MEMORIAL DESCRITIVO CENOGRAFIA NATIVITATEN

9. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

9.1 Toda a concepção do projeto cenográfico, dimensões e detalhamentos devem ser respeitados pela empresa executora. É importante ressaltar que a empresa executora deve apresentar amostras de cores, tecidos, revestimentos, equipamentos, métodos de fixação, tintas e texturas que serão utilizadas na confecção da cenografia, para aprovação do responsável pelo projeto, todas essas amostras devem ser apresentadas com no máximo 15 dias após a assinatura de contrato. É expressamente necessário obter o aceite da produção artística do evento, e do responsável técnico do projeto, antes de qualquer aplicação, fixação ou alteração em qualquer elemento da cenografia. A cenografia é composta por elementos que serão criados (novos) e elementos que já existem no acervo da Gramadotur e precisam de manutenção , limpeza e reparos, devendo a empresa prever a manutenção e reforma dos elementos que serão descritos a seguir, assim como seu transporte, devendo a empresa retirar o material na sede da contratante e no final da temporada recolocar devidamente com todas as manutenções acondicionando o material no mesmo local de retirada. Para deixar o espetáculo mais seguro, deve entrar em contato com a produção artística do evento, para que todas as dúvidas e sugestões, sejam consideradas, sanadas e definidas. A equipe de produção artística do evento e responsável pelo projeto, esclarece que os detalhamentos que se seguem, podem sofrer alterações caso surja alguma necessidade quanto a segurança dos artistas, da produção do evento e dos expectadores. Deve a empresa,

apresentar responsável técnico pela execução, apresentando, laudos, RRT ou ART de todos seus serviços executados. A execução da estrutura subaquática, estrutura de palco, estruturas tubulares, revestimento de piso e fechamentos de lycra onde será implementada a cenografia, será de responsabilidade da empresa licitante do edital de estrutura de palco e arquibancadas e do edital de lycras.

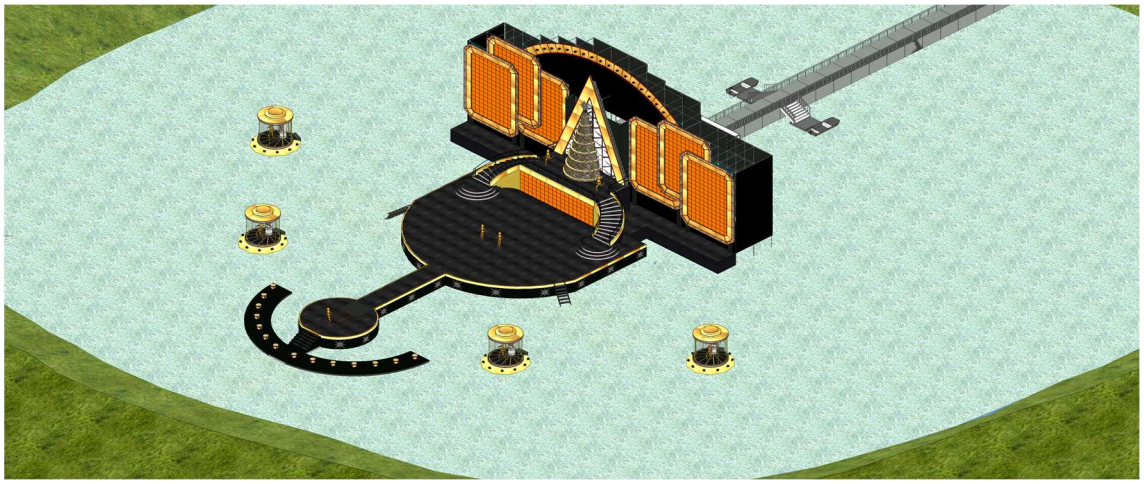
9.2 O projeto cenográfico será montado sobre estrutura de um palco com área de aproximadamente 700 metros quadrados, uma estrutura em aço tubular medindo aproximadamente 32m de largura 17m de altura e 8m de profundidade onde será aplicada cenografia, um trapiche que liga o palco a área de camarins e serviço com dois decks anexos para embarque e desembarque do elenco, 4 tablados de aproximadamente 36m² que serão as bases para a cenografia que serve de cobertura para os cantores. Uma passarela lingando o piso principal ao piso circular mais próximo da platéia, um conjunto de escada e plataforma com 3m de altura. Chapeamento de piso, revestimento de piso, escadas, guarda-corpo e todos fechamentos em lycra (fundos, saias etc) serão fornecidos, instalados e dada as devidas manutenções por empresa especializada.

9.3 A cenografia que será especificada e detalhada em seguida é composta pela confecção e instalação de três molduras para painel de LED, um triângulo atrás da árvore de natal e um semi-circulo fabricados em ACM (podendo utilizar compensado naval pintado 10mm ou PS adesivado 10mm), com iluminação LED em todos seus contornos, que serão montados sobre requadros metálicos detalhados a seguir e fixados com fita dupla face de alta aderência e parafusos auto brocante, uma parte do metal utilizado pra confecção das moldura pode ser reaproveitado do acervo do evento, as molduras devem ser fixadas as estruturas de suporte através de cintas metálicas (fica proibido o uso de arame, cordas ou cintas plásticas para fixação das estruturas de metalon); confecção e montagem de acabamento em ACM para bordas do piso de palco e passarela, bem como os

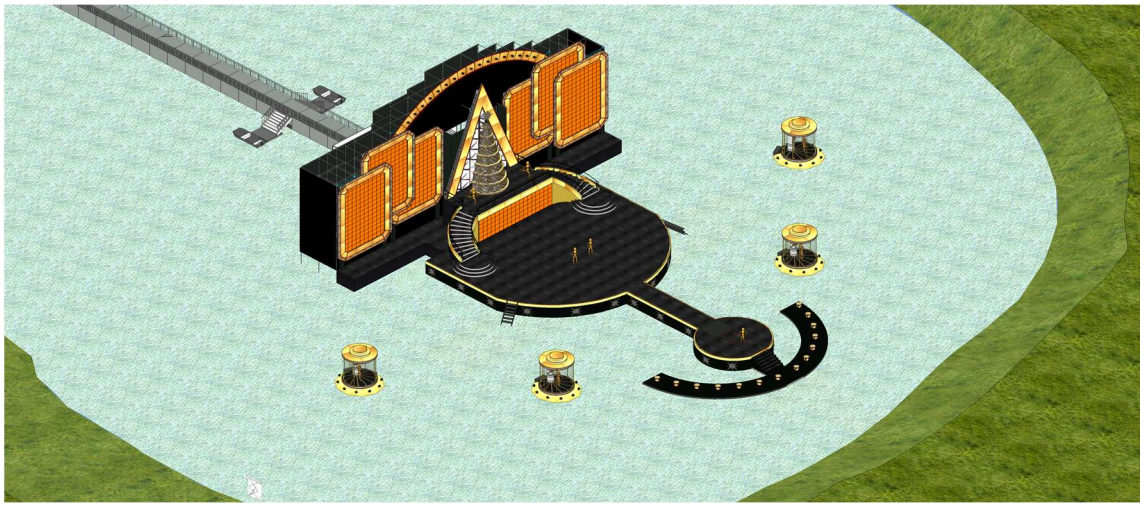
elementos de estrela retroiluminados fixados nas laterais; confecção e montagem de acabamentos em marcenaria para escada, em suas laterais, cortinas, espelhos e iluminação com LED em todos os degraus; confecção e montagem de elementos triangulares posicionados ao fundo da árvore feitos em ACM prata; confecção e montagem de uma árvore de natal, localizada no centro da cenografia montada sobre passarela, sendo que parte da estrutura e parte dos enfeites serão aproveitados do acervo do evento; confecção e instalação de 4 elementos para cantores com cobertura, piso e fechamentos em acrílico cristal em forma cilíndrica, esses elementos serão montados em 4 pontos dentro do lago sobre base montada pela estrutura; fornecimento instalação, manutenção e suporte de todo material de iluminação aplicado na cenografia (fitas LED, mangueiras de LED, pixel LED, controles e alimentação) e na marcação de piso, assim como seu controle, cabeamento elétrico, cabeamento de sinal, cabeamento de rede etc; aquisição e disponibilização de um barco em fibra, medindo 4,2m de comprimento, 1,45m de largura, 55 cm de altura com espelho de popa e capacidade de 600 Kg; aquisição e disponibilização de duas baterias recarregáveis de 90Amp para motor de popa; transporte dos elementos cenográficos em formato de presentes existentes no acervo do evento; transporte de elementos cenográficos em formato de tambores existente no acervo do evento; troca do feno na manjedoura existente no acervo do evento; transporte da cadeira do papai noel existente no acervo do evento.

9.2 IMPORTANTE: Para fins de impressão física deste memorial, as imagens a seguir, assim como os detalhamentos aqui constados neste arquivo de memorial, podem sofrer alterações de escala. Para fins de cotação, é indicado solicitar o caderno técnico em sua última versão para produção técnica do espetáculo. Para execução solicitar a última versão do projeto.

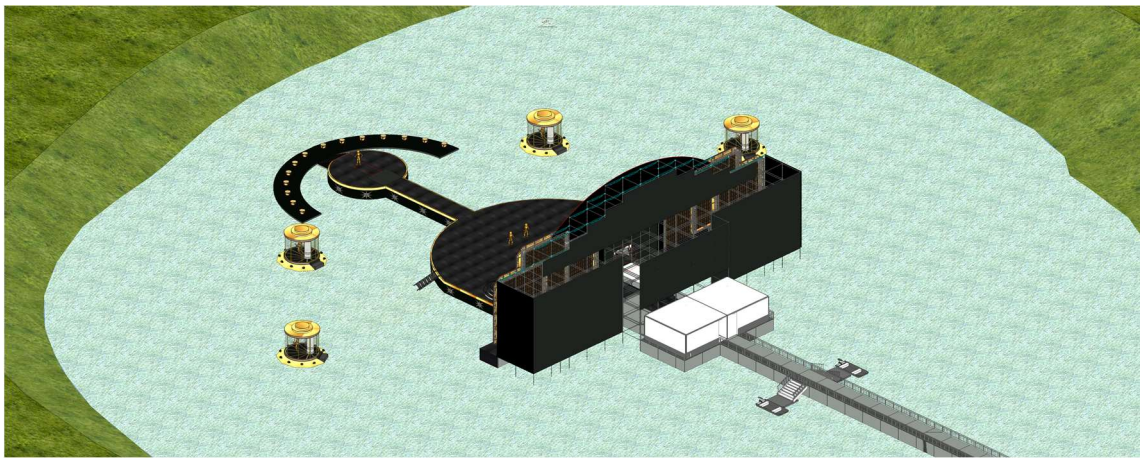
9.3 IMAGENS DE REFERENCIA DO PROJETO COMPLETO



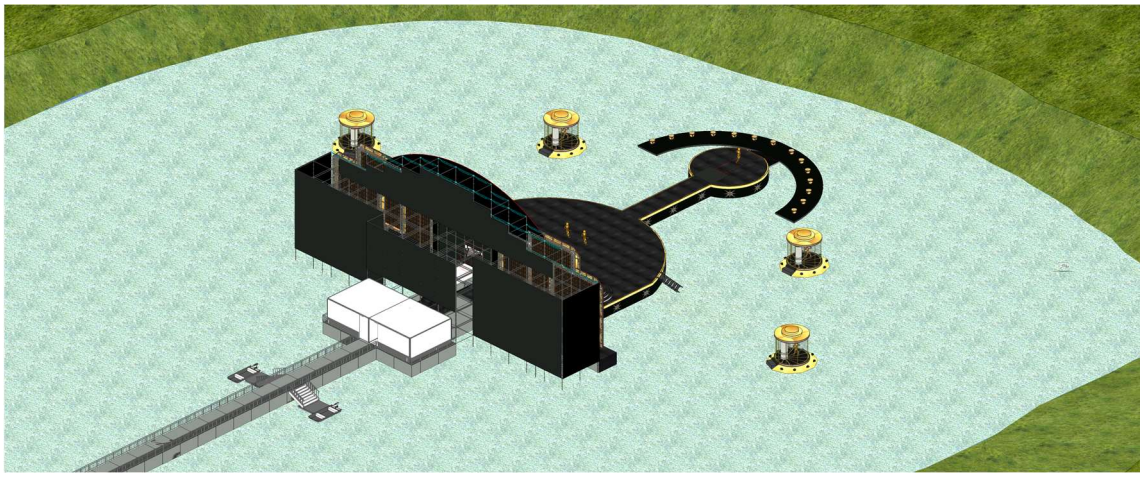
VISTA DIREITA



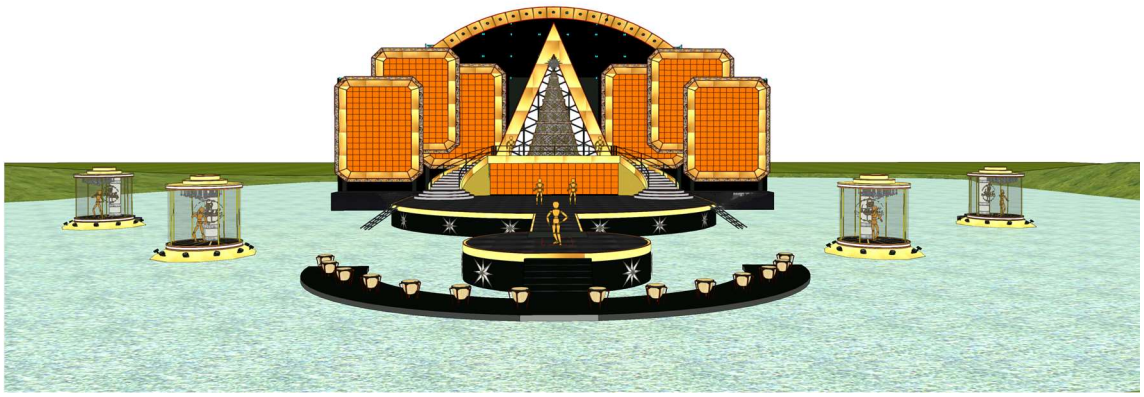
VISTA ESQUERDA



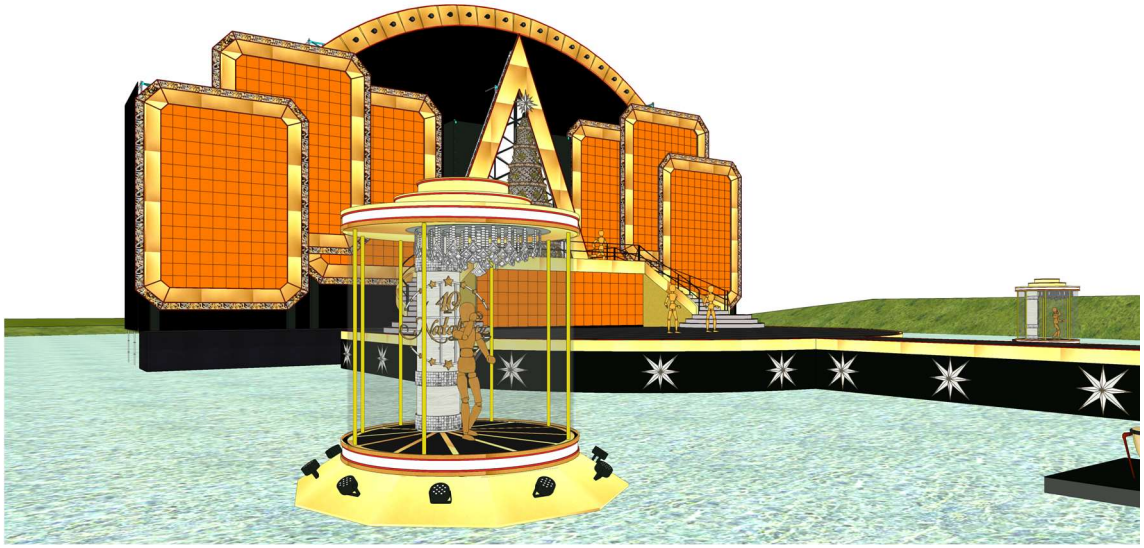
VISTA POSTERIOR DIREITA

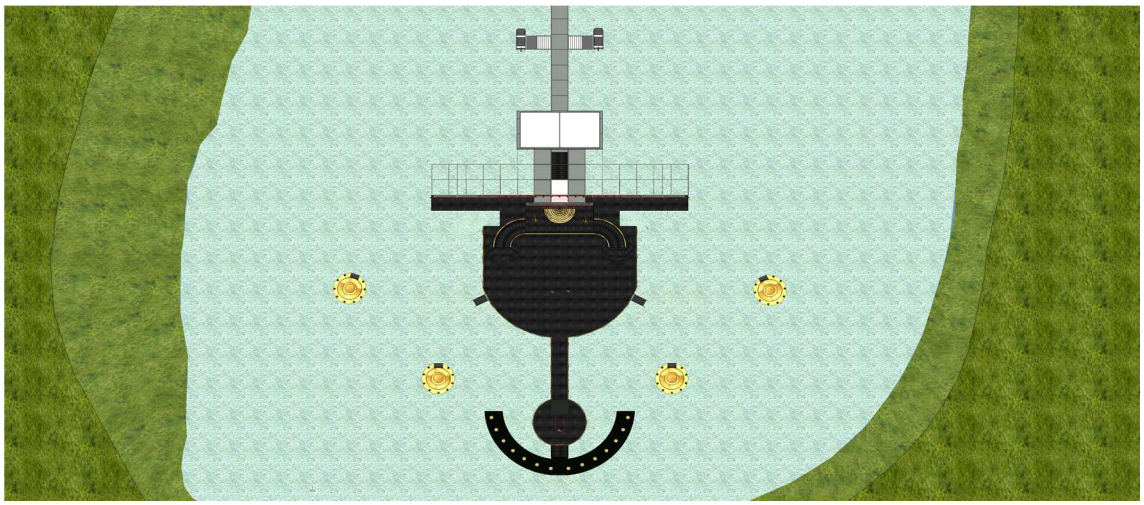


VISTA POSTERIOR ESQUERDA



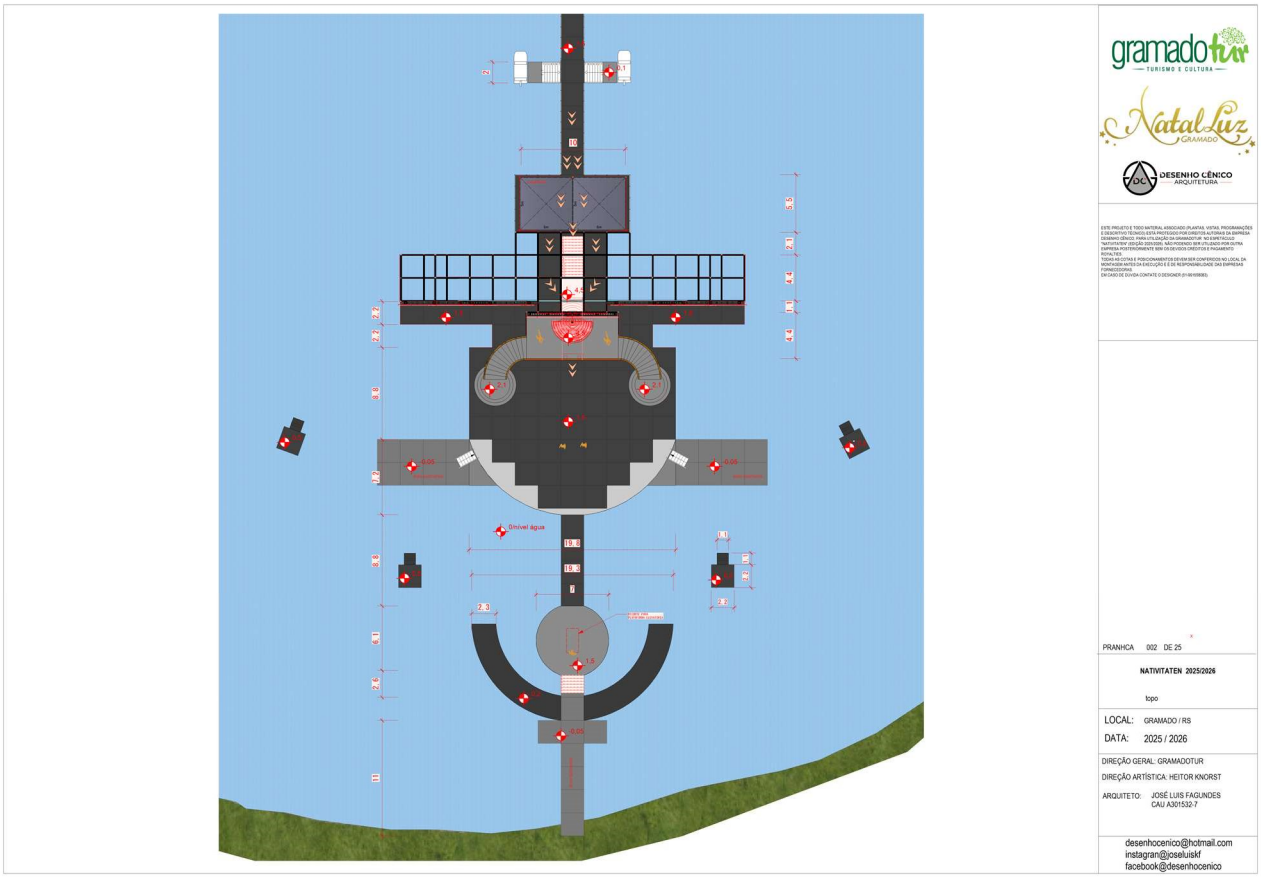
VISTA FRONTAL

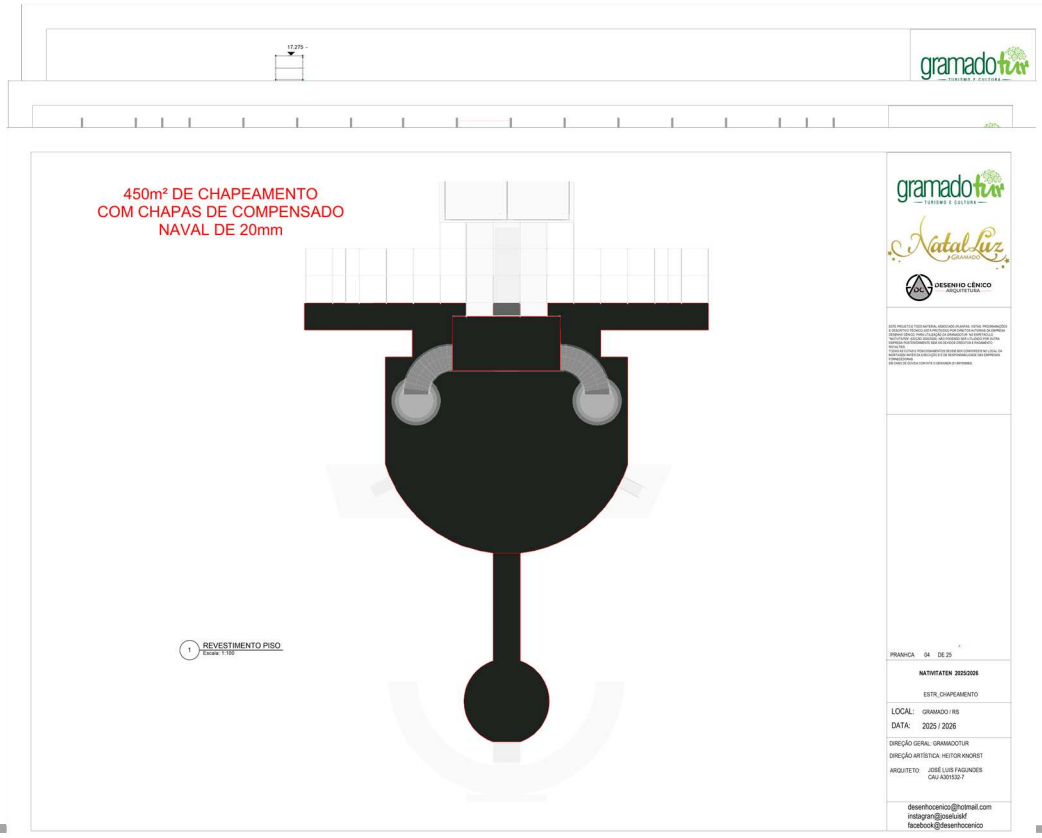


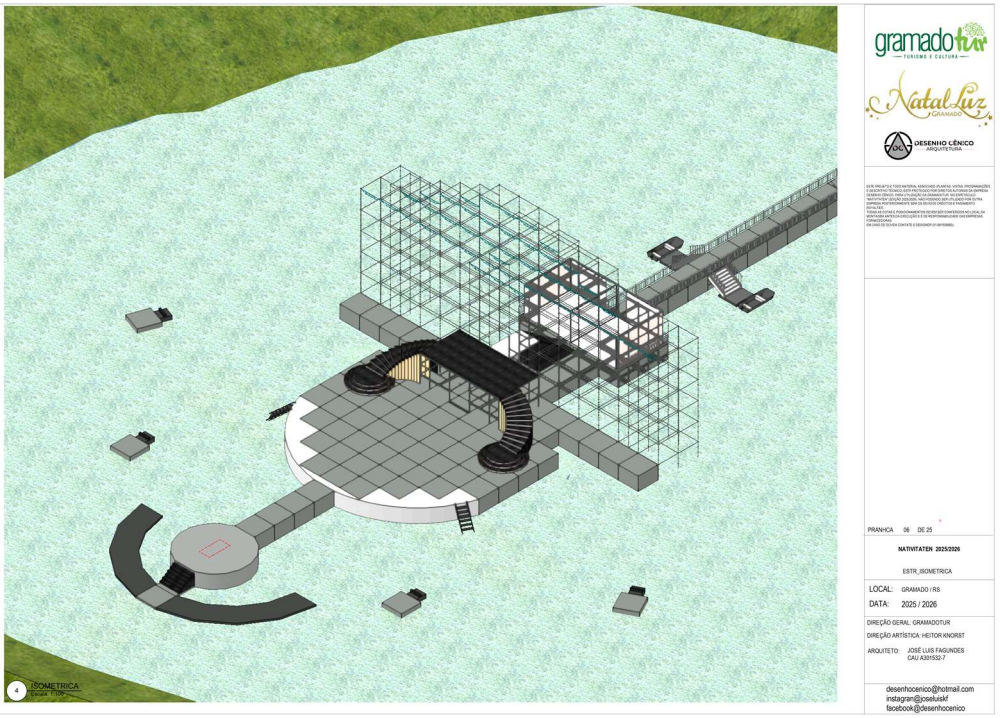


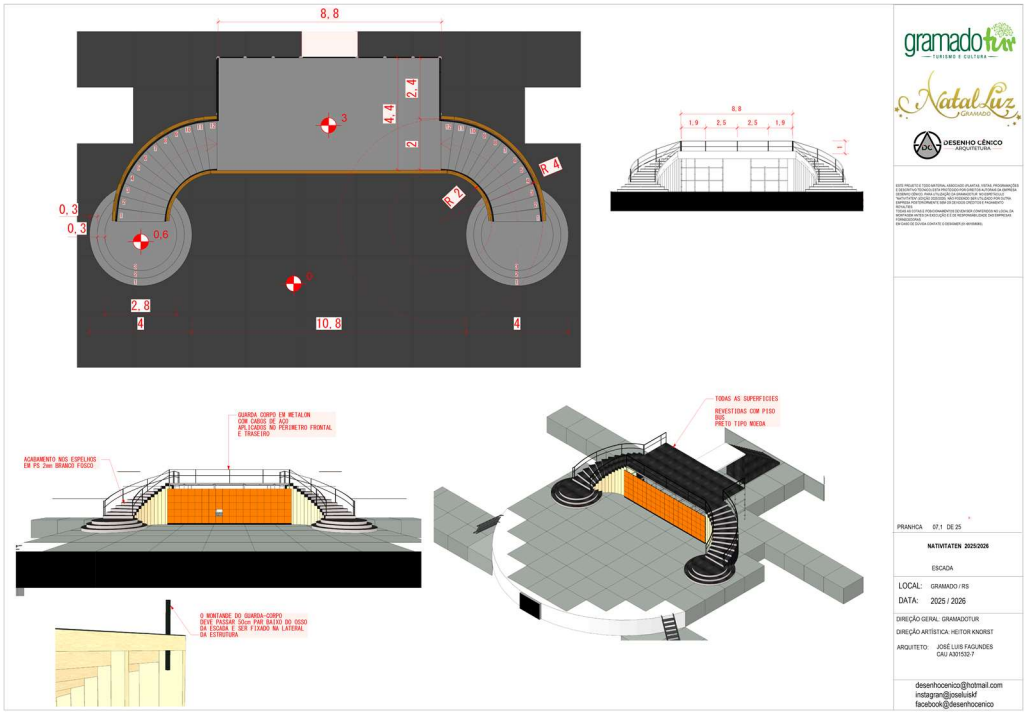
VISTA SUPERIOR

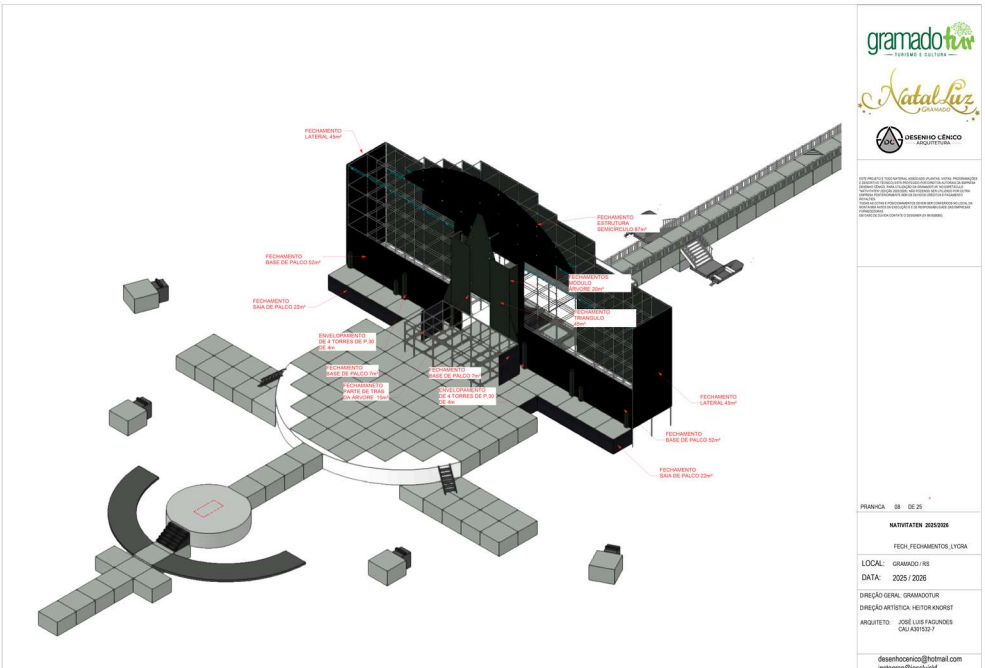
9.4 Imagens de referência das estruturas que serão fornecidas e montadas por empresas especializadas neste tipo de serviço, proveniente dos editais de estrutura e de fechamentos:

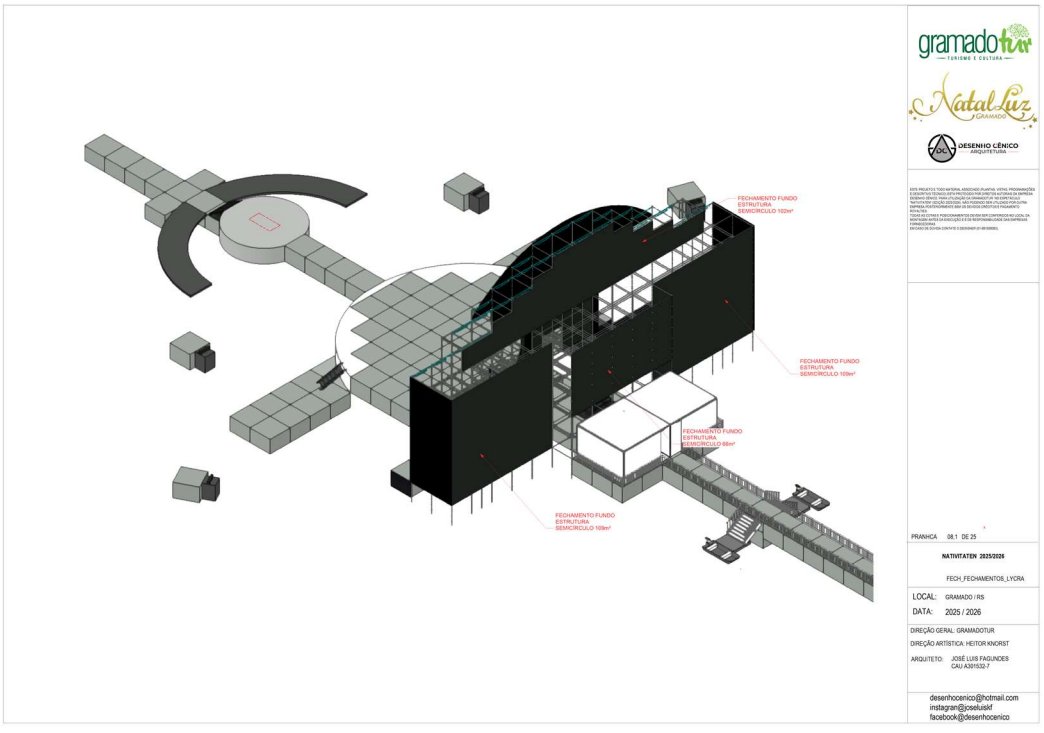



17.275
450m² DE CHAPEAMENTO
COM CHAPAS DE COMPENSADO
NAVAL DE 20mm
1 REVESTIMENTO PISO
Escala: 1:100
PRANCHA 04 DE 25
NATIVITATEN 2025/2026
ESTR_CHAPEAMENTO
LOCAL: GRAMADO / RS
DATA: 2025 / 2026
DIREÇÃO GERAL: GRAMADOTUR
DIREÇÃO ARTÍSTICA: HEITOR KNORST
ARQUITETO: JOSÉ LUIS FAGUNDES
CAU A201532-7
desenhocenico@hotmail.com
instagran@joseluisf
facebook@desenhocenico

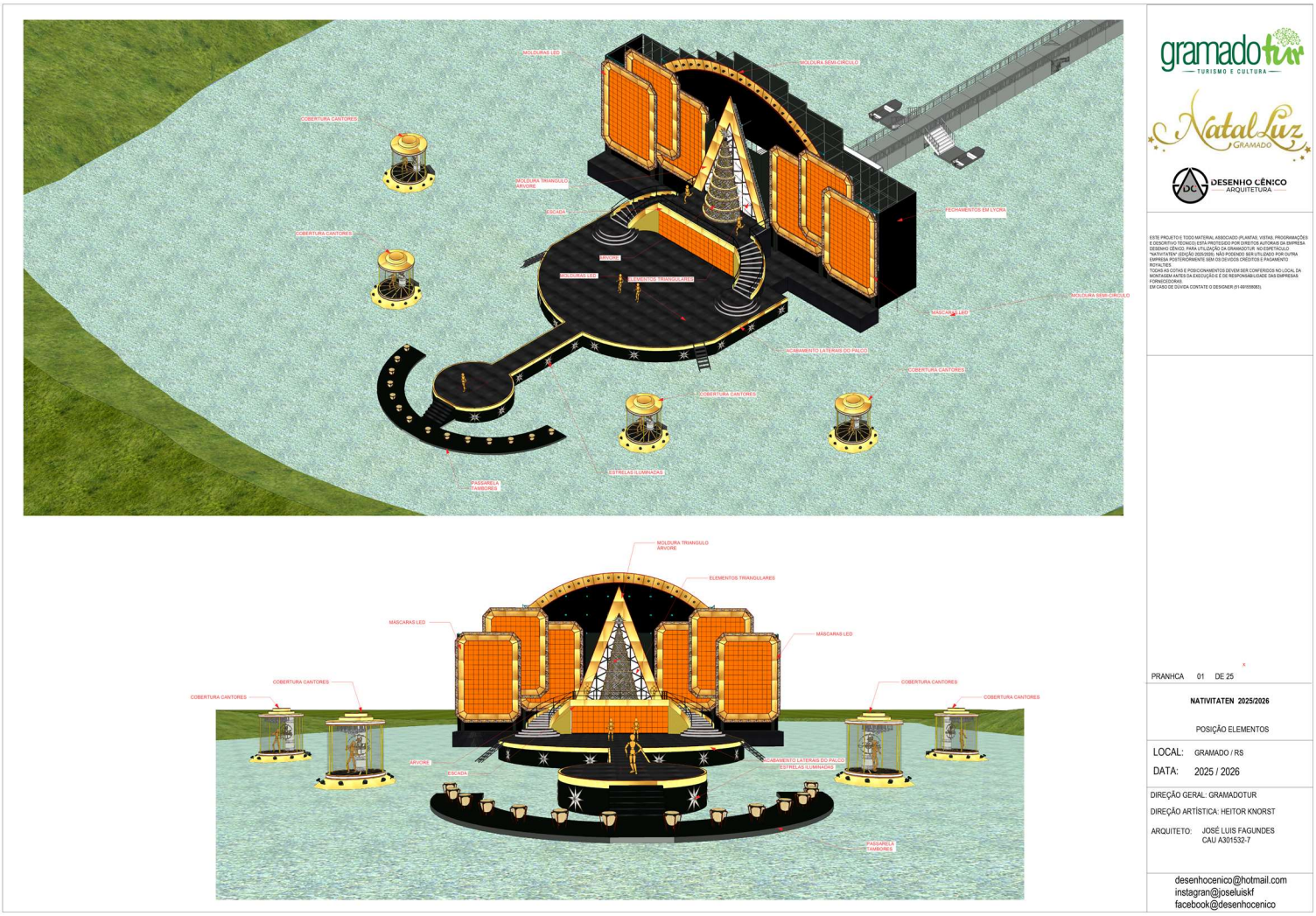

ISOMETRICA
gramadotur
TURISMO E CULTURA
Natal Luz
GRAMADO
DESENHO CÊNICO
ARQUITETURA
PRANCHA 06 DE 25
NATIVITATEN 2025/2026
ESTR_ISOMETRICA
LOCAL: GRAMADO / RS
DATA: 2025 / 2026
DIREÇÃO GERAL: GRAMADOTUR
DIREÇÃO ARTÍSTICA: HEITOR KNORST
ARQUITETO: JOSÉ LUIS FAGUNDES
CAU A351532-7
desenhocenico@hotmail.com
instagram@joseluiskf
facebook@desenhocenico


8, 8
2, 4
4, 4
3
2
R. 4
R. 2
0, 3
0, 3
0, 6
2, 8
4
10, 8
4
8, 8
1, 9
2, 5
2, 5
1, 9
GUARDA CORPO EM METALON COM CABOS DE AÇO APLICADOS NO PERIMETRO FRONTAL E TRASEIRO
ACABAMENTO NOS ESPELHOS EM PS 2mm BRANCO FOSCO
O MONTANTE DO GUARDA-CORPO DEVE PASSAR 50cm PAR BAIXO DO OSSO DA ESCADA E SER FIXADO Na LATERAL DA ESTRUTURA
TODAS AS SUPERFICIES REVESTIDAS COM PISO VINILICO PRETO TIPO MADIA
gramadotur
TURISMO E CULTURA
Natal Luz
GRAMADO
DESENHO CÊNICO
ARQUITETURA
PRANHCA 07.1 DE 25
NATIVITATEN 2025/2026
ESCADA
LOCAL: GRAMADO / RS
DATA: 2025 / 2026
DIREÇÃO GERAL: GRAMADOTUR
DIREÇÃO ARTÍSTICA: HEITOR KNORST
ARQUITETO: JOSÉ LUIS FAGUNDES
CAU A301532-7
desenhocenico@hotmail.com
instagram@joseluisf
facebook@desenhocenico


FECHAMENTO LATERAL 45m²
FECHAMENTO ESTRUTURA SEMICÍRCULO 87m²
FECHAMENTO BASE DE PALCO 52m²
FECHAMENTO MÓDULO CARVALHO 20m²
FECHAMENTO SAIA DE PALCO 22m²
FECHAMENTO TRIANGULO 15m²
ENVELOPAMENTO DE 4 TORRES DE P.30 CE 4m
FECHAMENTO BASE DE PALCO 7m²
FECHAMENTO BASE DE PALCO 7m²
FECHAMENTO PARTE DE TRAS DA ARVORE 15m²
ENVELOPAMENTO DE 4 TORRES DE P.30 CE 4m
FECHAMENTO LATERAL 45m²
FECHAMENTO BASE DE PALCO 52m²
FECHAMENTO SAIA DE PALCO 22m²
gramadotur
TURISMO E CULTURA
Natal Luz
GRAMADO
DESENHO CÊNICO
ARQUITETURA
PRANHCA 08 DE 25
NATIVITATEN 2025/2026
FECH_FECHAMENTOS_LYORA
LOCAL: GRAMADO / RS
DATA: 2025 / 2026
DIREÇÃO GERAL: GRAMADOTUR
DIREÇÃO ARTÍSTICA: HEITOR KNORST
ARQUITETO: JOSÉ LUIS FAGUNDES
CAU A301532-7
desenhocenico@hotmail.com
instagram@joseluisf
facebook@desenhocenico


FECHAMENTO FUNDO
ESTRUTURA
SEMICIRCULO 102m²
FECHAMENTO FUNDO
ESTRUTURA
SEMICIRCULO 105m²
FECHAMENTO FUNDO
ESTRUTURA
SEMICIRCULO 66m²
FECHAMENTO FUNDO
ESTRUTURA
SEMICIRCULO 109m²
gramadotur
TURISMO E CULTURA
Natal Luz
GRAMADO
DESENHO CÊNICO
ARQUITETURA
PRANHCA 08.1 DE 25
NATIVITATEN 2025/2026
FECH_FECHAMENTOS_LYCRA
LOCAL: GRAMADO / RS
DATA: 2025 / 2026
DIREÇÃO GERAL: GRAMADOTUR
DIREÇÃO ARTÍSTICA: HEITOR KNORST
ARQUITETO: JOSÉ LUIS FAGUNDES
CAU A301532-7
desenhocenico@hotmail.com
instagram@joseluiskf
facebook@desenhocenico

9.5 DIAGRAMA COM O POSICIONAMENTO E LOCALIZAÇÃO DOS ELEMENTOS CENOGRÁFICOS:



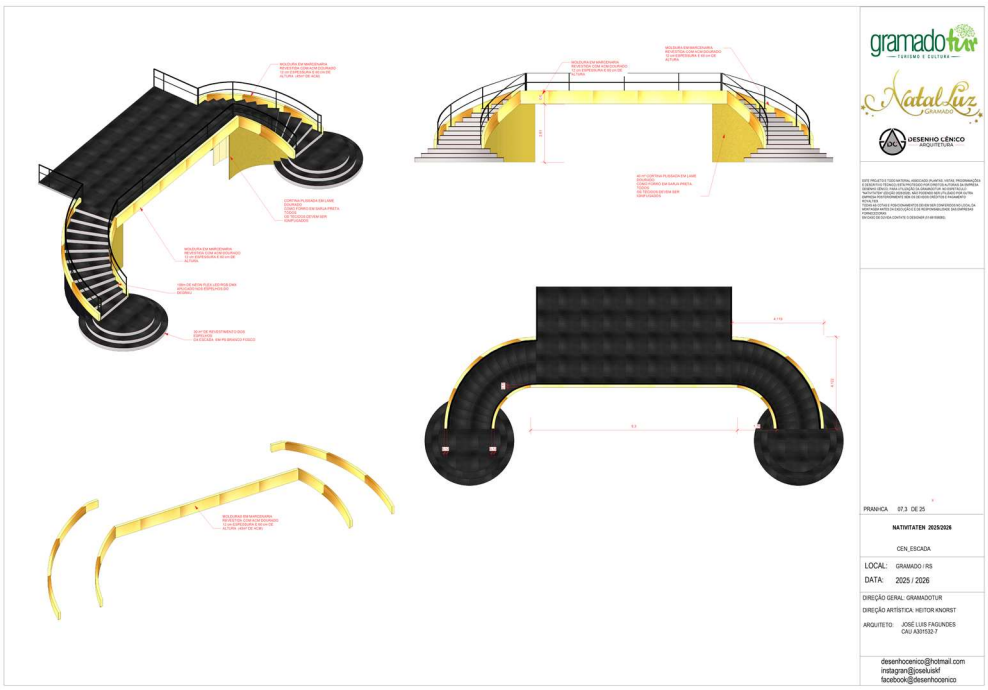
https://cloud.vectorworks.net/links/ELqLv4SXPCkkEXf8/

PARA VISUALIZAR O PROJETO EM 3D ACESSE O LINK OU O QR CODE

9.6. ELEMENTOS CENOGRÁFICOS APLICADOS NA ESCADARIA

Confecção e instalação de elementos cenográficos para

acabamento na escada; 30m² de cortina plissada para as duas laterais da escada, em tecido lame dourado com forro em sarja preta (todos os tecidos devem estar ignifugados); 1 moldura frontal da escada com as laterais curvadas feita em marcenaria com 12cm de espessura e 60cm de altura revestida em ACM dourado; 2 molduras traseiras da escada com as laterais curvadas feita em marcenaria com 12cm de espessura e 60cm de altura revestida em ACM dourado; 30m² PS branco fosco para revestimento dos espelhos da escadaria; 108m lineares de neon flex LED RGB 20mm digital ou perfil LED 30mm 180 graus com fita LED Ws2812, 144 LED/m, ip 67, DIGITAL, com fontes, conectores e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento; sistema art net para controle e operação dos efeitos.

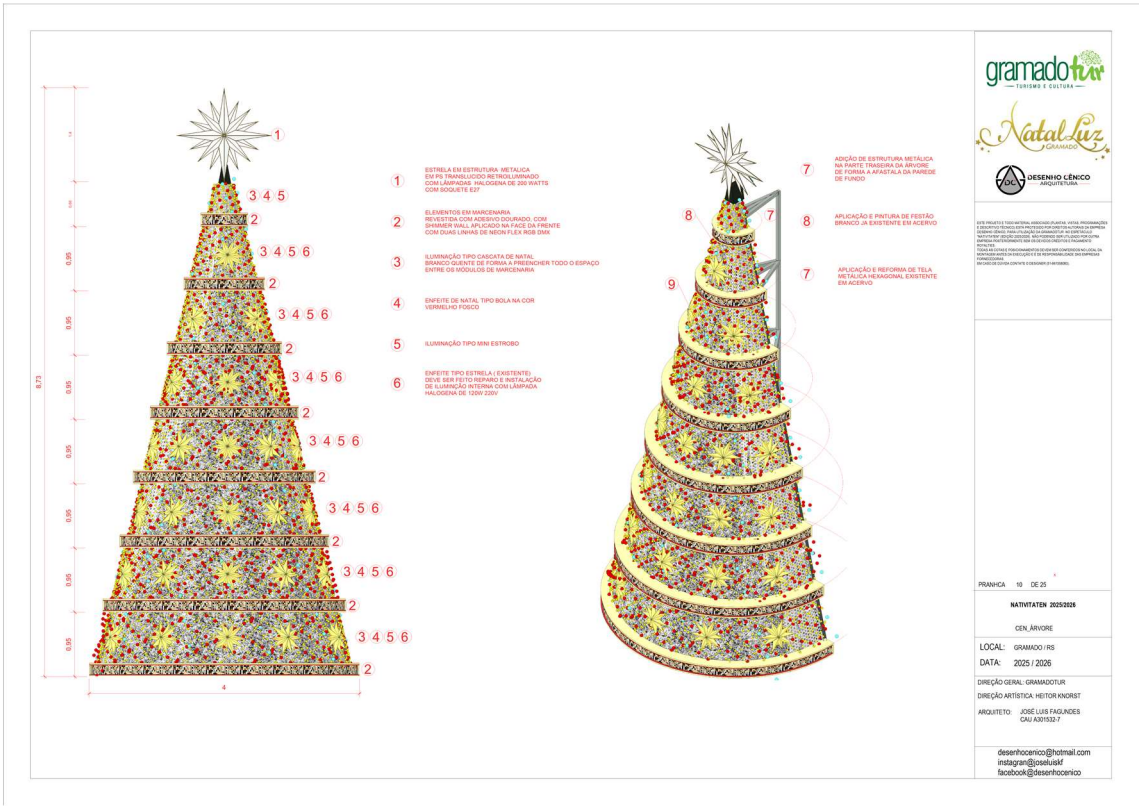


TAL

Confecção de uma árvore de natal (metade de um cone) medindo aproximadamente 2,5x4x4 estruturada com tubos metálicos fixada na estrutura tubular do palco com cintas metálicas. Será aproveitada a estrutura metálica da árvore existente no acervo

devendo a empresa fazer as devidas manutenções e reparos que forem necessários; adição de estrutura em metalon para afastamento da árvore em relação ao tubular, com colocação de diagonais conforme projeto; instalação de 55m² de tela metálica galvanizada (pode ser utilizada uma parte do acervo), hexagonal fio 16 e malha de 7cm fixada na estrutura da árvore por cintas metálicas onde serão presos os enfeites e festões da árvore; instalação e pintura na cor branca com tinta automotiva de 440 m lineares de festão aramado premium com 30 cm de abertura e 240 galhos a cada 2m (do acervo); confecção e instalação de 8 elementos semicirculares feitos em marcenaria com 20 cm de altura 18 cm de profundidade com larguras conforme detalhe, esses elementos devem ter na sua parte frontal negativa para colocação de NEON FLEX, as peças devem ser revestidas com adesivo dourado reflexivo e na sua face frontal deve receber revestimento de placas de shimmer wall dourado, serão utilizados 45m de neon flex LED RGB 20mm digital ou perfil LED 30mm 180 graus com fita LED Ws2812, 144 LED/m, ip 67, DIGITAL, com fontes, conectores e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento; sistema art net para controle e operação dos efeitos; aquisição e instalação de 650 bolas de natal na cor vermelho perolizado com gliter, com 5 cm de diâmetro; aquisição e aplicação de 42 cascatas de luz de natal, fixa com 100 LED, 10m cada, com descida de 80cm; branco quente,220v, devendo ser ligadas separadas em 8 circuitos independentes com cabo 1mm e pial macho na ponta de cada via, chegando a base da árvore para ligação no sistema de iluminação; aquisição e instalação de 50 lâmpadas tipo mini estrobo (tartaruga) 3w branco frio dividas em 7 circuitos com cabos de 1mm com ponta pial macho chegando no sistema na base da árvore; enfeites tipo estrela existente em acervo, considerando sua manutenção, limpeza, instalação de folha translúcida, instalação de iluminação com lâmpada halogena de

120w com um cabo para cada estrela chegando no sistema de iluminação; confecção e instalação estrela de natal de 16 pontas, medindo 1,4m x 1,4m feita em metal com fechamentos em PS translucido, seu fundo deve ser fechado cem marcenaria e sua iluminação interna será feita com 160 módulos de LED RGB digital; toda instalação, aquisição, reforma, montagem e transporte dos elementos descritos a cima é de responsabilidade da contratada; para cálculos de material levar em conta geratriz de 10m, raio de 2,6m e h 8m.

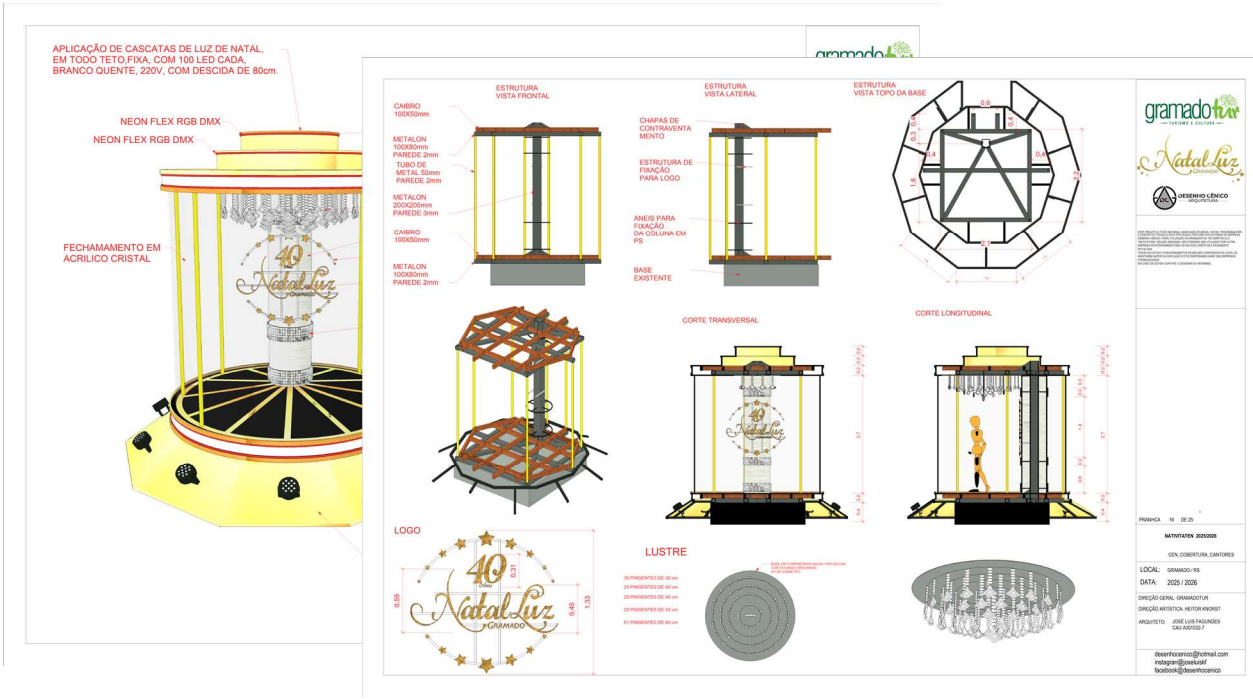


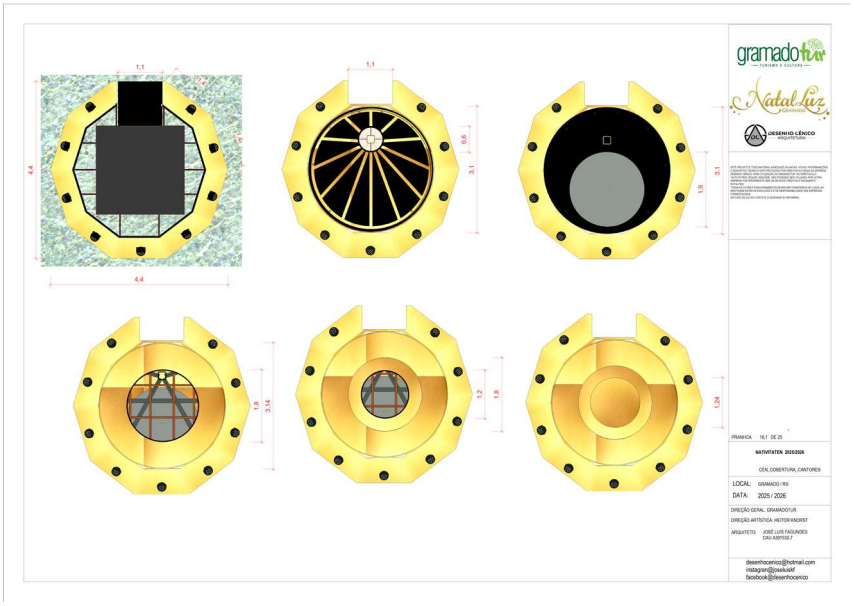
9.8. BALSAS DOS CANTORES

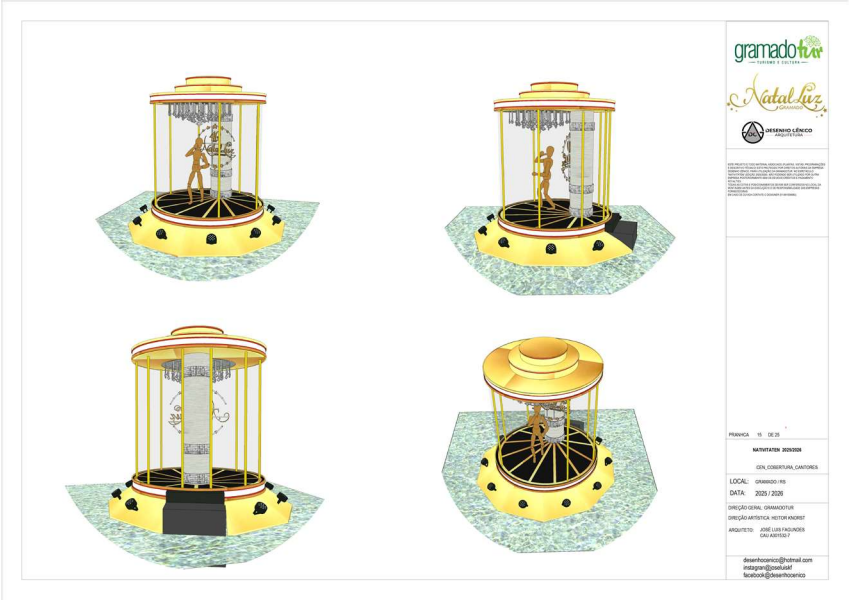
Construção e fornecimento de 4 coberturas para os cantores, essas coberturas serão montadas sobre estrutura apoiada no fundo do lago, que será montada por empresa da licitação de estruturas; a descrição que segue é referente a um elemento, considerar 4 unidades de cobertura. A concepção estrutural de cada elemento foi feita com base em estrutura metálica que serve de base para receber a cobertura, piso, fechamento em acrílico cristal e elementos cenográficos . Esta estrutura principal tem como pré dimensionamento a seguinte formatação: pilar em metalon 200mm x 200mm parede 3 mm, vigas em metalon 100mm x 100mm parede 2mm, tubos dos pórticos 50mm de diâmetro e parede 2mm, caibros de 100x80mm para apios de piso e cobertura, toda essa estrutura deve ser travada na base estrutural fornecida, sua fixação de ser realizada utilizando cintas metálicas garantindo total segurança, considerando eventuais condições climáticas adversas e

ventanias, deve a empresa apresentar projeto estrutural para compatibilização e apresentar laudos de estabilidade; saia do conjunto com 10 lados deve ser feita em estrutura de metalon revestida com ACM dourado, prevendo estrutura para fixação de PAR LED no centro de cada dobra; acabamentos circular em madeira pintada na cor dourado; prever acabamento final com festão dourado brilhante no entorno de cada base da PAR LED; acabamento branco feito com PS fosco, piso feito em compensado naval 20mm; revestimento de piso feito em mdf 3mm preto brilhante; deve ser realizado o fechamento horizontal do elemento de forma cilíndrica, utilizando chapas de acrílico cristal com 3mm de espessura, 1,4m de largura e com no mínimo 3 m de altura, considerando que as chapas devem ser inteiras nos vãos abertos, (total de 30m² de acrílico), deve ainda ser feito um recorte de 60cm x 2m no fundo do elemento e essa peça deve ser retirada e colocada sempre ao término da seção; detalhes dourados feitos com PS adesivado em dourado 1mm; pintura em dourado brilhante dos tubos verticais; coluna central feita em PS translucido, com três apliques de 20cm de fita espelhada; logo do Natal Luz Feito em ACM dourado com estrutura metálica onde todas as letras e estrelas devem estar contornadas por NEON Flex branco quente dimerizavel, lustre feito com cristais sintéticos conforme detalhe, sendo 50 pingentes de 30 cm, 25 pingentes de 40 cm, 20 pingentes de 50 cm e 1 pingente de 60 cm, solicitar imagens de referência dos itens que compoem cada pingente para a direção artística; cobertura feita em marcenaria pintada de dourado brilhante com aplicação de adesivo transparente para impermeabilização da cobertura, detalhe em PS branco fosco, 60m de neon flex LED RGB 20mm digital ou perfil LED 30mm 180 graus com fita LED Ws2812, 144 LED/m, ip 67, DIGITAL, com fontes, conectores e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento; sistema art net para

controle e operação dos efeitos; aplicação de 140m de luz tipo cascata, fixa, branco quente na base e no topo do elemento;.



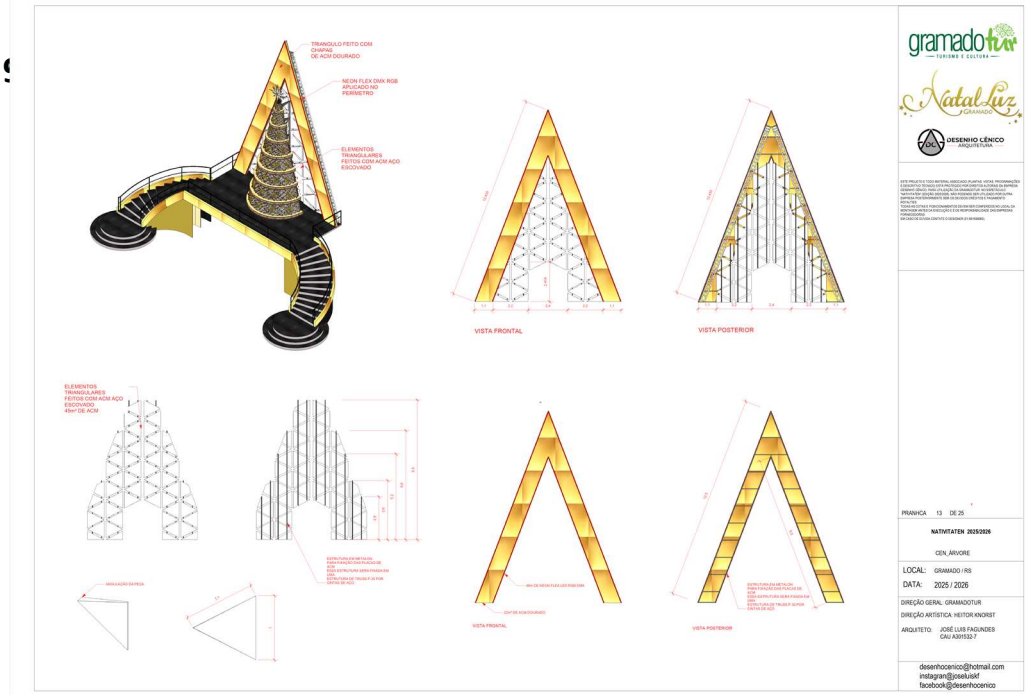




9.9. ELEMENTOS TRIANGULARES ÁRVORE

Confecção e instalação de um elemento triangular medindo 12,43m x 6,8m feito em ACM dourado (22m²) estruturado em requadros metálicos, fixado em estrutura de p.30 (fornecido pela empresa de som, luz e LED) por cintas metálicas , tendo seu contorno feito com 46m de neon flex LED RGB 20mm digital ou

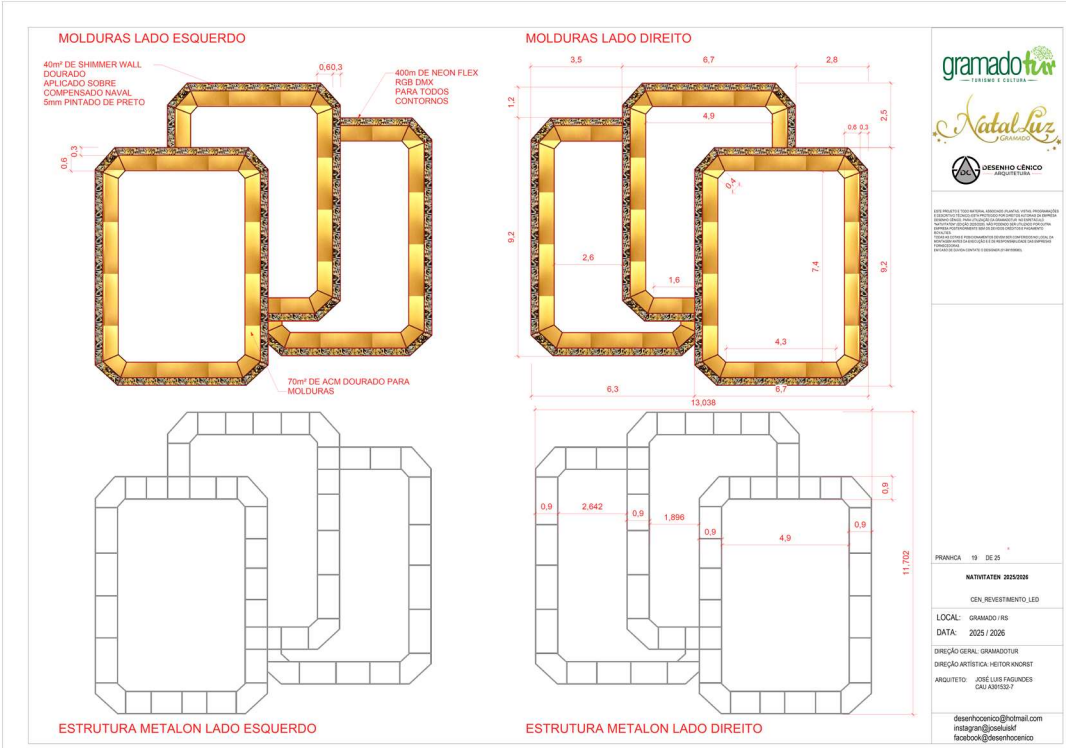
perfil LED 30mm 180 graus com fita LED Ws2812, 144 LED/m, ip 67, DIGITAL, com fontes, conectores e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento; sistema art net para controle e operação dos efeitos; confecção e instalação de elementos triangulares feitos em ACM (45m²) tipo aço, angulado, fixado por barras de metalon que serão travadas na estrutura tubular por cintas metálicas



PAINÉIS DE LED

Confecção e instalação de seis molduras de LED feitas em ACM dourado (70m²) e Shimmer wall dourado (40m²) cor ouro, espelhado, com efeito de glitter brilhante, dourado holográfico, com placas de metal de alta durabilidade para área externa sem perder brilho e forma (considerar esse descritivo para todos os shimmer do projeto); estruturadas com requadros metálicos fixadas em estrutura de p.30 (fornecidos pela técnica) por cintas

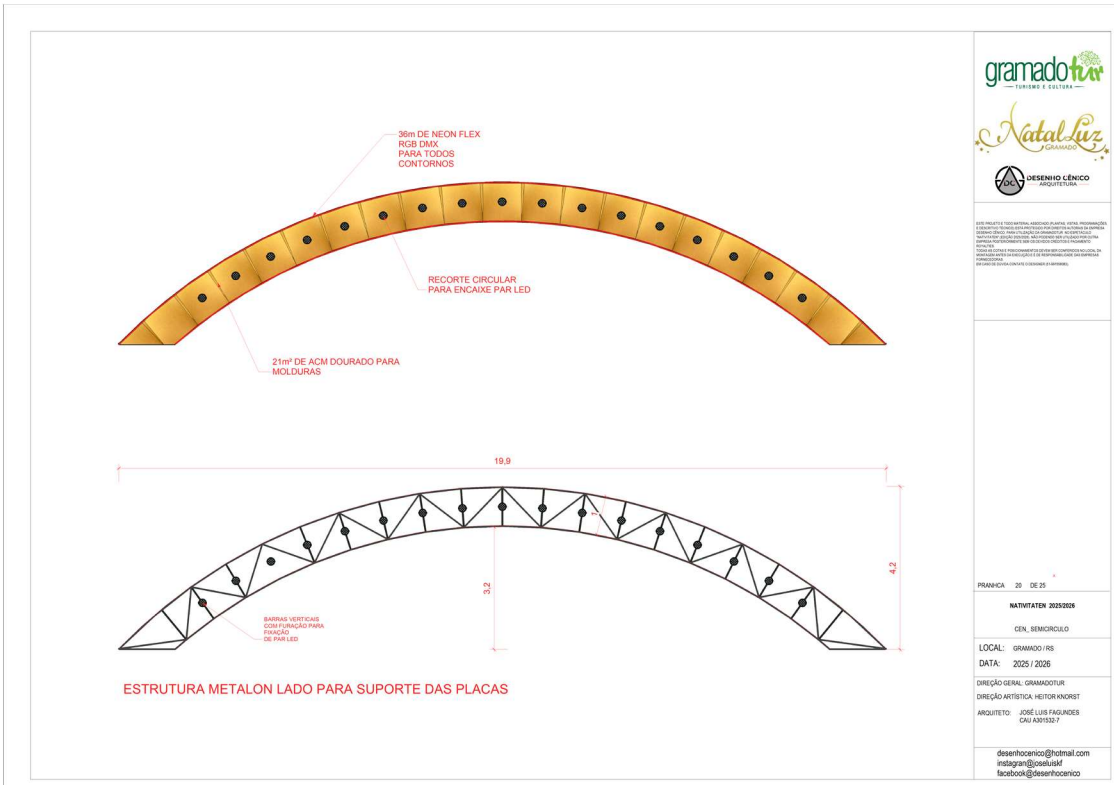
metálicas, tendo seu contorno feito com 400m de neon flex LED RGB 20mm digital ou perfil LED 30mm 180 graus com fita LED Ws2812, 144 LED/m, ip 67, DIGITAL, com fontes, conectores e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento; sistema art net para controle e operação dos efeitos;



9.11. MOLDURAS ARCO TESTEIRA

Confecção e instalação de moldura feita em ACM dourado (21m²) estruturada com requadros metálicos fixada no tubular por cintas metálicas, o requadro metálico deve ser montado tipo treliça considerando que o montante do centro recebera uma PAR LED o contorno do elemento será feito com 36m de neon flex LED RGB

20mm digital ou perfil LED 30mm 180 graus com fita LED Ws2812, 144 LED/m, ip 67, DIGITAL, com fontes, conectores e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento; sistema art net para controle e operação dos efeitos;

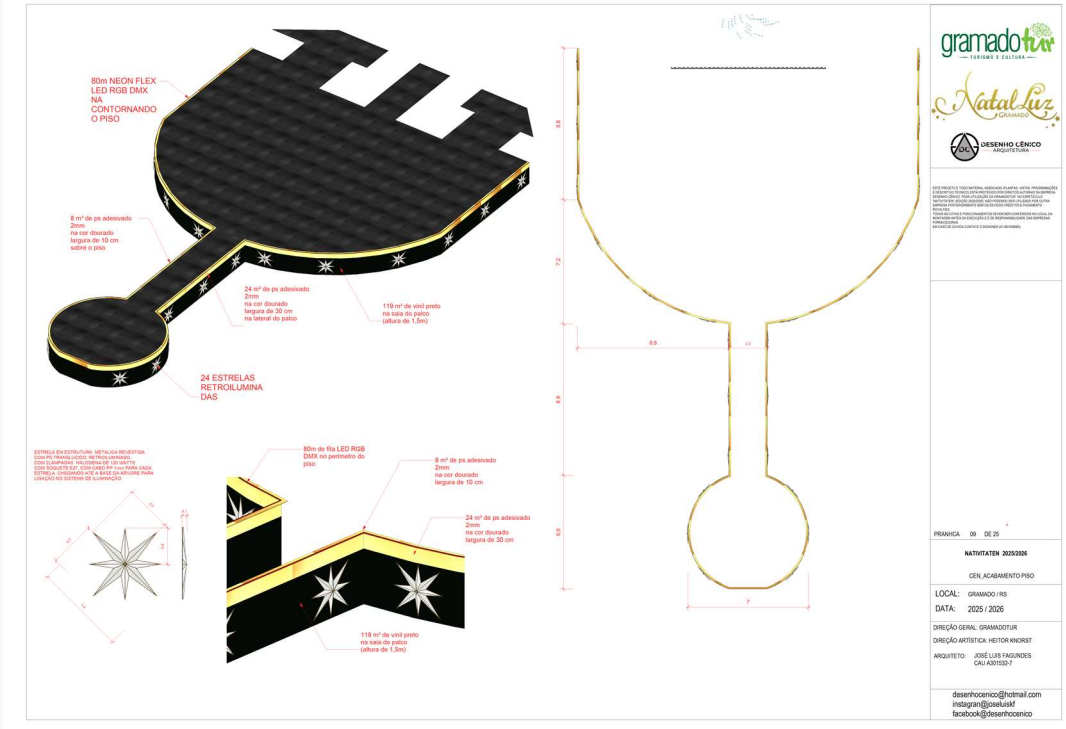


9.12. ELEMENTOS NO PISO DE PALCO

aquisição e aplicação de 119m² de vinil preto para saia do palco; aplicação de tira de acabamento na borada lateral e superior com piso com ps adesivado com dourado brilho 32m²; confecção e aplicação de 24 estrelas de 8 pontas feitas em estrutura de metal revestida de PS trânslucido (1,4m x 1,4m no braço mais comprido) retro iluminadas com uma lâmpada halogena de 120w cada, com o

cabo chegando no sistema de iluminação; 86m de neon flex LED RGB 20mm digital ou perfil LED 30mm 180 graus com fita LED Ws2812, 144 LED/m, ip 67, DIGITAL, com fontes, conectores e acessórios necessários ao seu perfeito funcionamento; sistema art net para controle e operação dos efeitos;

Aquisição/confecção de 02 escadas em aço inox em modelo curvo (parte superior) para piscina, com degrau antiderrapante, com em torno de 1.4m de altura, para acesso do palco principal para o palco inferior no nível da água, o mesmo deverá ser posicionado e retirado durante a apresentação, devendo a contratada efetuar um acoplamento/encaixe no palco principal para fixação e segurança para utilização do elenco.



9.13. SISTEMA DE CONTROLE E ALIMENTAÇÃO DA ILUMINAÇÃO DO CENÁRIO

9.13.1 toda a iluminação será operada pela mesa de luz principal do espetáculo e se faz necessário seguir esse descritivo acompanhado do diagrama de conexão para a sincronização dos dois sistemas.

9.13.2 uma mesa de luz command wing com 15 faders e 5 encoders capaz de rodar o software GrandMA3 e software GrandMA3 3D. (é de extrema importância que o sistema rode neste software pois será feito o pré viz no mesmo)

9.13.3 10 controladoras de fita led para até 1000 pixel, 10 canais DMX, com 16 efeitos pré programados, com acoplamento de até 31 unidades, 2 saídas tipo ws ou ucs amplificadas individualmente

9.13.4 fontes de alimentação em quantidade suficiente para a ligação das fitas LED e neon flex em sua máxima potencia

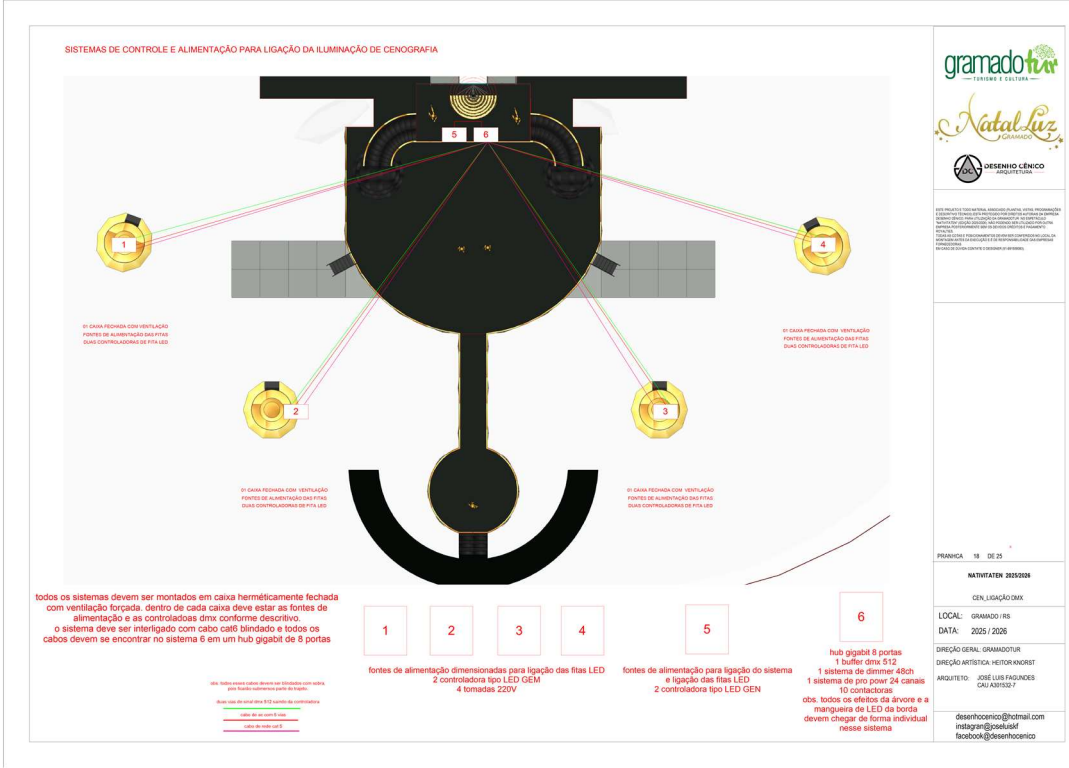
9.13.5 02 hub gigabit 8x

9.13.6 01 buffer dmx 512 com 2 entradas e 16 saídas

9.13.7 01 sistema de dimmer com 48 canais demx 4k por canal com modo relé ativo

9.13.8 01 sistema de própower com 24 canais01 sistema de própower com 24 canais

9.13.9 10 contactoras



9.14. ITENS DE AQUISIÇÃO, INSTALAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO

9.14.1 aquisição e disponibilização de um barco em fibra, medindo 4,2m de comprimento, 1,45m de largura, 55 cm de altura com espelho de popa e capacidade de 600 Kg;

imagem de referência

9.14.2 aquisição e disponibilização de duas baterias recarregáveis de 90Amp, 12v blindada, de primeira linha com selo do inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60 hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90 Ah, com função de carga rápida, para motor de popa.

9.15. ITENS A SEREM TRANSPORTADOS E MANUTENÇÃO CONFORME DESCRITIVO

9.15.1. Tambores

9.15.2. AQUISIÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE 20 HASTES DE AFINAÇÃO COM ROSCA E PARAFUSO CONFORME MODELO INSTALADO NO TAMBOR FEITAS DE METAL, REFORÇADAS E SOLDADAS COM SOLDA MIG.

9.15.3. cadeira do papai Noel

9.15.4. IMPEZA, HIGIENIZAÇÃO, IMPERMEABLIZAÇÃO TOTAL E REFORMA DO REVESTIMENTO DA ALMOFADA/ASSENTO POR COURINO VERMELHO DE MESMA TONALIDADE.

9.15.5. REVISÃO E REFORÇO DOS PÉS DA CADEIRA

9.15.6. manjedoura

9.15.7. REFORMA E REFORÇO DA ESTRUTURA DA MANJEDOURA, ALÉM DA AQUISIÇÃO DE FENO (ARTIFICIAL) PARA PREENCHIMENTO TOTAL DO ESPAÇO.

9.15.8. de 20 caixas de presente de aproximadamente 60x60x60cm

9.15.9. REFORMA E REPINTURA DAS CAIXAS, E TROCA DE TODOS OS LAÇOS POR NOVOS, SOLICITAR IMAGEM DE REFERÊNCIA PARA DIREÇÃO ARTÍSTICA

José Luis da Costa Fagundes

Arquiteto e Urbanista

CAU - A301532-7