TERMO DE REFERENCIA

1. OBJETO

Contratação de empresa para a prestação de serviços de cenografia, elementos de composição, elétrica e iluminação cênica, reestruturação, manutenção, pintura grafite em 3D, escultura em isopor, fibragem, confecção de carros alegóricos, puppet, muppet e adereços para o espetáculo Grande Desfile de Natal, uma das atrações do 40° Natal Luz de Gramado 2025.

2. JUSTIFICATIVAS

2.1. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO: A Autarquia Municipal de Turismo – Gramadotur é responsável pela realização dos principais eventos da cidade de Gramado, entre eles o Natal Luz de Gramado, que neste ano realizará sua 40ª edição. Entre os maiores e mais tradicionais espetáculos do evento, destaca-se o Grande Desfile de Natal, realizado anualmente e já consagrado por ter atraído público expressivo em suas diversas edições. Para a perfeita realização do espetáculo “Grande Desfile de Natal, faz-se necessária a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de cenografia, esculturas, trabalhos com fibra de vidro, pinturas 3D “estilo grafitado” elementos de composição, instalações elétricas e iluminação cênica, reestruturação, manutenção de carros alegóricos, puppet, muppet, adereços para o espetáculo e o deslocamento dos carros alegóricos do local de confecção até aonde acontece os espetáculos e no final do evento fazer este deslocamento de volta, assim como manutenção dos elementos confeccionados pela empresa durante todo o período dos espetáculos e posterior a logística de transporte conforme especificado neste Termo de Referência.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

2.2. SOBRE A EXECUTANTE: A empresa selecionada deve apresentar excelência na execução dos serviços, garantindo alta qualidade e conformidade com as especificações deste termo de referência, com profissionais capacitados na confecção de esculturas, pintura estilo grafite e 3D, notória capacidade de trabalhar com modelagem em espuma e tecido, elementos cenográficos, serralheria, marcenaria, elementos de iluminação cenográfica e movimentação de carros alegóricos e cenografia.

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A contratação se dará por licitação na modalidade pregão eletrônico, nos termos da Lei 14.133/2021, a fim de assegurar a ampla participação de empresas interessadas em atender todo.

4. ASPECTOS CONTRATUAIS

4.1. A contratada será responsável por todas as etapas de montagem da cenografia, pintura, elementos de composição, elétrica, iluminação cenográfica, reestruturação, manutenção de carros alegóricos, confecção de puppet, muppet e adereços, partes móveis e elementos de composição dos carros alegóricos incluindo planejamento, transporte, execução e montagem, desmontagem e manutenção durante todo período dos espetáculos.

4.2. Os memoriais descritivos que detalham os serviços a serem executados, em seus respectivos anexos (1 a 4), fazem parte integrante deste Termo de Referência para todos os fins legais.

4.3. A contratada deverá fornecer todos os equipamentos necessários para plena realização de todos os trabalhos referidos na descrição dos serviços.

4.4. A contratada deverá garantir a disponibilidade de mão de obra suficiente para todas as atividades. Além disso, deve fornecer todos os

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

recursos necessários para a realização dos serviços, como maquinário geral, esmerilhadeira, guincho, plataformas, solda estanho para fios, fita isolante, conectores, cabos, fios, refletores, parafusadeira, furadeira, pistola de pintura, entre outros para plena realização de todas as etapas do projeto.

4.5. A contratada garantirá que o local de realização do trabalho esteja em condições adequadas seguindo todas as normas de segurança, visando qualidade e eficiência durante a realização do trabalho.

4.6. O local da execução do serviço é cedido pela Contratante para esta demanda, este local deve ser mantido e preservado da mesma forma que foi entregue, a empresa pode usar os banheiros, cubas e pias para fins de higiene pessoal devendo a empresa licitada abastecer os produtos de limpeza e manter a limpeza e manutenção do local, qualquer situação de depredação ou mas condições de uso, será imediatamente notificada, na negligência da notificação se repetindo o mesmo, será cobrado da empresa licitada.

4.7. A contratada deverá permitir acesso irrestrito da fiscalização da contratante para vistoria das condições do local cedido, podendo ser solicitados registros fotográficos periódicos da limpeza, manutenção e organização do espaço.

4.8. Todo e qualquer resíduo gerado no processo de execução desta licitação deve ser de responsabilidade da empresa licitada sendo destinados aos meios de coleta seletiva pela própria empresa, esta demanda tem que acontecer antes da movimentação de logística dos carros para o local de concentração do desfile. A contratada deverá apresentar, quando solicitado, comprovantes do descarte ambientalmente correto dos resíduos gerados, de acordo com as normas de coleta seletiva do município;

4.9. A contratada será responsável por quaisquer danos causados a terceiros, ao patrimônio público ou privado, decorrentes direta ou

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

indiretamente da execução dos serviços previstos neste contrato, incluindo movimentação de carros alegóricos, transporte de materiais e execução de serviços técnicos;

4.10. A contratada deverá garantir segurança e controle de acesso no local de trabalho, especialmente fora do horário comercial, responsabilizando-se por quaisquer perdas, furtos ou danos aos materiais e estruturas sob sua responsabilidade.

4.11. Todos os elementos utilizados nos carros alegóricos, puppets, elementos cenográficos, elétricas, iluminações cênicas são pertencentes a empresa licitante assim sendo feito check list de entrega no início do evento e no encerramento durante a entrega dos elementos.

4.12. A execução deverá observar rigorosamente as imagens, croquis, materiais e referências visuais contidas no Termo de Referência, sendo vedada a alteração dos elementos sem prévia autorização da direção artística e da fiscalização do contrato.

5. SOLICITANTE

A referida solicitação parte do setor de eventos da Gramadotur.

6. SANÇÕES

Aquelas previstas no Edital.

7. DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO CONTRATUAL

A gestão do contrato se dará por servidor da área administrativa da Autarquia. O agente fiscalizador será nomeado por portaria.

8. FORMA DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

8.1. Os serviços contratados serão executados conforme o planejamento prévio aprovado, podendo ocorrer na sede da Gramadotur, nos

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

pavilhões da ExpoGramado, nos espaços de montagem, ateliês ou em quaisquer outros locais definidos pela produção e direção artística;

8.2. A contratada deverá observar e aplicar rigorosamente as especificações técnicas dos memoriais anexos, que incluem execução de cenografia artística, restauros, manutenção, estrutura metálica, pintura, aplicação de iluminação cênica (fita de LED, retroiluminação, luzes internas), soldagens específicas (MIG/MAG ou TIG), movimentações mecânicas, montagem de puppets e muppets, figurinos técnicos, esculturas e adereços;

8.3. A empresa deverá realizar toda a logística de transporte e montagem com base em planejamento aprovado previamente pela fiscalização, respeitando os períodos de madrugada para evitar interferências no trânsito da cidade. Será de responsabilidade da contratada a preservação e manutenção dos materiais durante transporte, acomodação, montagem, exibição e desmontagem;

8.4. Durante todas as fases do processo, a contratada deverá garantir equipe técnica qualificada e presente para intervenções, manutenções corretivas, ajustes e apoio ao elenco e à direção artística. Também é exigida a presença de profissionais durante ensaios gerais, apresentações e desmontagens;

8.5. Os serviços deverão respeitar as normas técnicas e de segurança vigentes (NR-10, NR-12, NR-18, NR-35), bem como todas as orientações da Gramadotur, da direção artística e dos órgãos públicos envolvidos (Trânsito, RGE, Internet, Bombeiros, Polícia, etc.);

8.6. Será responsabilidade da contratada realizar a limpeza dos espaços utilizados, bem como a destinação ambientalmente adequada de resíduos, cenografias inutilizadas, sobras metálicas e materiais obsoletos, conforme orientações da legislação municipal;

8.7. Todos os elementos deverão ser impermeabilizados, selados, envernizados ou confeccionados com materiais resistentes a

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

intempéries, considerando a exposição prolongada ao sol, chuva, vento e variações térmicas;

8.8. O não cumprimento dos requisitos técnicos e operacionais descritos nos memoriais e neste Termo de Referência poderá ensejar notificação imediata, com obrigação de reparo ou substituição sob pena de sanções contratuais;

8.9. A contratada deverá apresentar à fiscalização, em até 5 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato, o cronograma detalhado de execução, montagem, entregas parciais, transporte e manutenção dos elementos cenográficos, com prazos, responsáveis e locais de execução. O cronograma servirá como instrumento para acompanhamento técnico e será referência obrigatória para todas as etapas do contrato. Atualizações ou revisões deverão ser aprovadas previamente pela fiscalização.

8.10. Os deslocamentos dos carros alegóricos entre a ExpoGramado e a Avenida das Hortênsias (local do desfile) deverão ocorrer, obrigatoriamente, nas seguintes datas:

8.10.1. Ida: 13 e 14 de outubro de 2025

8.10.2. Retorno: 11 e 12 de janeiro de 2026

8.11. As datas poderão sofrer ajustes por parte da Gramadotur mediante necessidade técnica e/ou administrativa. A contratada deverá apresentar planejamento prévio detalhado desta operação, incluindo equipe, transporte, rotas, estrutura de içamento, segurança, horários e comunicação com órgãos públicos envolvidos (trânsito, segurança, concessionárias de energia, etc.).

9. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

9.1. CARROS ALEGÓRICOS - anexo 01;

9.2. AQUISIÇÃO. CONFECÇÃO E MANUTENÇÃO DE PUPPET, MUPPET E ADEREÇOS – anexo 02;

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

9.3. REESTRUTURAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS CARROS ALEGÓRICOS – anexo 03;

9.4. ILUMINAÇÃO – anexo 04.

10. TABELA DE CENOGRAFIA, ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO, ILUMINAÇÃO, REESTRUTURAÇÃO DE CARROS ALEGÓRICOS, PUPPET, MUPPET E ADEREÇOS.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
10.1	Carros Alegóricos (anexo 1)	Serviço	1		
10.2	Puppet, Muppet e Adereços (anexo 2)	Serviço	1		
10.3	Reestruturação e Manutenção (anexo 3)	Serviço	1		
10.4	Iluminação (anexo 4)	Serviço	1		

11. PAGAMENTO

A data de pagamento será de acordo com as definições da diretoria financeira da Gramadotur, desde que devidamente liquidadas pelo servidor fiscal do contrato em até 4 (quatro) dias úteis de antecedência. As despesas referentes a essa contratação também poderão ser pagas por rubricas de projetos culturais, de acordo com a disponibilidade de recursos, havendo, nestes casos, a possibilidade de readequação das datas de pagamento.

12. OBRIGAÇÔES

12.1. DA CONTRATANTE

12.1.1. Permitir acesso da contratada ou pessoa por ela designado, desde que devidamente credenciado para execução dos

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

serviços, proporcionando todas as facilidades para que possa desempenhar seus serviços.

12.1.2. Fornecer à CONTRATADA o espaço físico para a realização dos serviços e para a instalação e operação dos elementos relacionados neste Termo de Referência e anexos;

12.1.3. Disponibilizar à CONTRATADA os elementos do acervo citados neste Termo de Referência e anexos, para restauração e manutenção;

12.1.4. Fornecer à CONTRATADA todas as informações necessárias para o desenvolvimento do serviço, esclarecendo eventuais dúvidas;

12.2. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

12.2.1. Prestar os serviços descritos no edital, devendo submeter-se à eventuais ajustes técnicos propostos pela direção artística do evento ou fiscal de contrato;

12.2.2. Fornecer todos os materiais necessários para a produção e execução descrita no presente termo de referência, incluindo equipe de montagem e desmontagem e todo suporte necessário para esta equipe, incluindo o aluguel de macacos hidráulicos, plataformas elevatórias e outros que se fizerem necessários.

12.2.3. Responsabilizar-se pelo transporte de todos os materiais necessários à execução do serviço.

12.2.4. Responsabilizar-se pela contratação de funcionários profissionais especializados com experiência comprovada nos serviços descritos em número suficiente para a perfeita realização dos serviços dentro dos prazos estabelecidos.

12.2.5. Responsabilizar-se pela remuneração de todos os contratados para a execução dos serviços, bem como a imediata

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

substituição dos profissionais nos casos de ausência ou não correspondência das funções pretendidas com a contratação.

12.2.6. Coordenar a equipe para o fiel cumprimento dos serviços.

12.2.7. Responsabilizar-se pelo zelo do patrimônio público utilizado na execução dos serviços.

12.2.8. Responsabilizar-se pelas obrigações sociais de proteção dos profissionais contratados, bem como todas as obrigações da execução contratual, incluindo salários, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas, seguros e quaisquer outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações pertinentes à execução dos serviços, sendo inclusive vedada denunciação a lide e chamamento ao processo.

12.2.9. Responsabilizar-se pelo cumprimento da NR-35 e NR-10.

12.2.10. Manter o ambiente de ordem e respeito nos locais de trabalho, promovendo o bem-estar geral e as relações de cordialidade entre todos os envolvidos, repudiando atos de agressão física e moral, afastando, se necessário, os profissionais que as provocarem.

12.2.11. Qualquer dúvida surgida por ocasião da prestação do serviço deverá ser dirimida em conjunto com a direção artística e o fiscal do contrato;

12.2.12. Responsabilizar-se pela qualidade da prestação dos serviços, fornecer EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) aos funcionários, recolher encargos sociais referentes, assim como alimentação, estadia quando necessária e quaisquer despesas referentes aos funcionários que trabalharem na mesma.

12.2.13. Responsabilizar-se pela execução, supervisão, acompanhamento técnico, reforma, reposição e manutenção de todas as estruturas, cenografia, adereços, iluminação, instalações elétricas, puppet, muppet e demais serviços por ela executados,

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

durante todo evento, com fornecimento de documento de responsabilidade técnica de acordo com o seu órgão fiscalizador (ART, RRT, TRT, etc.).

12.2.14. A empresa CONTRATADA deverá apresentar laudos conclusivos de estabilidade estrutural de todos os carros alegóricos e elementos, com ART fornecida por engenheiro mecânico, com especificações para suportar esforços solicitantes permanentes de movimentos, torção e flexão, sol e chuva, devendo ser feita uma vistoria e entrega de laudo para a fiscalização da Gramadotur, após a entrega dos serviços.

12.2.15. Submeter qualquer solução técnica para a prestação de serviços ao acompanhamento, supervisão, concordância e a aprovação da direção artística e do fiscal do contrato, antes de sua execução.

12.2.16. Acompanhar todos os ensaios e espetáculos prestando os eventuais serviços de ajustes, substituições e manutenções, sempre que necessário, todos os serviços relacionados a manutenção deverão ser realizados anteriormente ao dia da apresentação.

12.2.17. Realizar testes diários em todo sistema de iluminação, revisando periodicamente para o total funcionamento de toda iluminação descrita no Termo de Referência.

12.2.18. Responsabilizar-se pelo zelo do patrimônio público;

12.2.19. A empresa contratada deverá respeitar os protocolos de segurança sanitárias vigentes no Estado do RS e Município de Gramado e suas alterações, orientando funcionários quanto a cuidados individuais e coletivos;

12.2.20. Qualquer item em desacordo com a imagem de referência só será permitida com a entrega de amostra e com aprovação da direção artística do evento e fiscal do contrato;

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

12.2.21. A empresa contratada deverá ser responsável por quaisquer manutenções e/ou substituição de peças, rodas, incluindo recapagem, cenografia, iluminação, entre outras descritas no Termo de Referência que sejam danificadas, seja pelas intempéries climáticas ou pela utilização pelo elenco, trânsito, pedestres, equipes de produção, entre outras durante toda a temporada de apresentações;

12.2.22. A empresa deverá criar um espaço para cabine de pintura, protegendo toda superfície, e paredes das dependências utilizadas.

12.2.23. Inserir acabamento com material anti-chamas e impermeável quando necessário;

12.2.24. A empresa contratada, mediante notificação formal, independentemente de justificativa, deverá fazer a retirada imediata do preposto ou qualquer pessoal cuja atuação, permanência e/ou comportamento sejam julgados prejudiciais, inconvenientes ou insatisfatórios, devendo sua substituição ocorrer no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas;

12.2.25. A empresa contratada deverá ser responsável por quaisquer manutenções e/ou substituição de qualquer item relacionado com a iluminação e demais elementos que compõe o projeto, que sejam danificadas, parem de funcionar, seja pelas intempéries climáticas ou pela utilização de elenco e equipes de produção, durante toda a temporada de apresentações, devendo ter pleno funcionamento em todas as apresentações.

12.2.26. Todas as instalações devem seguir rigorosamente as leis vigentes, prevendo soldas, emendas, e todas as fiações com cabo pp dimensionando para o uso, com proteção para chuva, além de aterramento de todo sistema elétrico, instalação de chaves, plugues, conectores, fontes, disjuntores, e todos os itens necessários para total funcionamento dos sistemas, além de prever

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

total isolamento e segurança para o elenco e empurradores que utilizarão os carros.

12.2.27. A empresa deverá dimensionar todo o funcionamento do sistema de iluminação, elaborando um projeto elétrico, e ajustando ou trocando qualquer demanda, amperagem de bateria, fontes, inversoras, pilhas, cabeamento, entre outros para total funcionamento do sistema durante 40min de espetáculo.

12.2.28. A empresa é responsável pelo carregamento de todas as baterias, mantendo todo sistema em totais condições de utilização, prevendo 03 apresentações semanais. A empresa é responsável pela substituição e reposição de todas as baterias e pilhas que se fizerem necessário durante todo período do espetáculo, assim como a verificação preventiva que garantira todo o funcionamento antes das apresentações, está verificação deverá acontecer uma hora antes dos espetáculos acompanhado de um diretor ou um responsável da autarquia, este vai ser sempre comunicado pelo fiscal de contrato.

12.2.29. A empresa é responsável pelo espaço destinado para fixação da bateria/pilhas em todos os figurinos, puppet, muppet, devendo fixar uma base com tecido ou similar com fechamento com velcro;

12.2.30. A empresa deverá prever a aquisição de no mínimo 3 baterias extras para os carros, considerando 2 baterias de 150ah e 1 de 60ah, além de baterias e pilhas sobressalentes para adereços, puppet, muppet.

12.2.31. A empresa deverá deixar as máquinas de fumaça sempre carregadas e testadas no início de cada apresentação, abastecimento para atender uma apresentação de no mínimo 40min;

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

12.2.32. A empresa deverá dimensionar a potência das baterias recarregáveis 12v lithium, para os figurinos, puppet e muppet, considerando a apresentação com 40min, prevendo recarga total para uso previsto;

12.2.33. É de responsabilidade da contratada o serviço de limpeza e manutenção de todos os espaços utilizados. Deverá ser realizada uma limpeza no início dos trabalhos, diariamente, mantendo o ambiente sempre limpo, organizado descartando todos os lixos do espaço e demais produzidos conforme regulamentação vigente;

12.2.34. A contratada não poderá utilizar máquinas, acessórios, materiais, itens de outros carros, equipamentos ou qualquer outro da contratante que não esteja referido nesse Termo de Referência;

12.2.35. A contratada deverá apresentar à fiscalização da Gramadotur, no prazo máximo de 5 (cinco dias) após a assinatura do contrato, um cronograma físico de execução detalhado, por etapa, incluindo prazos e ordem de execução dos serviços, o qual servirá como referência para o acompanhamento e fiscalização da execução contratual. Eventuais alterações neste cronograma deverão ser previamente aprovadas pela fiscalização;

12.2.36. A contratada deverá participar de reuniões técnicas periódicas (semanais ou por convocação), previamente agendadas, com a direção artística e equipe de fiscalização, para apresentação de andamento, adequações e alinhamentos necessários;

12.2.37. A contratada deverá submeter relatórios parciais de entrega de etapas (checklist técnico por carro ou conjunto de adereços), assinados pelo responsável técnico, permitindo o acompanhamento e conferência da fiscalização quanto ao cumprimento do cronograma;

12.2.38. A contratada deverá prever, em caráter de contingência, um conjunto mínimo de peças e equipamentos sobressalentes para

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

substituição imediata em caso de falha técnica que comprometa a execução do espetáculo;

12.2.39. Ao final da prestação dos serviços, a contratada deverá entregar um relatório técnico final com descrição das soluções executadas, esquemas de instalação elétrica e iluminação, e parecer final de estabilidade dos carros com ART correspondente;

12.2.40. Toda a logística de transporte, carros alegóricos e qualquer item assim produzido por ela, devera ser realizado pela contratada, assim como oficios, trâmites e reuniões com entidades envolvidas, RGE, Secretaria de Trânsito, fornecedores de internet e caso usar a RS 235 solicitar reforço a Polícia Rodoviária. Tomar todos os cuidados no deslocamento dos carros pare que possa se evitar danos em redes elétricas/internet e proteção aos veículos;

12.2.41. Fornecer todos os materiais necessários para a produção e execução descrita no presente termo de referência, incluindo equipe de montagem e desmontagem e todo suporte necessário para esta equipe, incluindo o aluguel de macacos hidráulicos, plataformas elevatórias e outros que se fizerem necessários;

12.2.42. A equipe deve ter profissionais com alto conhecimento nas demandas listadas neste termo e nos memoriais, deixando claro a competência em saber executar o projeto;

12.2.43. Manter sigilo e confidencialidade sobre todas as informações da Gramadotur que lhe tenham sido confiadas para o perfeito e completo atendimento ao objeto deste processo;

12.2.44. A contratada será responsável pela execução integral da operação de transporte dos carros alegóricos e seus componentes, obedecendo rigorosamente às datas definidas pela Gramadotur, atualmente previstas para os dias 13 e 14 de outubro de 2025 (ida) e 11 e 12 de janeiro de 2026 (retorno). Toda a operação deverá

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

ocorrer em período noturno/madrugada, conforme definido em planejamento aprovado previamente pela fiscalização.

13. RESPONSABILIDADE POR DANOS

13.1. Qualquer dano causado pela equipe da contratada, ou decorrente de uso inadequado dos espaços, será de responsabilidade da mesma, devendo providenciar reparos ou ressarcimento conforme avaliação técnica da contratante. Está sujeito aplicações das sanções conforme edital.

13.2. A contratada será responsabilizada por danos causados por negligência na limpeza e conservação de todos os materiais e espaços que estiverem sob sua responsabilidade.

13.3. Em caso de dano, extravio, perda ou deterioração de qualquer um dos itens de cenografia, adereços, e demais objetos anteriormente descritos e que sejam de responsabilidade da Contratada, ou que sejam danificados em razão negligência, uso inadequado, imprudência, imperícia ou qualquer ato atribuído à Contratada ou seus prepostos, esta deverá:

13.3.1. Comunicar imediatamente a Contratante sobre o ocorrido, através de notificação;

13.3.2. Arcar integralmente com os custos de reparação ou reposição dos itens danificados, observando-se avaliação prévia e aprovação da Contratante;

13.3.3. Providenciar a substituição dos materiais irrecuperáveis por outros de qualidade equivalente, dentro do prazo estipulado pela Contratante;

13.4. Responder por eventuais prejuízos financeiros causados à Contratante em decorrência dos danos mencionados.

13.5. Todos os registros das vistorias (inicial e final) dos espaços cedidos devem ser assinados pelas partes envolvidas e arquivados

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

junto à fiscalização do contrato. Fotos comparativas poderão ser exigidas como parte do relatório de encerramento da execução do objeto.

14. CONSIDERAÇÕES GERAIS

14.1. Todos os carros devem ter as rodas limpas e lubrificadas com graxa especial para o devido uso, e revisadas ao final de cada apresentação;

14.2. Revisão, reforma e instalação dos alçapões danificados para acesso ao seu interior pela equipe de elétrica para manutenções periódicas;

14.3. Nenhum ajuste ou alteração no projeto poderá ser realizado sem o conhecimento e autorização da direção artística e fiscalização;

14.4. Este termo de referência e seus anexos foram idealizados conforme necessidade do espetáculo e da equipe artística. O projeto poderá sofrer alterações conforme a necessidade de segurança, mas para tanto, deverá ser informada a produção artística com a finalidade de preservação da concepção e proposta estética do espetáculo;

14.5. Nenhum ajuste ou alteração poderá ser realizado sem o conhecimento e compatibilização de projeto pelo responsável pelo projeto. Todo e qualquer ajuste deve ser antes comunicado e aprovado junto a direção artística do espetáculo;

14.6. Como descrito neste termo é de extrema importância ter profissionais em cada área exigida, com capacidade técnica para as funções.

15. ETAPAS DO SERVIÇO

15.1. O servidor que fiscalizará a execução dos serviços será nomeado através de portaria.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

15.2. Sem prejuízo dos prazos já elencados, a partir da firmatura do contrato, será emitida "Ordem de Início" contendo o cronograma de execução do objeto, o qual servirá também para mensurar eventuais descumprimentos e aplicação das sanções prevista no Edital.

16. DOS VALORES

Os valores a serem pagos para a prestação dos serviços objeto deste termo de referência serão obtidos por meio do equilíbrio entre valores praticados em anos anteriores e valores atuais de mercado.

17. DA VIGÊNCIA

O contrato terá início a partir da data de sua assinatura ou na data nele indicada, ainda que anterior ou posterior à publicação do extrato de que trata a lei nº 14.133/21, encerrando-se com a conclusão e o pagamento total dos serviços, após o qual será rescindido automaticamente sem que haja necessidade de aviso, notificação judicial ou extrajudicial.

18. FORO

Fica eleito o foro da comarca de Gramado/RS, como competente para solucionar eventuais pendências decorrentes do contrato, com renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja ou venha a ser.

19. DISPOSIÇÃO FINAL

Acompanham este Termo de Referência os memorias descritivos como anexos 01, 02, 03 e 04.

Assinado eletronicamente por:
GUILHERME PEREIRA SEVERO
***.079.250-**
25/07/2025 16:40:47
Assinatura digital avançada com certificado digital não ICP-Brasil

Guilherme Pereira Severo

Assessor de Eventos – 181

Gramadotur

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 25/07/2025 16:41 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE https://c.ipm.com.br/pc45868d43d6bd.

40
Anos

Natal Luz

GRAMADO

2025

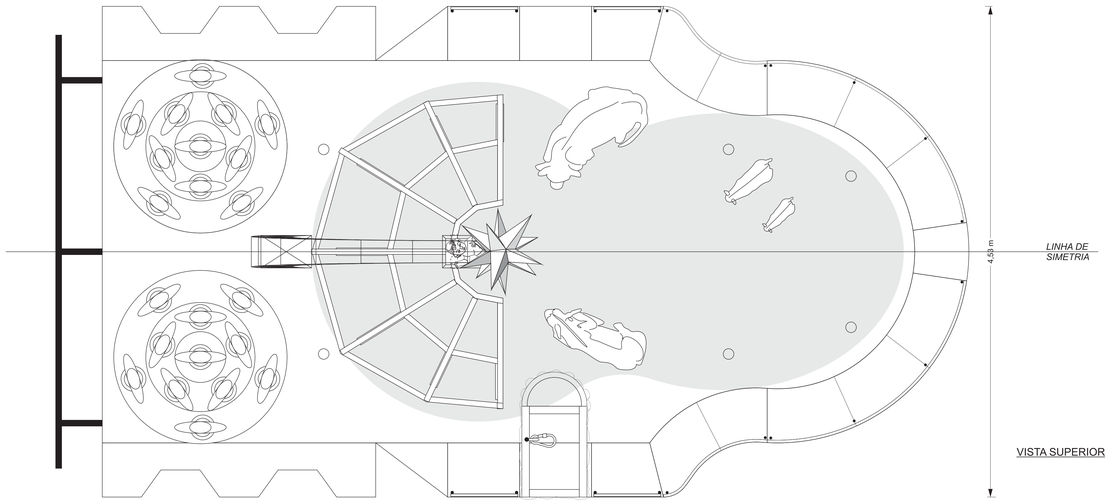
40 Anos

Natal Luz

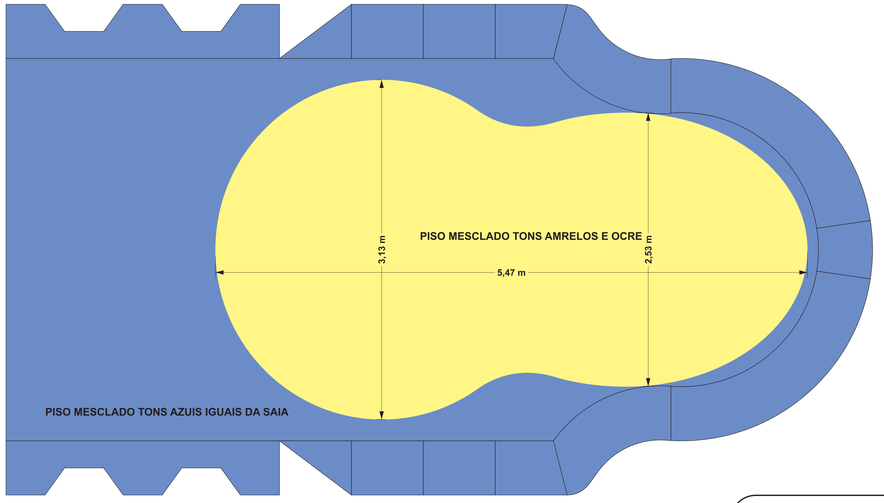
GRAMADO

ALEGORIAS

A0 841x1189mm

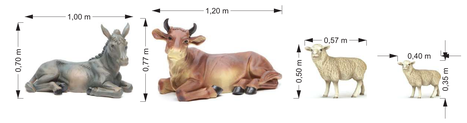


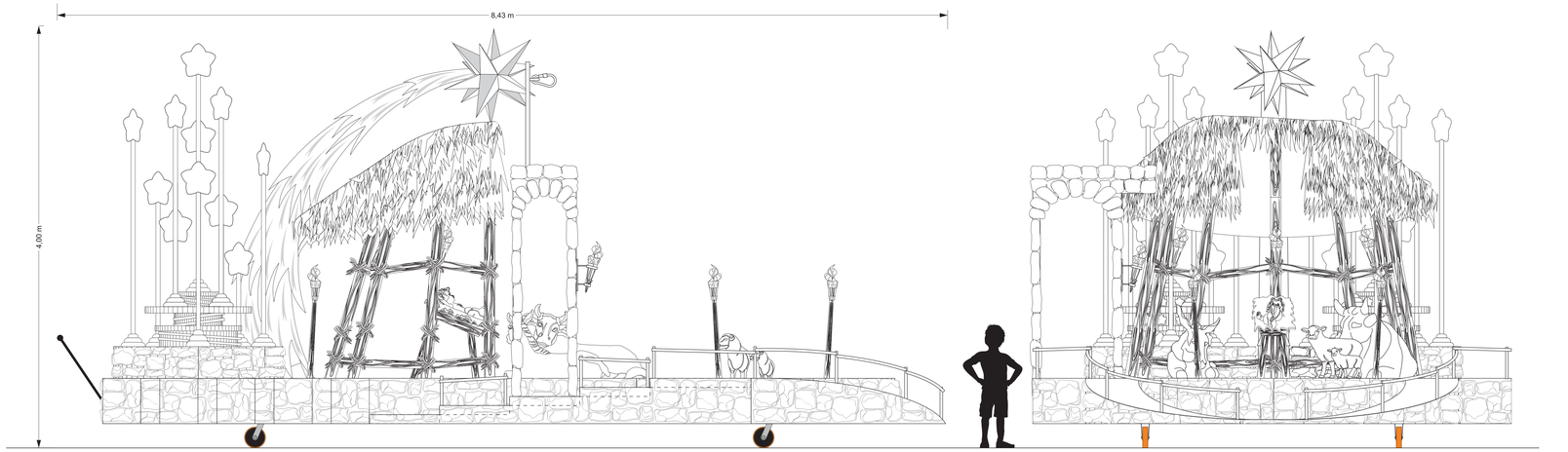
VISTA SUPERIOR



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

ANIMAIS
ESC 1/20

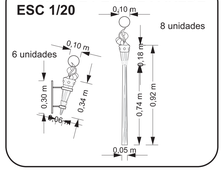




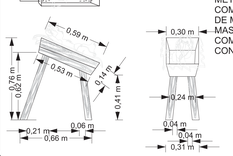
VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

TOCHA DE PÉ E DE PARED
ESC 1/20



MANJEDOURA
ESC 1/20



PÉS EM METALON 60X60mm COM CAIXA DE METALON 20X20mm FECHADO EM COMPENSADO NAVAL 10mm COMO 2 TÁBUAS DE MADEIRA, FAZER ACABAMENTO COM MASSA ACRÍLICA E AREIA PIGMENTADAS COMO RANHURAS DE MADEIRA, PINTURA CONFORME LAYOUT

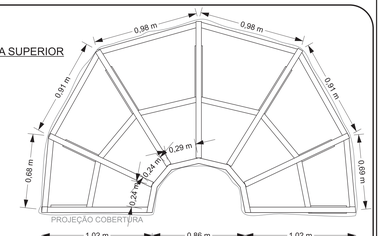
GAZEBO
ESC 1/20

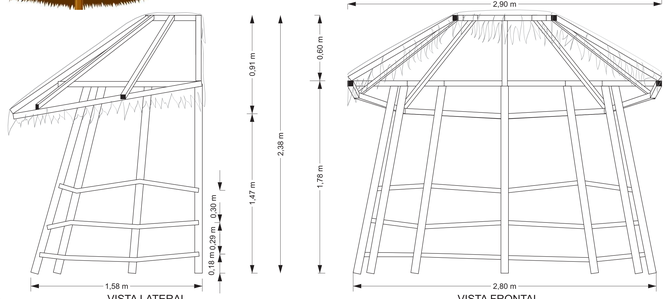
METALON 70 X 70mm BASE, METALON 50X50mm PARA TETO E TRAVAMENTO DAS BASES, AMBOS COM PLACAS DE ISOPOR 1,5cm ESPESSURA REVESTINDO COM RANHURAS IMITANDO MADEIRA RÚSTICA COM PINTURA ALTO BRILHO, APLICAR RESINA Á BASE D´ÁGUA E TEXTURA EM LÁTEX COM TRINCHA, COBERTURA COM TIRAS DE EVA MARROM, BEGE E OCRE (PODE SE FAZER UMA PEÇA SIMULANDO A COBERTURA EM FIBRA E APLICAR AS TIRAS, CORDA SISAL COM RESINA E PINTURA AMARRADAS NAS JUNÇOES DA FERRAGEM



USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

VISTA SUPERIOR



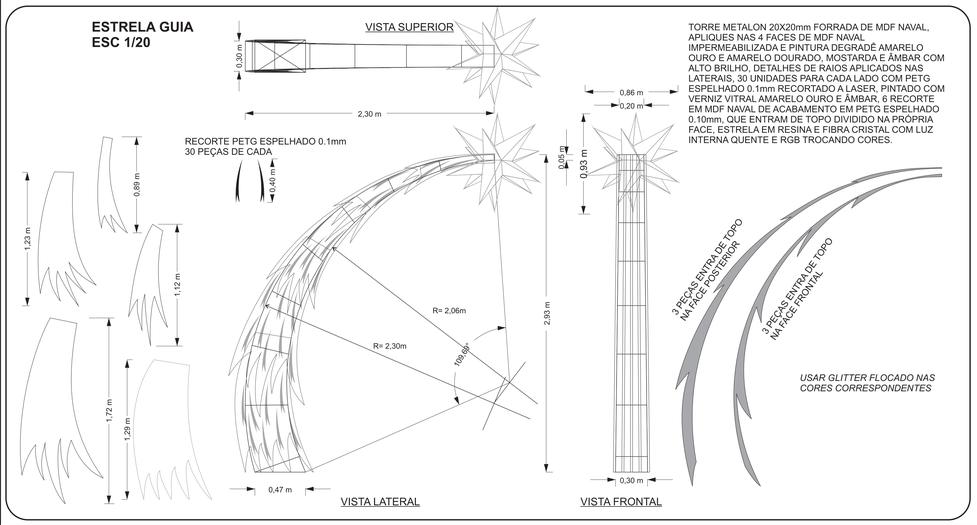


VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

ESTRELA GUIA
ESC 1/20

VISTA SUPERIOR



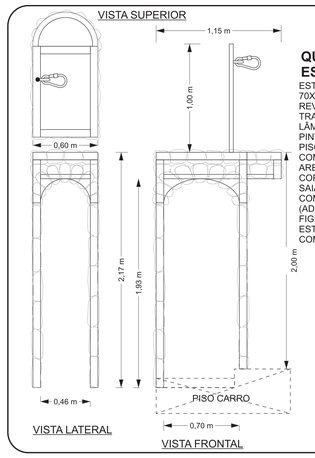
TORRE METALON 20X20mm FORRADA DE MDF NAVAL, APLIQUES NAS 4 FACES DE MDF NAVAL IMPERMEABILIZADA E PINTURA DEGRADÊ AMARELO OURO E AMARELO DOURADO, MOSTARDA E ÂMBAR COM ALTO BRILHO, DETALHES DE RAIOS APLICADOS NAS LATERAIS, 30 UNIDADES PARA CADA LADO COM PETG ESPELHADO 0.1mm RECORTADO A LASER, PINTADO COM VERNIZ VITRAL AMARELO OURO E ÂMBAR, 6 RECORTE EM MDF NAVAL DE ACABAMENTO EM PETG ESPELHADO 0.10mm, QUE ENTRAM DE TOPO DIVIDIDO NA PRÓPRIA FACE, ESTRELA EM RESINA E FIBRA CRISTAL COM LUZ INTERNA QUENTE E RGB TROCANDO CORES.

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

VISTA SUPERIOR



QUEIJO DO ANJO
ESC 1/20

ESTRUTURA EM METALON 70X70mm COM REVESTIMENTO IGUAL TRABALHO DA SAIA, LÂMINA DE FIBRA COM PINTURA ALTO BRILHO, PISO COMEPNSADO NAVAL COM MASSA ACRÍLICA, AREIA E MESCLADA NAS CORES AZUL USADAS NA SAIA, SANTO ANTÔNIO COM ELO E MOSQUETÃO (ADEQUADO), ONDE O FIGURANTE TAMBÉM ESTARÁ USANDO CINTO COM MOSQUETÃO

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

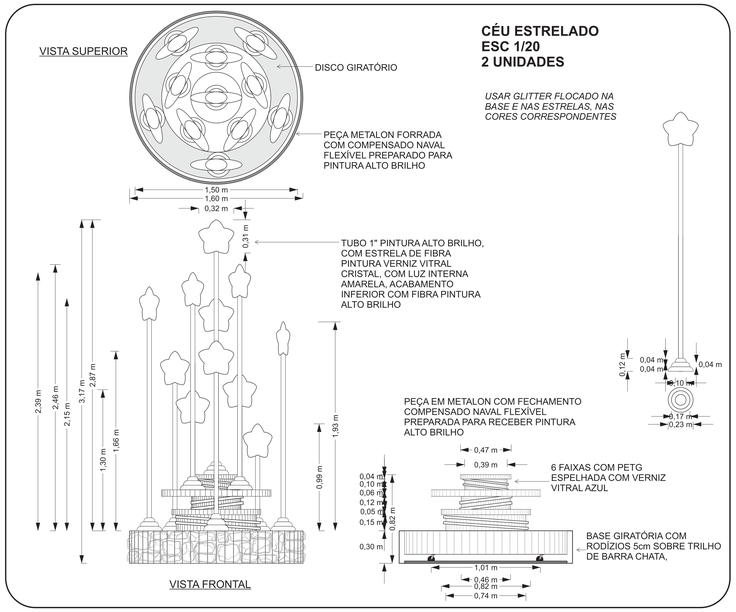
gramado tur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA** 1 : PRESÉPIO	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, PINTURA, ADEREÇO, LAMINAÇÃO, ESCULTURA, ENGENHARIA		**DATA:**	07/06/25

A0 841x1189mm

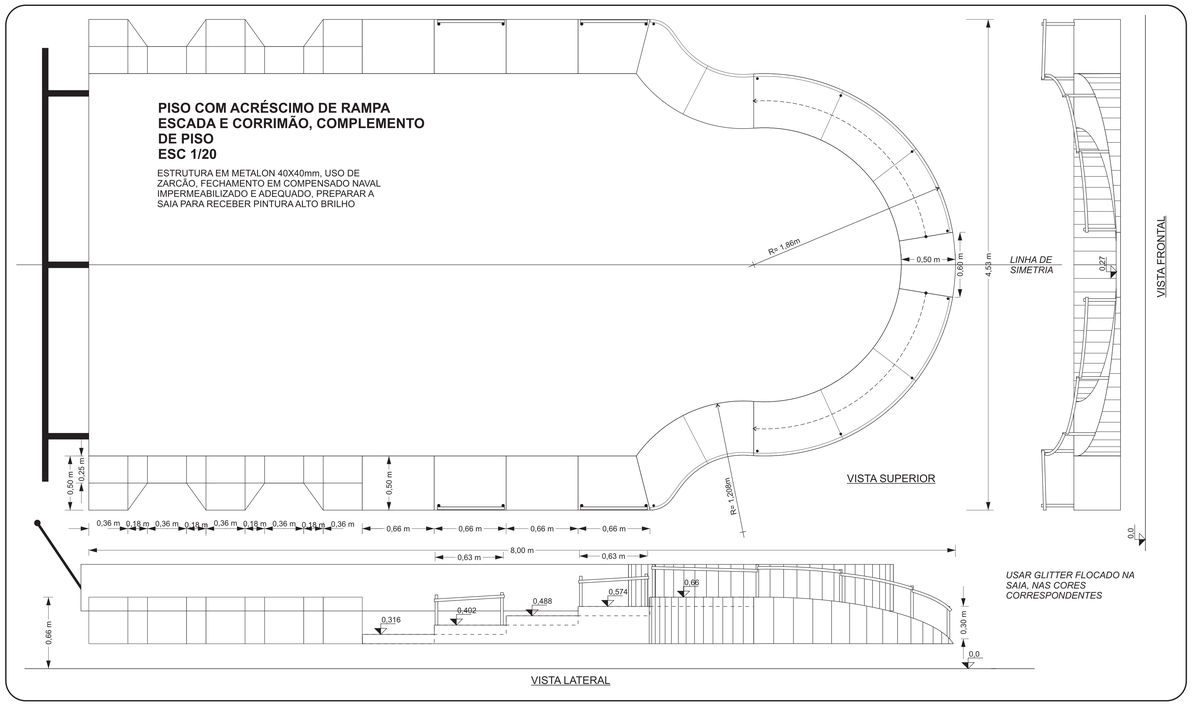
CÉU ESTRELADO
ESC 1/20
2 UNIDADES

USAR GLITTER FLOCADO NA BASE E NAS ESTRELAS, NAS CORES CORRESPONDENTES



PISO COM ACRÉSCIMO DE RAMPA ESCADA E CORRIMÃO, COMPLEMENTO DE PISO
ESC 1/20

ESTRUTURA EM METALON 40X40mm, USO DE ZARCÃO, FECHAMENTO EM COMPENSADO NAVAL IMPERMEABILIZADO E ADEQUADO, PREPARAR A SAIA PARA RECEBER PINTURA ALTO BRILHO



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

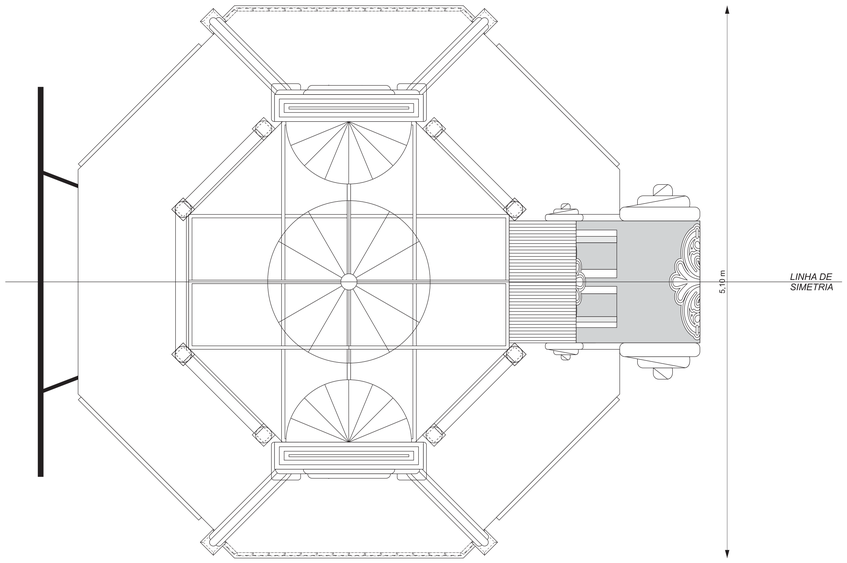
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

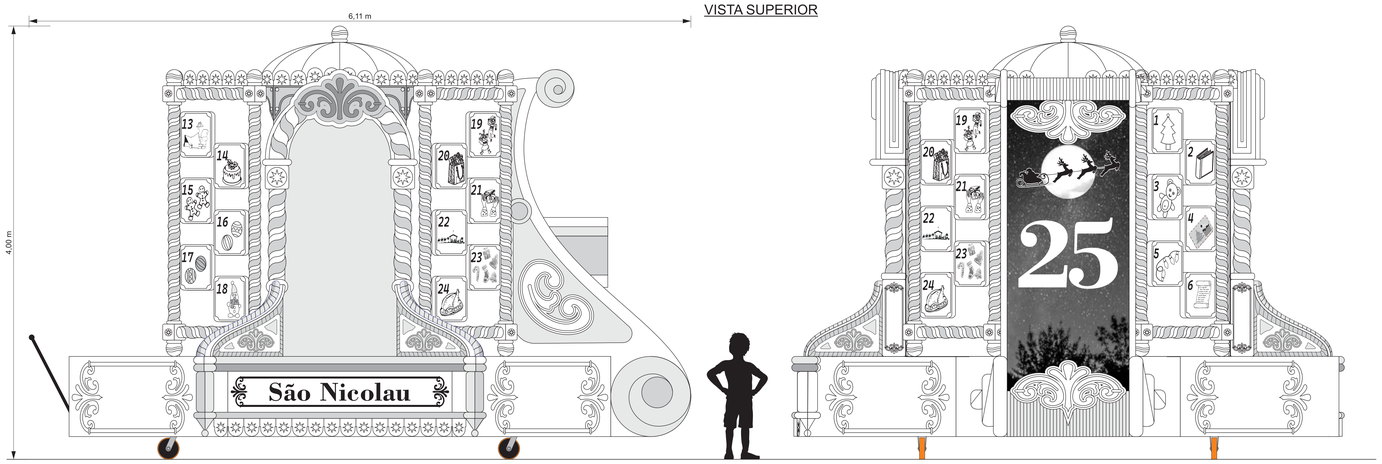
gramadotur TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 1 :**	PRESÉPIO
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	2/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, PINTURA, ADEREÇO, LAMINAÇÃO, ESCULTURA, ENGENHARIA		**DATA:**	07/06/25

A0 841x1189mm



VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

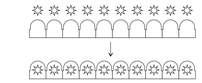
Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

RECORTE ELETRÔNICO
ESC 1/20

NO ALTO DA PAREDE, 10 CONJUNTOS PARA CADA LADO, COM 80 REDONDINHOS MDF NAVAL PINTURA LAYOUT 9mm



NO TETO, 8 CONJUNTOS DESSE, SERÁ NENCESSÁRIO DURANTE MONTAGEM NO CARRO, MDF NAVAL 9mm, PINTURA CONFORME LAYOUT



SAIA, 2 CONJUNTOS LATERAIS ORATÓRIO, MDF NAVAL 18mm, PINTURA CONFORME LAYOUT

São Nicolau

SAIA BORDA, 2 CONJUNTOS LATERAIS ORATÓRIO, MDF NAVAL 9mm, PINTURA CONFORME LAYOUT, TEM DUAS PEÇAS AVULSAS QUE FICAM NA DIAGONAL



SAIA DIAGONAL, PEÇAS EM MDF 18mm DUPLO, SÃO 8 RECORTES UNIDOS, COLADOS, ACABAMENTO CONFORME LAYOUT

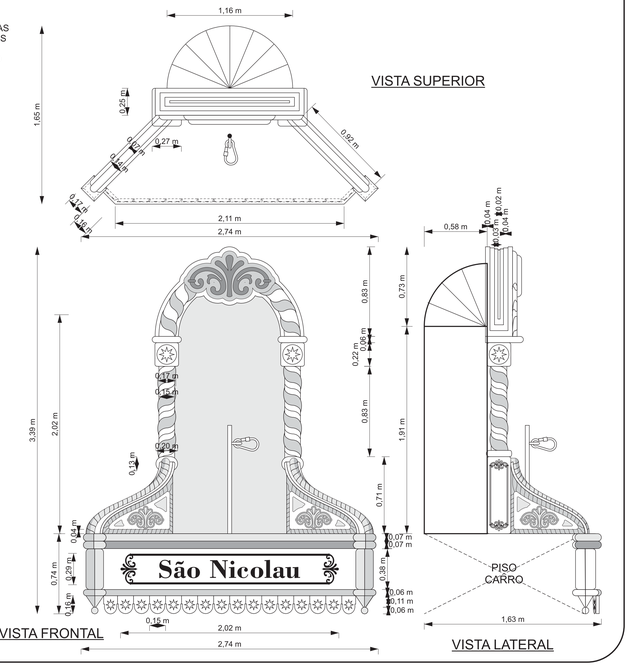


ORATÓRIO
ESC 1/20

2 PEÇAS EM FIBRA COM PINTURA, LETRAS E DETALHES BARRA DA SAIA INFERIORES EM MDF COM PINTURA CONFORME LAYOUT, CICLORAMA EM AMDEIRA TODO EMASSADO COM PINTURA, SANTO ANTÔNIO COM MOSQUETÃO



USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



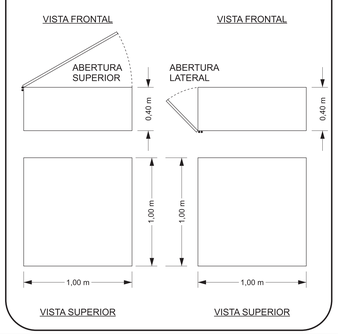
VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!

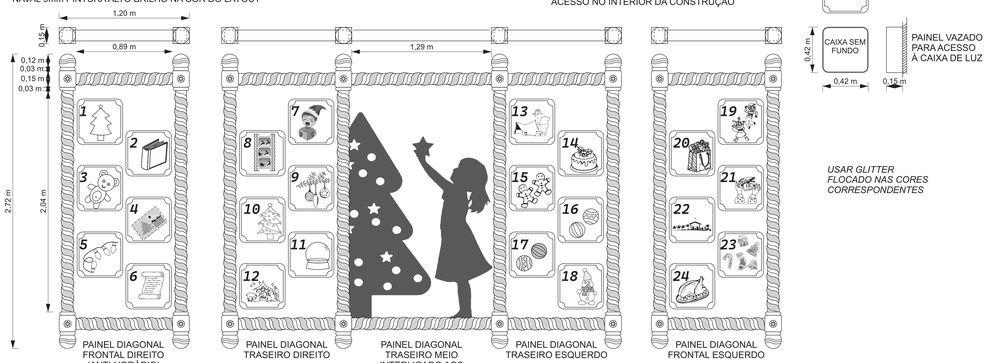


CALENDÁRIOS DIAGONAIS E FUNDO
ESC 1/20

PAINÉIS AO FUNDO EM MADEIRA IMPERMEABILIZADA FORRADA DE PLÁSTICO VERNIZ 0.40, MOLDURA EM PVC 100mm COM APLIQUES DIAGONAIS, JUNÇÕES EM FIBRA COM GLOBO DE LUZ DE PLÁSTICO DECORADO COM FITA 1cM LARGURA DOURADA COM LÂMPADA INTERNA, QUADROS DE BACKLIGHT COM MOLDURA, NAS CORES CONFORME LAYOUT, PAINEL TRASEIRO COM RECORTE MDF NAVAL 9mm PINTURA ALTO BRILHO NA COR DO LAYOUT

CAIXA DE LUZ BACKLIGHT SEQUENCIAL
ESC 1/20

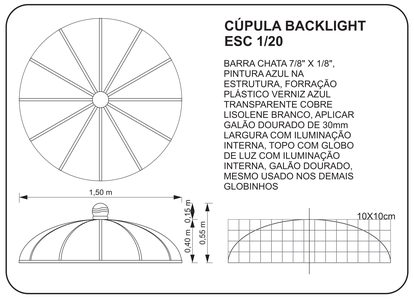
24 UNIDADES SENDO CAIXA E MOLDURA EM MDF IMPERMEABILIZADA E PINTADA, MOLDURA APARAFUSADA, SEM FUNDO NA CAIXA PARA TER ACESSO NO INTERIOR DA CONSTRUÇÃO



USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

CÚPULA BACKLIGHT
ESC 1/20

BARRA CHATA 7/8" X 1/8", PINTURA AZUL NA ESTRUTURA, FORRAÇÃO PLÁSTICO VERNIZ AZUL TRANSPARENTE COBRE LISOLENE BRANCO, APLICAR GALÃO DOURADO DE 30mm LARGURA COM ILUMINAÇÃO INTERNA, TOPO COM GLOBO DE LUZ COM ILUMINAÇÃO INTERNA, GALÃO DOURADO, MESMO USADO NOS DEMAIS GLOBINHOS

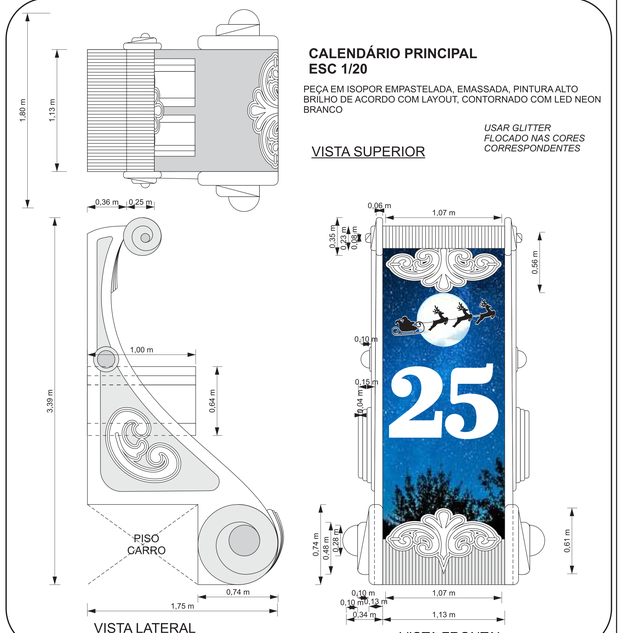


CALENDÁRIO PRINCIPAL
ESC 1/20

PEÇA EM ISOPOR EMPASTELADA, EMASSADA, PINTURA ALTO BRILHO DE ACORDO COM LAYOUT, CONTORNADO COM LED NEON BRANCO

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

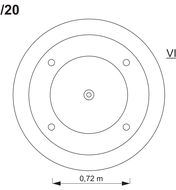
CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 2 :**	CALENDÁRIO DO ADVENTO
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, PINTURA, ADEREÇO, LAMINAÇÃO,ENGENHARIA		**DATA:**	05/06/25

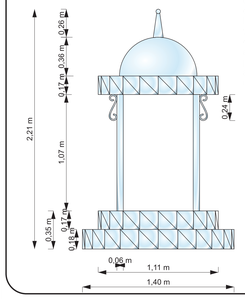
A0 841x1189mm

PLATAFORMA FLUTUANTE
ESC 1/20



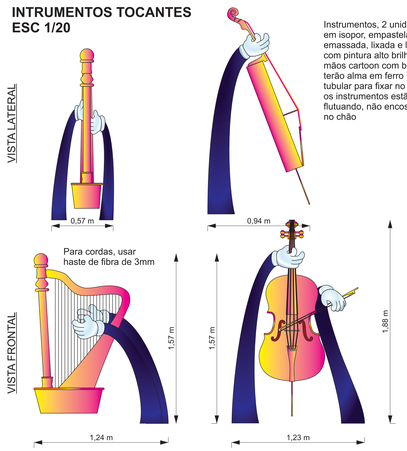
VISTA SUPERIOR

Estrutura em metalon, piso em compensado naval, tafife na largura do metalon ao redor na parte externa e interna, pintar tudo de branco, forrar com plástico leitoso o,40 com iluminação branca, a peça será toda retroiluminada, 4 tubos serão apenas pintados, posição inclinada de acordo com movimento da folha



VISTA FRONTAL

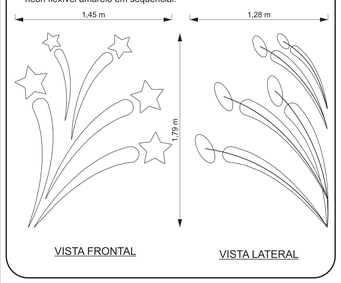
INTRUMENTOS TOCANTES
ESC 1/20



Instrumentos, 2 unidades em isopor, empastelada, emassada, lixada e lisa com pintura alto brilho, as mãos cartoon com braços terão alma em ferro tubular para fixar no carro, os instrumentos estão flutuando, não encostam no chão

FOGOS DE ARTIFÍCIO
ESC 1/20

Conjuntos de fogos para lados esquerdo e direito, 2 unidades, peças avulsas e fixadas uma a uma, isopor, empastelado, emassado, lixado com alma de vergalhão, pintura efeito dourado com amarelo, ocre, branco...demais tons para resultado (não é aplicar tinta dourada), fixados na parede conforme layout, as peças são todas boleadas, nas laterais pode fazer uma pequena vala para encaixe/passagem de neon flexível amarelo em sequencial.

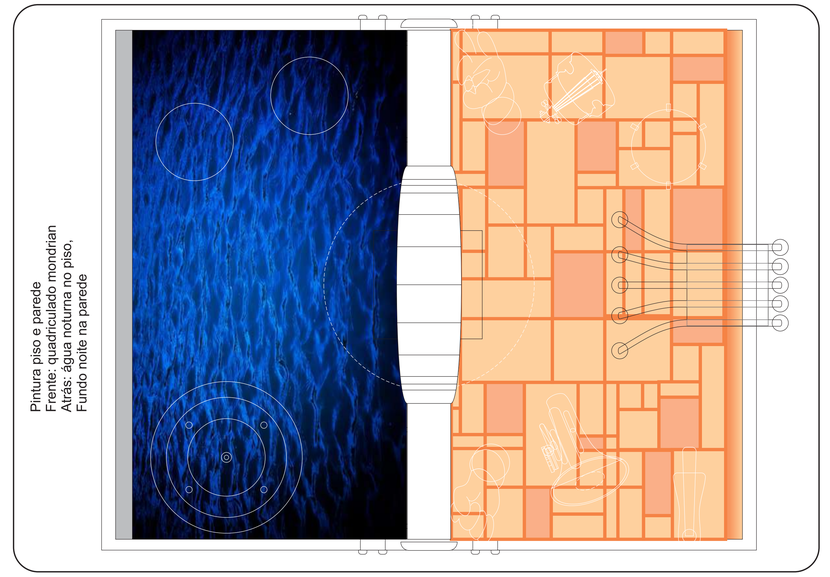


CAIXA PRESENTE KOMBI
ESC 1/20

Escultura em isopor com superfície preparada para pintura, 14 caixas de presente em isopor pintados conforme layout e laços em fitas de gorgurão; ou compensado naval com pintura e reforço com metalon 20X20mm



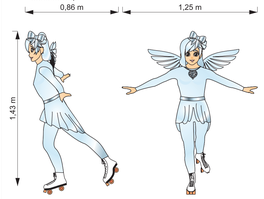
USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



Pintura piso e parede
Frente: quadriculado mondrian
Atrás: água noturna no piso,
Fundo noite na parede

BAILARINA
ESC 1/20

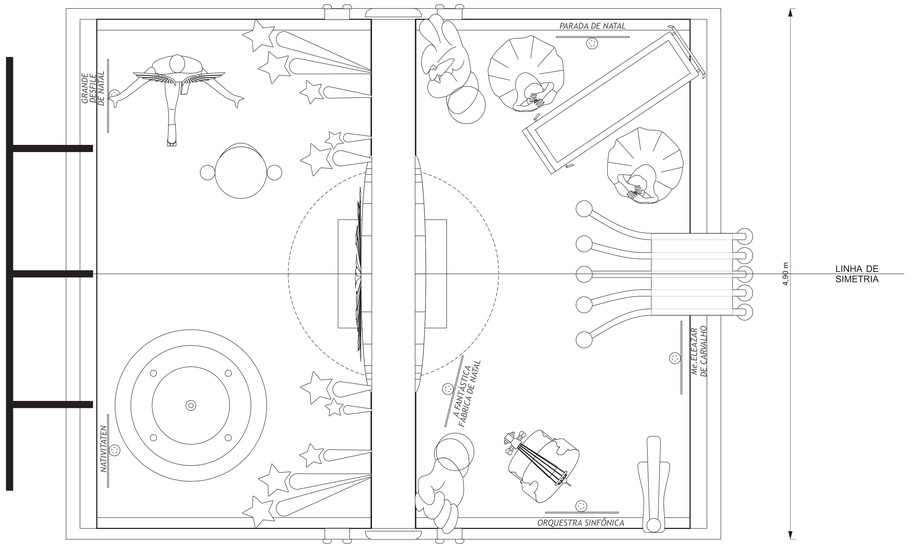
Escultura com pintura alto brilho, patins branco verdadeiro, adereçado, colocado nos pés, prever fixação da escultura pelos pés atravessando o patins, laço de fita, colar e cinto pratas (esses 3 itens são esculturas)



SOLDADINHO DE CHUMBO
ESC 1/20

Restauro de fibra e nova pintura alto brilho conforme layout

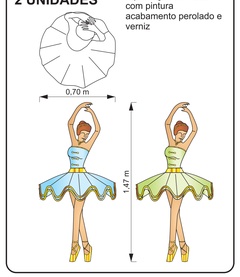




VISTA SUPERIOR

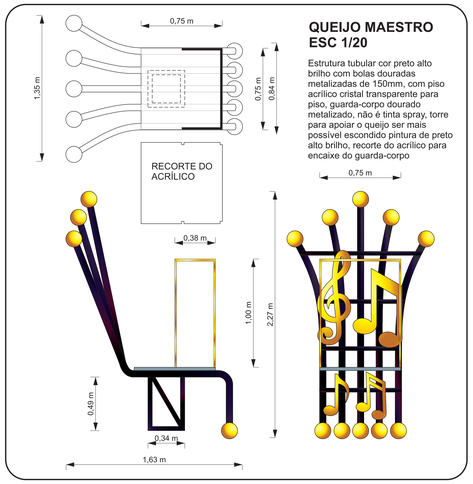
BAILARINAS
ESC 1/20
2 UNIDADES

Escultura com reprodução em fibra com pintura acabamento perolado e verniz



QUEIJO MAESTRO
ESC 1/20

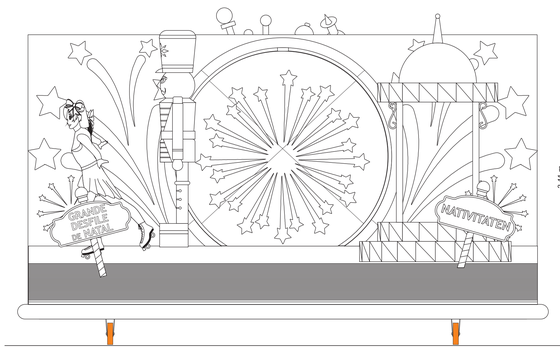
Estrutura tubular cor preto alto brilho com bolas douradas metalizadas de 150mm, com piso acrílico cristal transparente para piso, guarda-corpo dourado metalizado, não é tinta spray, torre para apoiar o queijo ser mais possível escondido pintura de preto alto brilho, recorte do acrílico para encaixe do guarda-corpo



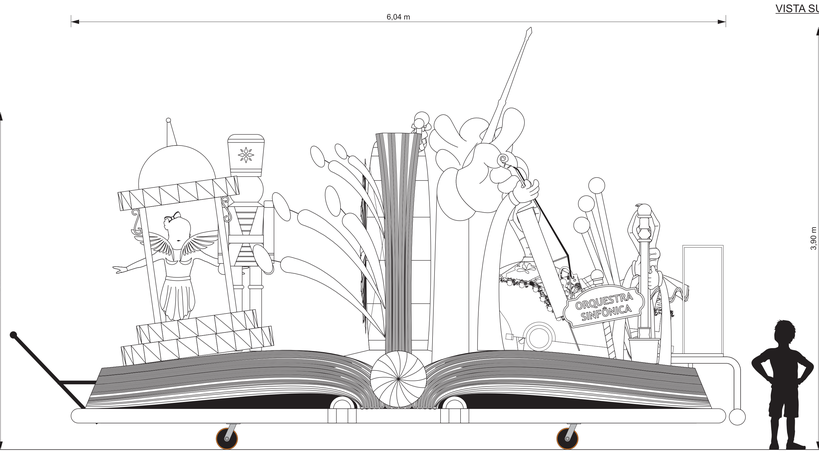
PLACAS DE SINALIZAÇÃO
ESC 1/20

Tubo de PVC 50mm adesivo dourado metalizado com galão 4cm largura dourado enrolado, com bola de natal e acabamento também dourado, placa PS 3mm recorte eletrônico, contorno galão dourado ambos oa lados, recorte das letras em PS branco de 1mm, fixação diagonalizada conforme layout

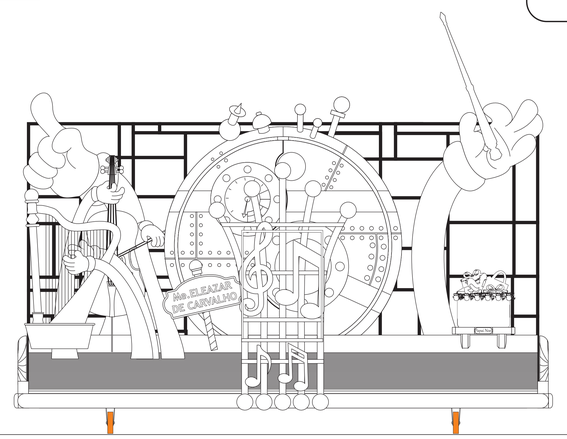




VISTA POSTERIOR



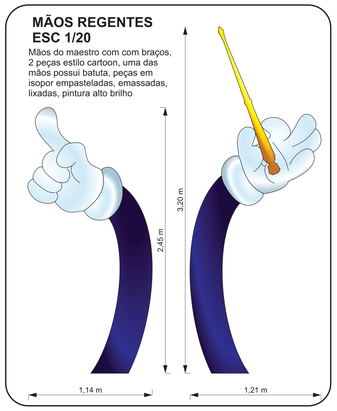
VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

MÃOS REGENTES
ESC 1/20

Mãos do maestro com com braços, 2 peças estilo cartoon, uma das mãos possui batuta, peças em isopor empasteladas, emassadas, lixadas, pintura alto brilho



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

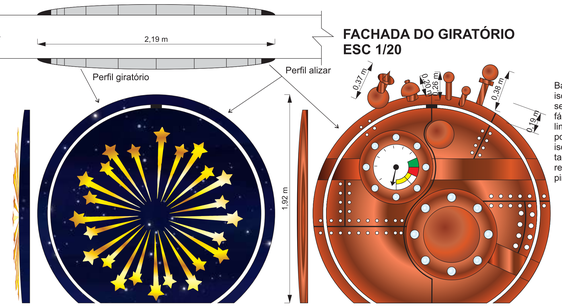
CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 3 :**	LIVRO
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, PINTURA, ADEREÇO,ENGENHARIA		**DATA:**	17/06/25

A0 841x1189mm

FACHADA DO GIRATÓRIO
ESC 1/20



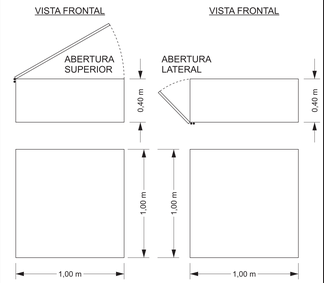
Base única para dois lados em isopor, emassado, lixado, sendo: lado nativitaten com pintura céu estrelado, com nuances de cor, aplicação de fogos em chapa PS 3mm recortada com pintura efeito imitando dourado, não pintar de dourado, ele ficará fixo somente pela ponta e a extremidade da estrela fica solta balançando

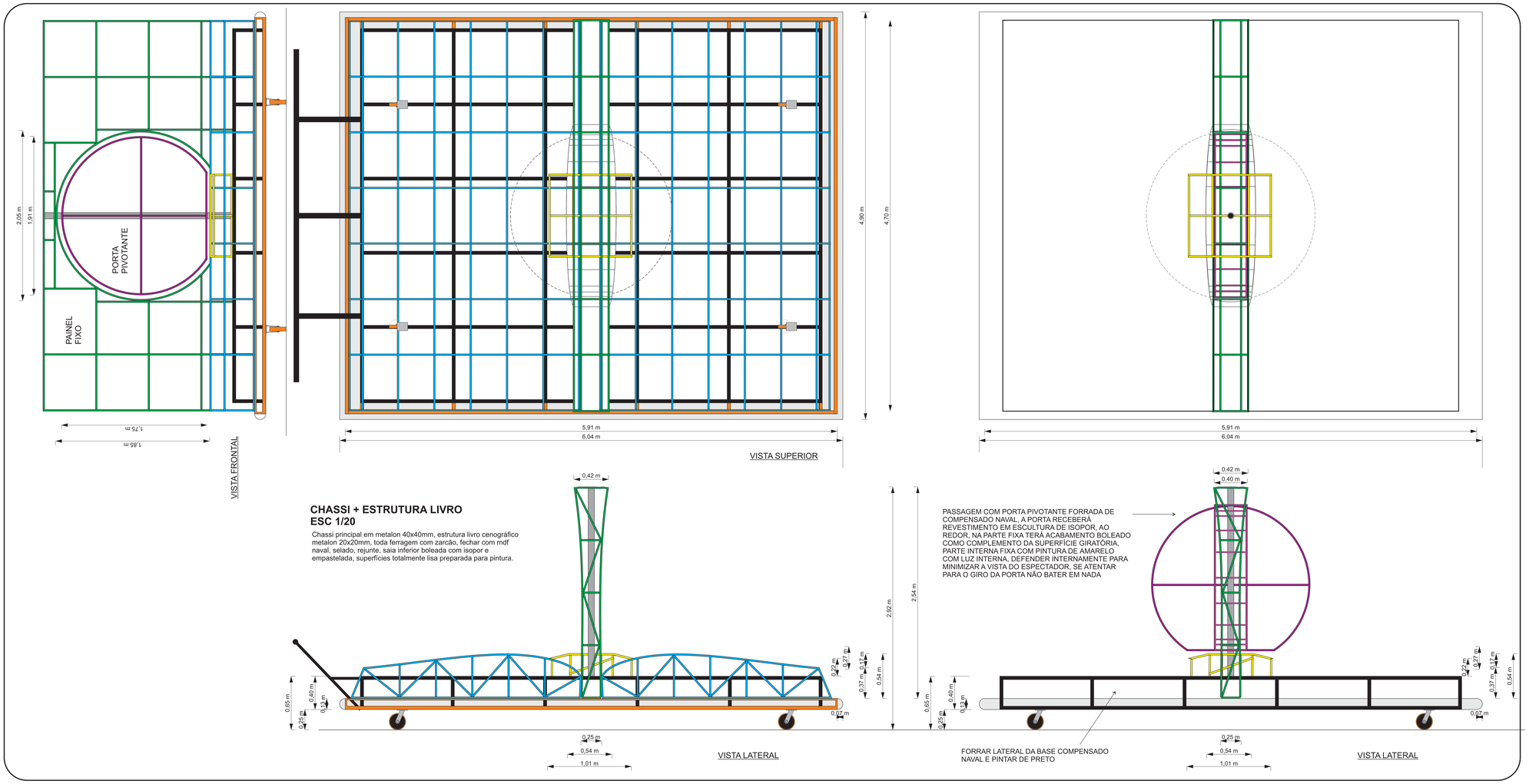
Base única para dois lados em isopor, emassado, lixado, sendo: lado orquestra e fábrica cobre mum cromo linha horus , frisos pretos, podem ser usadas bolas de isopor cortadas ao meio ou tachas prateadas cromadas, relógio, seguir as cores em pintura também

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!





CHASSI + ESTRUTURA LIVRO
ESC 1/20

Chassi principal em metalon 40x40mm, estrutura livro cenográfico metalon 20x20mm, toda ferragem com zarcão, fechar com mdf naval, selado, rejunte, saia inferior boleada com isopor e empastelada, superfícies totalmente lisa preparada para pintura.

PASSAGEM COM PORTA PIVOTANTE FORRADA DE COMPENSADO NAVAL, A PORTA RECEBERÁ REVESTIMENTO EM ESCULTURA DE ISOPOR, AO REDOR, NA PARTE FIXA TERÁ ACABAMENTO BOLEADO COMO COMPLEMENTO DA SUPERFÍCIE GIRATÓRIA, PARTE INTERNA FIXA COM PINTURA DE AMARELO COM LUZ INTERNA, DEFENDER INTERNAMENTE PARA MINIMIZAR A VISTA DO ESPECTADOR, SE ATENTAR PARA O GIRO DA PORTA NÃO BATER EM NADA

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

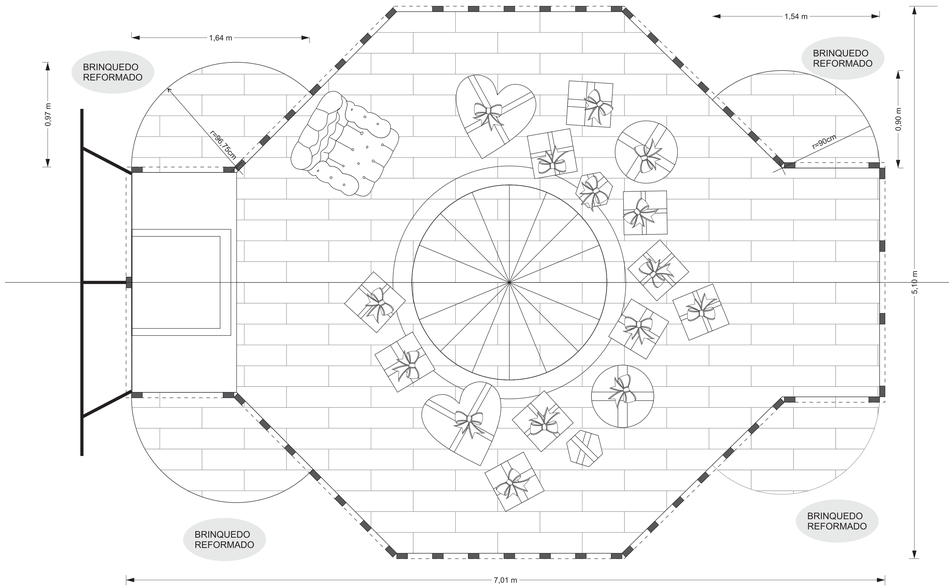
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 3** : LIVRO	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	2/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, PINTURA, ADEREÇO,ENGENHARIA		**DATA:**	17/06/25

A0 841x1189mm



VISTA SUPERIOR

MEDALHAS DECORATIVAS
ESC 1/20

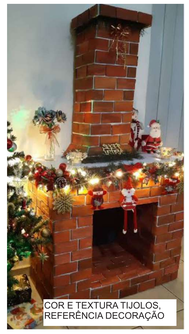
15 PEÇAS EM PVC EXPANDIDO 20MM, 52cm, RECORTADAS DIGITALMENTE, SELADAS PARA PINTURA ALTO, 3 UNIDADES DE CADA,
SERÃO DECORADOS INDIVIDUALMENTE COM 2 SINOS DOURADOS, 13cm E 2 FOLHAS DE AZEVINHO COM FRUTINHAS, AMARRADOS POR LAÇO DE FITA VERMELHA DECORATIVA 5cm LARGURA.
FESTÃO ARVORE DE NATAL GROSSO 2 METROS VERDE MESCLADO 12 CMPOR TODO GUARDA-CORPO



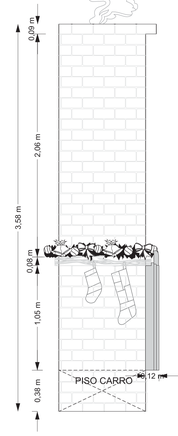
PISO
ESC 1/20

COMPLEMENTO DE 4 PISOS NAS LATERAIS,
COM METALON 50X50mm, EM COMPENSADO NAVAL DE 10mm,
36M² PISO EM 'TÁBUAS CORRIDAS' 78cmX192cmDE COMPENSADO NAVAL 10mm, SELADO E IMPERMEABILIZADO EM TODAS AS FACES, ACABAMENTO EM PINTURA ALTO BRILHO, VERIFICAR NECESSIDADE DE VERNIZ BRILHO.

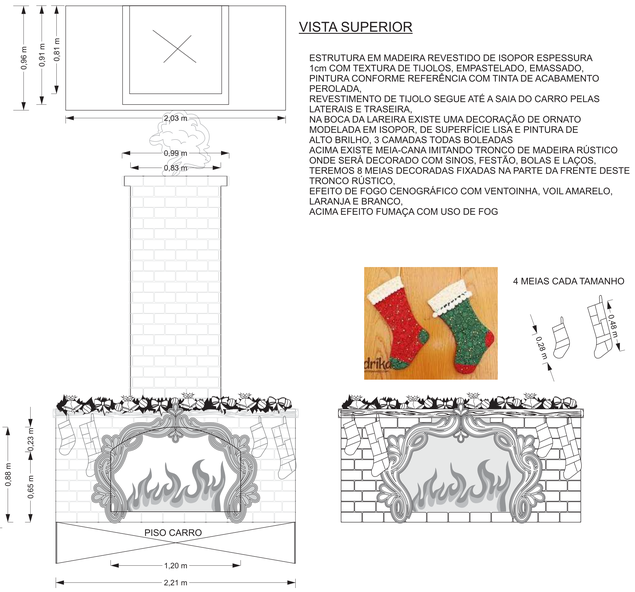
LAREIRA/CHAMINÉ COM EFEITO FOGO CÊNICO E FUMAÇA
ESC 1/20



USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



VISTA LATERAL

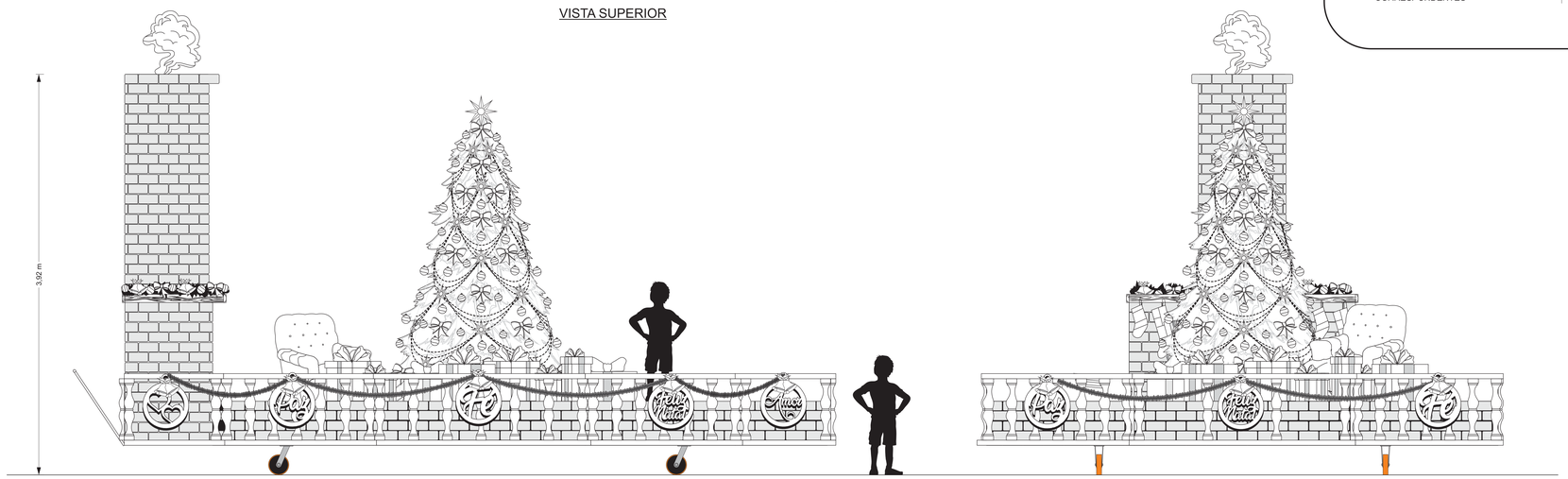


VISTA FRONTAL

VISTA SUPERIOR

ESTRUTURA EM MADEIRA REVESTIDO DE ISOPOR ESPESSURA 1cm COM TEXTURA DE TIJOLOS, EMPASTELADO, EMASSADO, PINTURA CONFORME REFERÊNCIA COM TINTA DE ACABAMENTO PEROLADA,
REVESTIMENTO DE TIJOLO SEGUE ATÉ A SAIA DO CARRO PELAS LATERAIS E TRASEIRA,
NA BOCA DA LAREIRA EXISTE UMA DECORAÇÃO DE ORNATO MODELADA EM ISOPOR, DE SUPERFÍCIE LISA E PINTURA DE ALTO BRILHO, 3 CAMADAS TODAS BOLEADAS
ACIMA EXISTE MEIA-CANA IMITANDO TRONCO DE MADEIRA RÚSTICO ONDE SERÁ DECORADO COM SINOS, FESTÃO, BOLAS E LAÇOS,
TEREMOS 8 MEIAS DECORADAS FIXADAS NA PARTE DA FRENTE DESTE TRONCO RÚSTICO,
EFEITO DE FOGO CENOGRÁFICO COM VENTOINHA, VOIL AMARELO, LARANJA E BRANCO,
ACIMA EFEITO FUMAÇA COM USO DE FOG

4 MEIAS CADA TAMANHO

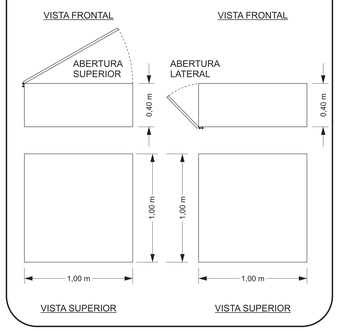


VISTA LATERAL

VISTA FRONTAL

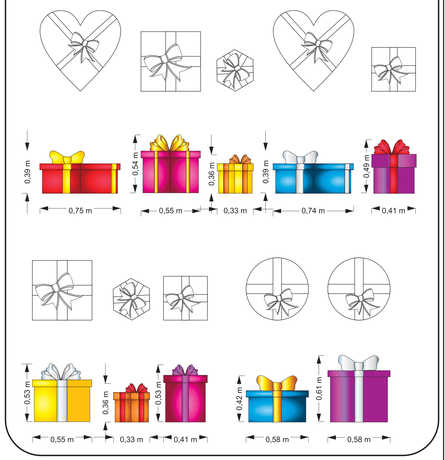
CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!



CAIXAS DE PRESENTE
ESC 1/20

2 UNIDADES DE CADA MODELO, EM ISOPOR DE TAMANHOS VARIADOS, EMPASTELADOS, E EMASSADOS, PINTURA DE ACABAMENTO PEROLADO ALTO BRILHO NAS CORES DO LAYOUT, COM FITAS DE VELUDO RECHEADOS DE ACRILON GR100



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

BRINQUEDÕES DE MADEIRA
ESC 1/20

RESTAURO DE MARCENARIA, LAMINAÇÃO, FERRAGEM PARA FIXAÇÃO NO CARRO, PINTURA ESTILO MADEIRA COM ACABAMENTO PEROLADO E VERNIZ APROPRIADO PRA REFORÇAR BRILHO

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES













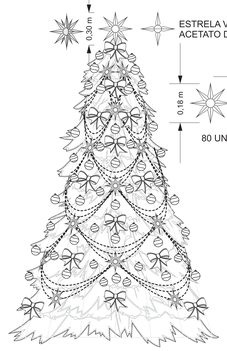
REFERÊNCIA TOM MADEIRA

ÁRVORE DE NATAL EXISTENTE COM NOVA DECORAÇÃO
ESC 1/20

RETIRAR TODOS OS GALHOS, LIMPAR DE FORMA APROPRIADA,
REPOR OS GALHOS DANIFICADOS, AJUSTAR FERRAGEM PRINCIPAL,
REMONTAR A ÁRVORE. OS GALHOS PODEM RECEBER UMA LEVE CAMADA DE TINTA EM TOM VERDE CLARO PRA TRAZER MAIS LUMINOSIDADE E 'QUEBRAR' O VERDE ORIGINAL, NÃO É PARA PINTAR TUDO, É UM DETALHE

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES





ENFEITES
ESC 1/10

80 ESTRELAS EM ACETATO DOURADO COM MIOLO AZUL, FAZER FORMA A PARTIR DE MODELAGEM EM ISOPOR
80 LAÇOS FITA DE VELUDO VERMELHA DECORATIVA DOURADO 6 A 7CM LARGURA
120 BOLAS DE NATAL 8CM DIVERSIFICADAS E COLORIDAS, COM TEXTURAS, DECORADAS COM PURPURINA.
PREVER QUANTIDADE DE ROLOS ALJOFRE PÉROLA DOURADA DE 10MM
CORRENTES DE LÂMPADAS DE LUZ DE NATAL,
LUZES DE NATAL BRIGHTOWN VINTAGE C9 LED 15M MULTICOLOR







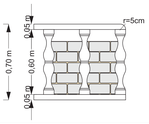


GUARDA-CORPO REDOR CARRO
ESC 1/20

CORTAR AO MEIO PELA ALTURA OS BALAÚSTRES EXISTENTES E DISTRIBUIR AO REDOR DO CARRO CONFORME PROJETO, PREPARAR A BASE E PINTAR DE TINTA AZUL PEROLADA
FAZER CORRIMÃOCOM DETALHE BOLEADA E RODAPÉ RETO DE 5CM ESPESSURA , EMPASTELAR, EMASSAR, LIXAR, PINTURA AZUL PEROLADO ALTO BRILHO,
ENTRE OS BALAUSTRES (NÃO ATRÁS) FAZER TEXTURA DE TIJOLO NA SAIA COM ESPESSURA DE 0,5cm A 1cm NO MÁXIMO, EMPASTELAR, PINTAR CONFORME REFERÊNCIA DA LAREIRA

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES







POLTRONA VERMELHA DE ACERVO

LIMPAR, REFORMAR



REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

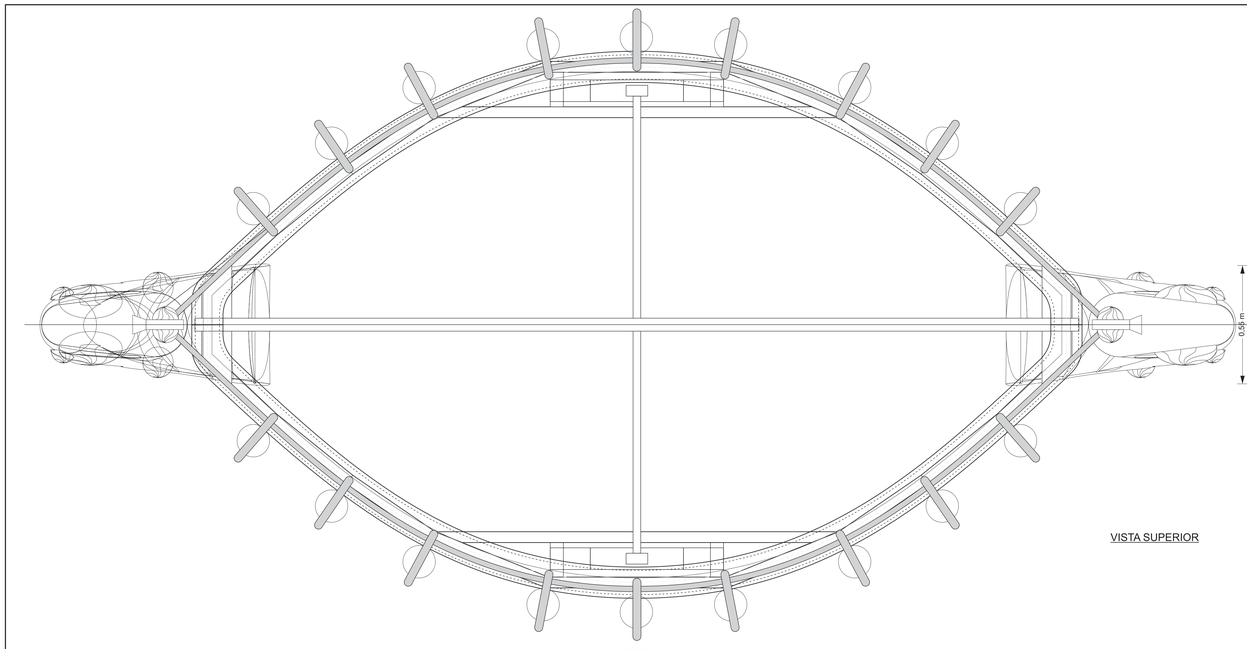
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

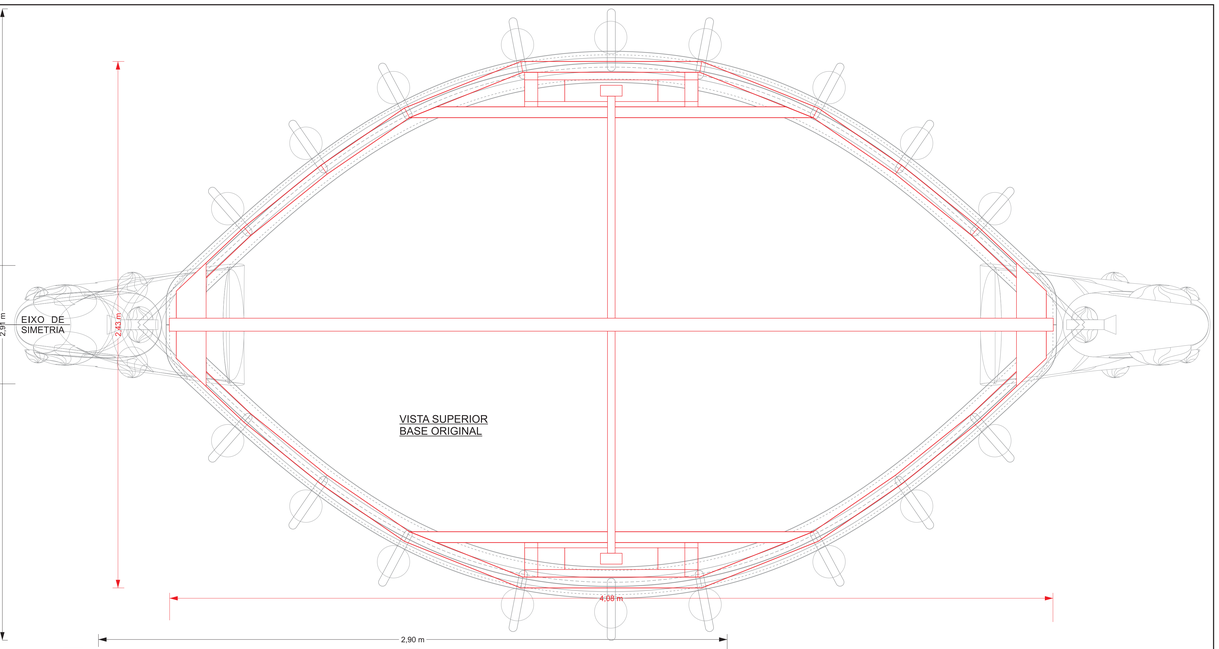
gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 4 :**	ÁRVORE DE NATAL
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, PINTURA, ADEREÇO, LAMINAÇÃO,ENGENHARIA		**DATA:**	07/06/25

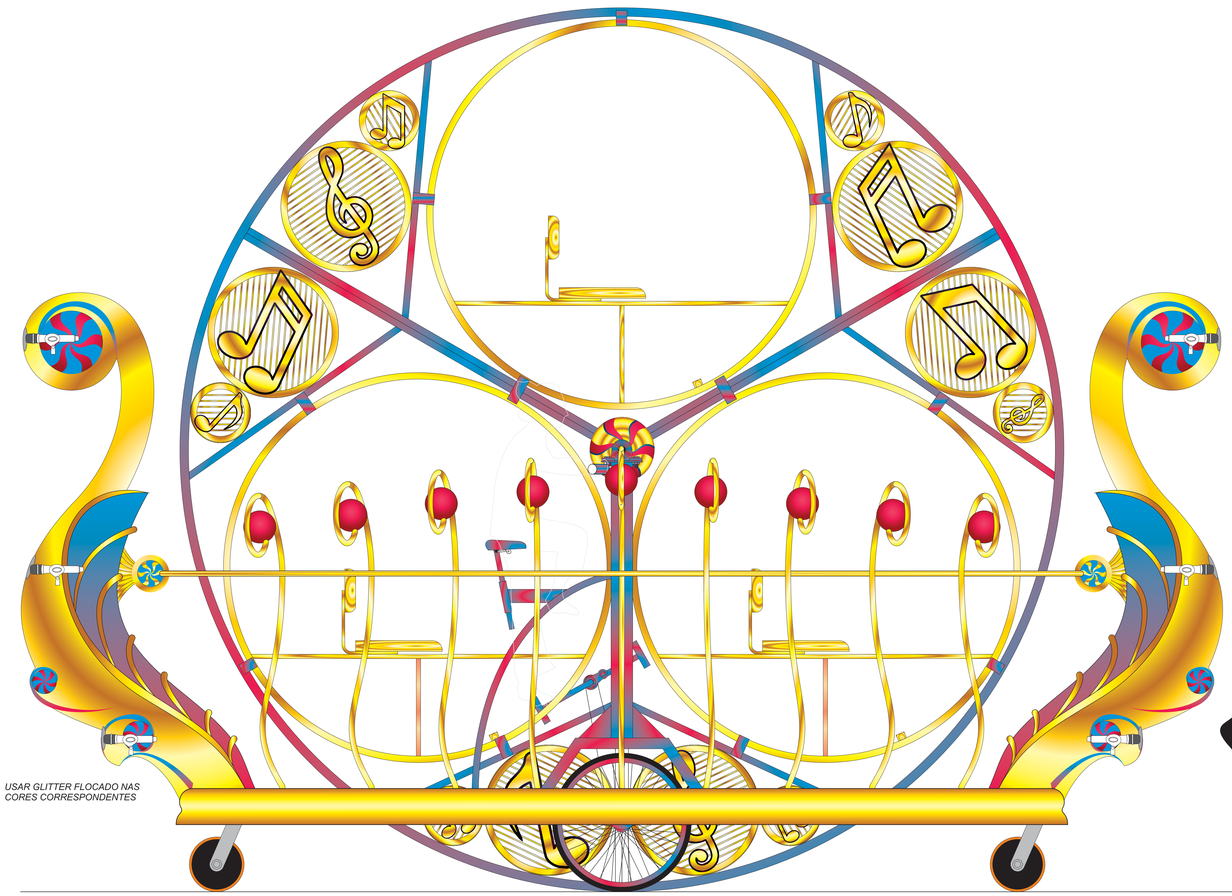
A0 841x1189mm



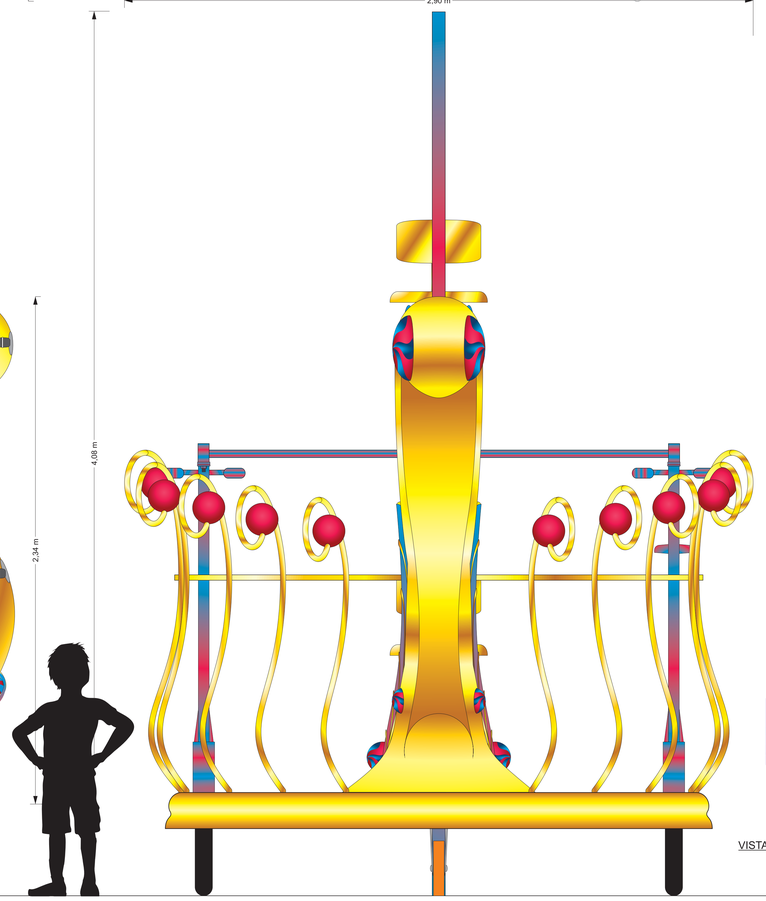
VISTA SUPERIOR



VISTA SUPERIOR
BASE ORIGINAL



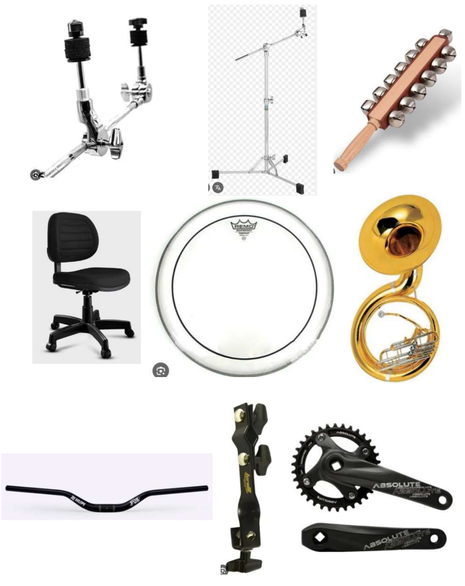
VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

Manutenções

Aquisição de dois pedestais de prato cromado e reforçado, com telescópio, aquisição de dois adaptador de extensão de prato, aquisição de dois Jinglês Bells de Mão, aquisição de dois suportes para tamborins com haste, aquisição e troca/instalação de dois kit Pedivela com pedal para bicicleta, aquisição e troca/instalação de Guidão para bicicleta, aquisição e troca/instalação de 3 cadeiras executivas de couro preto, giratórias e com base preta, aquisição de duas peles Hidráulicas de duplo filme de 16", aquisição de uma Tuba Sousafone Sib na cor laqueada com Case Luxo



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

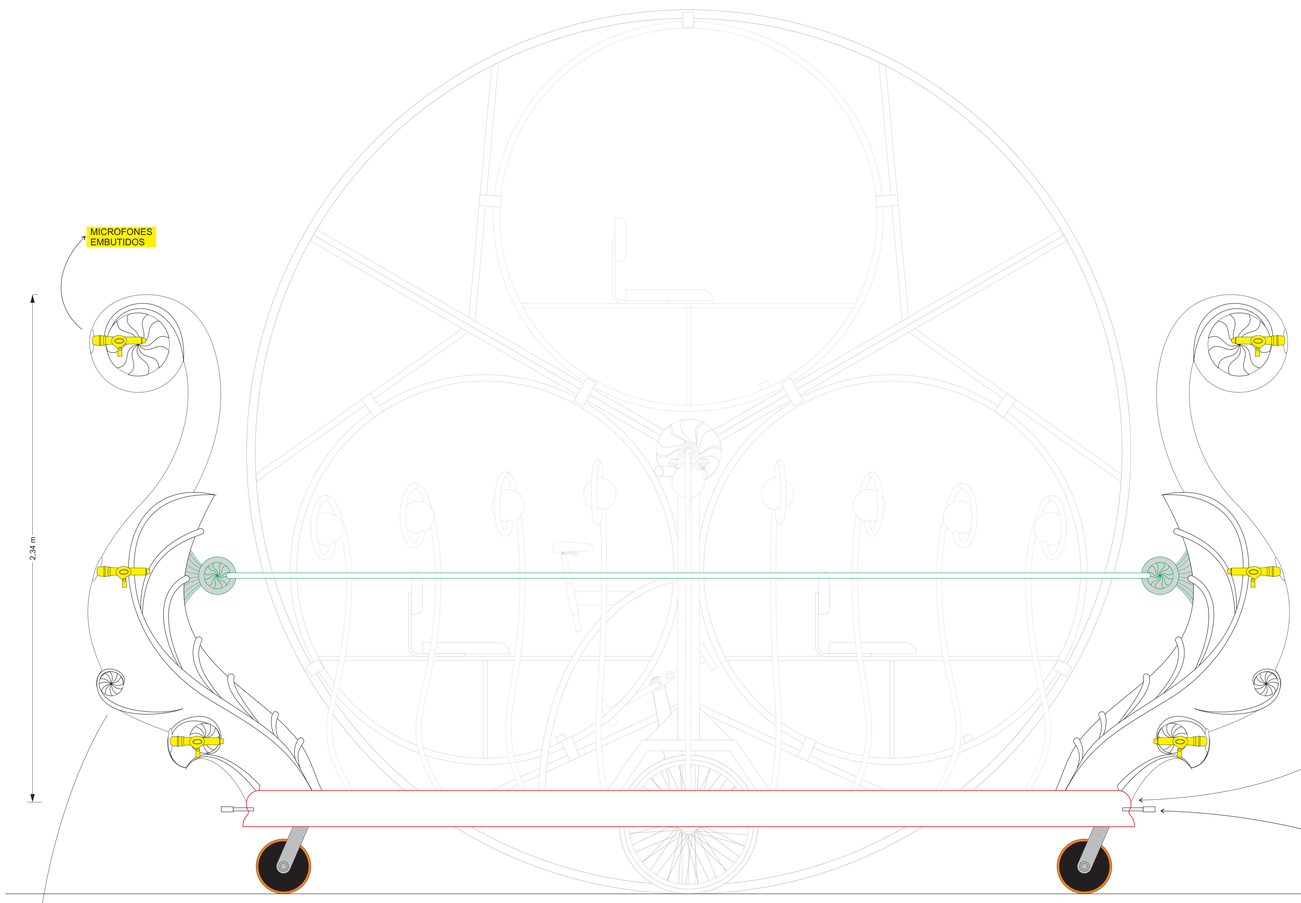
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

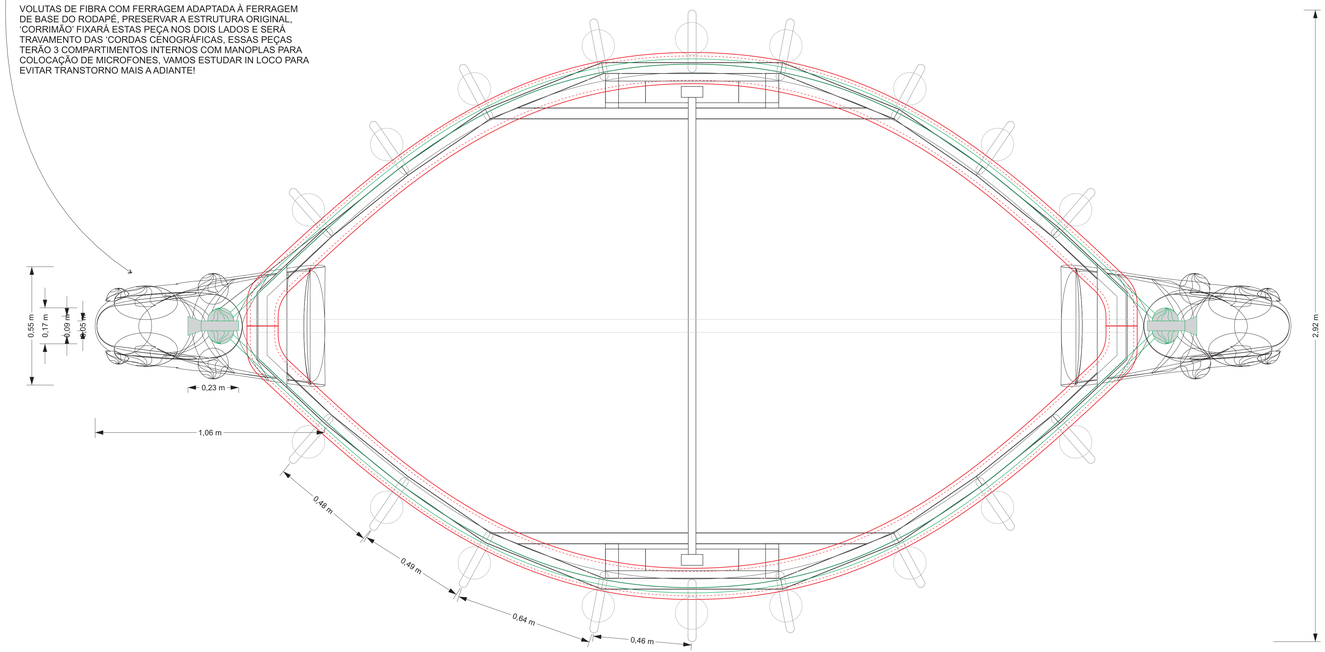
gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 5 :**	RODA SINFÔNICA
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	1/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, PINTURA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:**	02/06/25

A0 841x1189mm

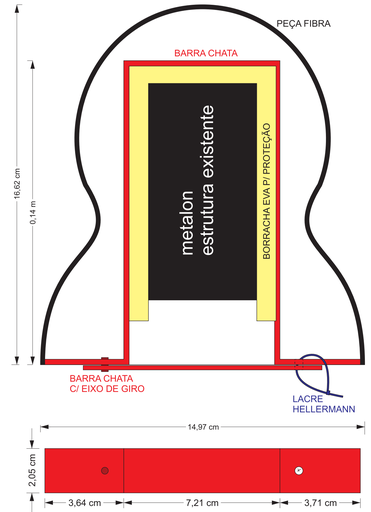


VOLUTAS DE FIBRA COM FERRAGEM ADAPTADA À FERRAGEM DE BASE DO RODAPÉ, PRESERVAR A ESTRUTURA ORIGINAL, 'CORRIMÃO' FIXARÁ ESTAS PEÇA NOS DOIS LADOS E SERÁ TRAVAMENTO DAS 'CORDAS CENOGRÁFICAS, ESSAS PEÇAS TERÃO 3 COMPARTIMENTOS INTERNOS COM MANOPLAS PARA COLOCAÇÃO DE MICROFONES, VAMOS ESTUDAR IN LOCO PARA EVITAR TRANSTORNO MAIS A ADIANTE!



PERFIL RODAPÉ - LAMINAÇÃO
ESC 1/1

PEÇA EM FIBRA PERCORRENDO TODO CONTORNO DA BASE DA RODA SINFÔNICA, PODE SER FEITO TODO EM ISOPOR , PORÉM PRECISARÁ DE FERRAGEM INTERNA PARA FIXAR AS VOLUTAS DA EXTREMIDADE, NÃO USAR SOLDA DIRETO SOBRE A ESTRUTURS DA RODA SINFÔNICA; SÃO 40 PEÇAS DE BARRA CHATA INTERLIGADAS E FIXADAS À PEÇA DE FIBRA E DEPOIS LACRADA NA BASE, PRESERVAR A ESTRUTURA ORIGINAL!



VOLUTAS DE FIBRA COM FERRAGEM ADAPTADA À FERRAGEM DE BASE DO RODAPÉ, PRESERVAR A ESTRUTURA ORIGINAL, 'CORRIMÃO' FIXARÁ ESTAS PEÇA NOS DOIS LADOS E SERÁ TRAVAMENTO DAS 'CORDAS CENOGRÁFICAS, ESSAS PEÇAS TERÃO 3 COMPARTIMENTOS INTERNOS COM MANOPLAS PARA COLOCAÇÃO DE MICROFONES, VAMOS ESTUDAR IN LOCO PARA EVITAR TRANSTORNO MAIS A ADIANTE!

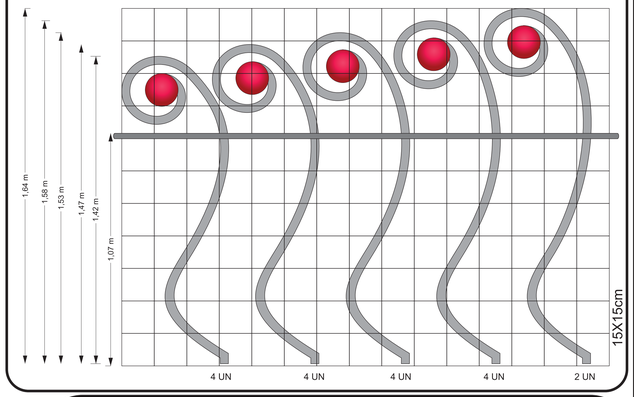


REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

AQUISIÇÃO DE NOVOS INSTRUMENTOS E FIXAÇÃO DE ACORDO COM A DIREÇÃO ARTÍSTICA QUE TAMBEM SERÃO PINTADOS E ADESIVADOS DE DOURADO CROMO ALTO BRILHO.

CORDAS DA HARPA
ESC 1/10

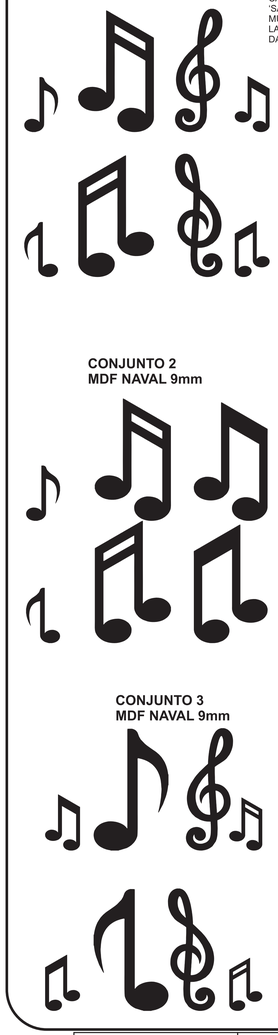
TUBO DE ATÉ 1 1/2" PINTURA OURO CROMO PEROLADO, BOLA DE ISOPOR 150mm EMAPASTELADA, LIXADA E PINTURA ALTO BRILHO, CORRE FERRO HORRIZONTAL INTERLIGANDO ELAS ATÉ AS VOLUTAS LATERAIS, PINTURA OURO CROMO PEROLADO



CONJUNTO 1
MDF NAVAL 9mm

PAUTA ESTILIZADA RECORTE ELETRÔNICO
ESC 1/10

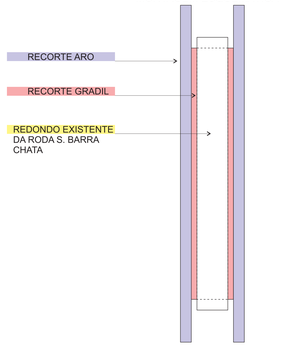
CADA CONJUNTO É FORMADO POR 2 AROS E UM GRADEADO, 'SANDUICHADO' MDF NAVAL 18mm, SOBRE ELES UMA NOTA MUSICAL, TANTO PARA LADO ESQUERDO QUANTO REBATIDO PRO LADO DIREITO, PINTURA OURO CROMO ALTO BRILHO, CONTORNO DAS NOTAS COM NEON FLEXÍVEL AMARELO



CONJUNTO 2
MDF NAVAL 9mm



MONTAGEM ESQUEMÁTICA



CONJUNTO 3
MDF NAVAL 9mm

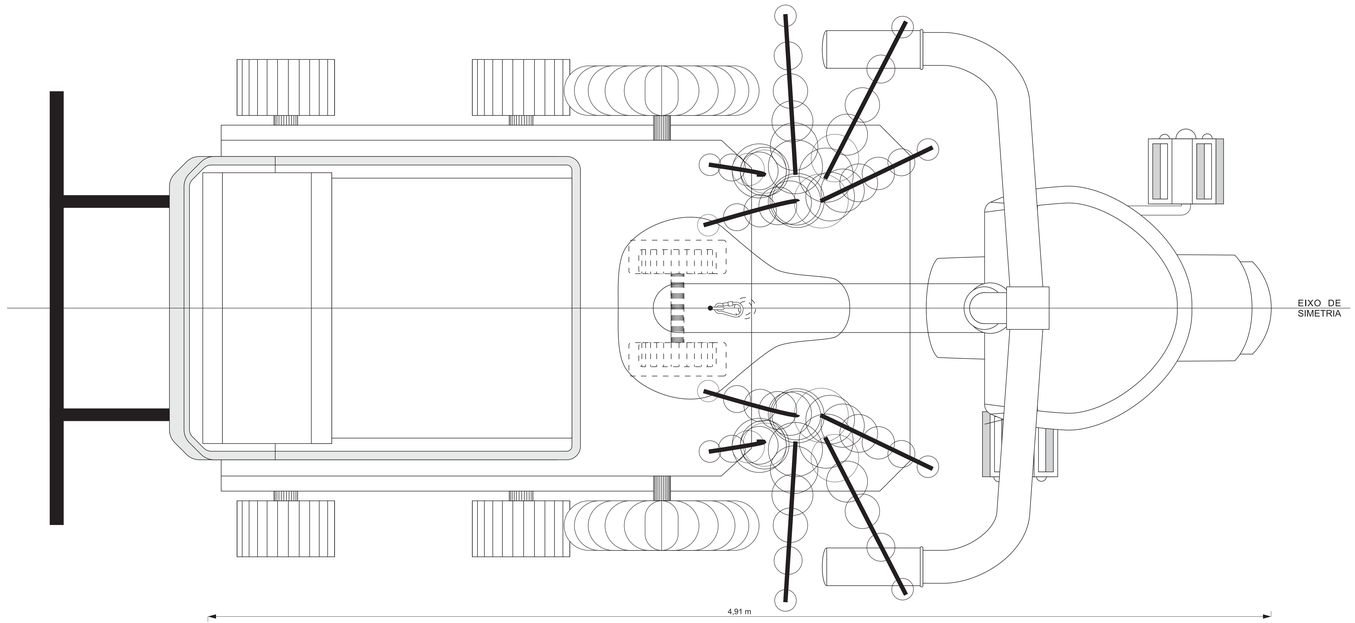
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

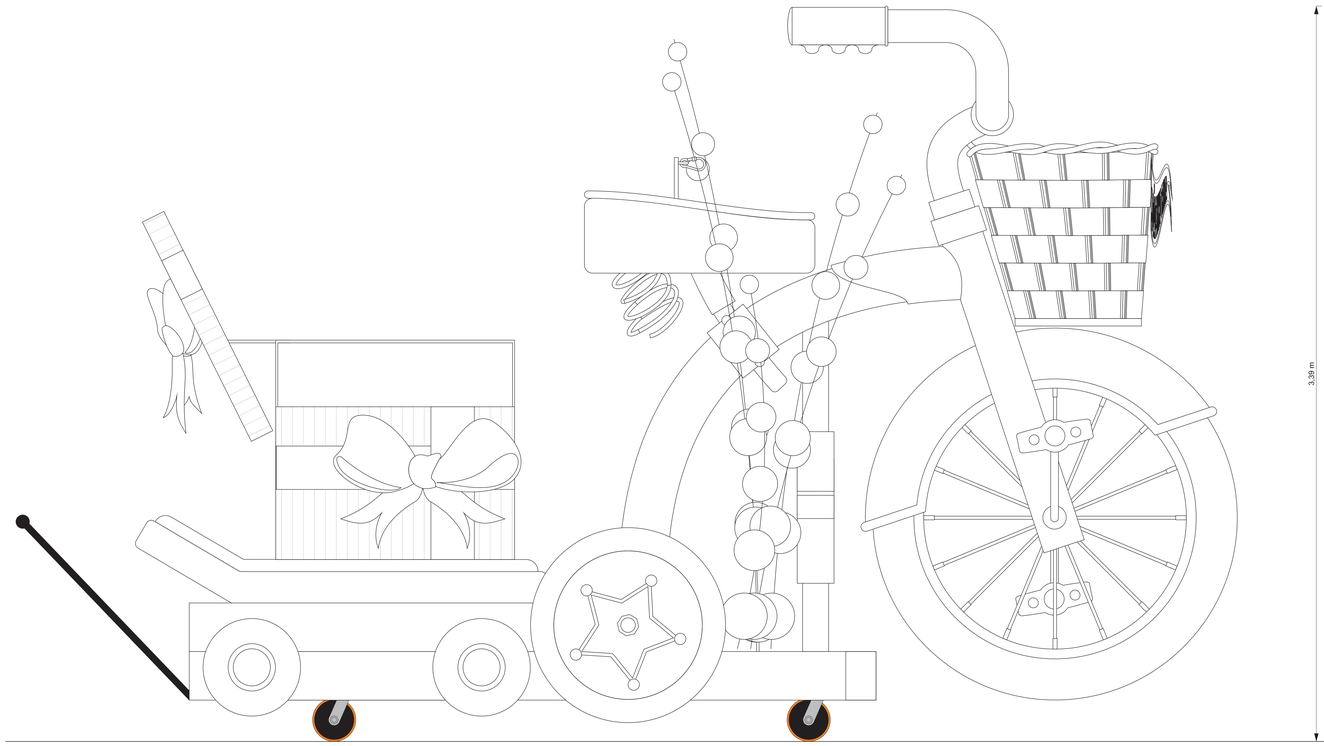
gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 5 :** RODA SINFÔNICA
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO		
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:** 2/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, PINTURA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:** 02/06/25

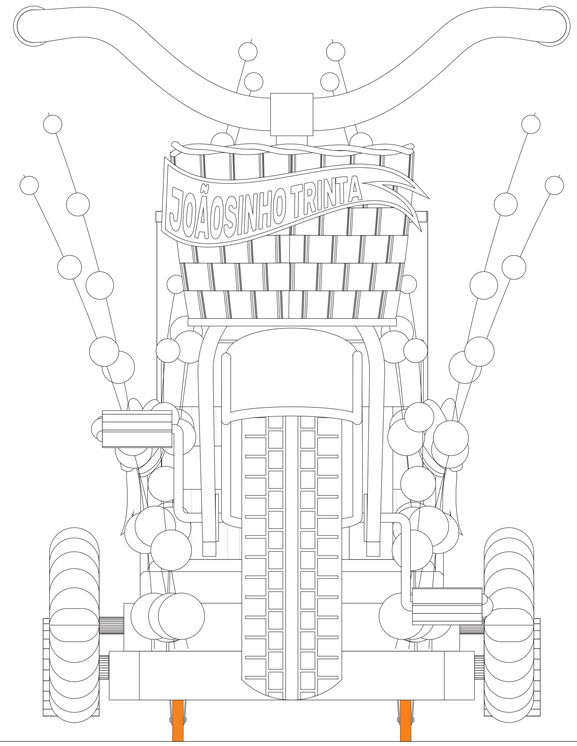
A0 841x1189mm



VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

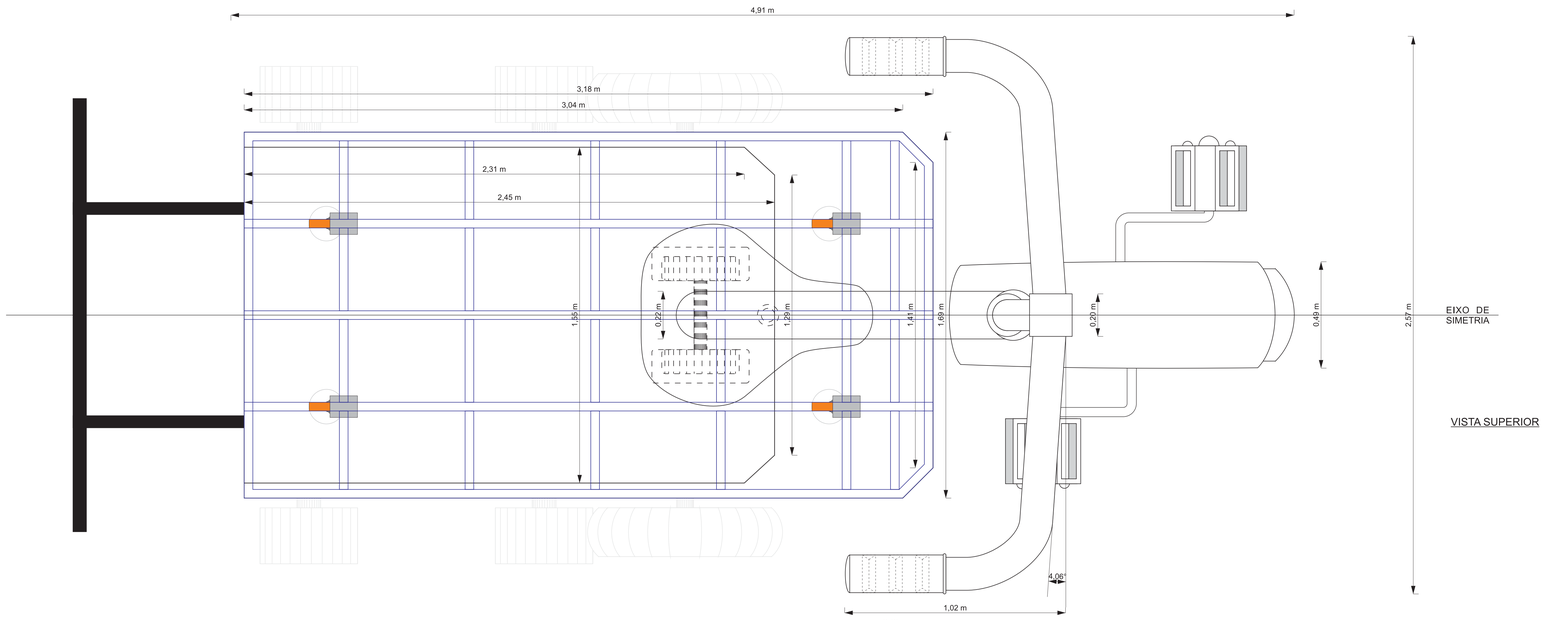
CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 6 :** JOÃO TRINTA	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	1/3
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ENGENHARIA		**DATA:**	13/06/25

A0 841x1189mm

BASE/BICICILETA
ES 1/10

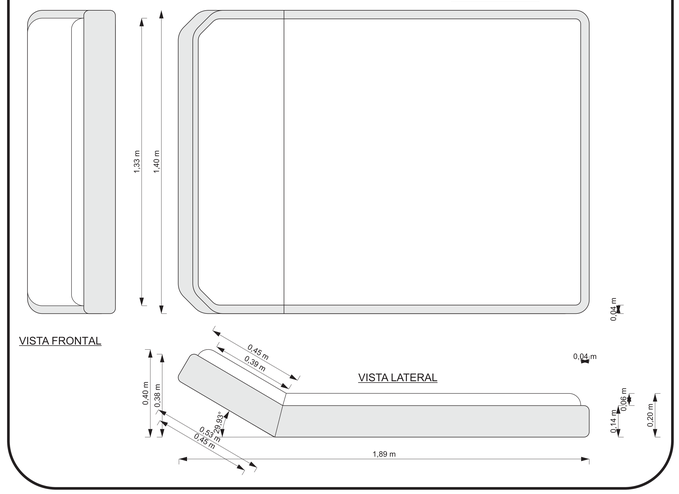


VISTA SUPERIOR

COLCHÃO
ESC 1/10

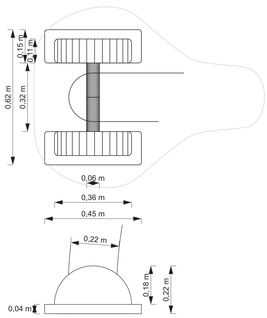
ESCULTURA EMPASTELADA, EMASSADA, PINTURA, SOBRE ELE IRÁ A CAIXA DE PRESENTE COM 3 FIGURANTES

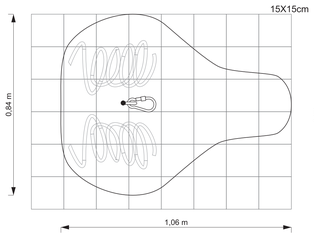
USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



SELIM
ESC 1/10

ESCULTURA EMPASTELADA, EMASSADA, PINTURA, REFORÇO DE FERRAGEM PARA 1 FIGURANTE SENTADO, TUBO COM MOSQUETÃO, MARCAR COM STANDING A POSIÇÃO DO DESSE TUBO

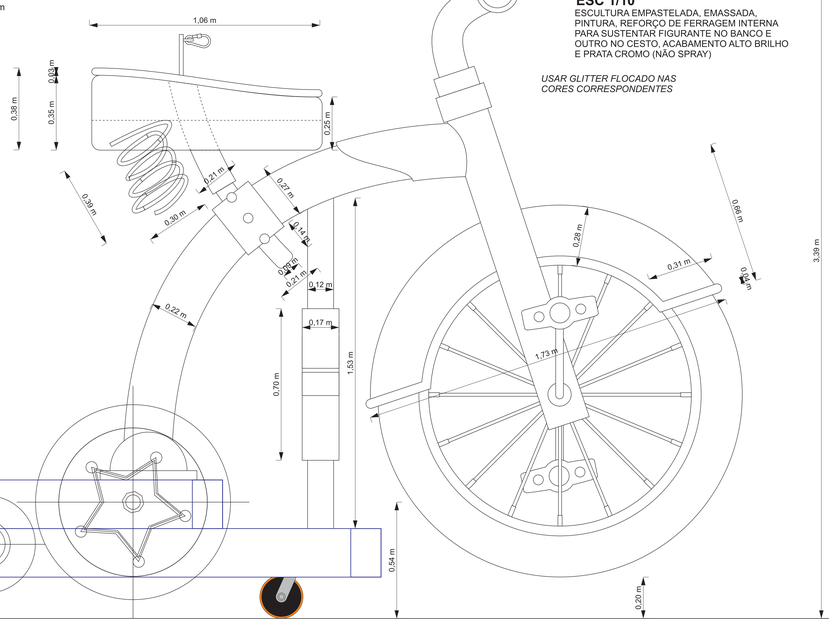




DIANTEIRA TRICICLO
ESC 1/10

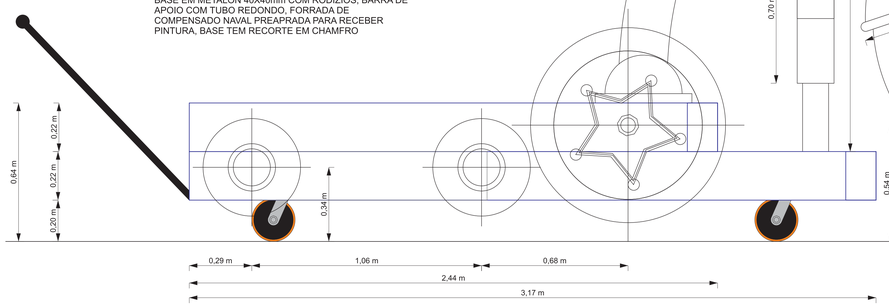
ESCULTURA EMPASTELADA, EMASSADA, PINTURA, REFORÇO DE FERRAGEM INTERNA PARA SUSTENTAR FIGURANTE NO BANCO E OUTRO NO CESTO, ACABAMENTO ALTO BRILHO E PRATA CROMO (NÃO SPRAY)

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



VISTA FRONTAL

BASE EM METALON 40X40mm COM RODÍZIOS, BARRA DE APOIO COM TUBO REDONDO, FORRADA DE COMPENSADO NAVAL PREAPRADA PARA RECEBER PINTURA, BASE TEM RECORTE EM CHAMFRO



VISTA LATERAL

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur TURISMO E CULTURA

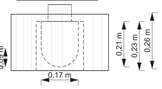
NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 6** : JOÃO TRINTA	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	2/3
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ENGENHARIA		**DATA:**	13/06/25

A0 841x1189mm

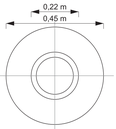
RODAS ESC 1/10 4 UN.

PEÇAS EM ISOPOR EMPASTELADAS, EMASSADAS, PINTURA ALTO BRILHO, GIRAM PRA FRENTE

VISTA FRONTAL



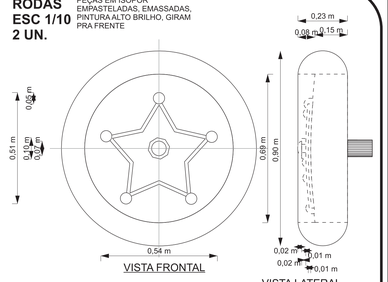
VISTA SUPERIOR



USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

RODAS ESC 1/10 2 UN.

PEÇAS EM ISOPOR EMPASTELADAS, EMASSADAS, PINTURA ALTO BRILHO, GIRAM PRA FRENTE



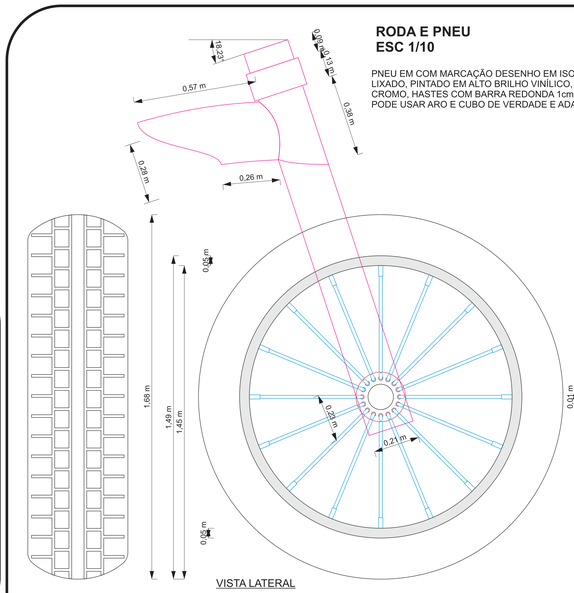
VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

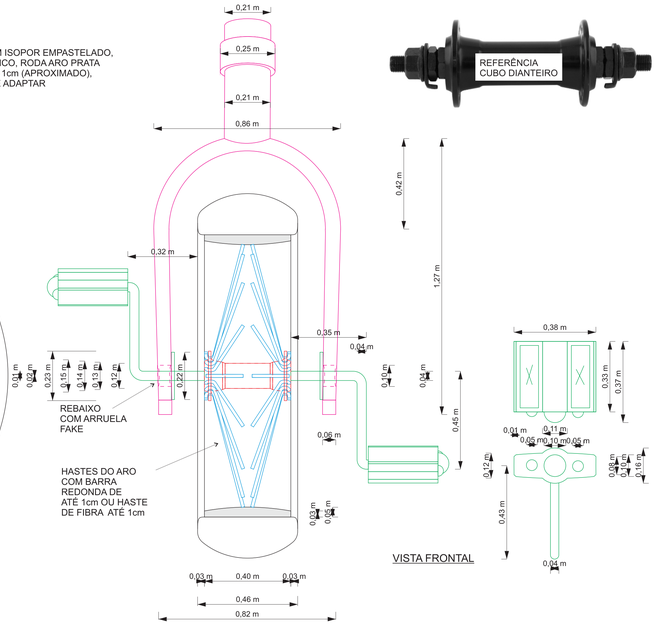
USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

RODA E PNEU ESC 1/10

PNEU EM COM MARCAÇÃO DESENHO EM ISOPOR EMPASTELADO, LIXADO, PINTADO EM ALTO BRILHO VINÍLICO, RODA ARO PRATA CROMO, HASTES COM BARRA REDONDA 1cm (APROXIMADO), PODE USAR ARO E CUBO DE VERDADE E ADAPTAR



VISTA LATERAL



REBAIXO COM ARRUELA FAKE

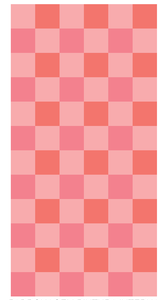
HASTES DO ARO COM BARRA REDONDA DE ATÉ 1cm OU HASTE DE FIBRA ATÉ 1cm

REFERÊNCIA CUBO DIANTEIRO

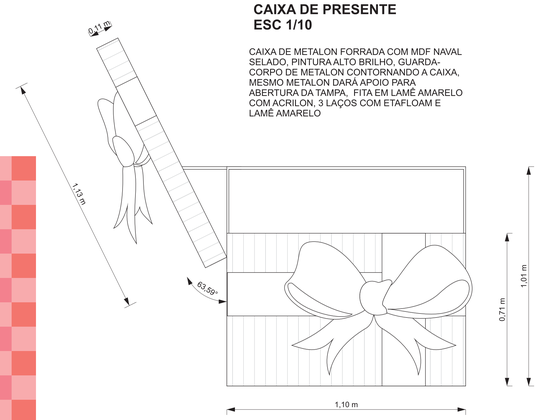
VISTA FRONTAL

CAIXA DE PRESENTE ESC 1/10

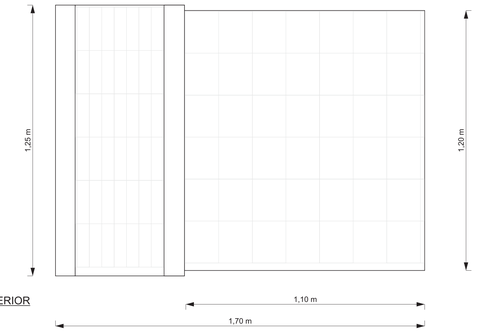
CAIXA DE METALON FORRADA COM MDF NAVAL SELADO, PINTURA ALTO BRILHO, GUARDA-CORPO DE METALON CONTORNANDO A CAIXA, MESMO METALON DARÁ APOIO PARA ABERTURA DA TAMPA, FITA EM LAMÊ AMARELO COM ACRILON, 3 LAÇOS COM ETAFLOAM E LAMÊ AMARELO



PADRONAGEM PINTURA INTERNA



VISTA LATERAL

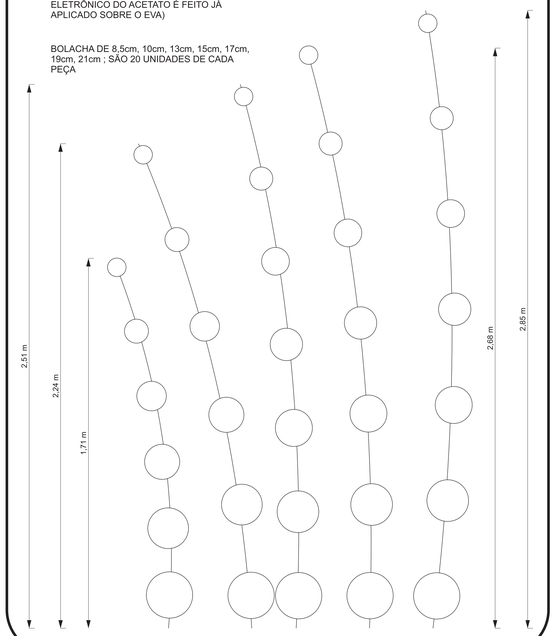


VISTA SUPERIOR

CONFETE ESC 1/10

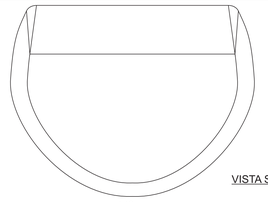
2 CONJUNTOS COM 5 HASTES CADA DE BARRA REDONDA 1/8" PINTURA PRATA CROMO COM BOLACHAS DE EVA COM ACETATO APLICADOS FACE COM FACE NA BARRA, GALÃO DOURADO AO REDOR NA JUNÇÃO DAS BOLACHAS (O RECORTE ELETRÔNICO DO ACETATO É FEITO JÁ APLICADO SOBRE O EVA)

BOLACHA DE 8,5cm, 10cm, 13cm, 15cm, 17cm, 19cm, 21cm ; SÃO 20 UNIDADES DE CADA PEÇA

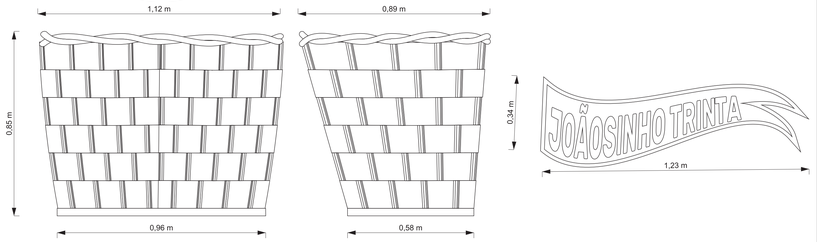


CESTO/QUEIJO JOÃO TRINTA ESC 1/10

CESTO ISOPOR ESTILO TRANÇADO DE PALHA, COM PINTURA ALTO BRILHO, FAIXA TECIDO SUBLIMADO FRENTE, RECHEADA DE ETAFLOM 2mm, COM GALÃO DOURADO DE ACABAMENTO DEPOIS DAS FACES UNIDAS, CESTO PODE SER BARRA REDONDA VERTICAL PINTURA ALTO BRILHO, FAIXAS EM ETAFLOM OU ESPUMA FORRADAS DE CORINO VERDE E AZUL BEBÊS, TRANÇA NA PARTE DE CIMA PODE SER ESPUMA FORRADA DE CORINO NAS CORES ACIMA MENCIONADAS, REFORÇO PARA COLOCAR UMA PESSOA, VERIFICAR PESO DA PESSOA, FERRAGEM PARA O CESTO BEM FIXADO AO EIXO DO TRICICLO



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

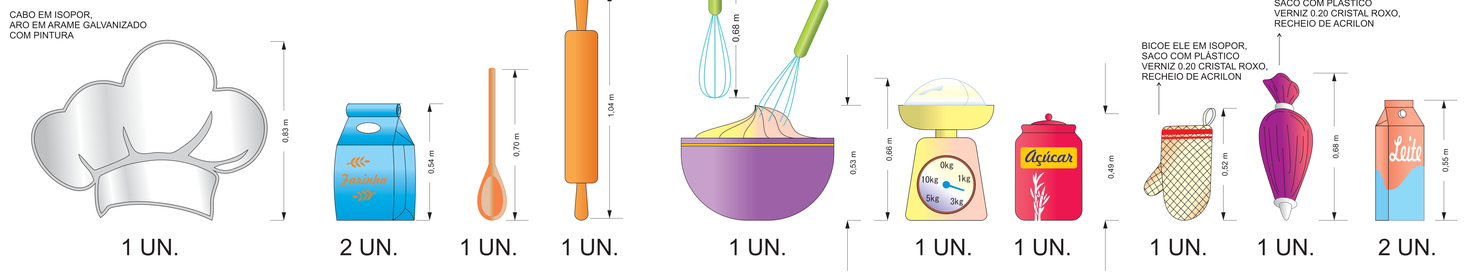
gramadotur TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 6** : JOÃO TRINTA	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	3/3
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ENGENHARIA		**DATA:**	13/06/25

A0 841x1189mm

INGREDIENTES
ESC 1/10

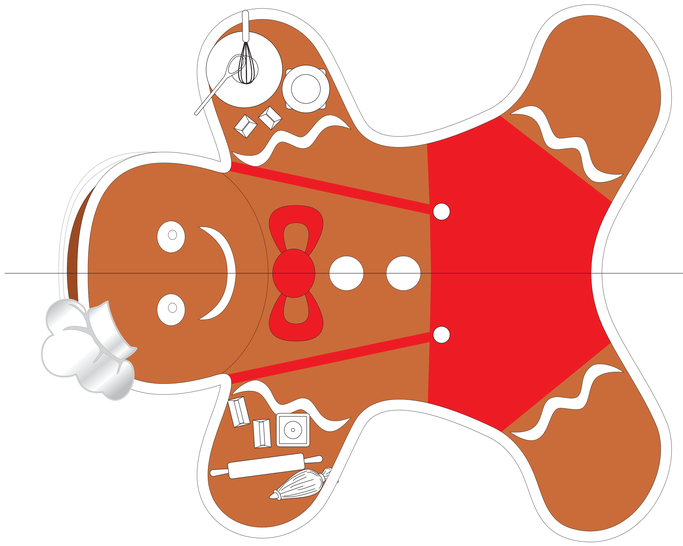
ISOPOR, EMPASTELADO, EMASSADO, PINTURA ALTO BRILHO
AS LETRAS DAS EMBALAGENS PINTADAS DE FORMA MANUSCRITA



BISCOITOS EM FIBRA APLICADOS NA SAIA
ESC 1/10
25 UN. CADA MODELO

ISOPOR, EMPASTELADO, EMASSADO, BORDAS BOLEADAS,
PINTURA ALTO BRILHO, 4cm ESPESSURA
CONFEITOS EM RELEVO COM TINTA FLÚOR LUMINOSA E ENVERNIZADOS,
LARANJA, VERMELHO, AZUL, VERDE, AMARELO, ROSA

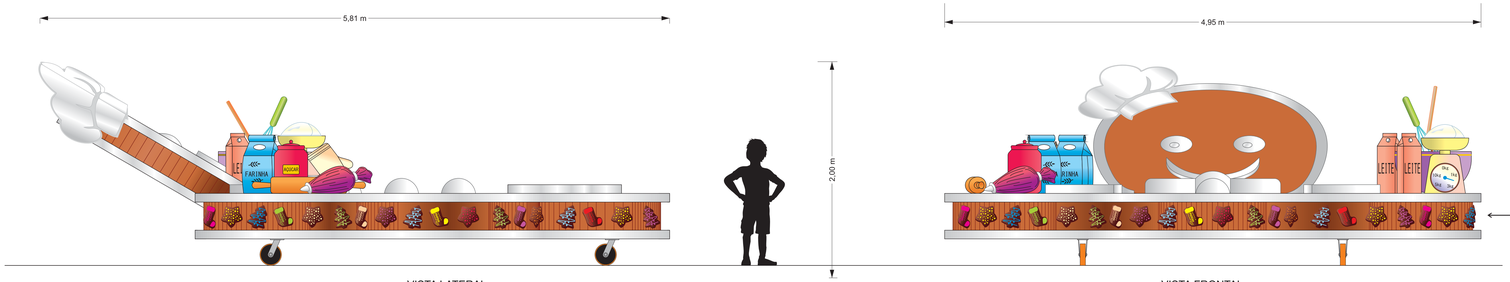




TROCAR TODA CAMADA DE ARGAMASSA DO PISO E RELEVOS POR MANTA DE FIBRA BEM REFORÇADA, MACACÃO EM PINTURA VERMELHA SEM RELEVO

VISTA SUPERIOR
ESC 1/20

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

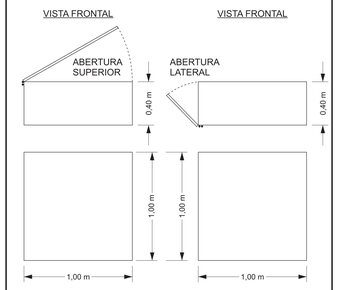


RETIRAR BOLEADO DAS BEIRADAS E DEIXAR QUINA VIVA, ACRESCENTAR CANTONEIRA CONTORNANDO TODA A SAIA E COLOCAR MANGUEIRA DE LED BRANCO



CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

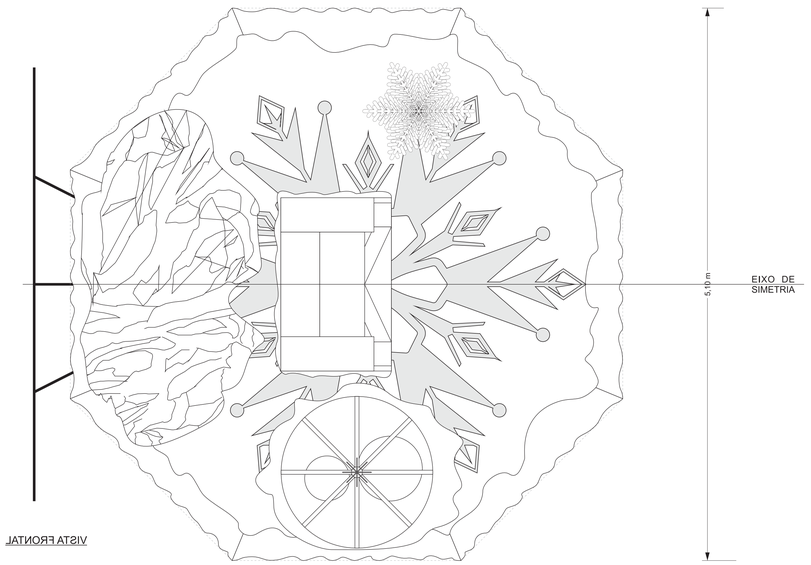
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

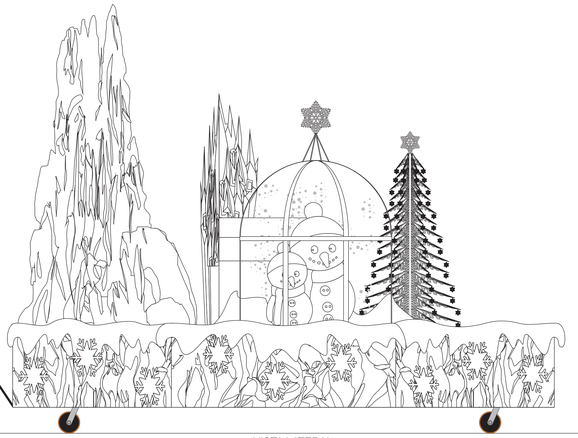
gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 7 :** BISCOITO	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, PINTURA, ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:**	07/06/25

A0 841x1189mm

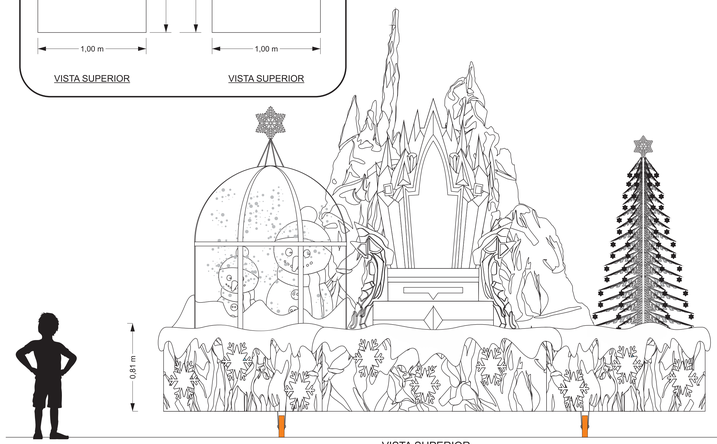


VISTA FRONTAL



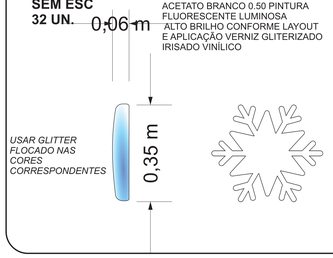
VISTA LATERAL

USAR GLITTER FLOCADO HOLOGRÁFICO E AZUL NA SAIA E PISO



VISTA SUPERIOR

FLOCOS DE NEVE FIXOS SAIA CARRO
SEM ESC
32 UN.

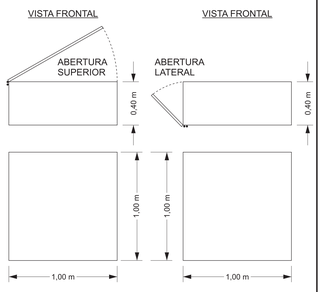


ACETATO BRANCO 0.50 PINTURA FLUORESCENTE LUMINOSA
ALTO BRILHO CONFORME LAYOUT
E APLICAÇÃO VERNIZ GLITERIZADO IRISADO VINÍLICO

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!

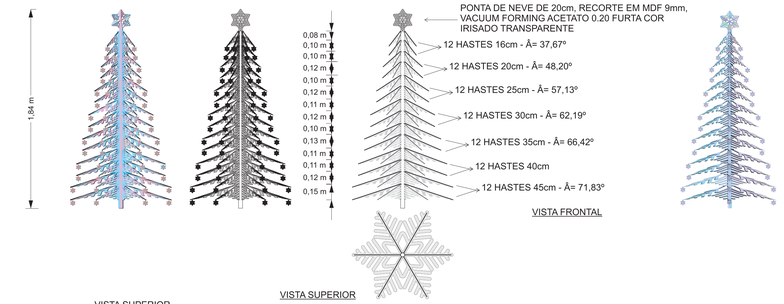


VISTA SUPERIOR VISTA SUPERIOR

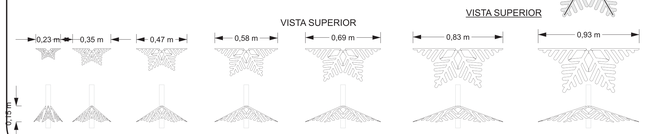
ÁRVORE DE NATAL CRISTALINA
ESC 1/20

TRONCO EM TUBO DE 1 1/2" COM GALHOS EM VERGALHÃO DE 1/4", ZARÇÃO BRANCO
PINTURA ESMALTE SINTÉTICO BASE D´ÁGUA AZUL CLARO COM APLICAÇÃO DE VERNIZ IRISADO GLITERIZADO VINÍLICO
100 NEVES RECORTE EM ACETATO 0.20 FURTA COR IRISADO TRANSPARENTE
PONTA DE NEVE DE 20cm, RECORTE EM MDF 9mm, VACUUM FORMING ACETATO 0.20 FURTA COR IRISADO TRANSPARENTE

FOLHAS, CORTE EM MDF 6mm, EM SEGUIDA AS PEÇAS SERÃO SECCIONADAS EM FATIAS DE ACORDO COM ÂNGULOS DE 30º E MONTADAS EM VINCOS, FORMANDO METADE DA PEÇA, ESSE NOVO MOLDE SERÁ EM ACETATO 0.20 FURTA COR IRISADO TRANSPARENTE,



VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

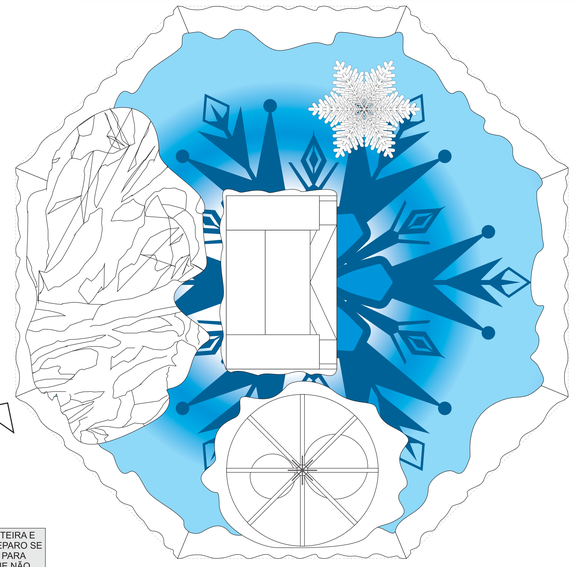
Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REPINTURA MONTANHA E TRONO EXISTENTES

ALTO BRILHO COM APLICAÇÃO, INCLUIR TINTA AZUL LUMINOSA, DE VERNIZ GLITERIZADO IRISADO VINÍLICO

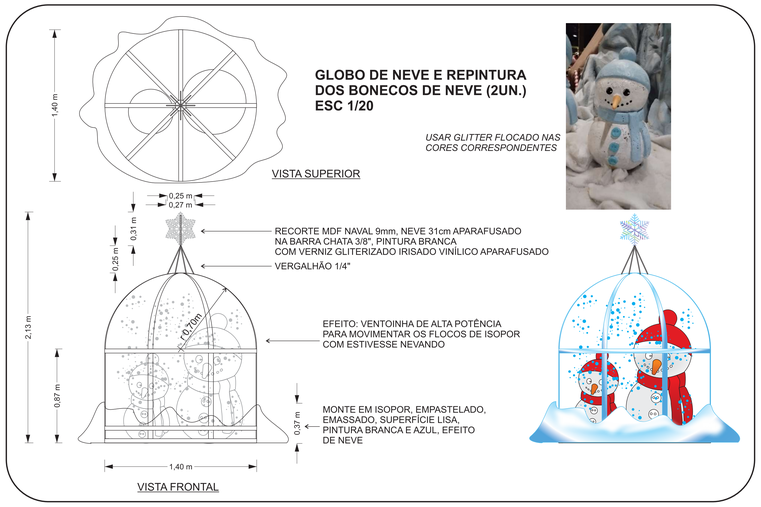
USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES





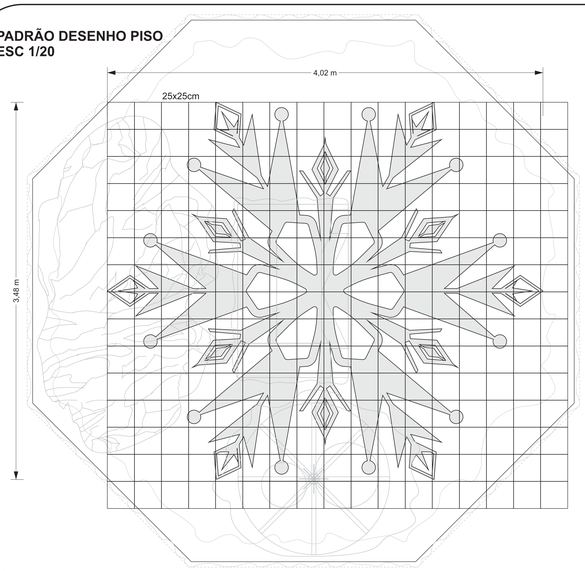
GLOBO DE NEVE E REPINTURA DOS BONECOS DE NEVE (2UN.) ESC 1/20

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



VISTA FRONTAL

PADRÃO DESENHO PISO
ESC 1/20



REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur — TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 8 :** RAINHA DA NEVE	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ENGENHARIA		**DATA:**	07/06/25

A0 841x1189mm

DECORAÇÃO ÁRVORE

Bolas de isopor 150mm empasteladas e pintadas nas cores lumionosas: azul, laranja, vermelha, amarela, roxa, rosa; 40 bolas de cada cor, verniz para proteger, as bolas são fincadas nas árvores de isopor, festão metalizado colorido nas cores vermelho, azul, prata, dourado, rosa, diâmetro de 10cm, 20 festões de cada cor, 3 estrelas acrílico espelhado 2mm fazendo uma cruzeta, recorte eletrônico e encaixe



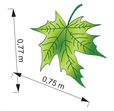
MEDALHÕES
ESC 1/20

Modelagem isopor, 12cm espessura, forma resina e reprodução em acetato branco 0,50 com pintura, torçal dourado para pendurar na árvore e guarda-corpo; 20 unidades de cada modelo no total de 60 unidades para espalharem na decoração



FOLHAS DE BORDO
ESC 1/20
30 VERDE
25 LARANJA
25 AMARELA/OCRE

Folhas em matelassê nas cores do layout, 25 folhas de cada cor: laranja, amarela e verde, tecido lamê, recheio de espuma de fina, forro inferior em corino nas cores do lamê, viés preto de 1cm

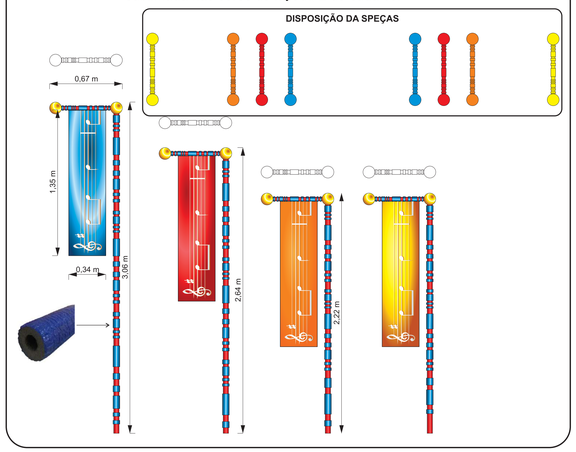


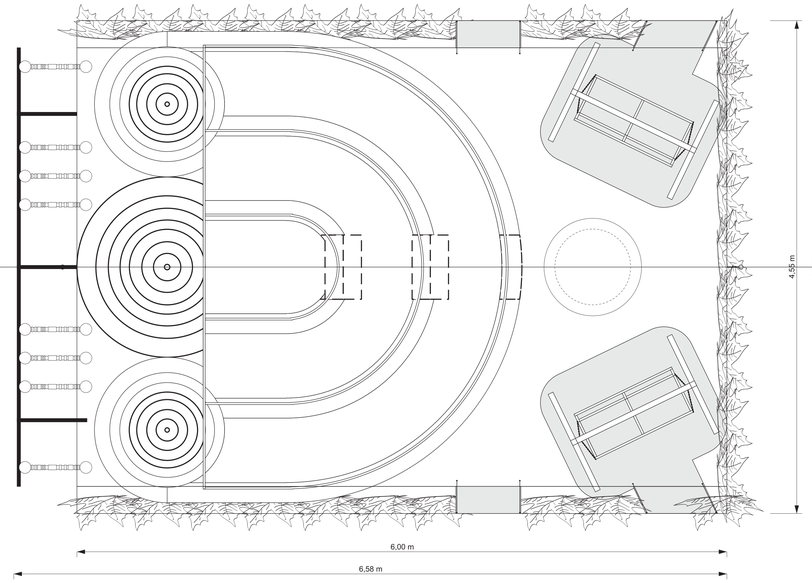


USAR GLITTER NAS CORES CORRESPONDENTES

GALHARDETE
ESC 1/20

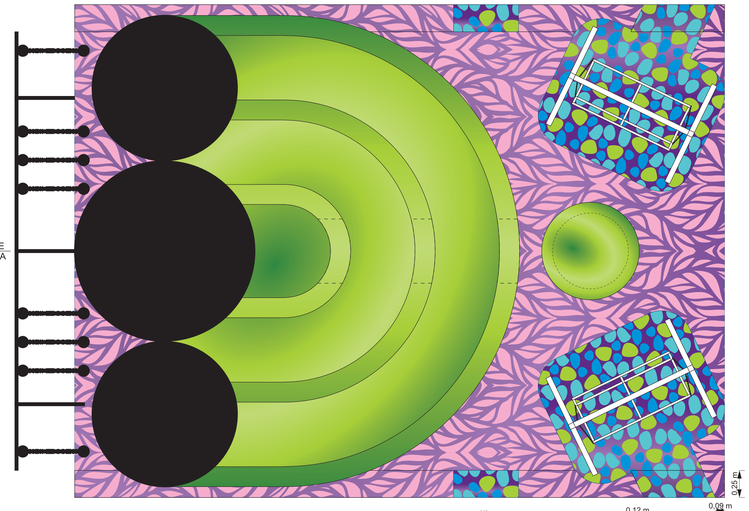
Estrutura em ferro com pintura alto brilho vermelha com aplicação de tubex azul com a bitola adequada, com larguaras diferentes para encaixe no tubo e colar, bolas de plástico amarela, microfibra sublimada nas cores do layout, 2 de cada cor





VISTA SUPERIOR

PINTURA PISO



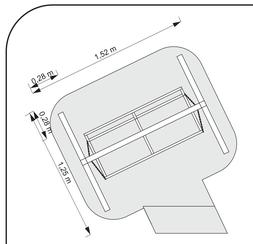
DEGRAU PARA ACESSO FIGURANTE



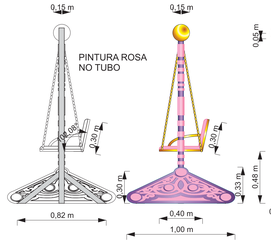
Degraus laterais, 2 de cada lado, altura 0,31m, corrimãos 1,00m altura, cor roxa alto brilho, com guirlanda de folhagem artificial do modelo ao lado, enrolada

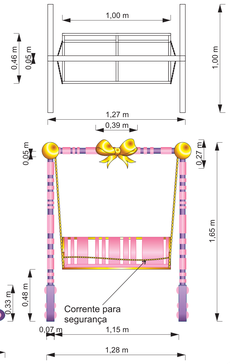
BALANÇO
ESC 1/20
2 UNIDADES

Estrutura em tubo de aço redondo com pintura vinílica, assento em metalon com pintura ouro cromo horus, estofamento em corino rosa claro, balanço travado, sem movimento, catraca de travamento para o figurante não sair do local, minimizar todos os riscos, laço lamê dourado com etafloam, bolas de fibra douradas metalizadas



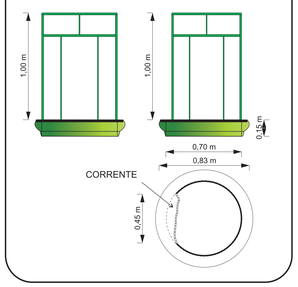






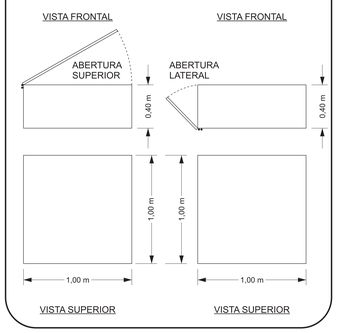
PRATICÁCEL
ESC 1/20

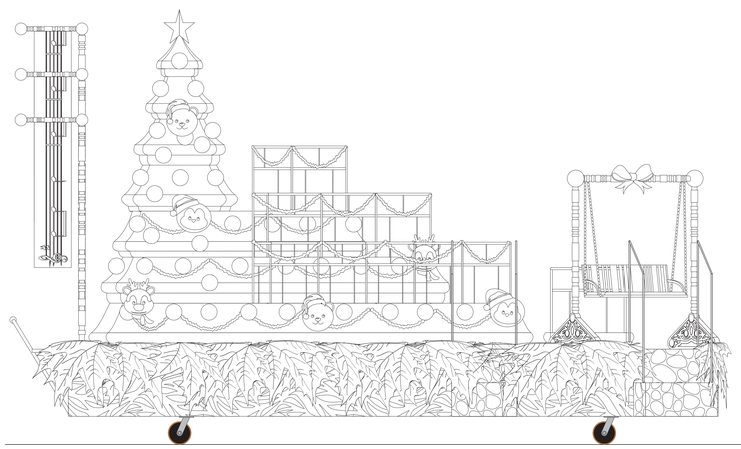
Peça em metalon forrado com isopor no perfil da árvore, empastelado e pintado, guarda-corpo em metalon com pintura, tudo em alto brilho, decorar com festão e medalhão



CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

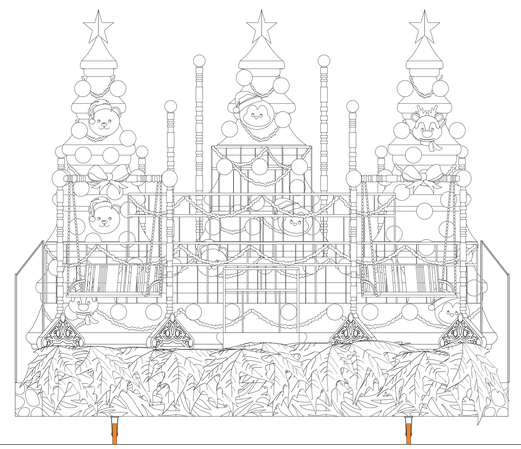
1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!





VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

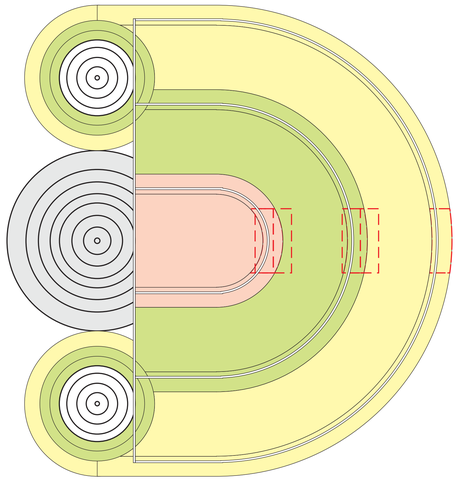
NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 9 :**	ÁRVORE CANTANTE
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, ADEREÇO, PINTURA, ENGENHARIA		**DATA:**	22/06/25

A0 841x1189mm

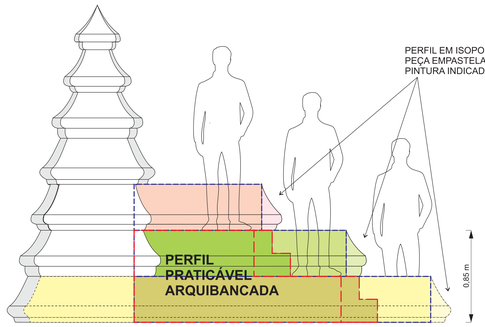
ÁRVORE CANTANTE
ESC 1/20

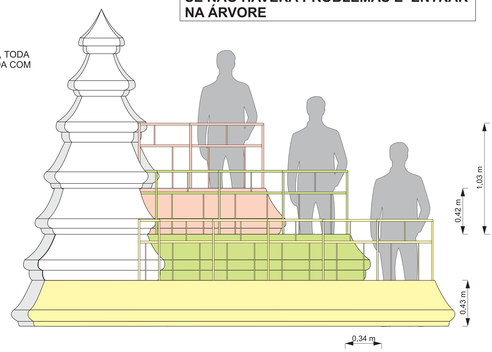
Árvores em isopor, empasteladas e pintadas e decoradas com bolas e medalhas de animais, acesso pelo centro com degraus para os demais pisos, corrente transpassando para segurança após todos estiverem posicionadas, guarda-corpo segue até o final até encontrar a árvore, assim como os pisos que se alongam dando continuidade da árvore seguindo o mesmo perfil de recorte da árvores, pinturas tudo em verde fluorescente luminoso com sombreamento em verde escuro.

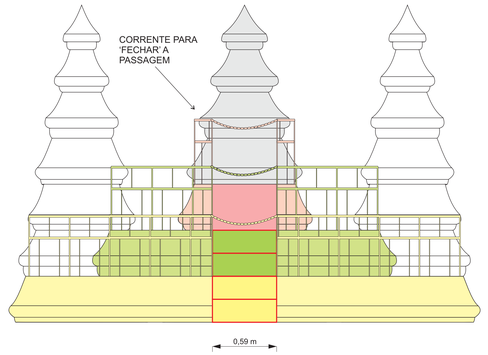
USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



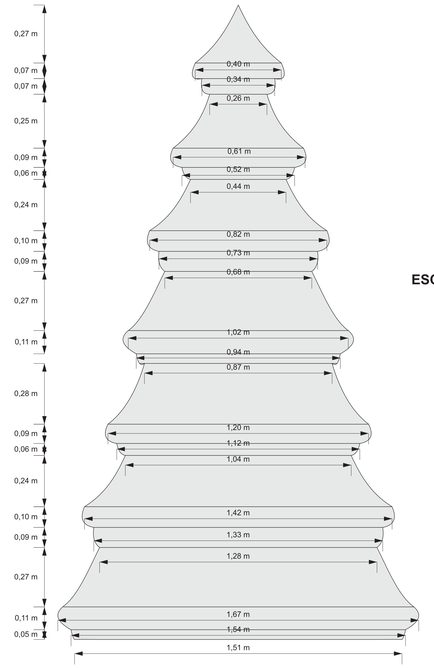
ATENÇÃO AO FINAL DO GUARDA-CORPO SE NÃO HAVERÁ PROBLEMAS E 'ENTRAR' NA ÁRVORE





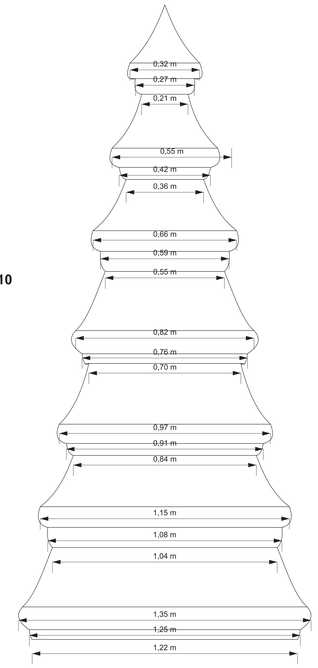


1 UNIDADE



ESC 1/10

2 UNIDADES



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

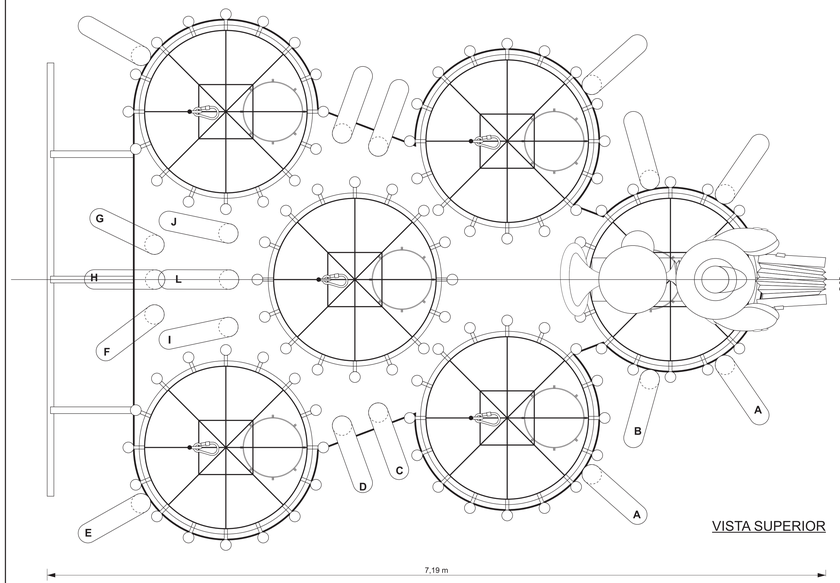
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 9 :** ÁRVORE CANTANTE	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	2/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, ADEREÇO, PINTURA, ENGENHARIA		**DATA:**	22/06/25

A0 841x1189mm

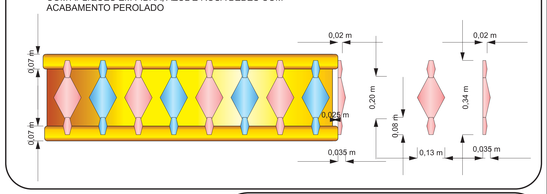


VISTA SUPERIOR

EIXO DE SIMETRIA

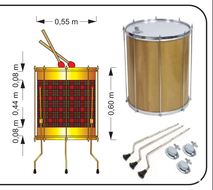
SAIA
ESC 1/10

PEÇA EM FIBRA ALTO BRILHO OURO CROMO VINÍLICO COM APLIQUES EM FIBRA, AZUL E ROSA BEBÊS COM ACABAMENTO PEROLADO



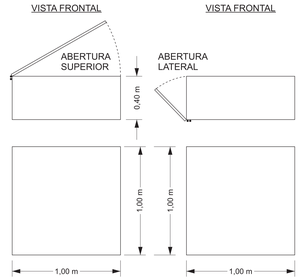
SURDO
ESC 1/20

5 SURDOS 22" X 60CM MADEIRA
ARO CROMADO COM BAQUETAS,
DOURAÇÃO DOS ANÉIS E TIRANTES,
PORCAS E ARRUELAS, CORPO
ADESIVADO ESTILO XADREZ COM OURO
METALIZADO MESMO TOM DA
DOURAÇÃO,
5 TRIPÉ KIT TRIPÉ PÉS PARA SURDO DE
BATERIA COM CANECA PRO, COM
DOURAÇÃO,
10 BAQUETAS VERMELHAS



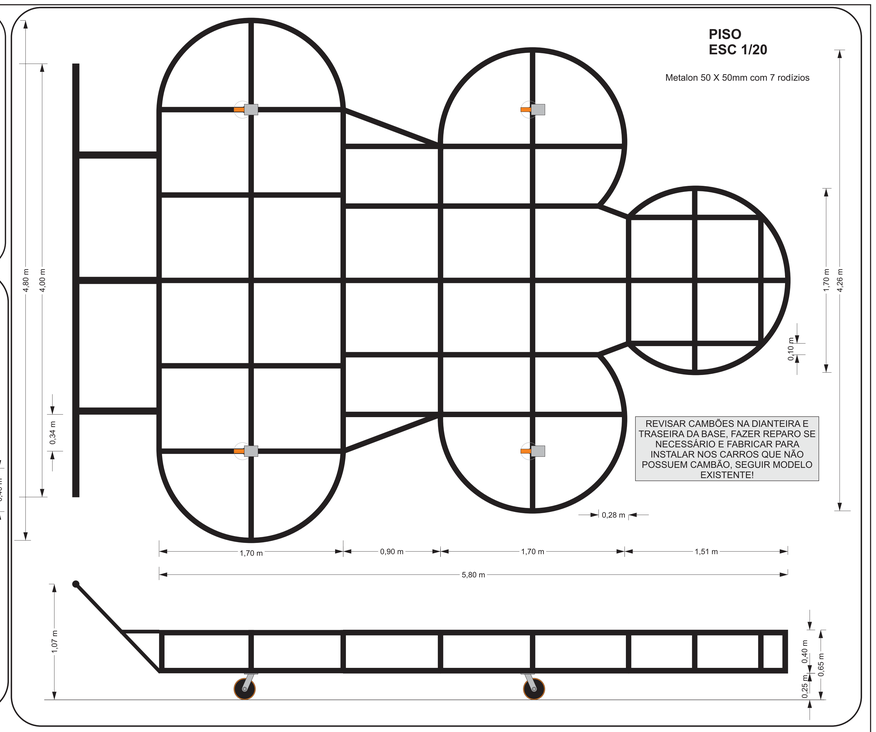
CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!

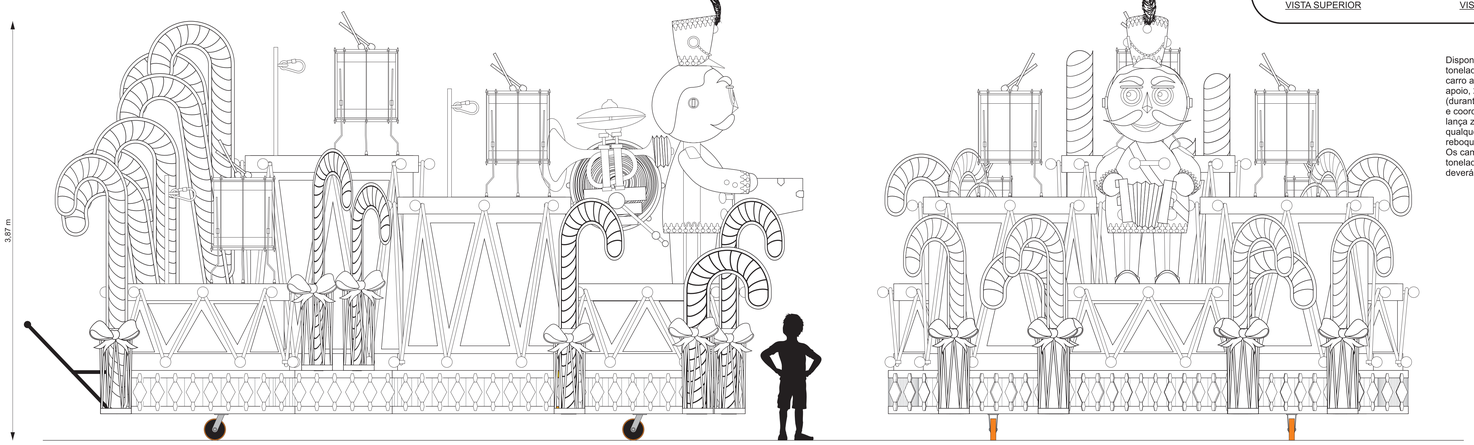


PISO
ESC 1/20

Metalon 50 X 50mm com 7 rodizios



REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!



VISTA LATERAL

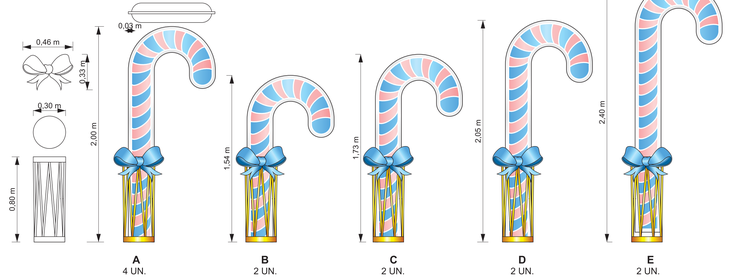
VISTA FRONTAL

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

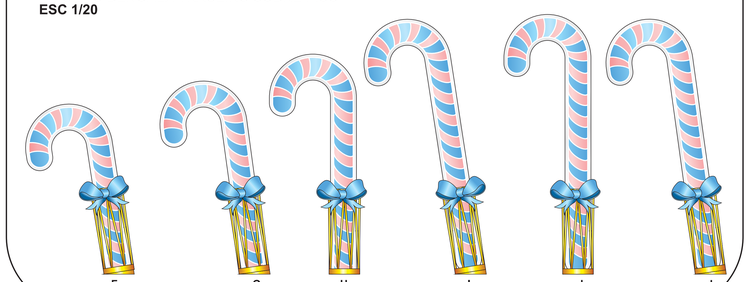
PIRULITO BENGALA LATERAIS
ESC 1/20

USAR GLITTER NAS CORES CORRESPONDENTES

Adereço pirulitos bengalas, 18 unidades, em fibra com pintura nas cores azul e rosa bebês, 3cm de borda pintura branca, galão prata cromado de 2cm largura, matriz de tamanho único que serão adaptados aos comprimentos de acordo com projeto, suporte de barra chata de fixação com pintura ouro cromo vinílico alto brilho decorado com laço azul de veludo azul bebê recheado de acrilon gr100.



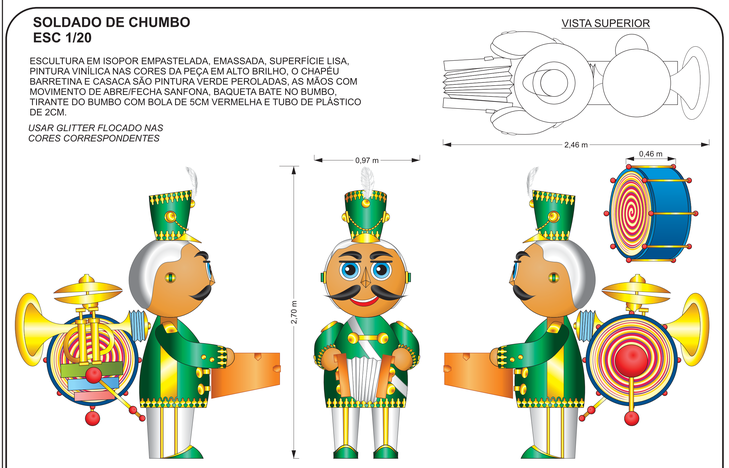
PIRULITO BENGALA TRASEIRO SOBRE PISO
ESC 1/20



SOLDADO DE CHUMBO
ESC 1/20

ESCULTURA EM ISOPOR EMPASTELADA, EMASSADA, SUPERFÍCIE LISA, PINTURA VINÍLICA NAS CORES DA PEÇA EM ALTO BRILHO, O CHAPÉU BARRETINA E CASACA SÃO PINTURA VERDE PEROLADAS, AS MÃOS COM MOVIMENTO DE ABRE/FECHA SANFONA, BAQUETA BATE NO BUMBO, TIRANTE DO BUMBO COM BOLA DE 5CM VERMELHA E TUBO DE PLÁSTICO DE 2CM.

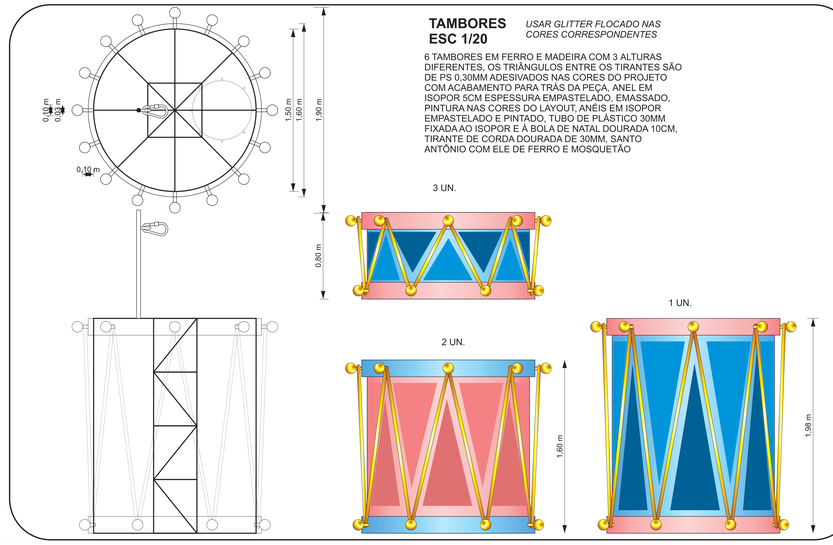
USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES



TAMBORES
ESC 1/20

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

6 TAMBORES EM FERRO E MADEIRA COM 3 ALTURAS DIFERENTES, OS TRIÂNGULOS ENTRE OS TIRANTES SÃO DE PS 0,30MM ADESIVADOS NAS CORES DO PROJETO COM ACABAMENTO PARA TRÁS DA PEÇA, ANEL EM ISOPOR 5CM ESPESSURA EMPASTELADO, EMASSADO, PINTURA NAS CORES DO LAYOUT, ANÉIS EM ISOPOR EMPASTELADO E PINTADO, TUBO DE PLÁSTICO 30MM FIXADA AO ISOPOR E À BOLA DE NATAL DOURADA 10CM, TIRANTE DE CORDA DOURADA DE 30MM, SANTO ANTÔNIO COM ELE DE FERRO E MOSQUETÃO



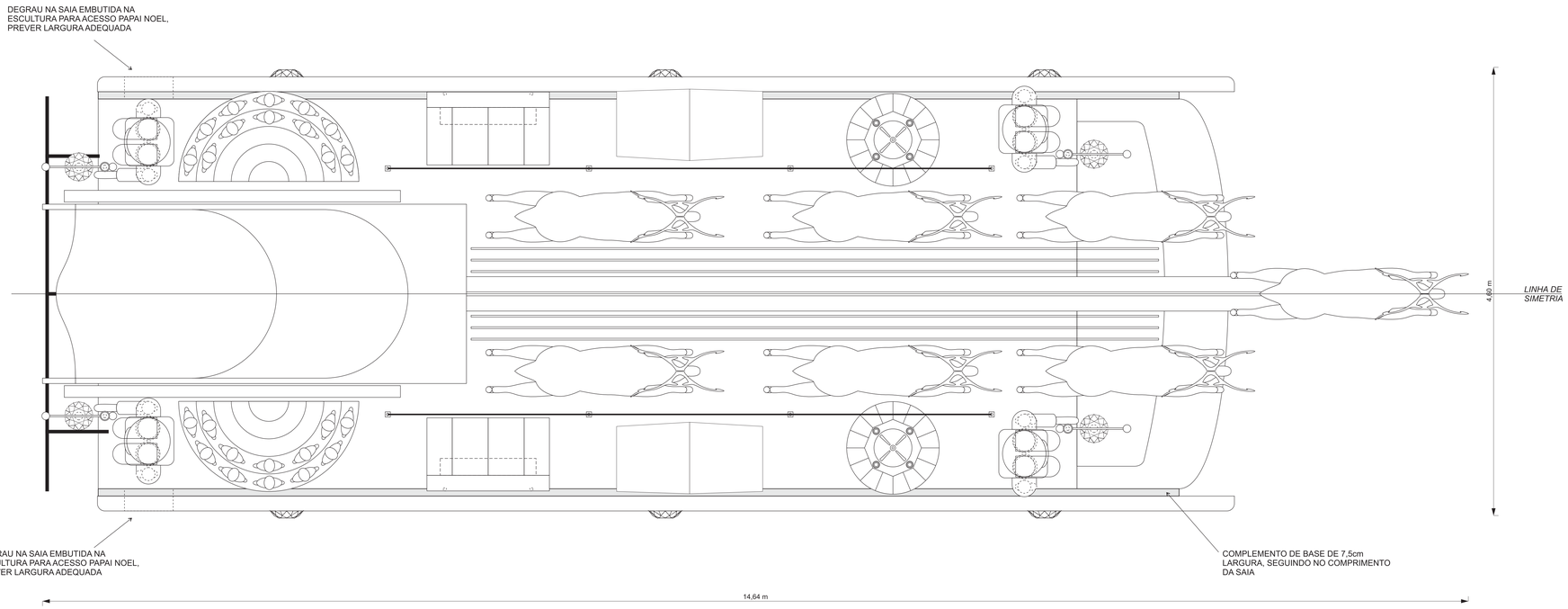
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

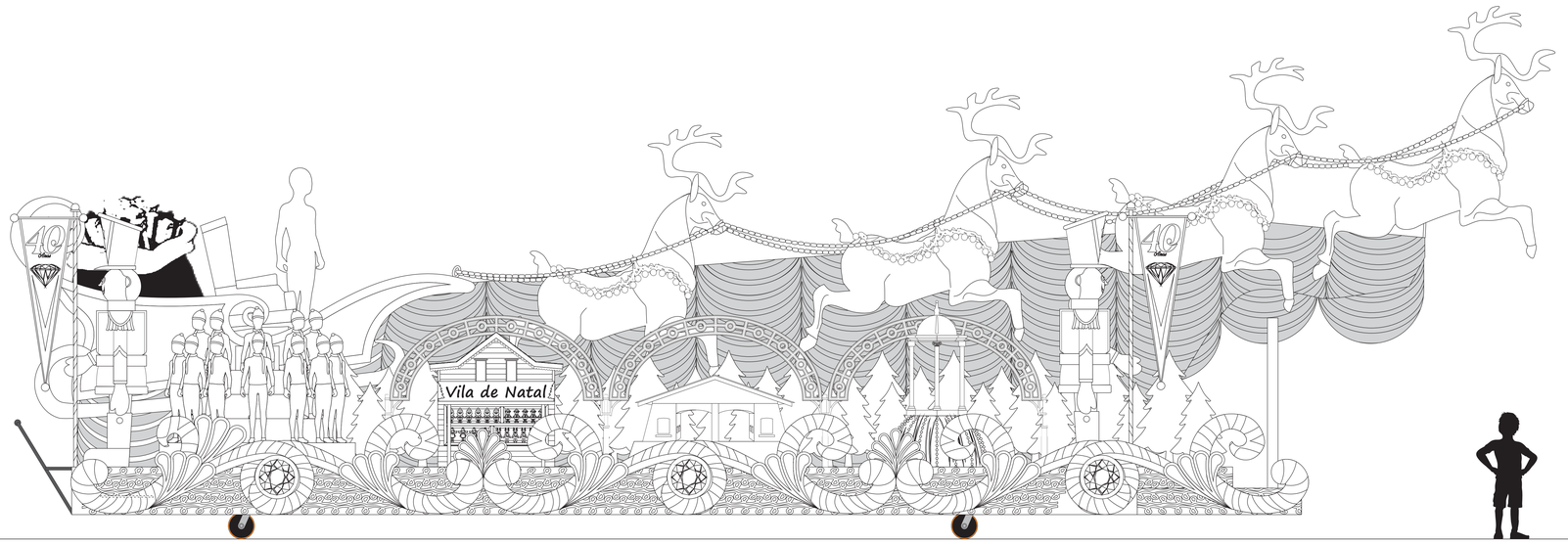
gramado tur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 10:**	TAMBOR
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, PINTURA, LAMINAÇÃO, ESCULTURA ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:**	07/06/25

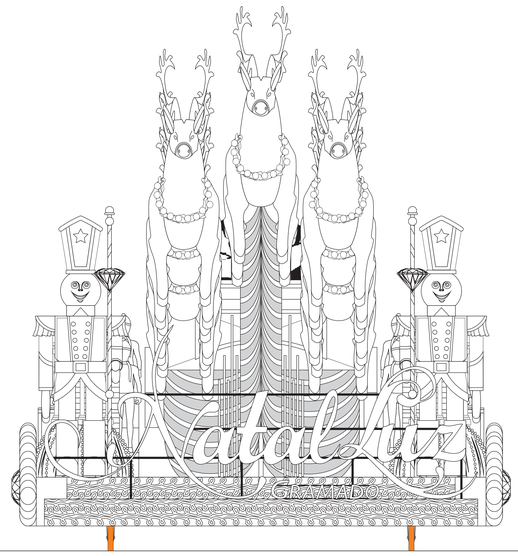
A0 841x1189mm



VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA 11:**	PAPAI NOEL
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ADEREÇO, ESCULTURA, PINTURA, LAMINAÇÃOENGENHARIA		**DATA:**	18/06/25

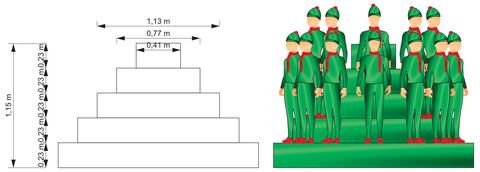
A0 841x1189mm

ÁRVORE CANTANTE
ESC 1/20
2 UNIDADES

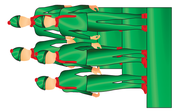
USAR GLITTER FLOCADO HOLOGRÁFICO NAS CORES CORRESPONDENTES

Estrutura em metalon forrado de compensado naval forrado de plástico verde metalizado, arremate com tiras de etafloam de 5cm largura forrado de corino verde escuro, 24 manequins infantis de 1m altura, com gorro, blusa e calça de frios estilo moleton, cachecol, ou compra tudo na cor ou compra branco e tinge, todos tem q ser iguais, os manequins terão pintura vinílica cor de pele, os 3 manequins marcados de cinza são de encaixe para acesso ao ao figurante subir e descer do trenó, os demais manequins são fixos

VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR

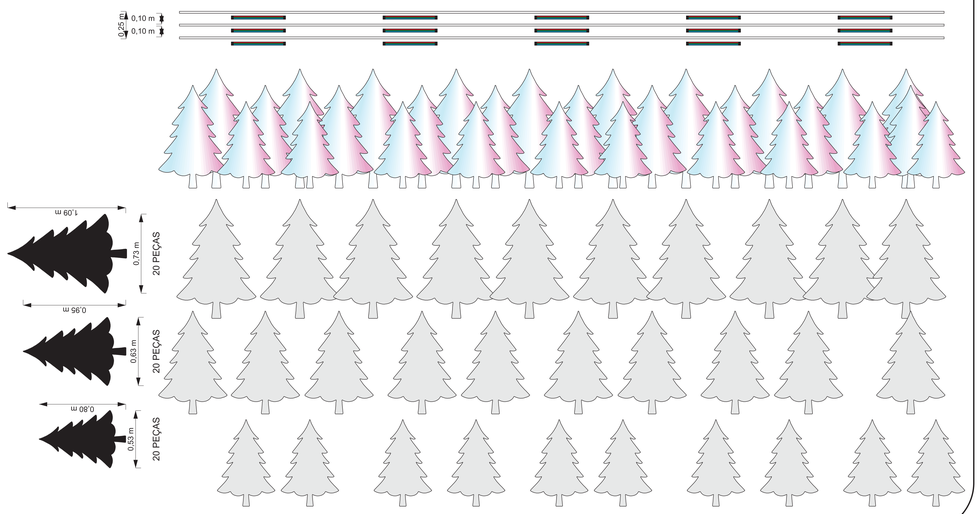


VISTA LATERAL

ÁRVORES
ESC 1/20

USAR GLITTER FLOCADO HOLOGRÁFICO NAS CORES CORRESPONDENTES

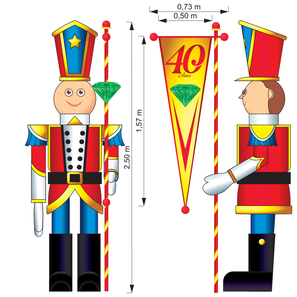
Recortes em MDF Naval 20mm, selado, pintado cor branco alto brilho com verniz gliterizado irisado, serão agrupadas em 3 fileiras fixadas em estrutura de metalon, por entre essas fileiras terá riballtas de led RGB alternado as cores em azul, rosa, roxo, enfim, cores que remetam à noite



REFORMA SOLDADINHO DE CHUMBO COM BANDEIRA
ESC 1/20
4 UNIDADES

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

Reforma geral da escultura, da pintura, cores seguindo modelo abaixo, estandarte em tubo de ferro pintura gliterizado irisado com fita dourada de 5cm largura, bolas de plástico vermelho nas pontas, a bandeira recheada de etafloam com brim amarelo com fol vermelho metalizado nos '40 anos' e no desenho abaixo, acabamento com galão dourado, pedra rubi em placa de acetado 0.40 vermelho aplicada em cada lado da bandeira, .

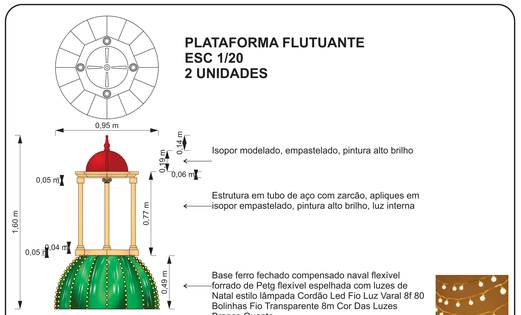


VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL



PLATAFORMA FLUTUANTE
ESC 1/20
2 UNIDADES



Isopor modelado, empastelado, pintura alto brilho

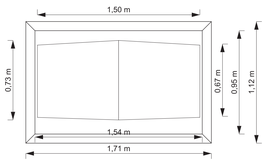
Estrutura em tubo de aço com zarcão, apliques em isopor empastelado, pintura alto brilho, luz interna

Base ferro fechado compensado naval flexível forrado de Petg flexível espelhada com luzes de Natal estilo lâmpada Cordão Led Fio Luz Varal 8f 80 Bolinhas Fio Transparente 8m Cor Das Luzes Branco Quente

PÓRTICO GRAMADO
ESC 1/20
2 UNIDADES

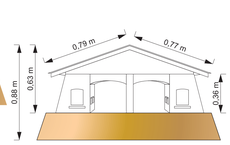
MDF naval com pintura, janelas com lisolene branco com luz interna âmbar, incluir letreiro





VISTA SUPERIOR





VISTA FRONTAL



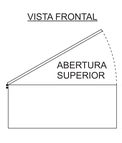
VISTA LATERAL

Base em MDF naval com pintura, tampo superior em acrílico leitoso com iluminação interna led branco quente

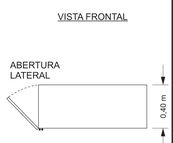
CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!

VISTA FRONTAL



VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR

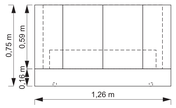
VISTA SUPERIOR

LOJA AMARELA
ESC 1/20
2 UNIDADES

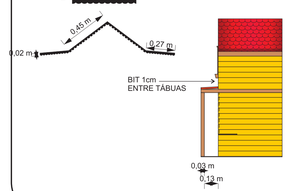
RECORTES
ESC 1/20



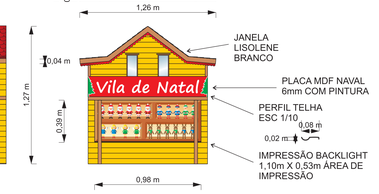
Maquete da loja como caixa de luz em MDF naval com pintura alto brilho, reprodução das telhas em fibra ou acetato pintadas,



VISTA SUPERIOR



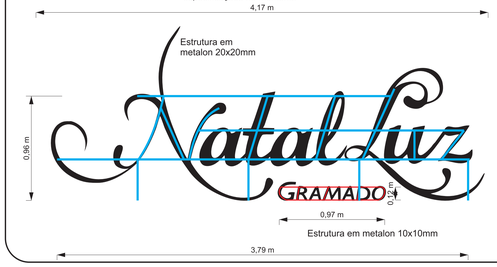
VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL

LETREIRO/CAIXA DE LUZ
ESC 1/20

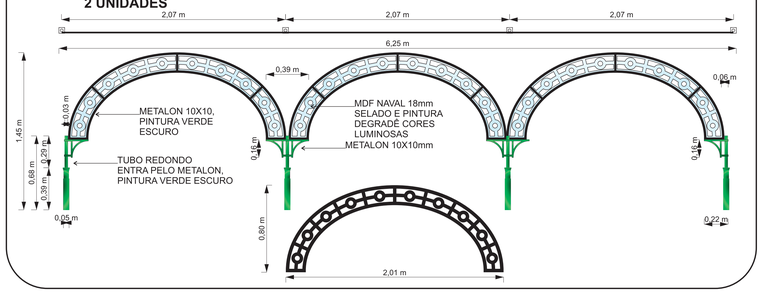
Seguir mesmo modleo existente que está no carro e acompanhar especificações no memorial



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

ARCOS
ESC 1/20
2 UNIDADES

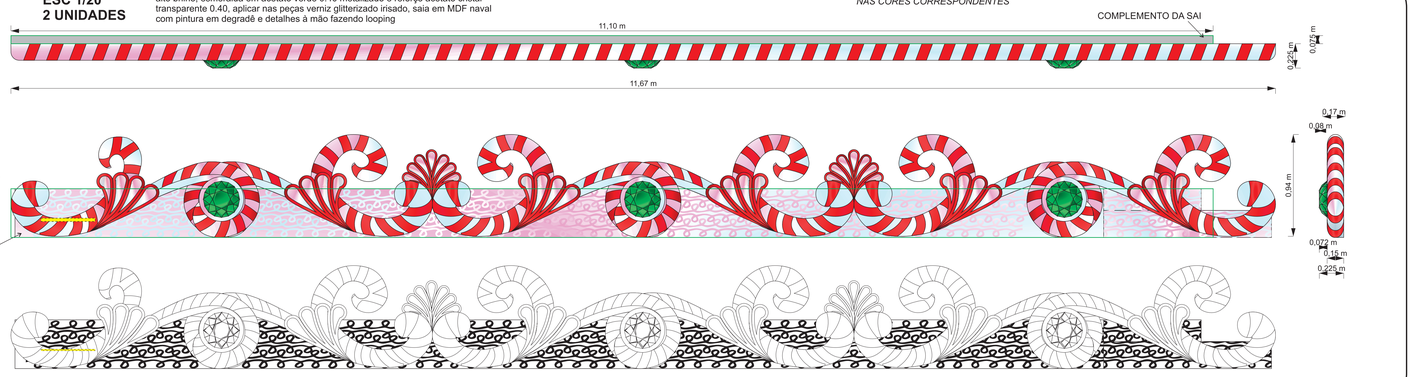
Arcos com base em metalon e tubo redondo, com semi amo em metalon 20x20mm com fixação de recorte MDF naval sobre ele, com pintura degradê com tinta luminosa e verniz alto brilho



SAIA CARRO
ESC 1/20
2 UNIDADES

Peça (lado esquerdo e direito) isopor empastelada, emassada, lixada com pintura alto brilho, esmeralda em acetato verde 0.40 metalizado e reforço acetato cristal transparente 0.40, aplicar nas peças verniz glitterizado irisado, saia em MDF naval com pintura em degradê e detalhes à mão fazendo looping

USAR GLITTER FLOCADO HOLOGRÁFICO NAS CORES CORRESPONDENTES



REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

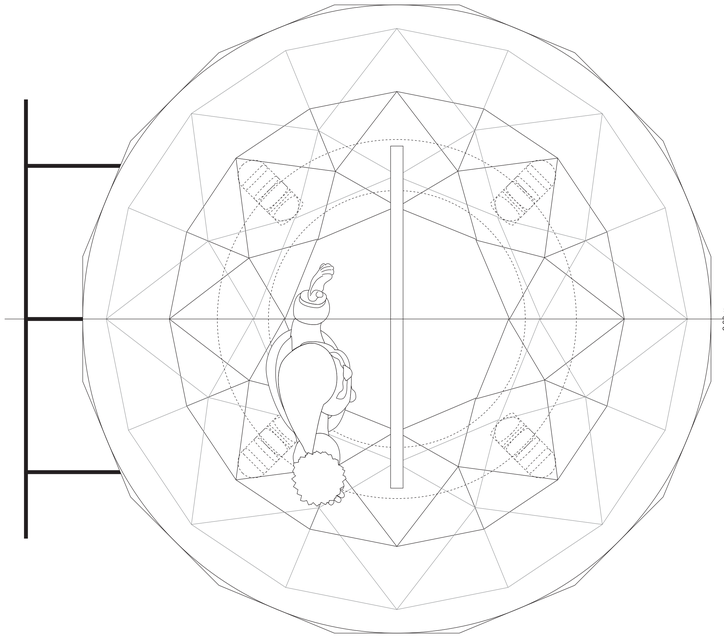
IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

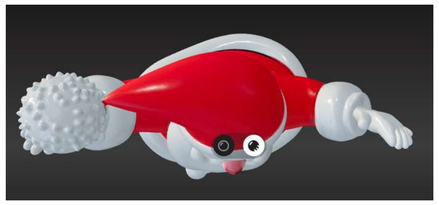
NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA11:**	PAPAI NOEL
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	2/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ADEREÇO, ESCULTURA, PINTURA, LAMINAÇÃOENGENHARIA		**DATA:**	18/06/25

A0 841x1189mm



LINHA DE SIMETRIA

VISTA SUPERIOR

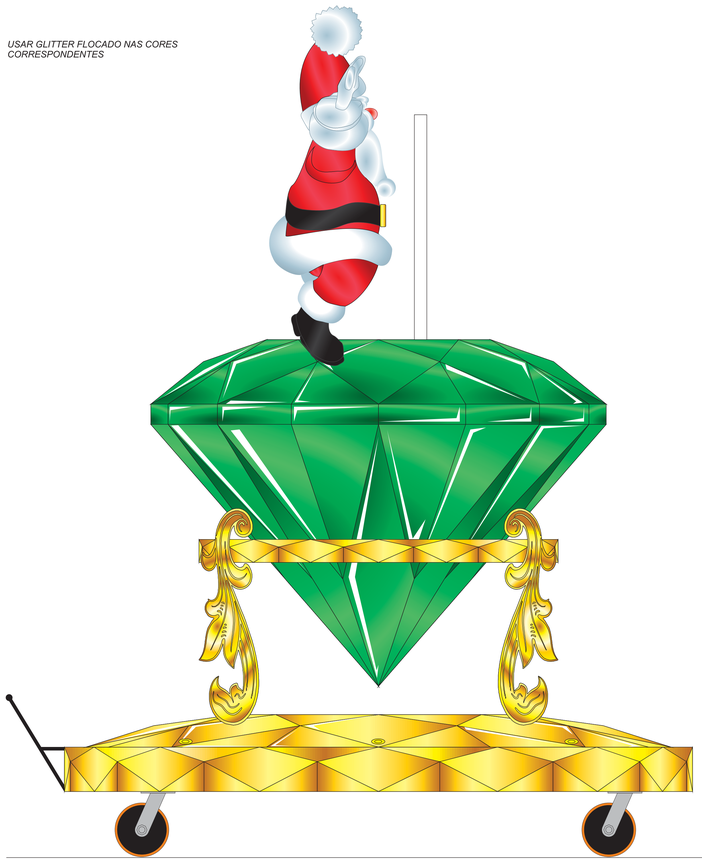








USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

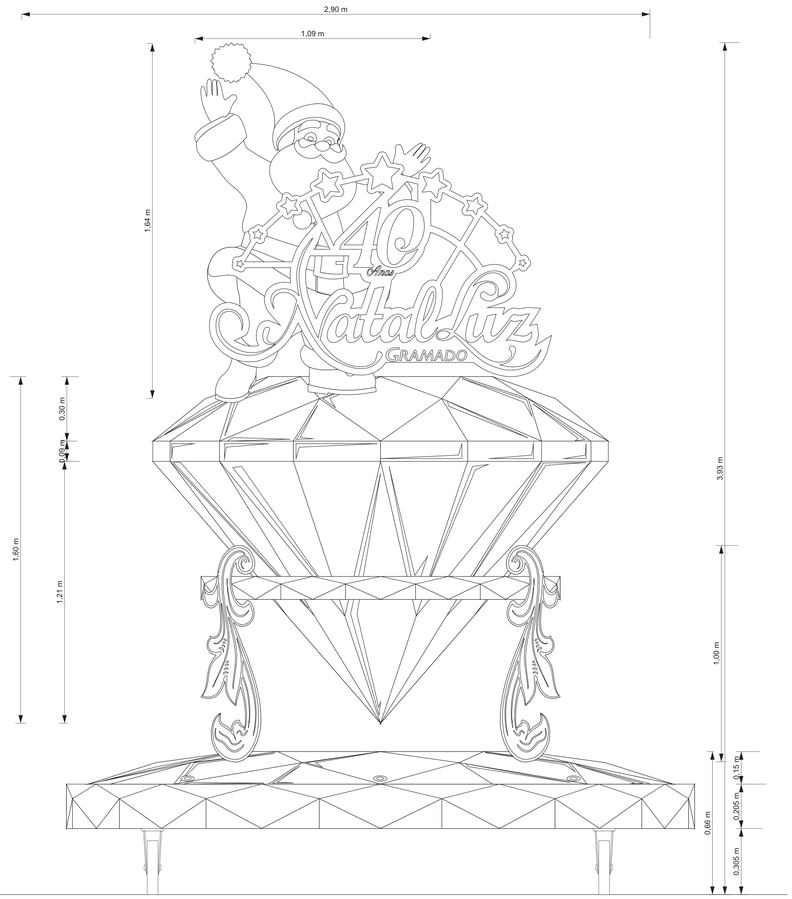


VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL





REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSARIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA x :**	40 ANOS
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	1/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ADEREÇO, ESCULTURA, PINTURA, LAMINAÇÃOENGENHARIA		**DATA:**	20/06/25

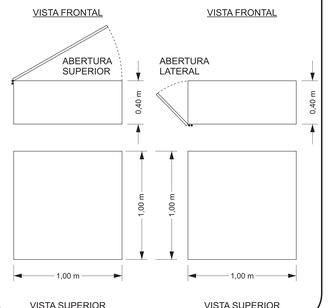
A0 841x1189mm

DESPRODUZIR E RETIRAR TORRE, TRABALHAR A PARTIR DA BASE ORIGINAL COM BARRA DE APOIO



CAIXA DE BATERIAS
ESC1/20

1,00M X 1,00M X 0,40M DE ALTURA, A CAIXA DEVE SER IMPERMEÁVEL E TER ACESSO PELA LATERAL OU PARTE SUPERIOR, CONFORME PROJETO!! CADA CARRO DEVERÁ TER UMA OU DUAS CAIXAS CONFORME ORIENTAÇÃO DA DIREÇÃO ARTÍSTICA!



LETREIRO
ESC 1/10

Letreiro recorte em acrílico espelhado dourado 3mm sobre base de acrílico cristal transparente 10mm para suporte, prever ferragem discreta aparafusada na parte de trás do suporte para fixar a peça sobre a pedra de esmeralda

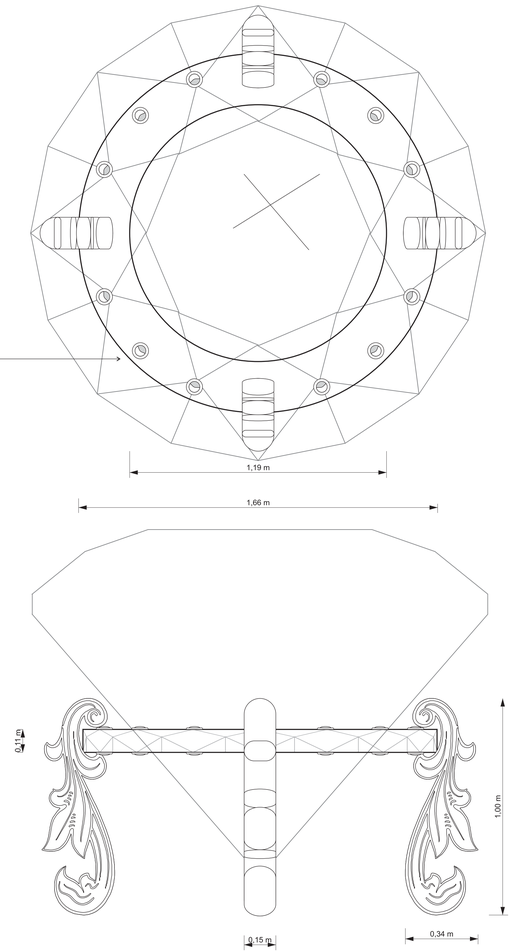




BASE ESMERALDA
ESC 1/10

Voluta em escultura com reprodução em fibra, com pintura ouro cromo horus com ferragem interna que interliga o aro duplo de ferragem revestido de compensado naval flexível, com textura facetada em isopor empastelada com pintura ouro cromo horus

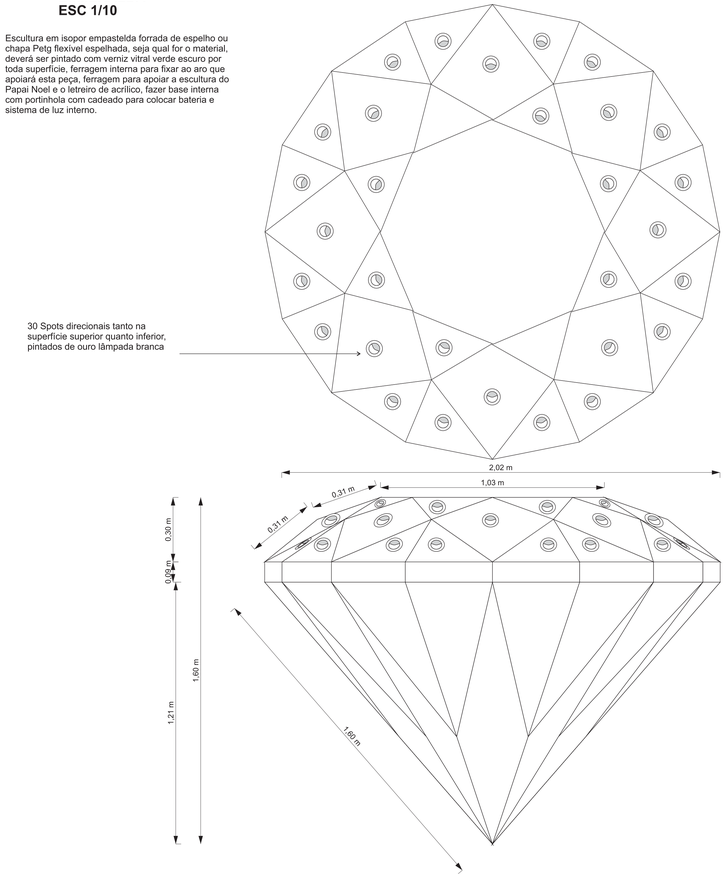
24 Spots direcionais tanto na superfície superior quanto inferior, pintados de ouro lâmpada branca



ESMERALDA
ESC 1/10

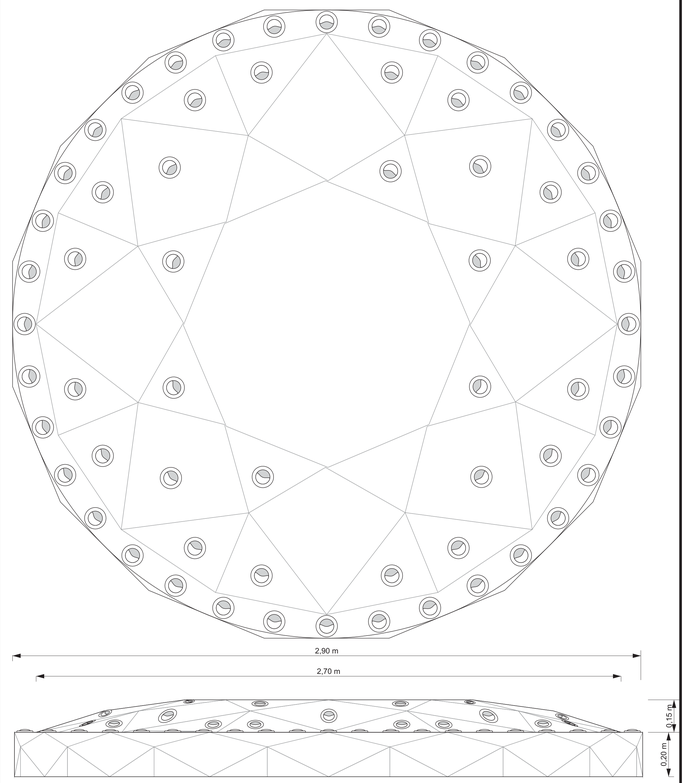
Escultura em isopor empastelda forrada de espelho ou chapa Petg flexível espelhada, seja qual for o material, deverá ser pintado com verniz vitral verde escuro por toda superfície, ferragem interna para fixar ao aro que apoiará esta peça, ferragem para apoiar a escultura do Papai Noel e o letreiro de acrílico, fazer base interna com portinhola com cadeado para colocar bateria e sistema de luz interno.

30 Spots direcionais tanto na superfície superior quanto inferior, pintados de ouro lâmpada branca



BASE
ESC 1/10

Refazer chapeamento, trabalhar textura facetada como diamante em isopor na saia e piso, empastelar e pintar, colocar spots direcionais pintados em ouro cromo horus e lâmpadas brancas



REVISAR CAMBÕES NA DIANTEIRA E TRASEIRA DA BASE, FAZER REPARO SE NECESSÁRIO E FABRICAR PARA INSTALAR NOS CARROS QUE NÃO POSSUEM CAMBÃO, SEGUIR MODELO EXISTENTE!

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA X :**	40 ANOS
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	2/2
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ADEREÇO, ESCULTURA, PINTURA, LAMINAÇÃOENGENHARIA		**DATA:**	20/06/25

40 Anos

Natal Luz

GRAMADO

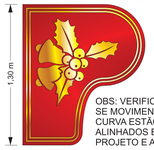
BICICLETAS

A0 841x1189mm

BICICLETA PIANO (EXISTENTE)
1 UN.
ESC 1/20

VISTA SUPERIOR PIANO

TAMPA
LADO EXTERNO
E INTERNO, RECORTES
EM PETG ESPELHADO COM
TINTAL VITRAL AMARELO OURO

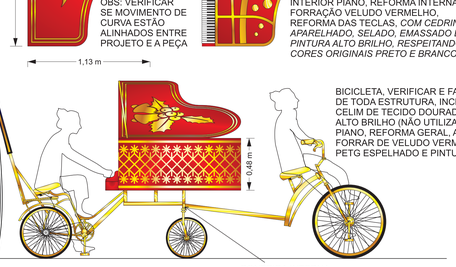


OBS: VERIFICAR
SE MOVIMENTO DE
CURVA ESTÃO
ALINHADOS ENTRE
PROJETO E A PEÇA

INTERIOR PIANO
RECORTES EM PETG ESPELHADO COM
TINTAL VITRAL AMARELO OURO, RECORTE
EM MDF NAVAL 6mm SELADORA, PINTURA OURO



INTERIOR PIANO, REFORMA INTERNA
FORRAÇÃO VELUDO VERMELHO,
REFORMA DAS TECLAS, *COM CEDRINHO APARELHADO, SELADO, EMASSADO E PINTURA ALTO BRILHO, RESPEITANDO AS CORES ORIGINAIS PRETO E BRANCO*



ALMA DE VERGALHÃO,
VERIFICAR ANTES O TUBO DE ESPERA
EXISTENTE FIXO PARA ENCAIXE,
ADORNO COM ESPUMA 3cm FORRRADA DE
VELUDO PRETO E DOURADO
COM LAMÊ OURO, BOLA DE ISOPOR
150mm, EMPASTELADA E FORRADA
DE LAMÊ OURO; NÃO ENROLAR
ESPUMA NO VERGALHÃO E FACE COM
FACE ACABADAS, USAR FITA PRETA
BRILHO 6cm DE TOPO

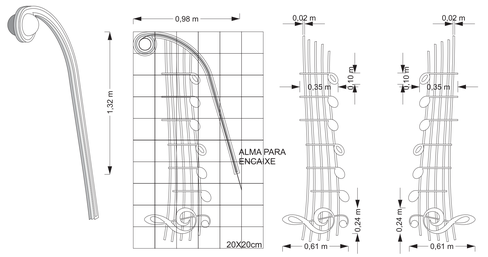
PARTITURA EM ESPUMA,
COM LAMÊ OURO, TIPO MATELASSÊ,
PARA OS DOIS LADOS DA PEÇA
'SANDUICHANDO' AS CORRENTES DE
ALJOFRE

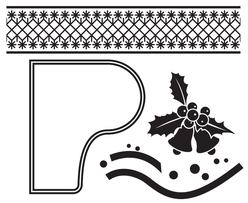
35 FIOS ALJOFRE PÉROLA
ABS 4MM PRETO
ENTRE 2,15M E 1,30M
DE COMPRIMENTO, CONFORME
DISPOSIÇÃO AO LADO

BICICLETA, VERIFICAR E FAZER MANUTENÇÃO
DE TODA ESTRUTURA, INCLUINDO PNEUS, FORRAR
CELIM DE TECIDO DOURADO, PINTURA EM DOURADO
ALTO BRILHO (NÃO UTILIZAR SPARAY);
PIANO, REFORMA GERAL, APRESNETA ESTADO DE FRAGILIDADE,
FORRAR DE VELUDO VERMELHO COM APLICAÇÃO DE RECORTE
PETG ESPELHADO E PINTURA VERNIZ VITRAL AMARELO OURO

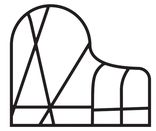
PONTEIRA INTERNA
DE BORRACHA

VISTA LATERAL





PADRÃO RECORTE PTEG ESPELHADA



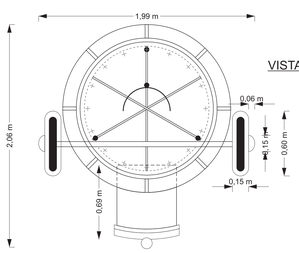
PADRÃO RECORTE MDF NAVAL 6mm

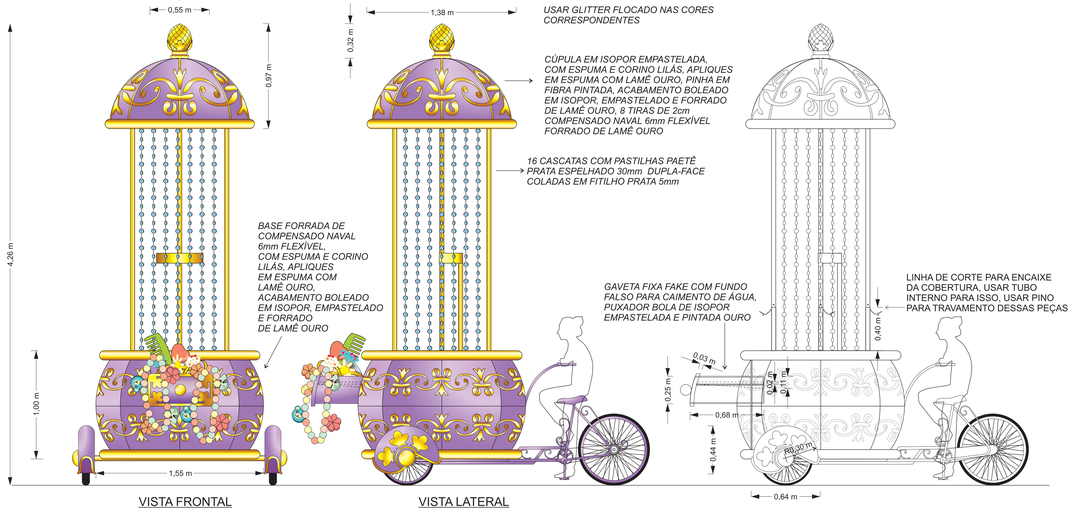


PEÇA DO ACERVO

BICICLETA BAILARINA COM PISO GIRATÓRIO (EXISTENTE)
1 UN.
ESC 1/20

VISTA SUPERIOR





VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

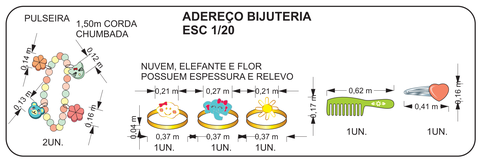
PADRÃO MATELASSÊ TOPO



PADRÃO MATELASSÊ BASE



ADEREÇO BIJUTERIA
ESC 1/20







IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.





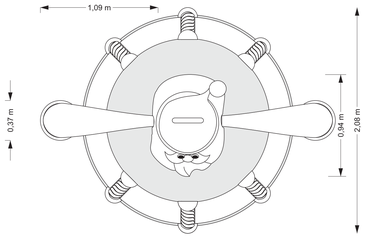
CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

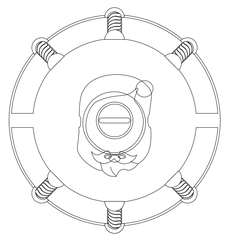
NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA X :**	BICILETAS PIANO, BAILARINA, BOLAS
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	1/2
SETOR: SERRALHERIA, MARCENARIA, ESCULTURA, PINTURA, ADEREÇO, EMPASTELAÇÃO		**DATA:**	05/06/25

A0 841x1189mm

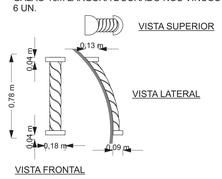
VISTA SUPERIOR



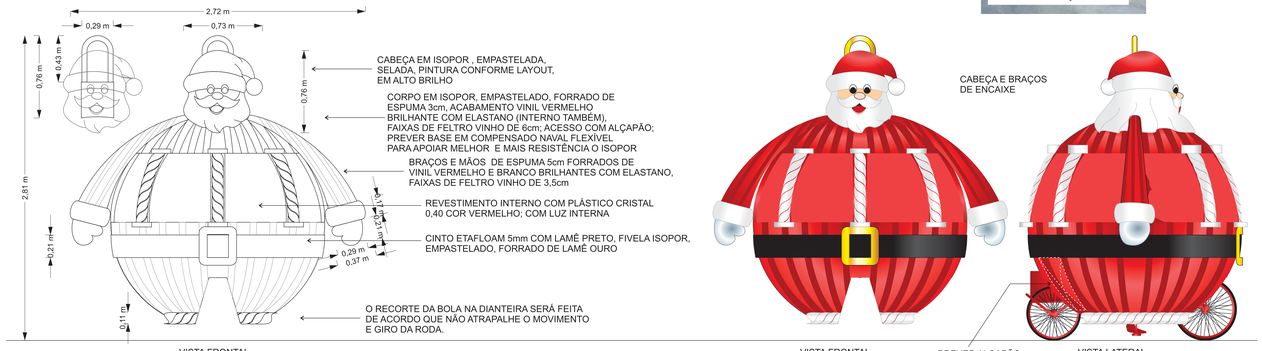
VISTA SUPERIOR



PEÇA ESPIRAL
ISOPOR, FÔRMA DE GEL E FIBRA,
PINTURA CONFORME LAYOUT, ALTO BRILHO,
GALÃO 1cm LARGURA DOURADO NOS VINCOS
6 UN.







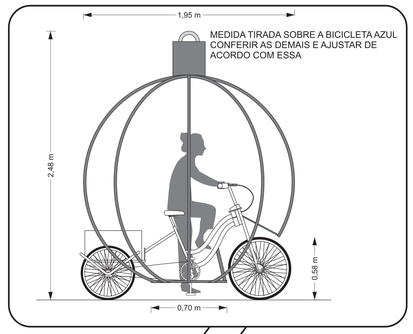
VISTA FRONTAL

VISTA FRONTAL

CABEÇA E BRAÇOS
DE ENCAIXE

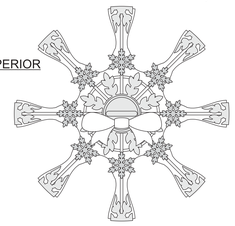
PREVER ALÇAPÃO
COM ABERTURA PRA
FORA

VISTA LATERAL

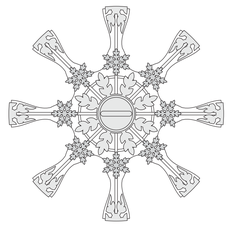


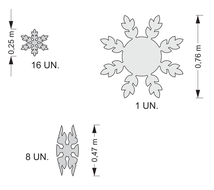
BICICLETA BOLA DE NATAL AZUL (EXISTENTE)
1 UN.
ESC 1/20

VISTA SUPERIOR

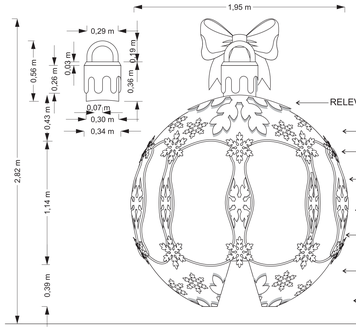


USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

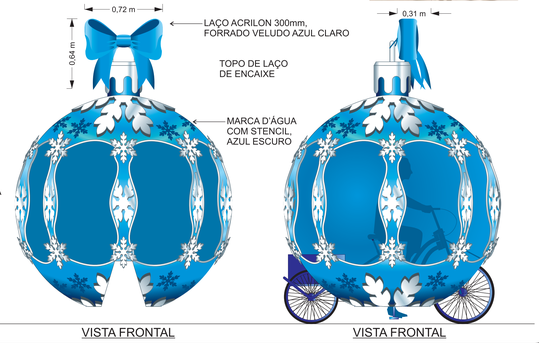








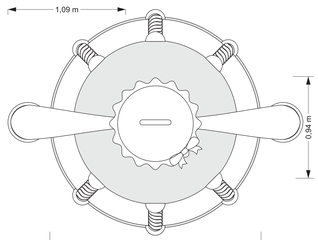
VISTA FRONTAL



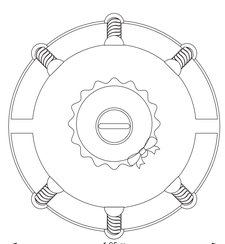
VISTA FRONTAL

VISTA FRONTAL

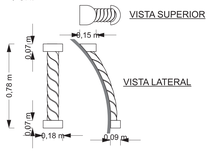
VISTA SUPERIOR

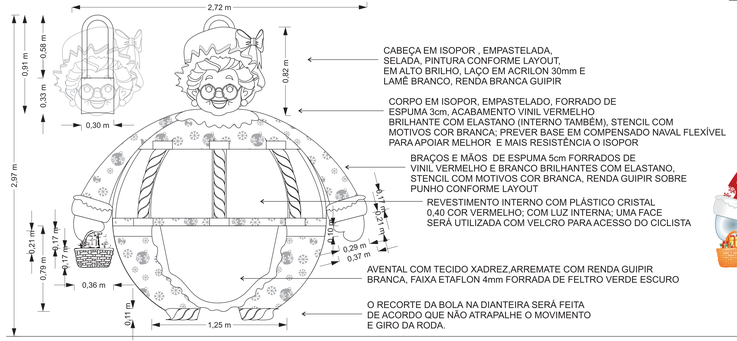


VISTA SUPERIOR



PEÇA ESPIRAL
ISOPOR, FÔRMA DE GEL E FIBRA,
SELADO, PINTURA CONFORME LAYOUT, ALTO BRILHO,
GALÃO 1cm LARGURA DOURADO NOS VINCOS
6 UN.



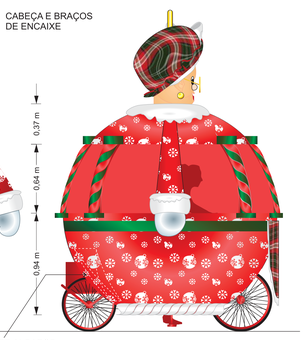


VISTA FRONTAL



VISTA FRONTAL

CABEÇA E BRAÇOS
DE ENCAIXE

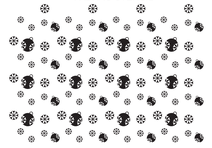


PREVER ALÇAPÃO
COM ABERTURA PRA
FORA

VISTA LATERAL



PADRÃO STENCIL





IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS
DAS PEÇAS E DO PROJETO
E COMUNICAR QUALQUER
DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA X :**	BICICLETAS PIANO, BAILARINA, BOLAS
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:**	2/2
SETOR: SERRALHERIA, MARCENARIA, ESCULTURA, PINTURA, ADEREÇO, EMPASTELAÇÃO		**DATA:**	05/06/25

40 Anos

Natal Luz

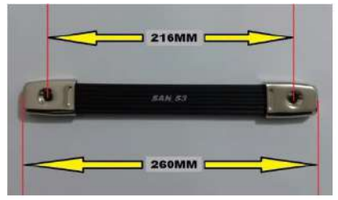
GRAMADO

ELEMENTOS CENOGRÁFICOS

A0 841x1189mm



MODELO DO XADREZ



FERRAGENS P/ CASE ,ALÇA PLANA P/CAIXA AMPL. STANER, METEORO



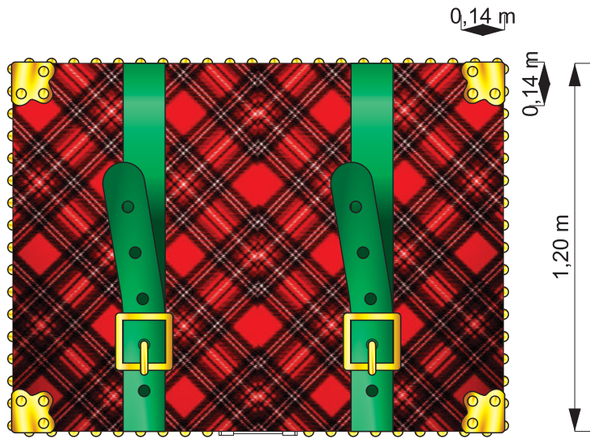
CONECTOR FIXO AO CINTO FAKE



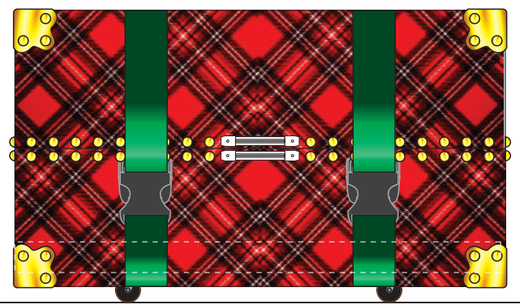
TACHAS DOURADAS

MALA

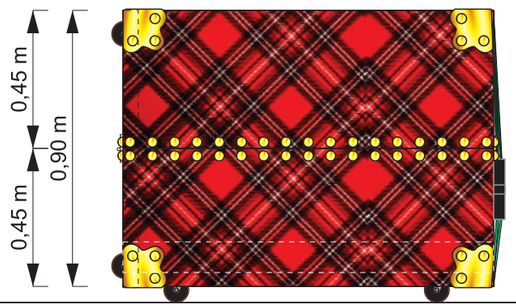
Mala com estrutura de metalon, forrada de compensado naval, esta peça deverá suportar peso de uma pessoa por dentro dela e talvez uma outra por cima, terá uma parte para respiração nas 4 faces, toda forrada internamente com espuma para certo conforto, e sobre a espuma um revestimento de acabamento, terá opção em dois lados da mala com rodinha pra cada momento, alça para case que deve ser bem reforçada, canto protetor em latão dourado 0,3mm, revestimento interno corino ou lona vinho, externo tecido xadrez com plástico cristal gramatura grossa ou lona xadrex .



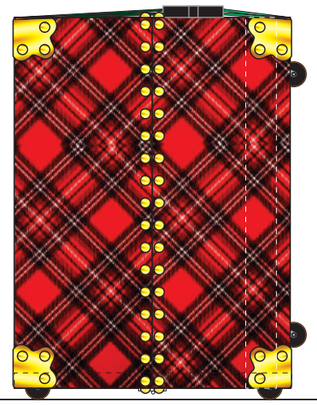
VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL
POSIÇÃO HORIZONTAL



VISTA LATERAL
POSIÇÃO VERTICAL



PROJEÇÃO DE ABERTURA

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

REBAIXAR A MALA AO MÁXIMO SOBRE O RODÍZIO, QUASE QUE ESCONDIDO, MAS QUE NÃO ATRAPALHE O TRAJETO DO DESFILE PARA QQ LADO E DIREÇÃO

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

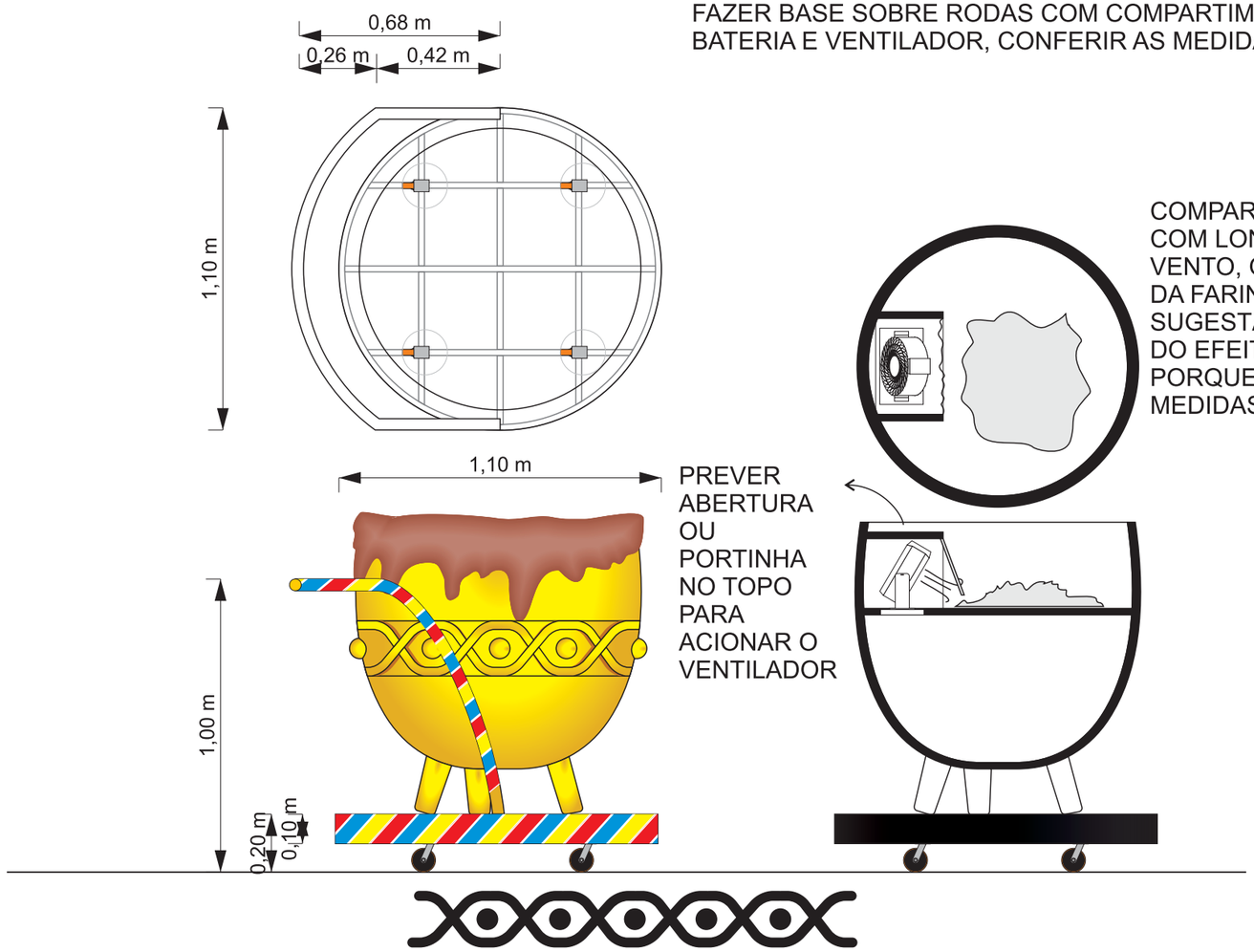
gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA K:** MALA
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO		
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:** 1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, PINTURA, ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:** 24/06/25

CALDEIRÃO MAQUINADO

REFORMA E PINTURA DO CALDEIRÃO COM INSTALAÇÃO DE VENTILADOR INTERNAMENTE ‘JOGANDO’ FARINHA, OPERAÇÃO DE JOGAR A FARINHA OU MANIPULAR É CONTROLADA PELOS FIGURANTES PARA NÃO ESPALHAR DEMAIS O TEMPO TODO, O VENTILADOR PERMANECERÁ EM FUNCIONAMENTO DURANTE TODO PERCURSO DO EVENTO, FAZER BASE SOBRE RODAS COM COMPARTIMENTO PARA BATERIA E VENTILADOR, CONFERIR AS MEDIDAS DA PEÇA





PREVER ABERTURA OU PORTINHA NO TOPO PARA ACIONAR O VENTILADOR

COMPARTIMENTO PARA VENTILADOR COM LONA QUE MOVIMENTA COM O VENTO, O MESMO EVITARÁ RETORNO DA FARINHA, FICA ABERTA A SUGESTÃO PARA MELHOR SOLUÇÃO DO EFEITO, DESENHO ESQUEMÁTICO PORQUE PRECISA CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL DO CALDEIRÃO

BASE EM METALON DE 100X20MM COM TAMPO COMPENSADO NAVAL 20MM, PINTURA NA COR DO LAYOUT ALTO BRILHO, RELEVO COM 1/2 BOLA DE ISOPOR COM PINTURA, BARRA DE APOIO PINTURA IGUAL DO CALDEIRÃO.

VENTILADOR A BATERIA 180MM 12V SEM BATERIA
(C x L x A): 148 x 260 x 252 mm



Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA W:** CALDEIRÃO
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO		
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:** 1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, PINTURA, ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:** 24/06/25

A0 841x1189mm

CAVALINHOS
2 UNIDADES

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

Reforma geral, refazer estrutura de balanço igual ao original e instalar novos rodízios de mesmo modelo, fixar os cavalinhos nesta nova estrutura, pintura com tinta de acabamento perolado, adereços em lurex azul e rosa (para respectivos cavalos) com galão prata bem brilhoso de 2cm largura, trançar na estrutura de com base de etafloam ferro fio plástico cordão espaguete para enrolar cadeira não é enrolar, é transpassar aleatoriamente ca cor da base conforme layout



Azul



ROSA

PINGENTES









Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA Z :** CAVALINHO
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO		
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:** 1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, PINTURA, ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:** 24/06/25

A0 841x1189mm

Manutenção Carro SOS:
Aquisição e troca/instalação de 4 rodas maciças de PU de 352mm de diâmetro por 80mm de largura com rolamentos, confeccionar almofada formato extintor de incêndio de 80cm de comprimento em lycra vermelho e preto recheado com flocos de isopor (estes em uma almofada própria em algodãozinho cru) conforme referência, Aquisição/ instalação de buzina corneta para palhaço de 58mm de comprimento com suporte para guidão, mangueira Spiraflat 2"1/2 kanaflex vermelho de 5m de comprimento com bico de mangueira incêndio, pulverizador de plástico vermelho





























PINTURA ATRÁS DO BANCO - S/ ESC

Reforma inteira do carro, como troca de pneus, pintar as rodas de vermelho, fechamento em compensado naval, ponteira vermelha para metalon e tubo redondo da barra de apoio, no capô sugiro trocar fechamento de compensado por base em isopor empastelada com resina à base d`água, devido aos formatos diferentes e se acomodar ao formato devido à modelagem, reforma da grade na frente com pintura ouro cromo horus, forrar tudo de corino vermelho, faixa branca com PS 2mm, banco forrar todo de corino vermelho aplicando os tachões prata, fixar tubo no final do carro para colocar um giroflex laranja, 2 escadas duplas cenográficas com cedrinho aparelhado pintura prata cromado (não é spray) fixas por ganchos, 2 botões cenográfico SOS, 2 faroletes estilo antigo 135mm (se tiver dificuldades, pode ser outro modelo, mas na mesma dimensão), 6 cones (podem ser pequenos de academia) com pintura alto brilho, furo para passar corda e pendurar no carro, providenciar bateria para acendimento das peças, piso moeda para assoalho

VISTA LATERAL

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS			**ALEGORIA Z :** BOMBEIRO
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, ADEREÇO, PINTURA, ENGENHARIA		**DATA:**	26/06/25

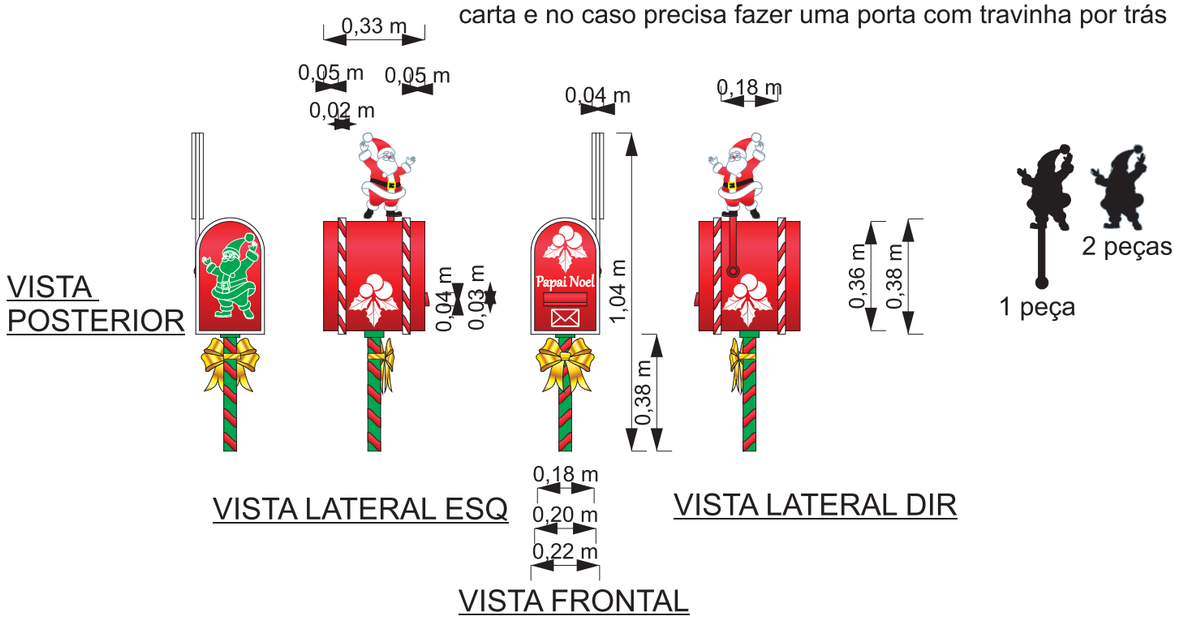
A0 841x1189mm

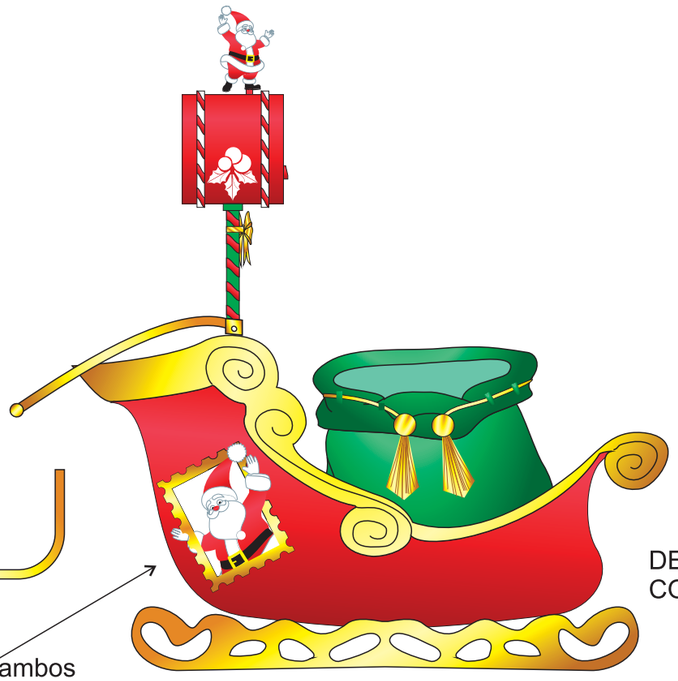
Reforma geral, refazer pintura, trocar rodas por rodízios de 7cm, fabricar e instalar barra de apoio para empurrador na parte superior, no fixador já existente; pintura alto brilho vermelho e ouro cromo horus, barra de apoio na cor dourada.



CAIXA POSTAL
ESC 1/20

Caixa em madeira com base de ferro interior e 'poste' a ser fixado na barra de apoio, pintura alto brilho e stencil das informações nas cores branca, manivela recorte em MDFnaval em 3 camadas, central que é a alma e os laterais que terão pintura arte do desenho, opcional maquinar para encaixe de carta e no caso precisa fazer uma porta com travinha por trás





DESENHO ILUSTRATIVO,
CONFERIR TODAS MEDIDAS DO TRENÓ

Saco falseado de espuma 1,00m X 1,50m, para ficar armado, forro verde escuro, por fora oxford verde escuro, fundo falso para dar a impressão de volume, torçal dourado com pingente com franja bem bonito dourado nas pontas

Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.

USAR GLITTER FLOCADO NAS CORES CORRESPONDENTES

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA Z :** CARTEIRO
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO		
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/20	**PRANCHA:** 1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, ESCULTURA, LAMINAÇÃO, PINTURA, ADEREÇO, ENGENHARIA		**DATA:** 24/06/25

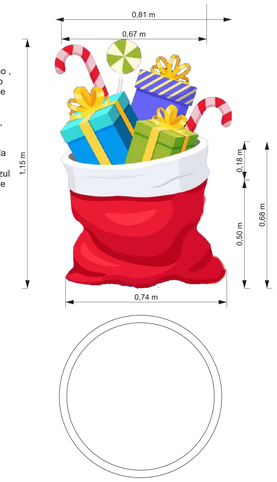
A0 841x1189mm

Retirar estrutura cobertura e os 2 estribos menores, pintura geral conforme layout com brilho, ouro cromo horus e vermelho gliterizado irisado; pintura calota.
Decoração com laços dourados e azevinhos, bolas de Natal com acabamento metalizado.
Reforma interna com troca de marcenaria, novo estofamento com espuma e oxford vermelho,



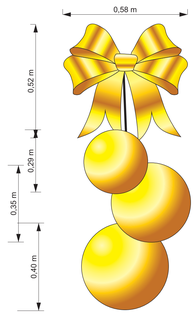
SACO DE BRINQUEDOS
ESC 1/20

Saco de presente com espuma, forro vermelho de courino , externo com veludo elastano vermelho e borda branca com astracã branca, colocar fundo falso, caixas de presente forradas na cor dourada metalizada e laços de fita 5cm largura gorgurão azul escuro, vinho, verde escuro; todos os elementos fixados uns aos outros

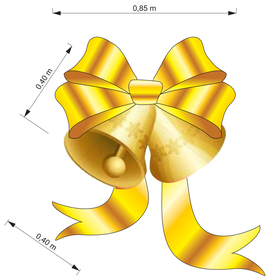


DECORAÇÃO
ESC 1/20

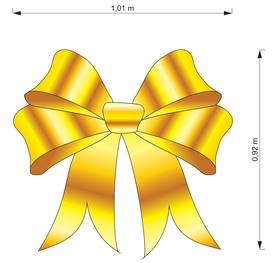
2 CONJUNTOS



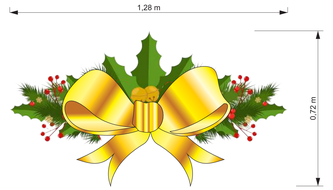
2 CONJUNTOS

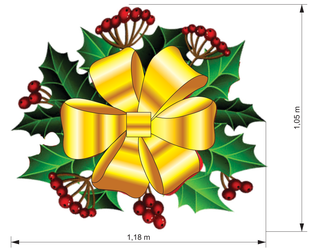


2 CONJUNTOS



LAÇOS, SINOS, BOLAS - DOURADAS METALIZADAS







VISTA POSTERIOR

VISTA LATERAL

USAR GLITTER FLOCADO VERMELHO E DOURADO NA KOMBI

VISTA FRONTAL

IMPORTANTE:
FAVOR, CONFERIR MEDIDAS DAS PEÇAS E DO PROJETO E COMUNICAR QUALQUER DÚVIDA.

CENOGRAFIA E ARTE

gramadotur
TURISMO E CULTURA

NATAL LUZ - 40 ANOS		**ALEGORIA Y :** KOMBI	
CENÓGRAFO: GUTO CARRILHO			
DESENHO: GERAL	**ESCALA:** 1/10	**PRANCHA:**	1/1
SETOR: FERRAGEM, MARCENARIA, DECORAÇÃO, PINTURA, LAMINAÇÃO, ESCULTURA,ENGENHARIA		**DATA:**	19/06/25

40 Anos

Natal Luz

GRAMADO

MEMORIAL DESCRITIVO

9.1 CARROS ALEGÓRICOS (ANEXO 1)

MEMORIAL DESCRITIVO

Abaixo, as observações a serem seguidas:
Disponibilizar 2 macacos jacaré com suporte de 2,5 toneladas por macaco que encaixem na altura do carro além de 8 cepos de madeira de lei para apoio, 22 Calços/escoras para roda dos carros, (durante todo período do evento), equipe de apoio e coordenação, caminhão guincho reboque com lança zero grau e caminhão plataforma além de qualquer outro meio de estrutura para içamento, reboque, apoio e transporte dos carros alegóricos. Os caminhões devem suportar no mínimo 5 toneladas para reboque, o transporte dos carros deverá ser feito de madrugada, evitando o trânsito.
Deverá ser feito o transporte de todos os carros, acessórios, puppet, muppet, e adereços pertinentes a esse memorial descritivo, das instalações da Expo Gramado, até a Avenida das Hortênsias, posicionando os mesmos no espaço e rua designada. A empresa é responsável pela perfeita acomodação além de realizar qualquer manutenção de elementos ou carros que venham a ser danificados no transporte que deverá ser realizado no dia 13/10/2025 e 14/10/2025, com retorno previsto no dia 11/01/26 e 12/01/26 (as datas podem sofrer alterações sem aviso prévio).

A empresa é responsável pela coordenação, equipe para organização e auxílio, ofícios e organização com os órgãos responsáveis (internet, RGE, trânsito, Polícia, entre outros). A contratada deverá apresentar um planejamento detalhado de toda operação com no mínimo 30 dias de antecedência ao transporte. Em hipótese nenhuma os carros poderão rodar, ou serem rebocados sem estarem erguidos/suspendidos do chão.

Todo o lixo, sobras de ferro, cenografia antiga, e ou qualquer outro sobra que se encontrem no espaço, seja no chão ou sobre os carros deverão ser retirados do pavilhão e designados conforme norma vigente. Qualquer solda utilizada para estruturação, reforço, ou demais fins só poderá ser MIG – MAG ou em casos específicos com a utilização de TIG.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

BICICLETA MAMÃE NOEL

1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Bicicleta existente, manutenção geral, fabricar nova ferragem da bola conforme layout e desproduzir decoração atual; pintura da bicicleta cor vinho alto brilho.

3.Cabeça em isopor 82cm, empastelada, selada, pintura conforme layout,em alto brilho, gorro forrado tecido xadrez conforme layout, óculos em arame galvanizado 14, com douração e lentes com acetato cristal 0.20, brincos em bola natal dourada 6cm, laço 36cm em acrilon 30mm forrado com lamê branco, renda branca guipir, braços e cabeça de encaixe.

4.Corpo em isopor, empastelado, forrado de espuma 3cm, acabamento vinil vermelho brilhante com elastano, stencil com motivos pintura branca; forrar internamente de feltro vinho; luz interna, prever base em compensado naval flexível, selada, para apoiar melhor e dar mais resistência e sustentabilidade ao isopor; o recorte da bola na dianteira será feita de acordo que não atrapalhe o movimento e giro da roda; acabamento inferior em espiral modelada em isopor galão 1cm largura dourada nos vincos; acesso do condutor através de alçapão com posição adequada a ser definida.

5.Braços e mãos de espuma 5cm forrados de vinil vermelho e branco brilhantes com elastano, renda guipir sobre punho conforme layout; stencil com motivos pintura branca.

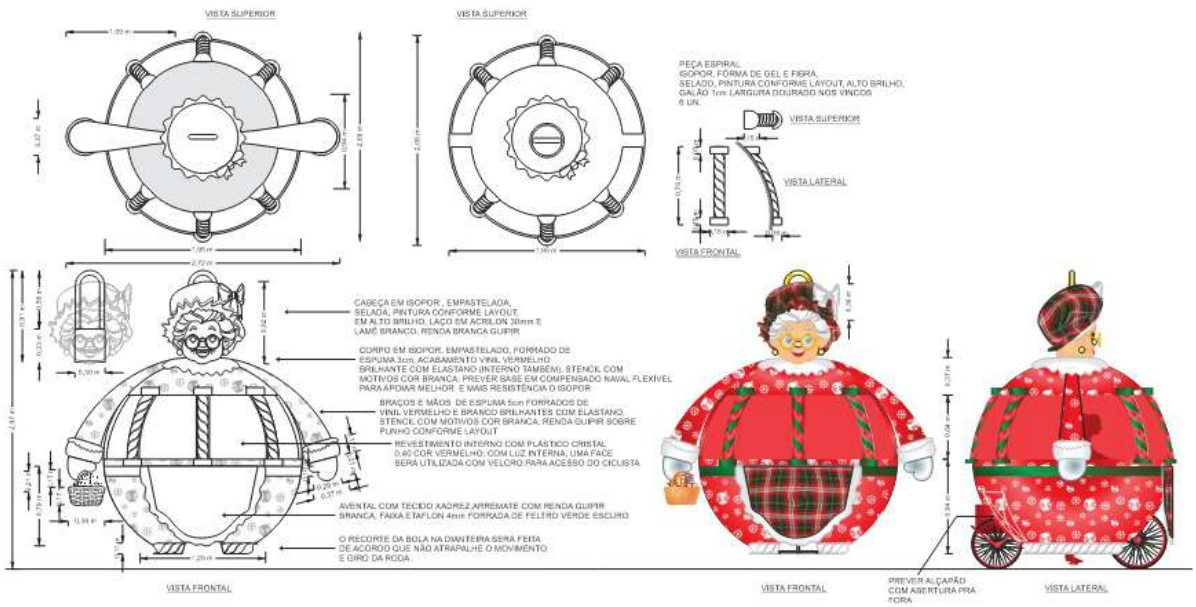
6.Adereço cesto de palha (natural ou artificial) impermeabilizado com 8 caixas de presentes variados em isopor (10,12,15 cm), empasteladas, pintadas nas cores do layout com laços de fita de 2cm de largura.

7.Revestimento interno com plástico cristal 0,40 cor vermelho; com luz interna.

8.Avental com tecido xadrez 1,25m x 0,79 cm, arremate com renda guipir branca, faixa etaflon 4mm forrada de feltro verde escuro.

9.Apliques peça espiral isopor, 6 unidades, forma de gel e fibra, pintura conforme layout, alto brilho, galão 1cm largura dourado nos vincos.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



BICICLETA PAPAI NOEL

1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Bicicleta existente, manutenção geral, ajustar ferragem da bola e desproduzir decoração atual; pintura da bicicleta cor vinho alto brilho.

3.Cabeça em isopor, empastelada, selada, pintura conforme layout,em alto brilho, gorro vermelho forrado de vinil vermelho brilhante com elastano, cabeça de encaixe.

4.Corpo em isopor, empastelado, forrado de espuma 3cm, acabamento vinil vermelho brilhante com elastano, faixas de feltro vinho de 6cm; forrar internamente de feltro vinho; luz interna, prever base em compensado naval flexível, selada, para apoiar melhor e dar mais resistência e sustentabilidade ao isopor; o recorte da bola na dianteira será feita de acordo que não atrapalhe o movimento e giro da roda; acabamento inferior em espiral modelada em isopor, empastelada, selada com pintura alto brilho, galão 1cm largura dourado nos vincos; acesso do condutor através de alçapão com posição adequada a ser definida.

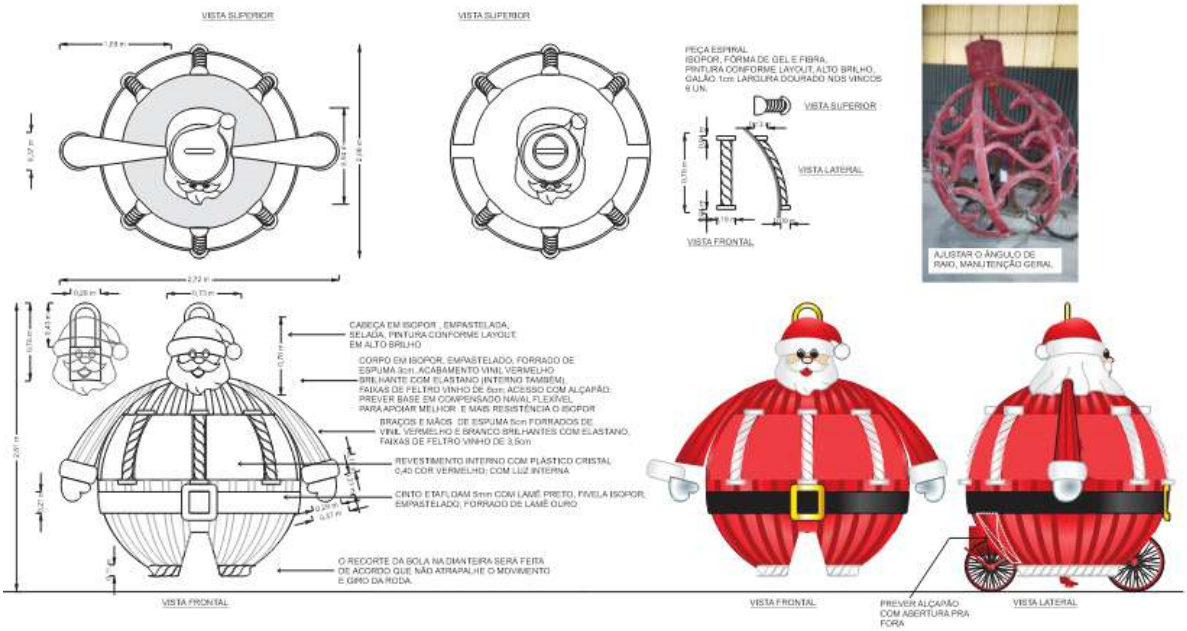
5.Braços e mãos de espuma 5cm forrados de vinil vermelho e branco brilhantes com elastano, faixas de feltro vinho de 3,5cm, braços de encaixe.

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

6.Revestimento interno com plástico cristal 0,40 cor vermelho; com luz interna.

7.Cinto etaflon 5mm com lamê preto, fivela isopor, empastelado, forrado de lamê ouro.

8.Apliques peça espiral isopor, 6 unidades, forma de gel e fibra, pintura conforme layout, alto brilho, galão 1cm largura dourado nos vincos.



BICICLETA BOLA AZUL

1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Bicicleta existente, manutenção geral, fabricar e desproduzir decoração atual, selim capa azul escuro, pintura da bicicleta cor azul escuro alto brilho.

3.Topo com ele em tubo 1" pintura prata cromado, acabamento decorativo em isopor empastelado, emassado, com pintura prata e azul, laço em acrilon 300mm forrado de veludo azul claro, topo de laço de encaixe.

4.Bola de natal modelada em isopor, empastelada, emassada, selada, pintura alto brilho conforme layout, revestimento interno com plástico cristal 0,40 cor azul neon; com luz interna; uma face será utilizada com velcro para acesso do ciclista, contorno boleado em isopor 1,5cm, cor prata da área vazada, o

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

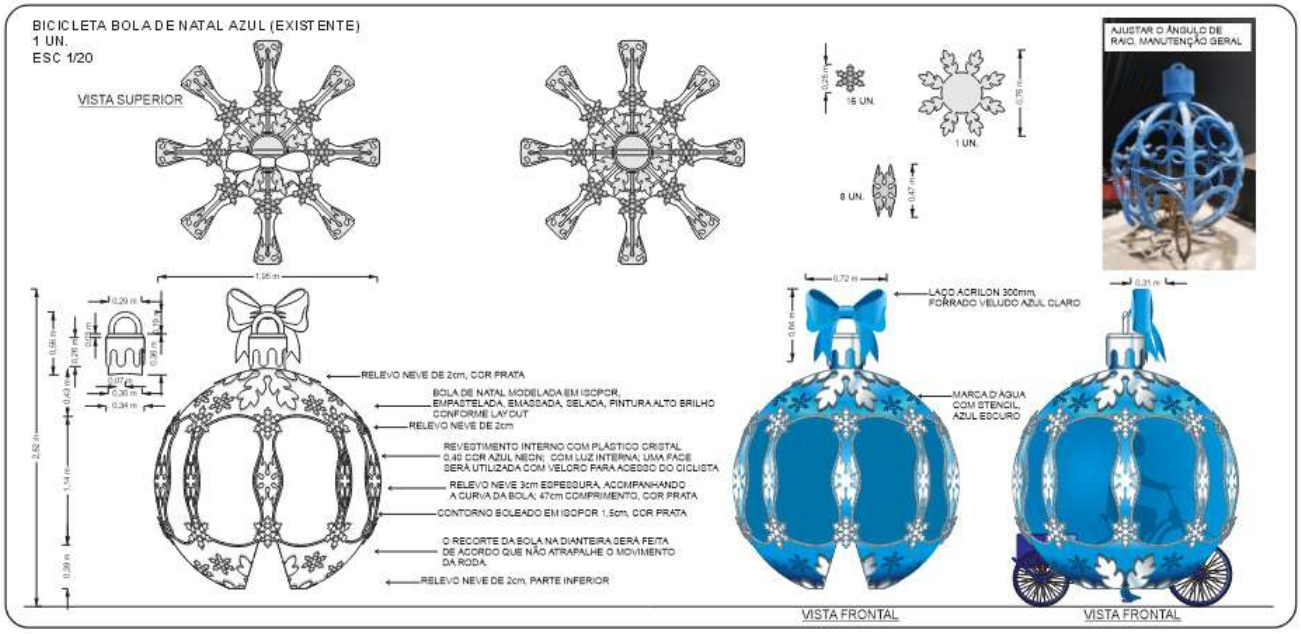
recorte da bola na dianteira será feita de acordo que não atrapalhe o movimento da roda.

5.Apliques relevo neve de 2cm, cor prata na parte superior e inferior da bola.

6.Apliques de floco de neve 2 cm, 16 unidades, 25cm, em isopor, empastelado, emassado com pintura prata cromada.

7.Apliques neve 3cm espessura, 8 unidades, acompanhando a curva da bola; 47cm comprimento, isopor, empastelado, emassado, cor prata cromada.

8.Marca d'água com stencil, pintura azul escuro-alto brilho.



BICICLETA BAILARINA

1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Bicicleta, manutenção geral, selim capa de corino lilás, pintura em lilás alto brilho.

3.Apoio corporal, pintura de tinta ouro cromo vinílico alto brilho (não spray).

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

4.As 3 colunas da cúpula serão de encaixe para transporte de caminhão, todos com pintura de tinta ouro cromo vinílico alto brilho (não spray), os 3 tubos serão contrapinados durante o encaixe, prever luva de bitola menor e interno para funcionamento perfeito do encaixe.

5.Cascatas de chapa Petg espelhada com fitilho prata de 5mm de largura, 950 pastilhas paetê prata espelhado 30 mm, coladas frente e verso, comprimento de 2,25m; 16 unidades de cascatas, amarradas na parte de cima e no piso giratório (o mesmo deve ser revisado e fazer manutenção para funcionar).

6.Retirar arabescos de barra chata e fechar topo com cúpula de isopor arredondado e empastelado, forrado com espuma 2cm e corino lilás.
Apliques recortes em espuma 3cm (acompanhando o formato), forrado tecido lamê dourado fazendo tipo matelassê, com arremate tipo viés dobrado galão lilás de 5cm largura. 8 tiras de 2cm compensado naval 6mm flexível forrado de lamê ouro, pinha em fibra 32cm pintura ouro cromo vinílico alto brilho (não tinta spray); sancas boleadas em isopor, empasteladas, seladas com pintura dourada alto brilho, trocar madeira do piso e forrar de corino lilás.

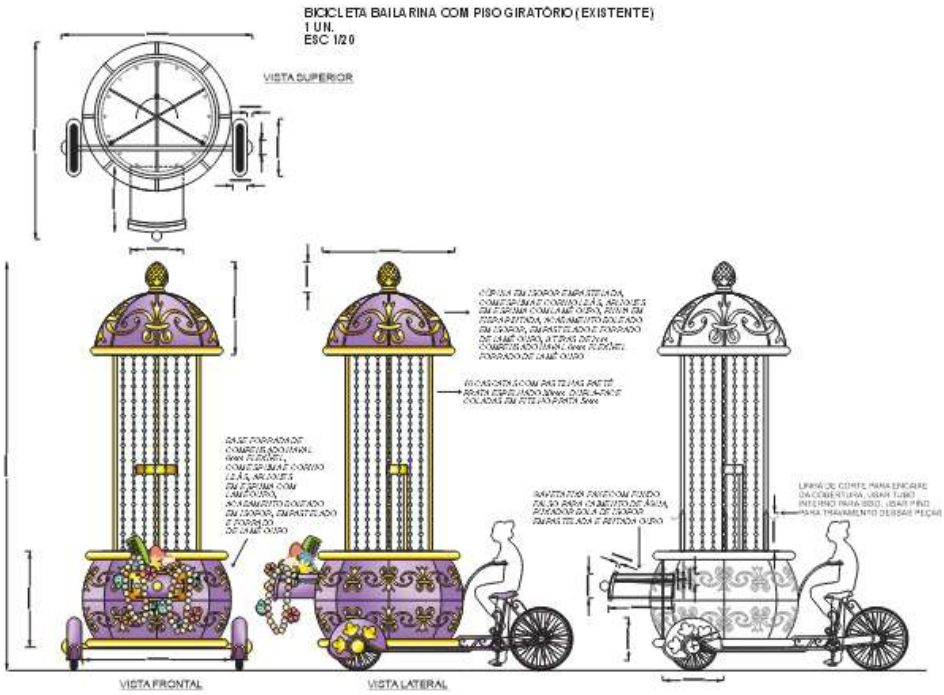
7.Retirar arabescos de barra chata e fechar base de madeira compensado naval 6mm flexível, lixado nas quinas, forrado com espuma 2cm e corino lilás.
Apliques recortes em espuma 3cm (acompanhando o formato) forrado tecido lamê dourado fazendo tipo matelassê, com arremate tipo viés dobrado de galão lilás de 5cm largura. Pinha modelada em isopor, forma de gel para tirar peça em fibra com 32 cm pintura dourada (não utilizar tinta spray); sancas boleadas em isopor, empasteladas, seladas com pintura dourada alto brilho, trocar madeira do piso e forrar de corino lilás.

8.Gaveta fake fixa em metalon 10mm x 10m forrada de compensado naval 6mm ao redor e tampa, revestida de espuma 1cm e forrar de corino lilás; no interior colocar base falsa com caimento pra trás para não aculumar água, puxador de bola de isopor empastelada, adorno das gavetas em recorte mdf naval 6mm, selada com pintura dourada.

9.Adereços que compõem a gaveta: 2 colares de bolinhas de piscina, rosa bebê, verde bebê e lilás com penduricalhos em isopor presos ao fio de nylon;
1 pente 62cm de isopor, 3 aneis em isopor 37cm; 1 presilha de cabelo de 41cm; todos os itens deverão ser empastelados, selados e pintados conforme layout.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

10.Carenagem dos pneus dianteiros Serão fabricados de acordo com o uso das rodas a serem utilizadas durante a reforma da bicicleta, serão em fibra com relevos conforme layout nas cores lilás e dourada alto brilhos.







Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

BICICLETA PIANO

1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Bicicleta, manutenção geral, forrar selim capa de lurex dourado, pintura em dourado alto brilho (não utilizar spray); piano, reforma geral, apresenta estado de fragilidade, forrar de veludo vermelho com aplicação de recorte Petg espelhado e pintura verniz vitral amarelo.ouro, utilizar ponteira de borracha interna para metalon no tubo transversal que apoia o piano.

3.Interior piano recortes em Petg espelhado com tinta verniz vitral amarelo ouro, recorte em mdf naval 6mm, seladora, pintura ouro alto brilho (não usar spray), reforma interna forração veludo vermelho, reforma das teclas com cedrinho aparelhado, selado, emassado e pintura alto brilho, respeitando as cores originais preto e branco.

4.Tampa lado externo e interno, forração veludo vermelho, recortes em Petg espelhado com tinta vitral amarelo ouro. Haste que mantém a tampa aberta adesivo prata cromado com tinta verniz vitral amarela. Verificar se movimento de curva estão alinhados entre projeto e a peça

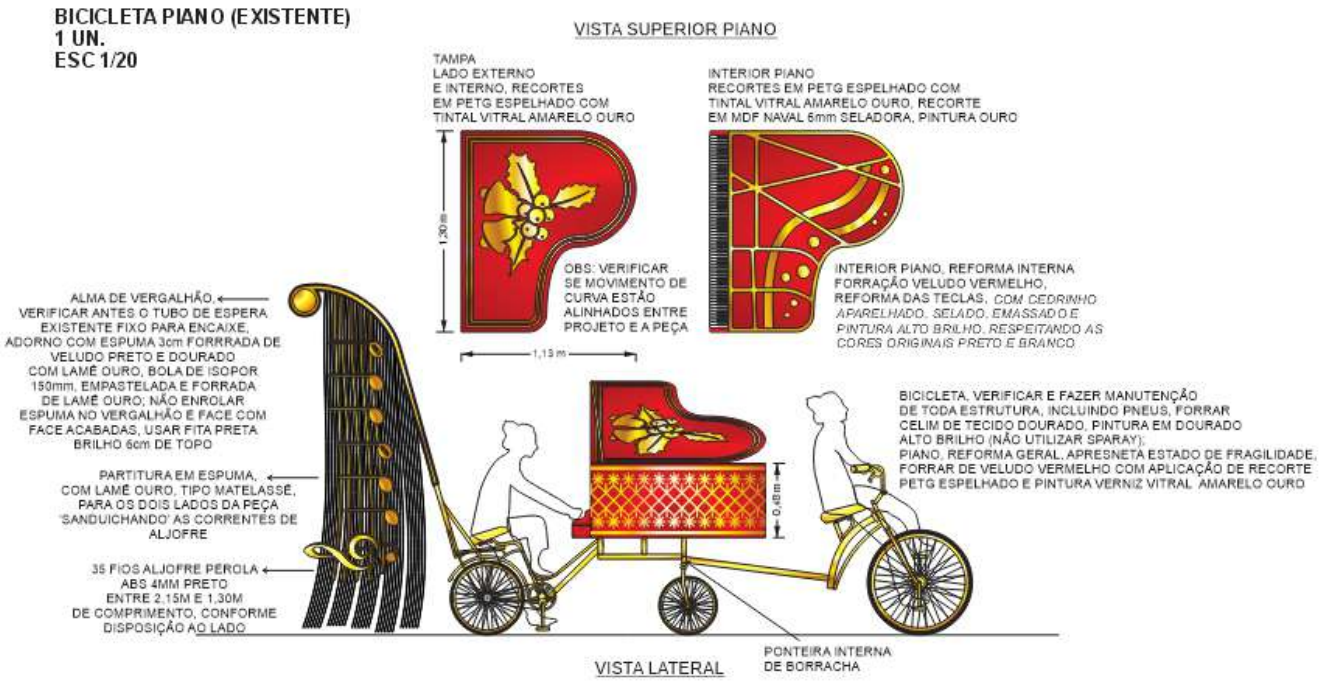
5.Cascata de partitura 2,24m x 1,13m com alma de vergalhão, verificar antes o tubo de espera existente fixo para encaixe, adorno com espuma 3 cm forrada de veludo preto e dourado com lamê ouro, bola de isopor 150mm, empastelada e forrada de lamê ouro; não enrolar espuma no vergalhão é face com face acabadas, usar fita preta brilho 6cm de topo contornando toda peça.

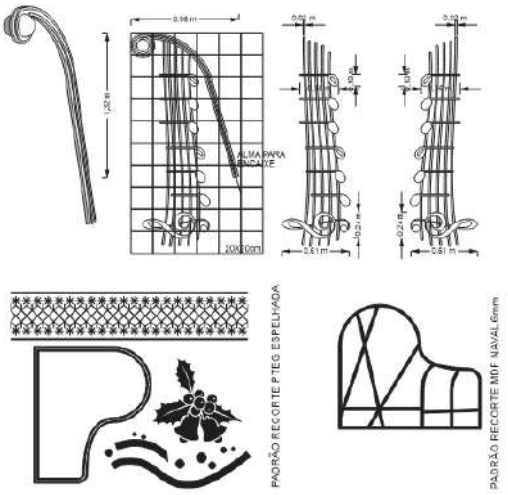
6.Partitura em espuma, com lamê ouro, tipo matelassê, para os dois lados da peça ‘sanduichando’ as correntes de aljofre.

7.35 fios aljofre pérola abs 4mm preto entre 2,15m e 1,30m de comprimento, conforme disposição no layout, esses fios deverão ser feitos numa ‘espécie de varão’ e amarrado na alma de vergalhão treliçado, ressaltando que o peso possivelmente fará a peça balançar demais durante o evento. Pode-se amarrar ou fixar um haste leve na parte inferior das correntes para evitar que se embolem.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

BICICLETA PIANO (EXISTENTE)
1 UN.
ESC 1/20







PEÇA DO ACERVO

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

CARRO 1 - PRESÉPIO



1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

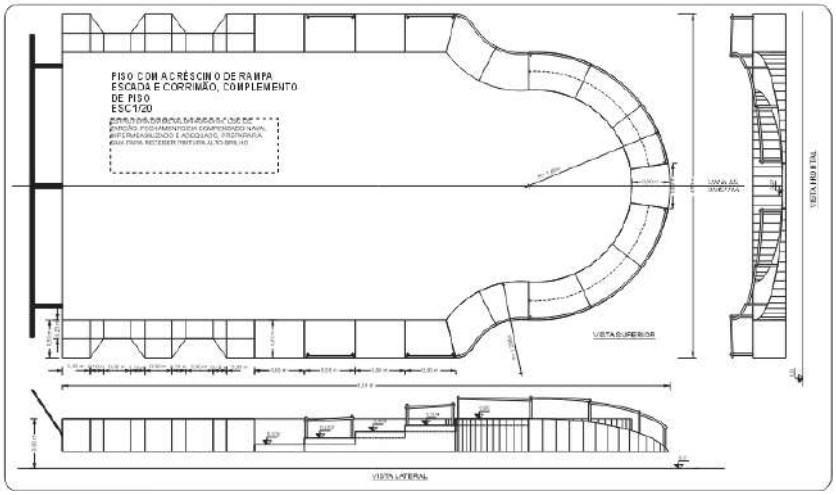
2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral e rodízios fixos e giratórios, barra de apoio, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro; verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão.

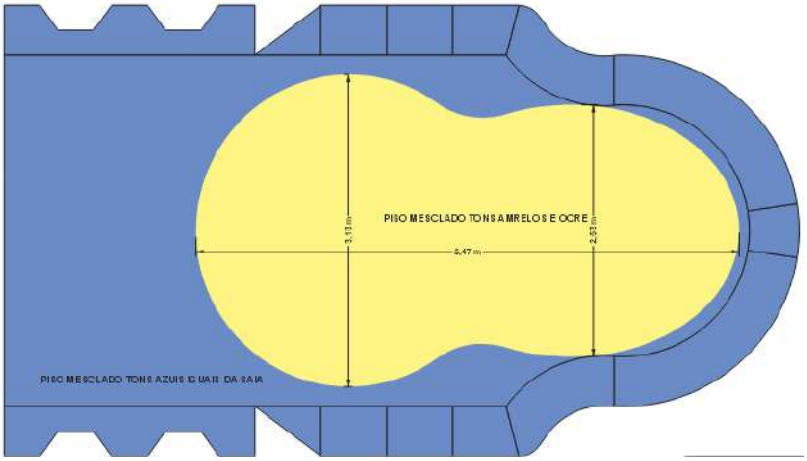
3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!



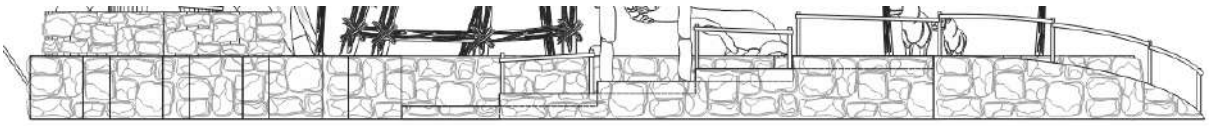
*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

4.Acréscimo de 2 rampas, na frente do carro com tubo redondo 1 ½", forrado lateralmente compensado naval flexível, piso em compensado naval de 15mm revestimento massa acrílica com areia pigmentada em 3 cores efeito manchado (não é misturado) tons de amarelo, ao redor mesmo trabalho em tons de azul do mesmo tom que da saia, lateral revestimento com PS 2mm pintado com recortes em PS 1mm estilo rochas com pintura de arte alto brilho nas cores do layout (escala pantone), o mesmo para escada e base laterais de piso, tinta vinílica.





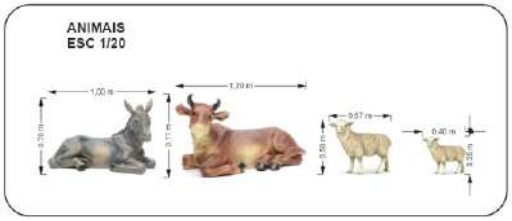
5.Saia do carro com PS 2mm pintado com recortes em PS 1mm estilo rochas com pintura de arte vinílica alto brilho nas cores do layout (escala pantone), piso em compensado naval de 15mm revestimento massa acrílica com areia pigmentada em 3 cores efeito manchado (não é misturado).



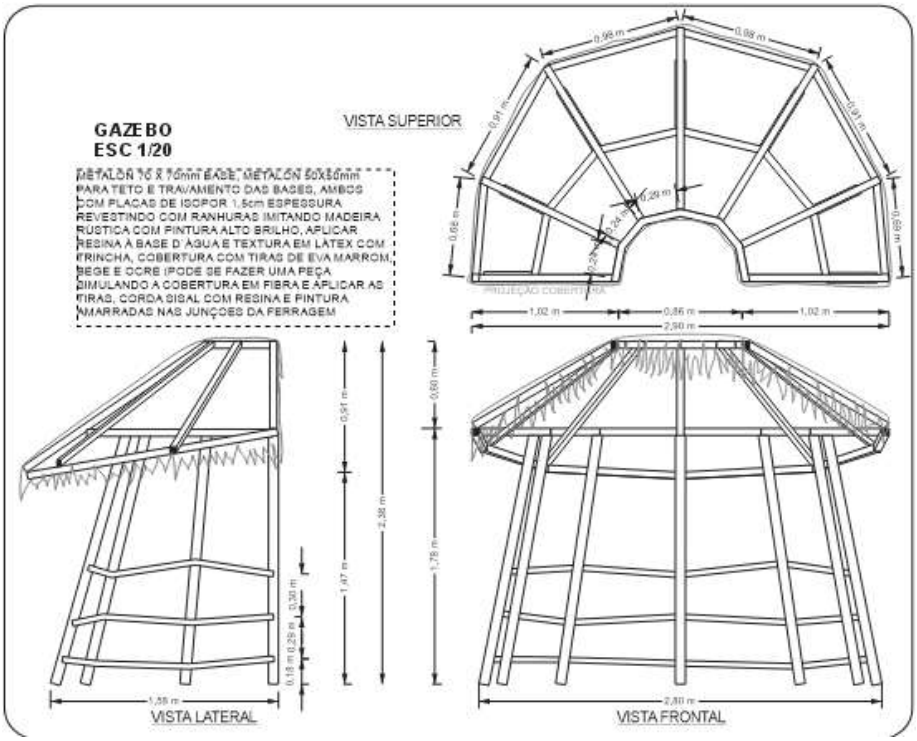
VISTA LATERAL

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

6.Escultura de 1 boi, 1 vaca e 2 carneiros pintados com acabamento brilho.

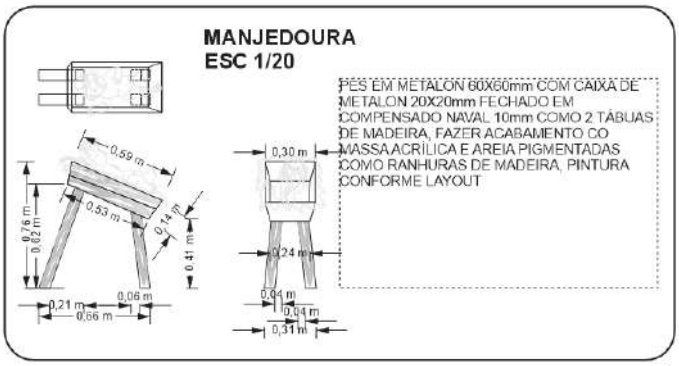


7.Gazebo, metalon 70X70mm para “parede” e metalon 50x50mm para “teto” e travamento da base forrado com placa de isopor de 1,5cm com ranhuras imitando madeira rústica, resina à base d`água no tom da cor do layout e látex aplicado com trincha para dar textura com pintura de alto brilho também na cor do layout, cobertura de EVA 2mm cortada em tiras de 2cm largura na cores marrom, ocre e bege, com pintura de arte conforme layout. Sugestão de fazer uma camada de fibra no formato da tenda e aplicar as tiras sobre elas e por fim encaixar sobre o gazebo.

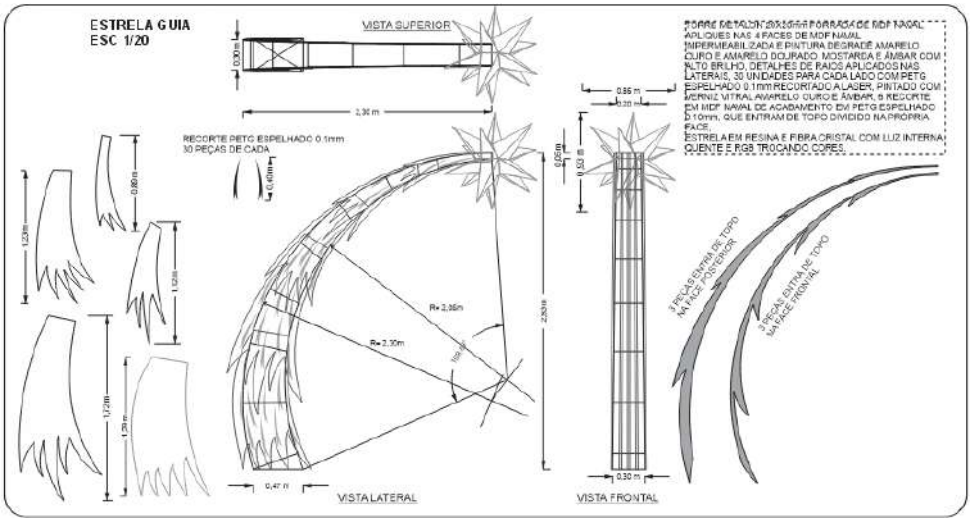


8.Manjedoura, pés em metalon 60x60mm com caixa de metalon 20x20mm fechado em compensado naval 10mm tipo 2 tábuas de madeira, acabamento com massa acrílica e areia pigmentadas aplicadas como ranhuras de madeira, pintura conforme layout, EVA 2mm cortada em tiras de 2cm largura nas cores marrom, ocre e bege, com pintura de arte conforme layout (simulando palha), bebê reborn caracterizado como Menino Jesus, prever fundo falso para melhor altura no boneco junto com o “colchão” de palha.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

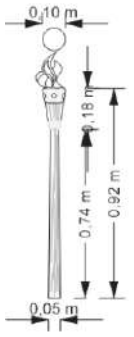


9.Torre metalon 20x20mm forrada de MDF naval, apliques nas 4 faces de mdf naval impermeabilizada e pintura degradê amarelo dourado, mostarda e âmbar com alto brilho, detalhes de raios aplicados nas laterais com espelho pintado com verniz vitral amarelo ouro e âmbar estrela em resina e fibra cristal com luz interna quente e RGB trocando cores, 6 recorte em MDF naval de acabamento em Petg espelhado 0.10mm, que entram de topo dividido na própria face.

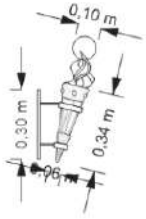


10.Tochas cenográficas, 8 unidades, de pé com alma de tubo 1 ¼” , cone de fibra forrado de algodãozinho todo amassado com aplicação de látex de trincha dando textura de madeira rústica, fogo cenográfico com ventoinha, lâmpada pequena amarela, tiras de voil amarelo e laranja, borda e base do cone tem aspecto de ferro forjado, amassado (não terá algodãozinho sobre essas partes) que terá pintura prata cromo, todas as conexões deverão ser feitas internamente direto pro piso do carro.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

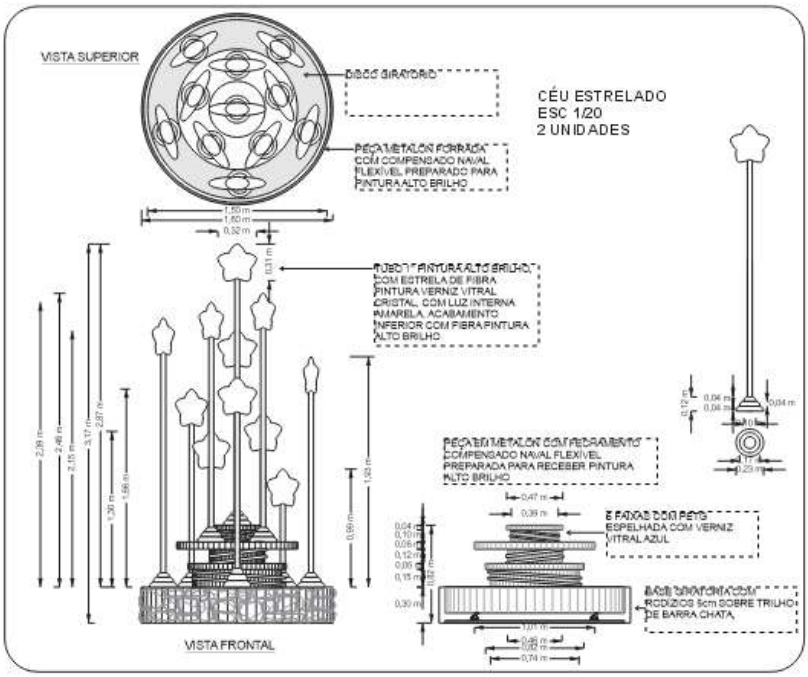


11.Tochas cenográficas de parede, 6 unidades, cone de fibra forrado de algodãozinho tingido todo amassado com aplicação de látex de trincha dando textura de madeira rústica, borda e quase base do cone tem aspecto de ferro forjado, amassado (não terá algodãozinho sobre essas partes) que terá pintura prata cromo, fogo cenográfico com ventoinha e lâmpada pequena amarela, tiras de voil amarelo e laranja, suporte de fixação de barra chata e tubo de 1” aparafusado, todas as conexões deverão ser feitas internamente direto pro piso do carro.

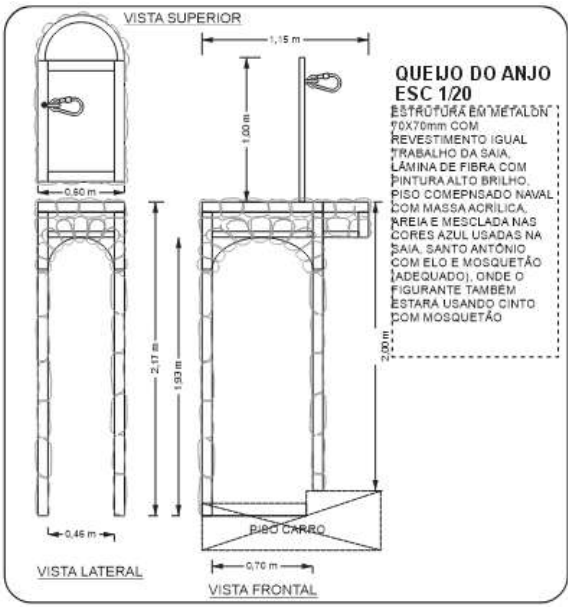


12.Céu estrelado, 2 peças giratórias em metalon 30X30mm, movimento mecânico com uso de motor e corrente adequados preferencialmente (outra opção é adaptação de corrimão para giro ser feito manualmente), base fixa revestida PS 2mm pintado com recortes em PS 1mm estilo rochas com pintura de arte vinílica alto brilho nas cores do layout (escala pantone), pintura lisa gliterizada nos demais níveis revestida PS 2mm pintado, com aplicações de tiras de Petg espelhado com verniz vitral azul, suportes em tubos ¾”, pintura alto brilho com uma estrela em cada ponta de fibra cristal com pintura em verniz vitral com luz amarela interna conforme layout.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



13.Queijo, metalon 40x40mm com lâminas de fibra tipo pedra, pintura alto brilho, com santo antônio com elo e mosquetão para prender um figurante, o mesmo também deverá usar cinto com mosquetão para se prender ao carro, ficarão ocultos sob a roupa.



Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

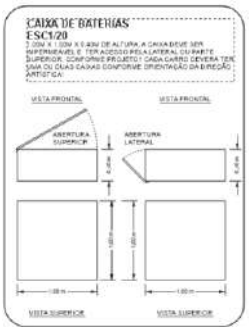
CARRO 2 - CALENDÁRIO DO ADVENTO



1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, desproduzir as gavetas e painéis de madeira do octógono, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão.

3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

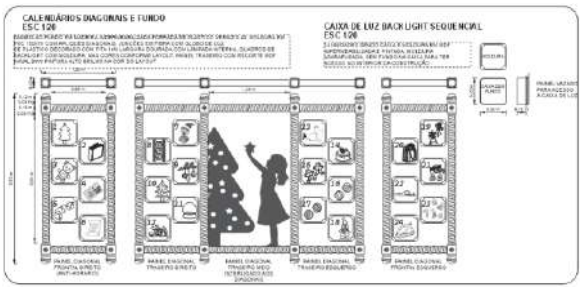


4.Piso forrado plástico verniz 0.40 verde escuro, saia forrada de plástico verniz 0.40 vermelho, no uso de grampo fazer arremate para deixar escondido, 5

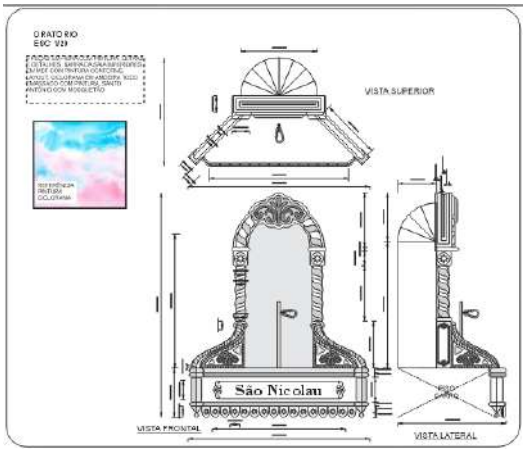
*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

apliques em MDF ultra plus de 18mm, selado, pintura ouro cromo vinílico, se necessário aplicar verniz, cantoneira de pvc preta 35mm contornando a saia cima e baixo, pintura ouro cromo vinílico alto brilho.

5.Painéis diagonais com calendário, 4 faces com cada face possuindo 6 quadros de compensado naval com pintura alto brilho, luz interna piscando alternadamente, impressão em backlight com moldura arte a ser entregue ao empreiteiro, adorno externo contornando a face em fibra com pintura alto brilho, 1 painel ao fundo com adorno e recorte MDF naval 9mm com pintura acabamento alto brilho.



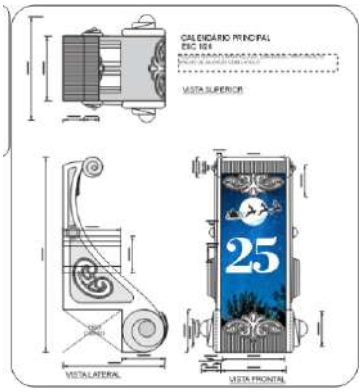
6.Oratório, 2 peças laterais em fibra com pintura alto brilho, atrás fundo ciclorama embutido com pintura degradê azul e rosa (como fosse céu) com brilho e luz, reprodução em fibra, utilizar pvc 150mm para as colunas (adiantar o processo); Outra proposta fazer a peça toda em madeira e utilizar apliques em isopor com procedimentos de impermeabilização e acabamento adequados, santo antônio com elo e mosquetão para prender um figurante, o mesmo também deverá usar cinto com mosquetão para se prender ao carro, ficarão ocultos sob a roupa.



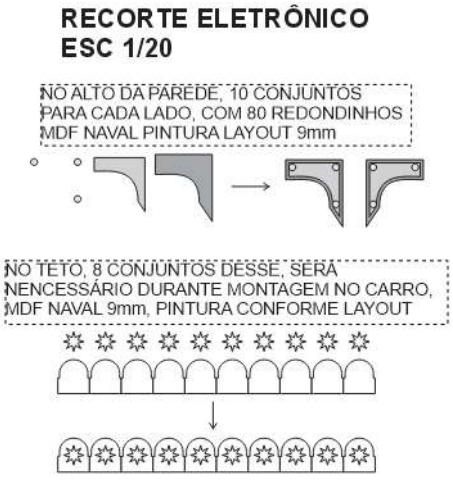
Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



7.Painel frontal com escultura em voluta com pintura lateral ouro cromo brilho vinílico e adereço na cor do projeto com alto brilho, face de frente pintura de arte conforme referência, número 25 modelado, empastelado com pintura na cor branca perolado.



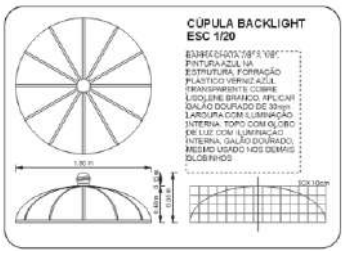
8.Topo com 20 apliques nas quinas e recorte nos 8 lados do teto em MDF 6mm, com pintura ouro cromo vinílico.



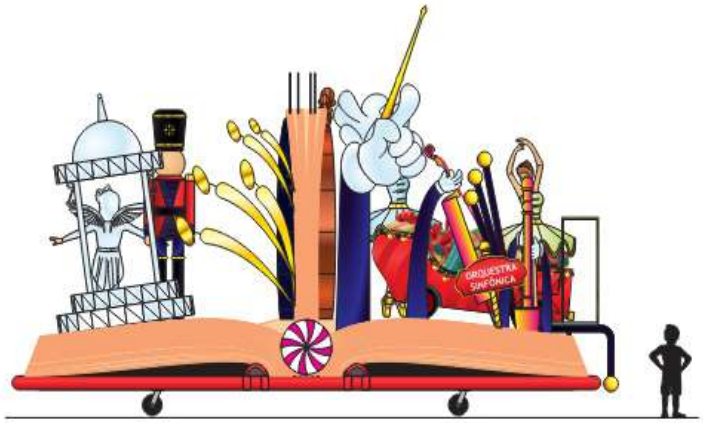
9.Cúpula topo central em barra chata com lisolene branco, plástico verniz transparente azul 0.40, galão dourado de 30mm largura com iluminação

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

interna, fechamento superior como teto em metalon 40 X 40mm, forrado compensado naval 15mm, plástico verniz 0.40 vinho, esconder grampos, globo de luz decorado.



CARRO 3 - LIVRO 40 ANOS

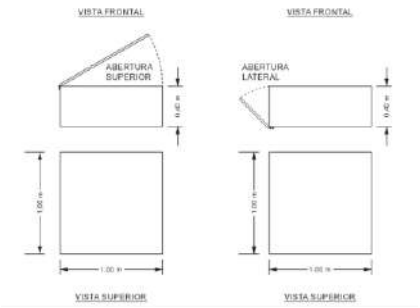


1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

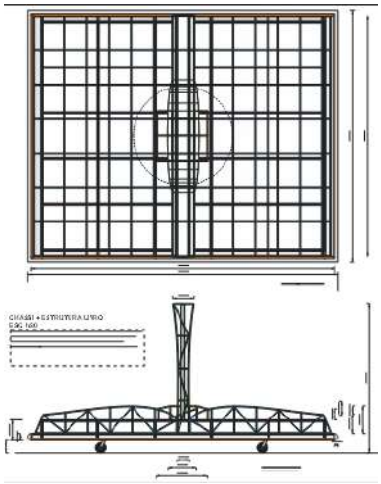
2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão.

3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

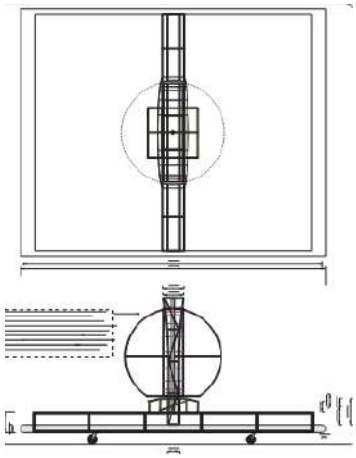
Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



4.Livro em metalon com MDF naval flexível, com texturas tipo ranhuras de páginas em isopor aplicados nas laterais e tudo empastelado com algodão cru bem esticado, chassi ou base principal não está incluído.

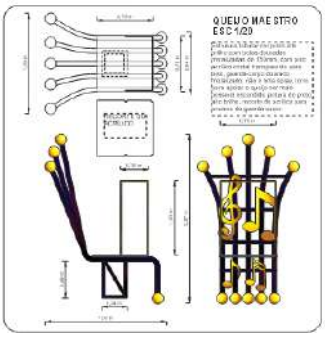


5.Parede com passagem com ferragem interna com mesmo trabalho que o piso e saia do carro, passagem entre os espaços com 'ponte' e porta pivotante livre 360º.

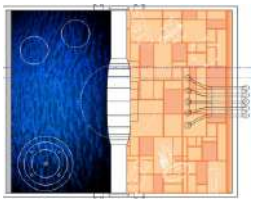


6.Estrutura tubular cor preto alto brilho com bolas douradas metalizadas de 150mm, com piso acrílico cristal transparente para piso, guarda-corpo dourado metalizado, não é tinta spray, torre para apoiar o queijo ser mais possível escondido pintura d epreto alto brilho, recorte do acrílico para encaixe do guarda-corpo.

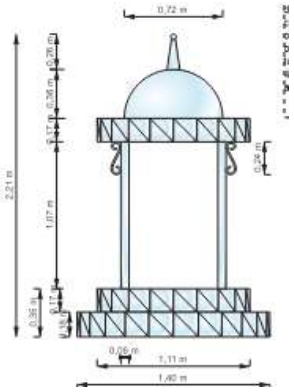
*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



7.Pintura piso e parede frente: quadriculado mondrian atrás: água noturna no piso, fundo noite na parede.

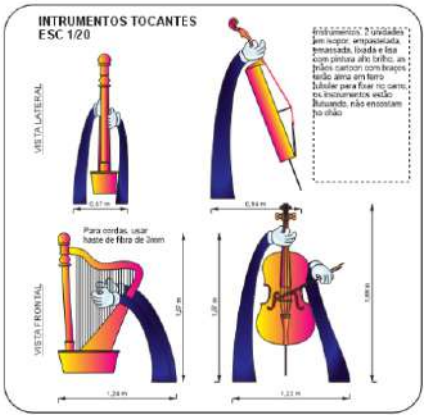


8.Estrutura em metalon, piso em compensado naval, tafife na largura do metalon ao redor na parte externa e interna, pintar tudo de branco, forrar com plástico leitoso 0.40 com iluminação branca, a peça será toda retroiluminada, 4 tubos serão apenas pintados, posição inclinada de acordo com movimento da folha.

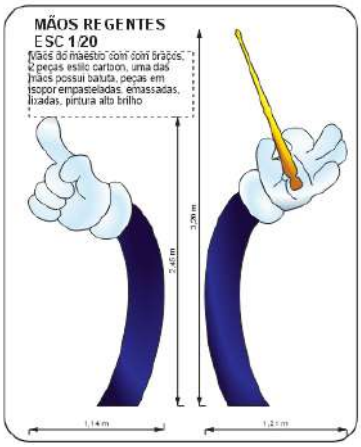


9.Instrumentos tocantes, 2 unidades em isopor, empastelada, emassada, lixada e lisa com pintura alto brilho, as mãos cartoon com braços terão alma em ferro tubular para fixar no carro, os instrumentos estão flutuando, não encostam no chão, posição inclinada de acordo com movimento da folha, para cordas da harpa usar haste de fibra de 3mm com pintura.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada: pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



10.Mãos do maestro com com braços, 2 peças estilo cartoon, uma das mãos possui batuta, peças em isopor empasteladas, emassadas, lixadas, pintura alto brilho conforme layout.



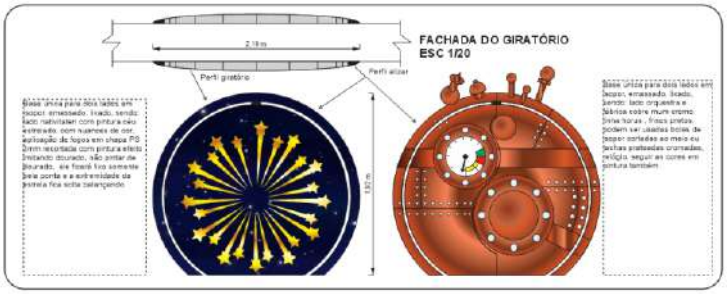
11.Conjuntos de fogos para lados esquerdo e direito, 2 unidades, peças avulsas e fixadas uma a uma, isopor, empastelado, emassado, lixado com alma de vergalhão, pintura efeito dourado com amarelo, ocre, branco...demais tons para resultado (não é aplicar tinta dourada), fixados na parede conforme layout, as peças são todas boleadas, nas laterais pode fazer uma pequena vala para encaixe/passagem de neon flexível amarelo em sequencial.



12.Decoração das faces da porta pivotante, base única para dois lados em isopor, emassado, lixado, sendo: lado nativitaten com pintura céu estrelado,

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

com nuances de cor, aplicação de fogos em chapa PS 3mm recortadas com pintura efeito imitando dourado, não pintar de dourado, ele ficará fixo somente pela ponta e a extremidade da estrela fica solta balançando; sendo: lado orquestra e fábrica cobre mum cromo linha horus , frisos pretos, podem ser usadas bolas de isopor cortadas ao meio ou tachas prateadas cromadas, relógio, seguir as cores em pintura também.



13.Placas de sinalização, tubo de PVC 50mm adesivo dourado metalizado com galão 4cm largura dourado enrolado, com bola de natal e acabamento também dourado, placa PS 3mm recorte eletrônico, contorno galão dourado ambos os lados, recorte das letras em PS branco de 1mm, fixação diagonalizada conforme layout.



14. Bailarina em isopor empastelada, emassada, lixada, pintada nas cores do layout; para bailarina patins de verdade forrado de branco, reforma soldadinho de chumbo nas cores do layout.

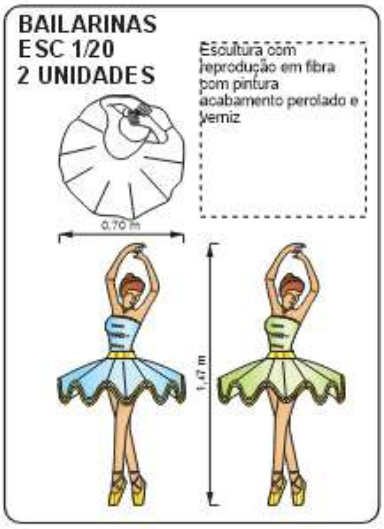


15.Caixa Presente Kombi, escultura em isopor com superfície preparada para pintura (ou compensado naval com pintura e reforço com metalon 20X20mm), 14 caixas de presente em isopor com superfície preparada para pintura pintados conforme layout e laços em fitas de gorgurão; decoração com festão verde 10cm e bolas de Natal douradas com lacinhos de cetim.

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



16.Bailarinas em fibra nas cores do layout, 2 unidades.



CARRO 4 - ÁRVORE DE NATAL (SALA-DE-ESTAR)

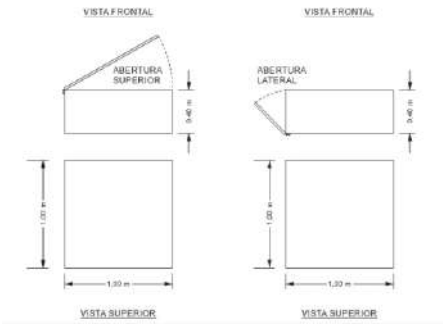
**Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.*



1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão.

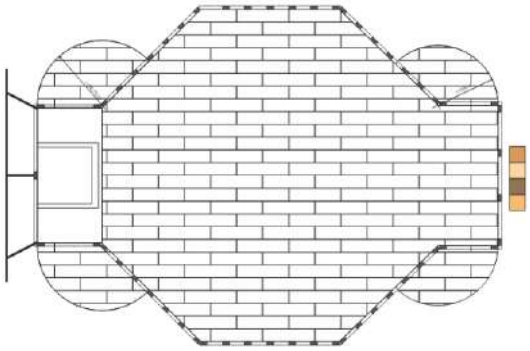
3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!



4.Piso cenográfico complemento de 4 pisos nas laterais, com metalon 50x50mm, em compensado naval de 10mm, 36m² piso em ‘tábuas corridas’ 78cm x 192 cm de compensado naval 10mm, selado e impermeabilizado em

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

todas as faces, acabamento em pintura alto brilho, verificar necessidade de verniz brilho.



5.Guarda-corpo redor carro, cortar ao meio pela altura os balaústres existentes e distribuir ao redor do carro conforme projeto, preparar a base e pintar de tinta azul perolada fazer corrimão com detalhe boleada e rodapé reto de 5 cm espessura , empastelar, emassar, lixar, pintura azul perolado alto brilho, entre os balaústres (não atrás) fazer textura de tijolo na saia com espessura de 0,5cm a 1cm no máximo, empastelar, pintar conforme referência da lareira.



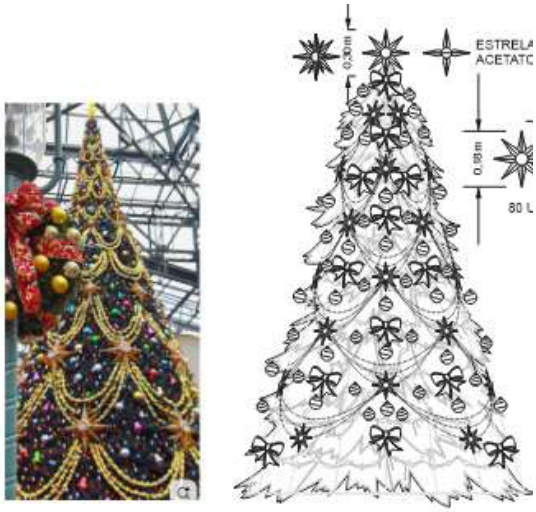
6.Restauro de marcenaria, laminação, ferragem para fixação no carro, pintura estilo madeira com acabamento perolado e verniz apropriado pra reforçar brilho.



7.Árvore de natal com nova decoração retirar todos os galhos, limpar de forma apropriada (ou nova aquisição), repor os galhos danificados, ajustar ferragem

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

principal, remontar a árvore, os galhos podem receber uma leve camada de tinta em tom verde claro pra trazer mais luminosidade e ‘quebrar’ o verde original, não é para pintar tudo, é um detalhe.



8.Enfeites natalinos da árvore, 80 estrelas em acetato dourado com miolo azul, fazer forma a partir de modelagem em isopor 80 laços fita de veludo vermelha decorativa dourado 6 a 7 cm largura 120 bolas de natal 8cm diversificadas e coloridas, com texturas, decoradas com purpurina, prever quantidade de rolos aljofre pérola dourada de 10mm correntes de lâmpadas de luz de natal, luzes de natal brightown vintage c9 led 15m multicolor.

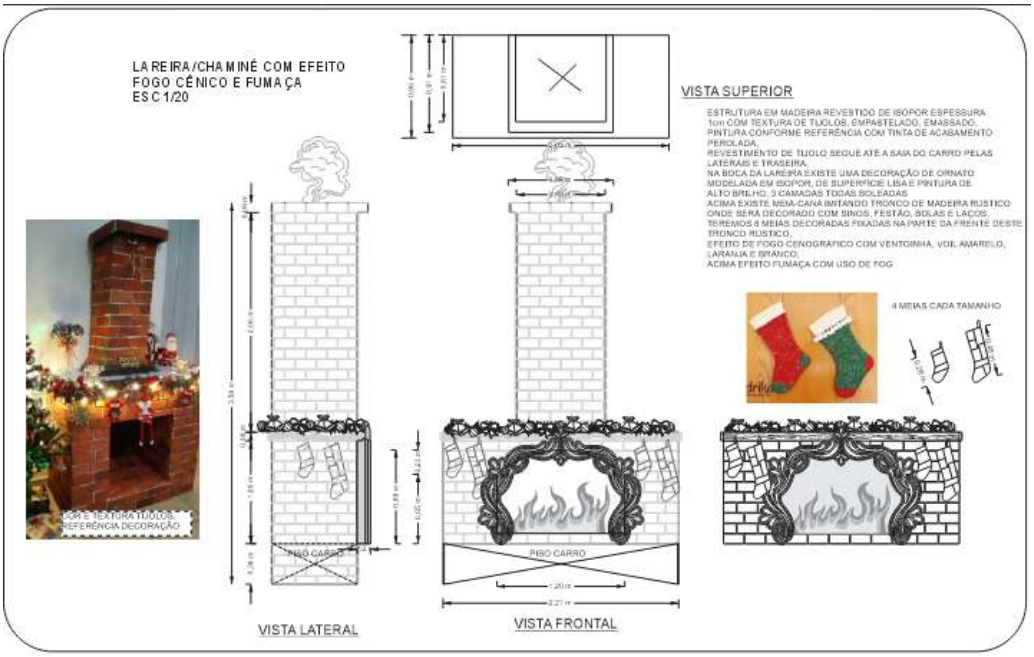


9.Medalhas decorativas, 15 peças em pvc expandido 20mm, 52 cm, retocadas digitalmente, selladas para pintura alto, 3 unidades de cada, serão decorados individualmente com 2 sinos dourados, 13 cm e 2 folhas de azevinho com frutinhas, amarrados por laço de fita vermelha decorativa 5cm largura, festão flexível decor natal kit 30m fougeron super cheio 12cm e luzes de natal brighton vintage c9 led 15m multicolor por todo guarda-corpo.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

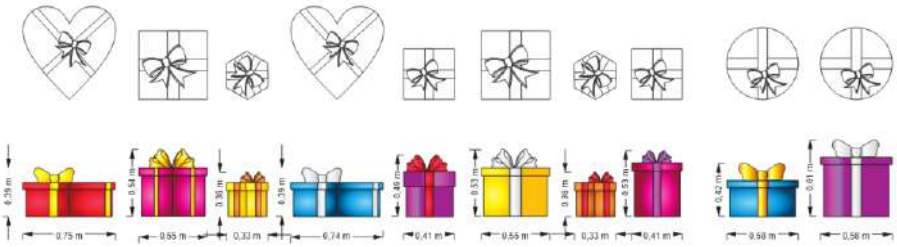


10.Lareira com chaminé, estrutura em madeira revestido de isopor espessura 1 cm com textura de tijolos, empastelado, emassado, pintura conforme referência com tinta de acabamento perolada, revestimento de tijolo segue até a saia do carro pelas laterais e traseira, na boca da lareira existe uma decoração de ornato modelada em isopor, de superfície lisa e pintura de alto brilho, 3 camadas todas boleadas acima existe meia-cana imitando tronco de madeira rústico onde será decorado com sinos, festão, bolas e laços, teremos 4 meias decoradas fixadas na parte da frente deste tronco rústico, efeito de fogo cenográfico com ventoinha, voil amarelo, laranja e branco, acima efeito fumaça com uso de fog, luzes de natal brighton vintage c9 led 15m multicolor.



11.Caixas de presente fakes, 2 unidades de cada modelo, em isopor de tamanhos variados, empastelados, emassados, pintura de acabamento perolado alto brilho nas cores do layout, com fitas de veludo recheados de acrilon gr100.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



12.Poltrona vermelha de acervo, limpar e reformar.



CARRO 5 - RODA SINFÔNICA

1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

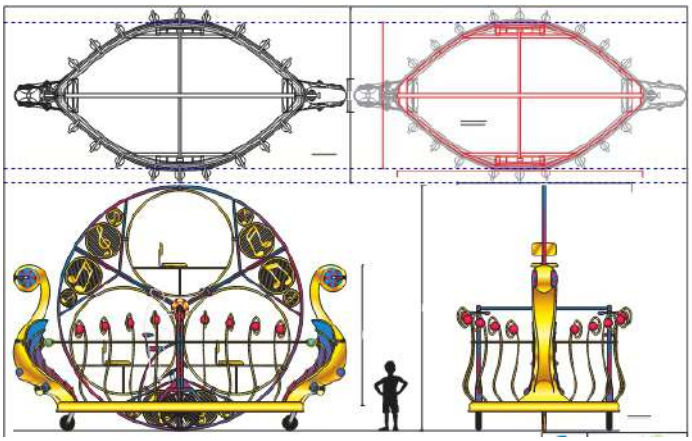
2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão.

3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi,

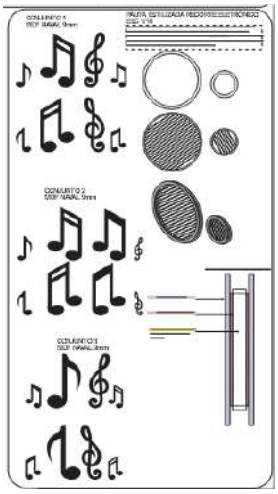
*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

4.Pintura geral na roda conforme layout, incluindo instalação de novos assentos forrados e pintados de dourados cromo alto brilho, aquisição de novos instrumentos e fixação de acordo com a Direção Artística que também serão pintados e adesivados de dourado cromo alto brilho, 2 condutores com selim estofado de corino azul claro.



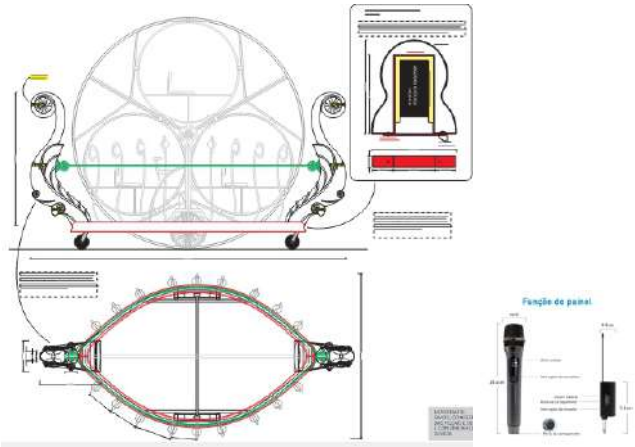
5.Anéis e notas musicais em MDF naval com pintura ouro cromo alto brilho, notas contornadas com neon flexível na cor amarela.



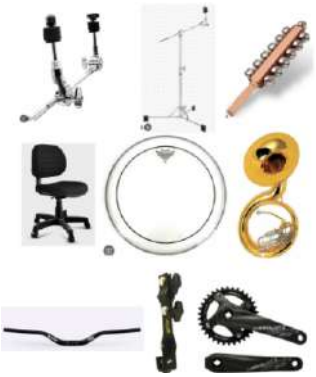
6.Peças de fibra com pintura alto brilho com acabamento perolado, no projeto tem marcado a posição de 3 microfones de cada lado que serão embutidos nas peças laterais, no momento serão feitos 3 buracos na parte da frente, desde então prever a melhor forma de fixação na manopla antes de fechar a peça de fibra, para depois só colocar microfone, deixar preparada uma base para que não ocorra na manipulação dele cair pelo interior da peça, talvez um compartimento chumbado internamente, guarda-corpo em tubo de ferro com

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

pintura ouro cromo linha horus, bolas de isopor empasteladas e emassadas com pintura alto brilho.



7.Aquisição de dois pedestais de prato cromado e reforçado, com telescópio, aquisição de dois adaptador de extensão de prato, aquisição de dois Jinglês Bells de Mão, aquisição de dois suportes para tamborins com haste, aquisição e troca/instalação de dois kit Pedivela com pedal para bicicleta, aquisição e troca/instalação de Guidão para bicicleta, aquisição e troca/instalação de 3 cadeiras executivas de couro preto, giratórias e com base preta, aquisição de duas peles Hidráulicas de duplo filme de 16", aquisição de uma Tuba Sousafone Sib na cor laqueada com Case Luxo.



CARRO 6 - HOMENAGEM JOÃO TRINTA - 40 ANOS

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



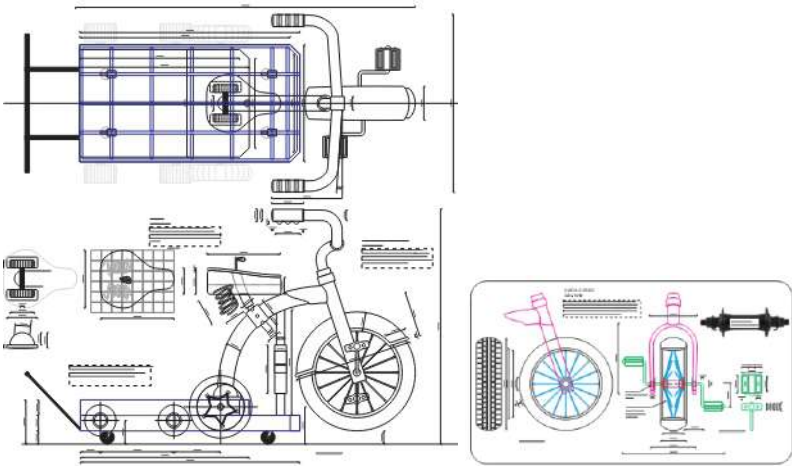
1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão, chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica.

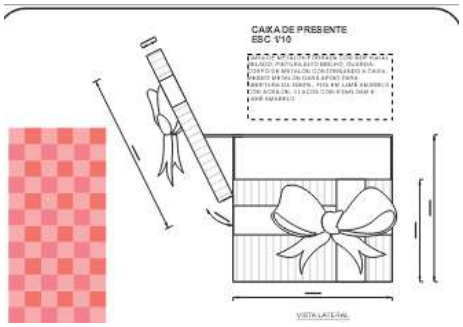
3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

4.Bicicleta, escultura empastelada, emassada, lixada com pintura nas cores do layout azul, vermelho, roxo, verde e laranja: acabamento irisado, prata cromo, alma em ferragem conectando todas as partes, cesta estilo palha trançada que servirá como queijo para 1 pessoa, selim, guidão, banco será queijo indicado no projeto, carroceria, faixa com o dizer Joãosinho Trinta, 4 rodas verdes com miolos de eixo fixos ao “truque” verde, 2 rodas azuis em isopor com apliques de estrelas, 1 roda com pneu e carenagem, miolo com
ferragem (aro) de pintura prata cromo e marcação dos pneus na própria escultura, luz home accents holiday 50 ft led c9 led quente de cor piscando em toda a peça.

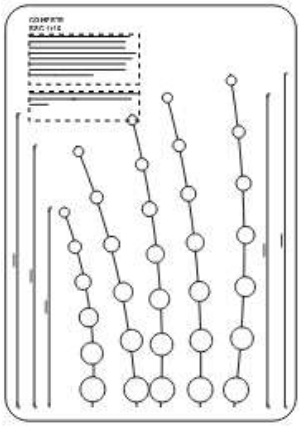
*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



5.Caixa de presente que servirá para uso de 1 ou 2 personagens, metalon 20x20mm, guarda-corpo de 1m altura, MDF naval com todas as partes separadas e seladas antes da fixação na estrutura, pintura vinílica alto brilho em todas a faces com listras e interior quadriculado conforme layout, fita recheada de etaflon gr80 e laços dourados em lamê dourado recheados de acrilon.

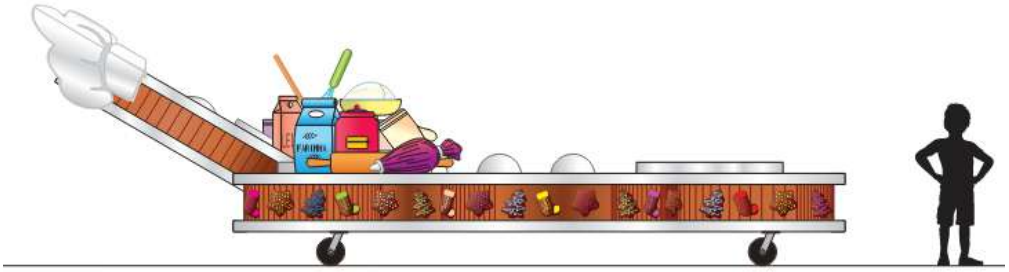


6.Hastes de vergalhão, 10 unidades, na cor prata cromo com bolachas de EVA gliterizados aplicados nas duas faces com acabamento prata entre as bolachas



Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

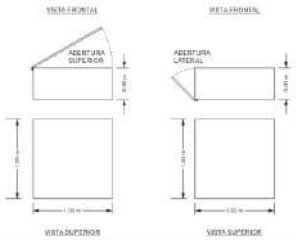
CARRO 7 - BISCOITO



1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

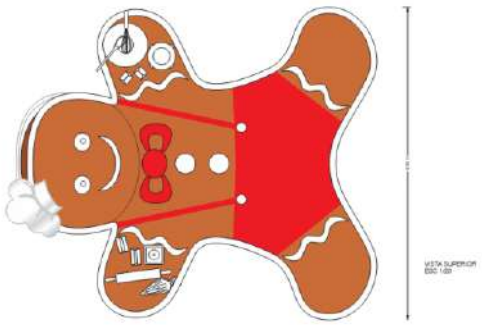
2.Manutenção geral do piso rechapeado, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão, pintura e repintura de todos as barras (dos empurradores) e partes aparente de ferro em preto fosco (tinta para metal.

3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

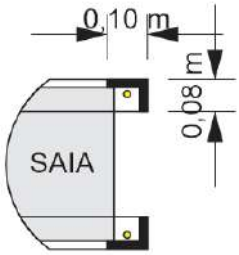


4.revestimento do piso e relevos existentes de argamassa serão substituído por manta e fibra resinada reforçada para movimentação de figurantes na alegoria, re-pintura na cor original do carro, repintura dos elementos em relevo na cor branca, pintar macacão vermelho com botão brancoi de acordo com layout, acabamento da pintura com alto brilho.

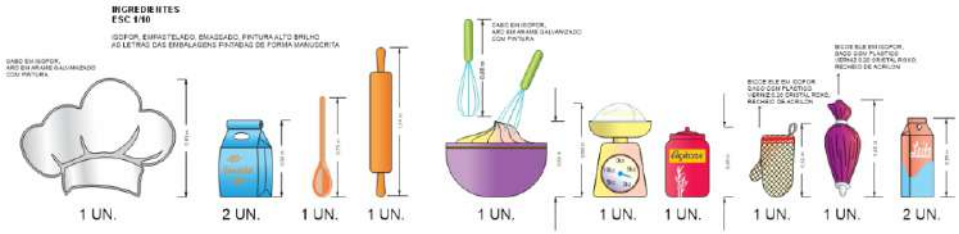
Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



5.Retirar boleado da saia do carro, tanto na parte inferior, quanto na superior, dar mesmo acabamento e pintura do piso; instalação de sanca (cantoneira) lisa em compensado naval acompanhando todo formato do boneco, conforme layout, selada, com pintura branca alto brilho, usar barra-chata dobrada para auxiliar na fixação e resistência da mesma; vão livre para instalação de mangueira de led branca.



6.Adereço ingredientes, 12 unidades em isopor, empastelada, emassada pintura brilho conforme layout: chapéu de chef fixado na cabeça do boneco, 2 embalagens de farinha, 1 colher de pau, 1 rolo, 1 tigela com massa cenográfica de poli-espuma pintada e 1 fuê, 1 medidor de alimento, 1 pote de açúcar, 1 luva térmica, 1 bisnaga de confeiteiro, 2 caixas de leite.



7.Adereços biscoitos, 75 unidades em isopor e reproduzidos em fibra com pintura marrom no biscoito e confeitos em relevo com massa misturada com tinta nas cores fluorescente luminosas: laranja, rosa, azul, verde, amarelo, roxo aplicados com bisnaga de catchup.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

BISCOITOS EM FIBRA APLICADOS NA SAIA
ESC 1/10
25 UN. CADA MODELO

ISOPOR, EMPASTELADO, EMASSADO, BORDAS BOLEADAS.
PINTURA ALTO BRILHO, 4cm ESPESSURA
CONFEITOS EM RELEVO COM TINTA FLUOR LUMINOSA E ENVERNIZADOS.
LARANJA, VERMELHO, AZUL, VERDE, AMARELO, ROSA





CARRO 8 - RAINHA DA NEVE

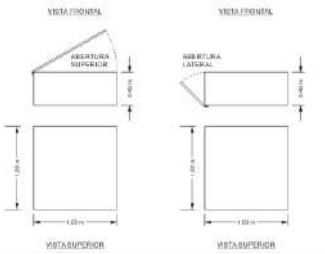


1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão.

3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

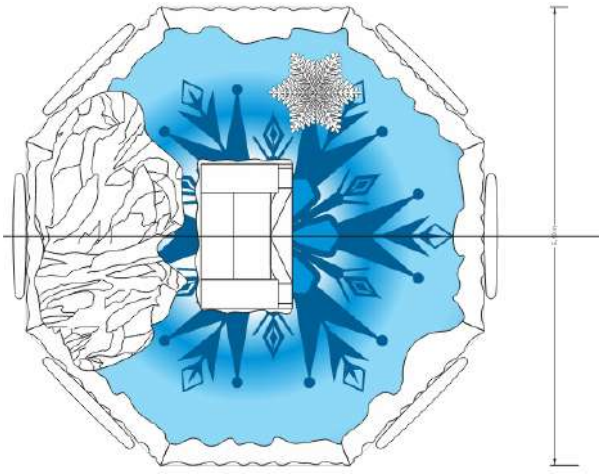
Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



4.Nova pintura da montanha e trono de acordo com a referência e fazer uso de tinta luminosa azul e aplicação de verniz gliterizado irisado vinílico; antes “queimar” de branco e preparar para nova pintura.



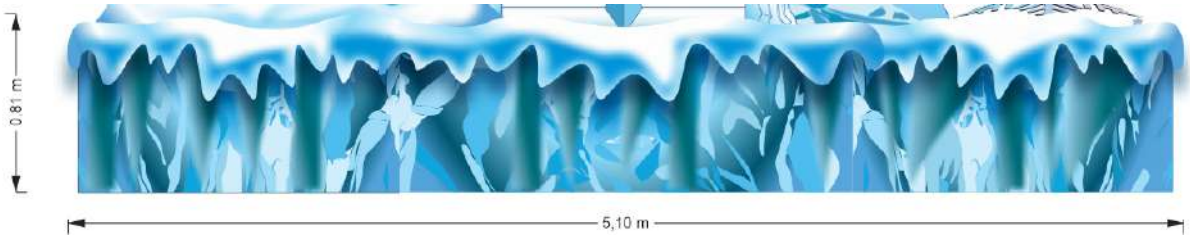
5.Limpar o piso e preparar para receber pintura epóxi azul claro com marca d'água em azul escuro.



6.Saia modelada em isopor com reprodução em fibra com acabamento totalmente liso para pintura de acordo com a referência, parte superior com aspecto de neve e lateral da saia aspecto cristalizado com aplicação de

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

verniz gliterizado irisado vinílico, as peças que imitam neve avançam um pouco sobre o piso conforme a ilustração acima referente ao piso.



7.Modelar em isopor e produzir forma de resina, vaccum forming em acetato branco 0.50 pintura fluorescente luminosa, alto brilho conforme layout, e aplicação verniz gliterizado irisado vinílico fixadas à saia com fechamento traseiro, pintura em alto brilho com aplicação de verniz gliterizado irisado vinílico, pode utilizar a peça em acetato transparente irisado 0.20 e colocar por cima da peça pintada, importante proteger a pintura.

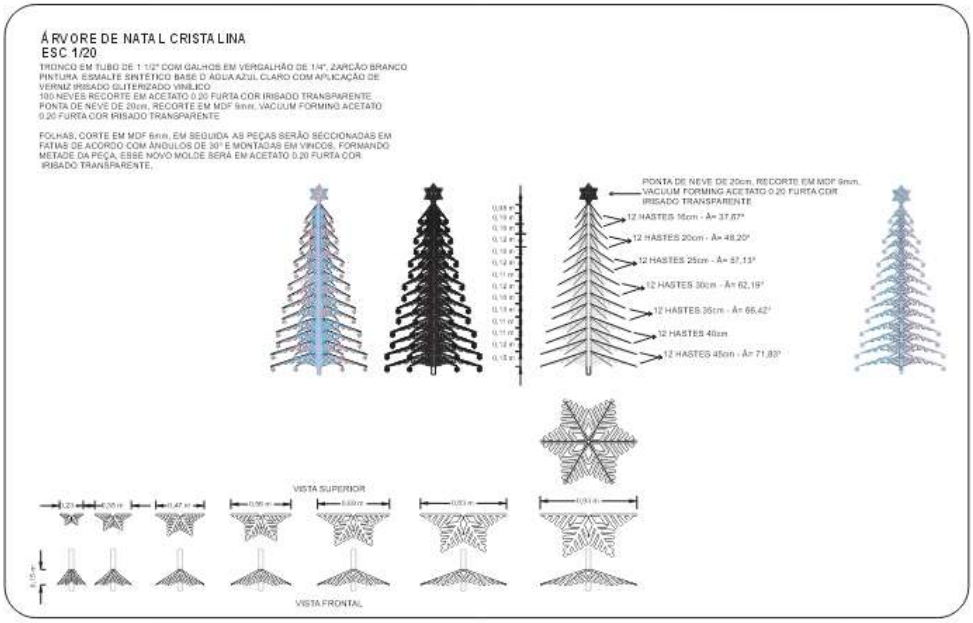


8.Globo de neve em barra-chata 1 ½” X 1/8” com pintura azul turquesa, forrada de plástico cristal 0.20 transparente, com galão azul brilhoso na mesma largura da barra chata; internamente flocos de isopor com ventoinha alta potência (protegido para não cair floco, tipo tela de proteção) para efeito “nevado” prevendo uma discreta abertura no topo para saída do ar e permanecer a circulação dos floco de isopor; os bonecos de neve serão repintados, com pintura alto brilho conforme layout, com aplicação de verniz gliterizado irisado vinílico; prever acesso interno para manutenção geral, numa das faces o uso de velcro azul para facilitar.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

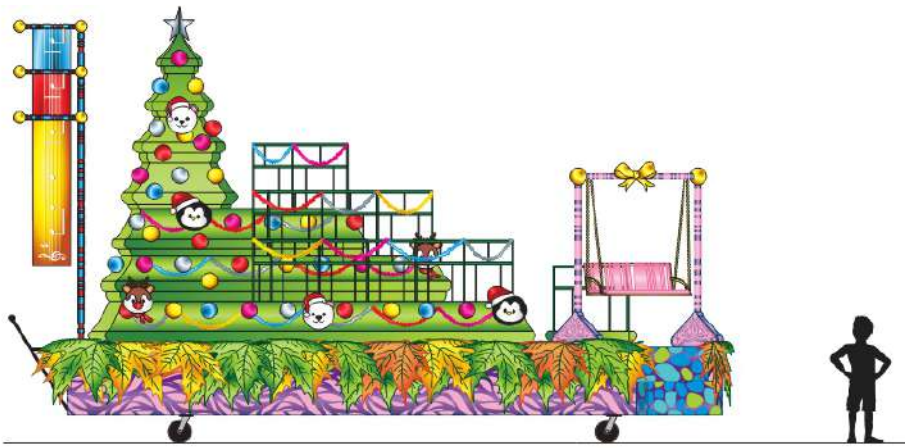


9.Árvore de Natal cristalina, alma de tubo redondo de 1 ½", suporte em arame galvanizado 10 com hastes com pintura branco e aplicação de verniz gliterizado irisado vinílico; as folhas de tamanhos diferentes serão em acetato 0.20 transparente furta cor e reforço com acetato cristal, fazer a matriz em recorte de MDF 9mm montada de forma angulada para produzir matriz em resina e bater em vacuum forming e aplicada sobre a estrutura de tubo e arame.



CARRO 9 - ÁRVORE CANTANTE

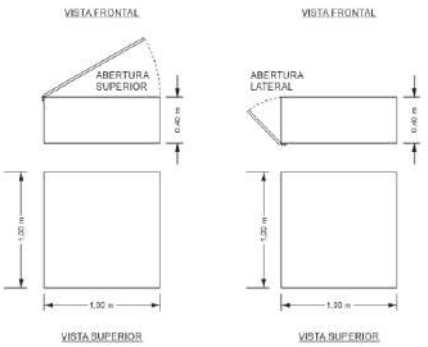
*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

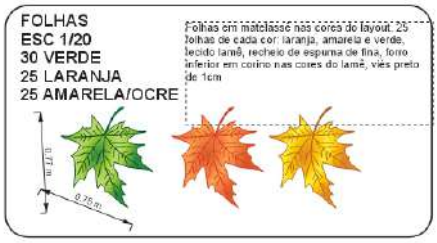
2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro; diminuir a base do carro de acordo com as medidas do projeto, acrescentar gradil baixo ao redor do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão, acrescentar corrimão nas 4 degraus laterais, 2 de cada lado, altura 0,31m, corrimãos 1,00m altura, cor roxa alto brilho, com guirlanda de folhagem artificial enrolada conforme layout, chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica.

3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

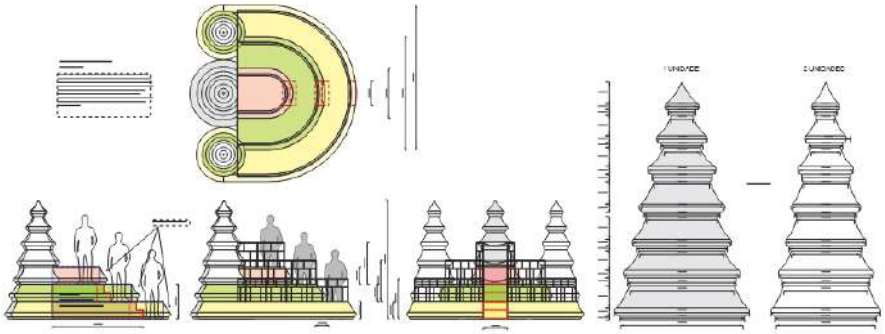


*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

4.Folhas em matelassê nas cores do layout, 25 folhas de cada cor: laranja, amarela e verde, tecido lamê, recheio de espuma de fina, forro inferior em corino nas cores do lamê, viés preto de 1cm.



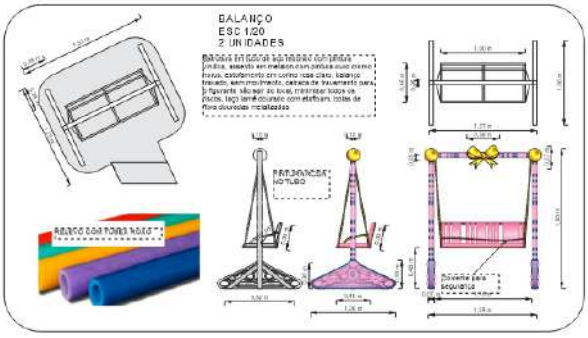
5.Árvores arquibancada, laterais são menores à árvore do meio em diâmetro, altura é a mesma, peças em isopor empasteladas e pintadas em verde luminoso e verde escuro, tudo com verniz protegendo a pintura, delas saem a estrutura para arquibancada com passagem pelo meio, guarda-corpo verde escuro decorados com festão luminosos, bolas de isopor empasteladas e pintadas nas seguintes cores luminosas: azul, amarelo, laranja, vermelho, roxo, rosa fincadas por toda árvore, os escudos com carinha de bichinhos são reprodução em fibra com torçal dourado para pendurar nas árvores e guarda-corpo.



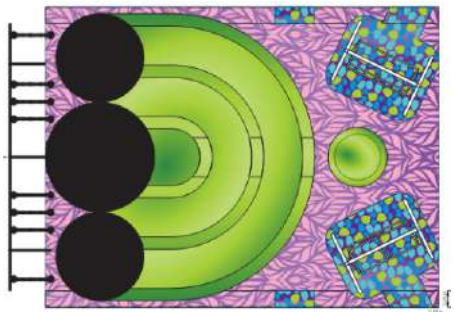


6.Balanços decorados e pintados, movimento é fixo, colocação de barra ou trava ou corrente para colocar sobre os figurantes inibindo-os de saírem dos seus lugares, estrutura em tubo redondo de aço.

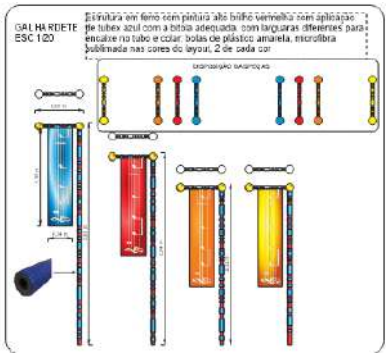
Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



7.Saia do carro MDF naval 20mm, todo selado, com rejunte e pintura vinílica alto brilho, stencil com marcas de folhagens em alto brilho na cor do layout (mesmo trabalho no piso do carro com tinta epóxi nas mesmas cores), mesmo se aplica para a escada e área dos participantes como layout, .

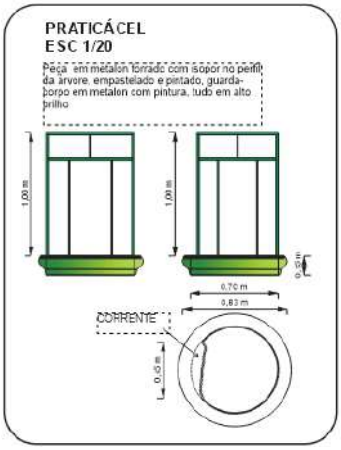


8.Galhardetes em tubo de aço, bolas de piscina amarela, tubex forrado de azul enfiado pela ferragem, bandeiras sublimadas em microfibra nas cores: amarelo, vermelho, azul claro, laranja.

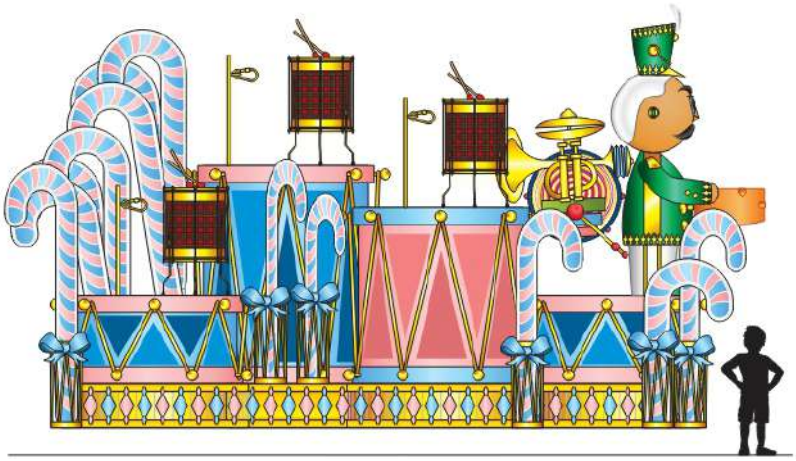


9.Praticável em metalon forrado com isopor no perfil da árvore, empastelado e pintado, guarda-corpo em metalon com pintura, tudo em alto brilho.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



CARRO 10 - TAMBOR



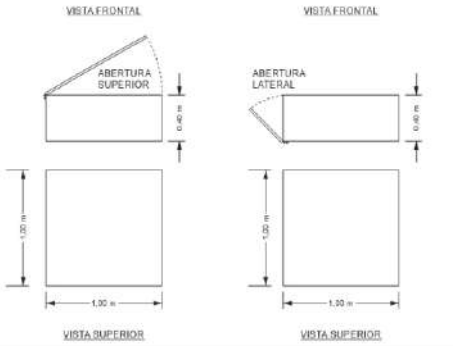
1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão, chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica.

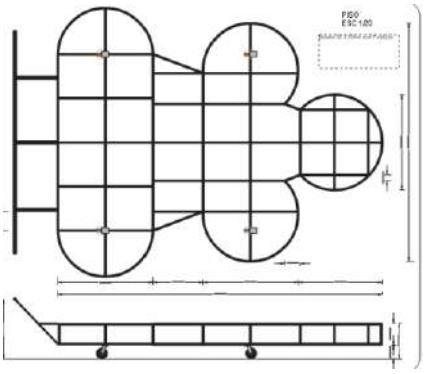
3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi,

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

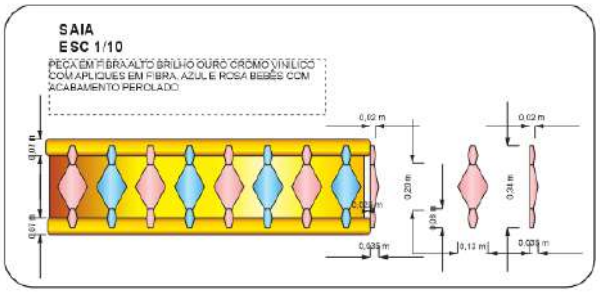


4.Chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica.



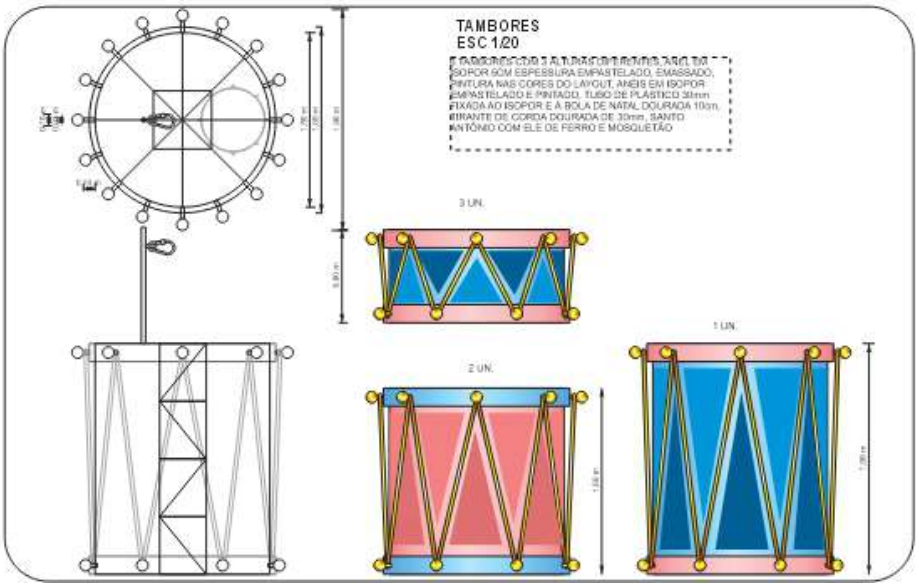
5.Piso forrado de 40m² piso antiderrapante bus branco, usar cola apropriada (ocultar grampo se for usado), saia do carro em peça de fibra lisa nas cores ouro cromo vinílico alto brilho, rosa e azul bebês acabamento perolado alto brilho.





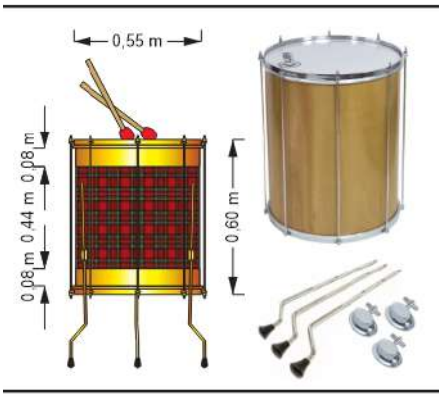
Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

6.Tambores, 6 unidades em 3 alturas diferentes, forma circular como queijo para peso de uma pessoa e um surdo com piso compensado naval de 20mm, peça inteira forrada de compensado naval flexível todo selado, forrado de plástico verniz 0.40 azul bebê e rosa bebê no corpo da peça, os anéis de isopor empastelados, emassados com pintura ouro cromo vinílico, os triângulos entre os tirantes são de PS 0,30mm adesivados nas cores do projeto com acabamento para trás da peça, piso forrado de piso bus branco, anéis de fixação plástico verniz 0.40 azul bebê e rosa bebê, tarugos com tubo plástico 30mm preto pintura ouro cromo vinílico alto brilho com bolas de natal douradas nas pontas, tirantes em corda dourada metalizada de 30mm (caso não encontre fazer trança), santo antônio para cada tambor com elo de ferro para mosquetão, o músico usará também um cinto oculto com mosquetão para se prender ao carro.

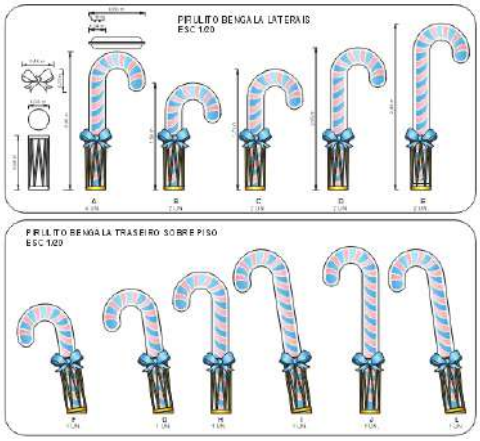


7.Instrumentos surdos 22” X 60cm madeira aro cromado, 5 unidades com suporte de pés, 10 baquetas, customizados conforme layout, parte metalizada com douração, adesivo brilho imitando xadrez com faixa de adesivo vinílico ouro metalizado (mesmo tom da douração) e impermeáveis, suportes kit tripé pés para surdo de bateria com caneca pro com douração.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



8.Adereço pirulitos bengalas, 18 unidades, em fibra com pintura nas cores azul e rosa bebês, 3cm borda na cor branca, galão prata cromado de 2cm largura, matriz de tamanho único que serão adaptados aos comprimentos de acordo com projeto, suporte de barra chata de fixação com pintura ouro cromo vinílico alto brilho decorado com laço azul de veludo azul bebê recheado de acrilon gr100, dispostos no layout.

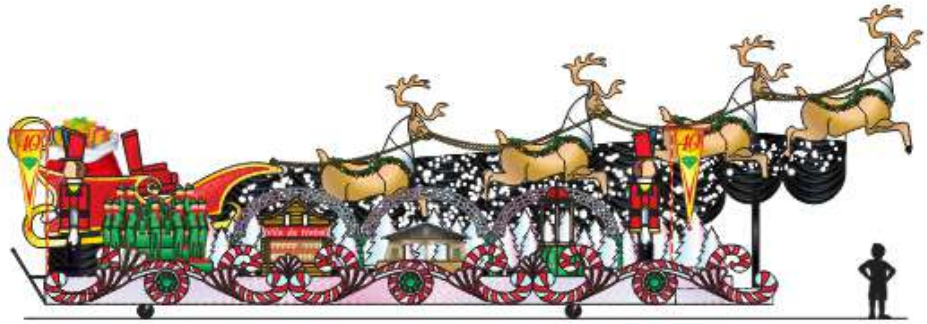


9.Escultura em isopor empastelada, emassada, superfície lisa, pintura vinílica nas cores da peça em alto brilho, o chapéu barretina e casaco são pintura verde peroladas, as mãos com movimento de abre/fecha sanfona, baqueta bate no bumbo, tirante do bumbo com bola de 5cm vermelha e tubo de plástico de 2 cm.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



CARRO 11 - NATAL LUZ PAPAI NOEL

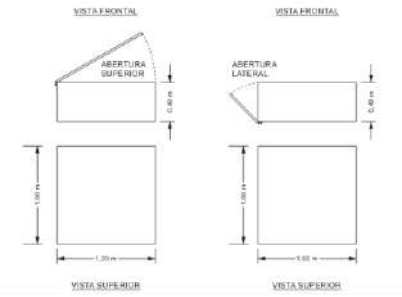


1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, saem todos adereços do piso, reformar piso e forrar de plástico verniz preto 0.40, jogar redes de luz pelo chão, todo efeito piscante; verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão, chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica.

3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto, as caixas serão acopladas ao fundo do carro, escondidas no interior do chassi, prudente conferir as medidas do interior; Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



4.Renas existentes, mesmo acabamento e decoração, limpar todas, repintar trocar pelúcia branca, repor as luzes de natal, ou seja, reforma geral, mecanismo central das renas, fazer cortina francesa com larguras de 1m com veludo preto elastano, luzes de natal colocadas sobre o cortinado como se fossem estrelas piscando, colocar glitter dourado flocado em todas as galhadas das renas, revisando, realinhando e reforçando se necessário, além de substituir qualquer uma que venha a quebrar ou danificar, incluindo as renas e demais itens relacionados.



5.Trenó, aplicação de poliéster vermelho e dourado todo amassado criando textura bastante brilhosa, tanto externamente quanto internamente, reforrar com carpete novo todo interior, reforma geral poltrona vermelha inclusive trocando estofado, refazer o piso de maneira que fique seguro, colocar novos pés na poltrona com pintura vermelha alto brilho, sob o trenó forrar de compensado naval, pintura preta e aplicar cortina francesa com veludo molhado elastano ao redor do espaço.



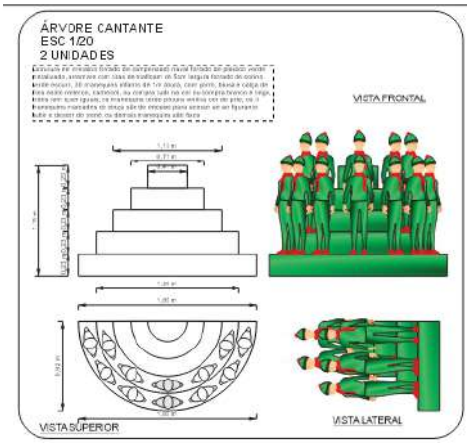
6.Fazer nova caixa de luz do Natal Luz no mesmo modelo, mas em tamanho diferente respeitando a seguinte especificação: *'Aquisição e moldagem do logo do NATAL LUZ tipo letra caixa retro iluminado, seguindo*

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

dimensionamento da imagem de referência. A letra caixa deve ser feita em caixas de madeira naval, tendo sua parte externa pintada de preto e parte interna pintada de branco, o fechamento frontal da letra caixa deve ser feito em PS 4mm branco leitoso translúcido. Para iluminação interna do elemento deve ser utilizado módulos de led RGB 6060 sem espaçamento entre módulos totalizando 30m de módulos, deve ser fornecido fonte de alimentação e controladora com efeitos pré-programados que serão selecionados pela direção artística do evento.'

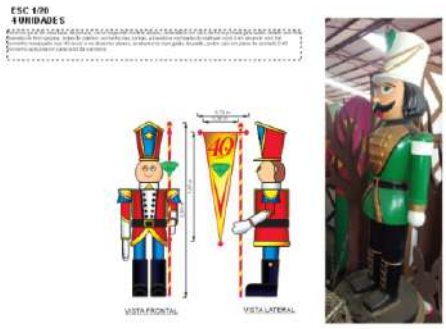


7.Estrutura em metalon forrado de compensado naval forrado de plástico verde metalizado, arremate com tiras de etafloam de 5cm largura forrado de corino verde escuro, 24 manequins infantis de 1m altura, com gorro, blusa e calça de frios estilo moleton, cachecol, ou compra tudo na cor ou compra branco e tinge, todos tem q ser iguais, os manequins terão pintura vinílica cor de pele, os manequins serão posicionados da forma que fique livre acesso para subir
e descer a escada pela parte do fundo ao lado esquerdo.

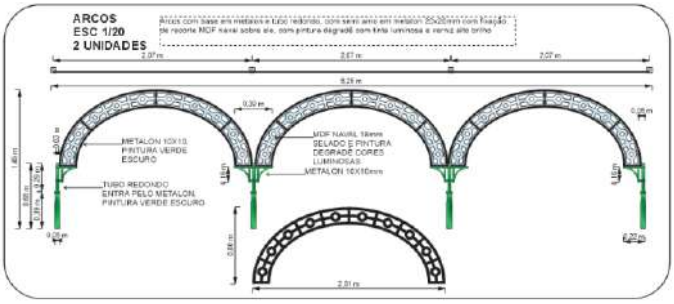


8. Soldados de chumbo Reforma geral da escultura, da pintura, cores seguindo modelo abaixo, estandarte em tubo de ferro pintura gliterizado irisado com fita dourada de 5cm largura, bolas de plástico vermelho nas pontas, a bandeira recheada de etafloam com brim amarelo com foil vermelho metalizado nos '40 anos' e no desenho abaixo, acabamento com galão dourado, pedra rubi em placa de acetato 0.40 vermelho aplicada em cada lado da bandeira, . .

**Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.*



9.Reprodução dos arcos; 3 unidades sendo base em tubo de ferro com barra chata para aparafusar o arco em MDF naval 18mm com pintura em degradê com tinta luminosa e verniz de alto brilho.

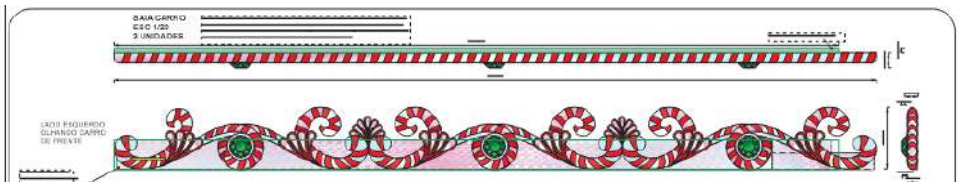


10.Loja amarela em maquete tipo caixa de luz com backlight, arte final gráfica será entregue posteriormente.

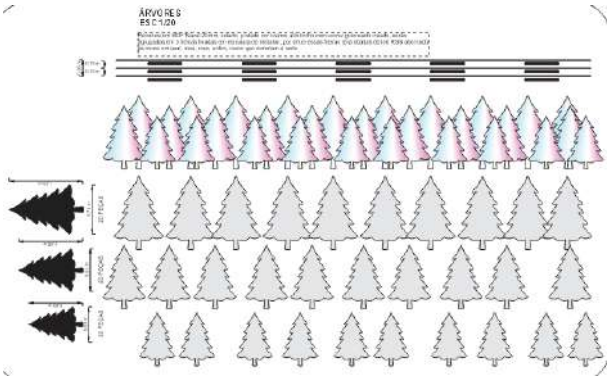


11.Saia do carro com arabesco em isopor, fazer lado esquerdo e direito, todo empastelado, emassado, pintado, pintura branca com efeito furta cor e vermelho, cabeças de rubis em acetato vermelho metalizado 0.40 com reforço de acetato cristal 0.40, contornar toda a peça com luzes de Natal coloridas, (no desenho está sinalizado ao fundo da lateral uma instalação de piso camuflado nesta peça arabescada para o Papai Noel acessar o piso do carro), saia será revestida em MDF naval todo selado, tratado, com pintura de arte conforme layout, complemento da saia de 7,5cm X 11,10m comprimento.

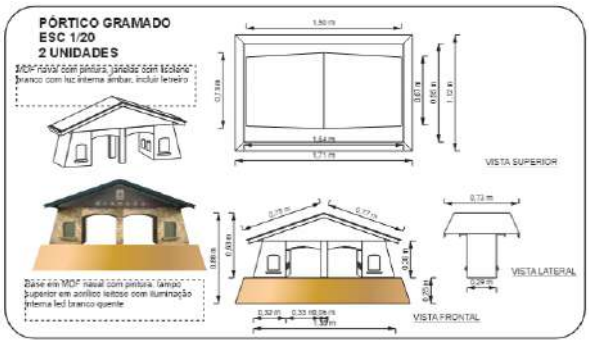
Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



12.Recortes em MDF Naval 20mm, selado, pintado cor branco alto brilho com verniz gliterizado irisado, serão agrupadas em 3 fileiras fixadas em estrutura de metalon, por entre essas fileiras terá ribaltas de led RGB alternando as cores em azul, rosa, roxo, enfim, cores que remetam à noite.

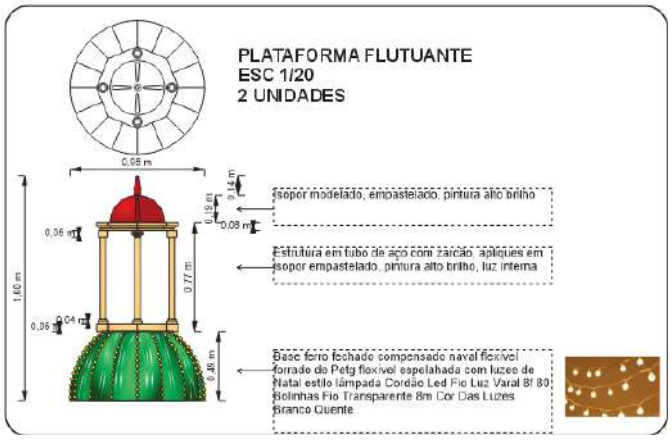


13.Pórtico entrada em MDF naval e pintura conforme a peça existente, na mesma dimensão, cor e acabamento, incluir letreiro, base MDF naval com pintura tampo superior em acrílico leitoso com led branco quente.



14.Plataforma flutuante, estrutura em tubo de aço com zarcão, apliques em isopor empastelado, pintura alto brilho, luz cúpula Isopor modelado, empastelado, pintura alto brilho, base ferro fechado compensado naval flexível forrado de Petg flexível espelhada com luzes de Natal estilo lâmpada Cordão Led Fio Luz Varal 8f 80 Bolinhas Fio Transparente 8m Cor Das Luzes Branco Quente.

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



KOMBI NATALINA

1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

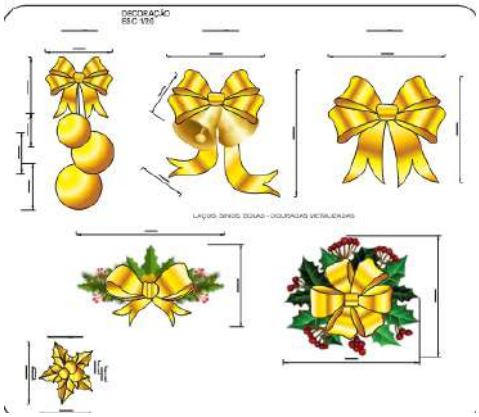
2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, retirar revestimento; desproduzir o que está contornado de vermelho, retirar a borda azul de pelúcia; repintar kombi de vermelho gliterizado irisado e verniz para reforçar brilho; para-choque e estribos laterais serão ouro cromo linha horus, calota pintar de vermelho alto brilho; internamente refazer marcenaria externa,
trocar todo o revestimento e rever toda montagem cenográfica: madeira, estofar os bancos, a lataria com espuma tudo em corino vermelho, piso pintar de vermelho alto brilho, volante será vermelho (verificar melhor mais apropriado pintura ou forração).





3.Decoração com , festão dourado de 12cm no topo ao redor do veículo e 20cm pelas laterais (pode fazer trança de festão dourado para diâmetro final determinado no projeto) com aplicação dos azevinhos e bolas douradas, adereço com decoração de arranjos de bolas com laço, azevinhos com laço, sinos com laços; laços, sinos, bolas - douradas metalizadas.

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



4.Saco de presente com espuma, forro vermelho de corino, externo com veludo elastano vermelho e borda branca com astracã branca, colocar fundo falso, caixas de presente forradas na cor dourada metalizada e laços de fita 5cm largura gorgurão azul escuro, vinho, verde escuro; todos os elementos fixados uns aos outros.



TRIPÉ COMEMORATIVO - ESMERALDA



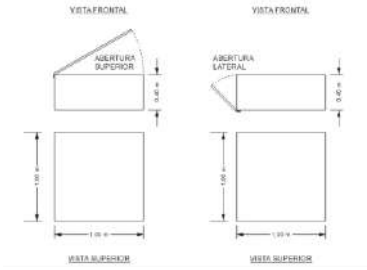
1.Todo material ficará por meses exposto ao sol, chuva e vento, favor impermeabilizar, envernizar e usar de recursos de pintura e materiais que preservem a integridade física dos elementos utilizados na produção.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

2.Manutenção geral do piso, estrutura carro em geral, barra de apoio e rodízios fixos e giratórios, barra de apoio, retirar revestimento; todo defeito que tiver do veículo, de estribamento e de resistência da estrutura, mais assoalho (piso) danificado, fazer esse ajuste trocando por compensado naval, estribos sejam feitos de acordo com peso e equilíbrio do carro, verificar reforço do cambões à frente e atrás existentes nas bases, os carros que não tiverem por favor fazer o mesmo seguindo o padrão, chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica.



3.Caixa de baterias, 1,00m x 1,00m x 0,40m de altura, a caixa deve ser impermeável e ter acesso pela lateral ou parte superior, conforme projeto!! Cada carro deverá ter uma ou duas caixas conforme orientação da Direção Artística!



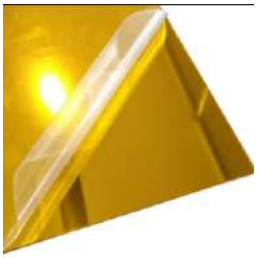
4.Escultura Papai Noel com pintura alto brilho.



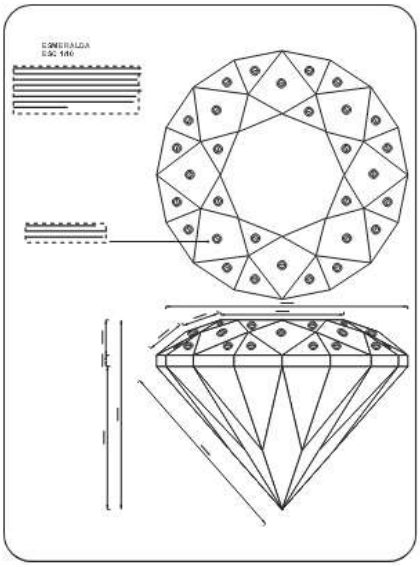
5.Letreiro em acrílico cristal transparente e acrílico espelhado dourado com ferragem para fixação sobre esmeralda.

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



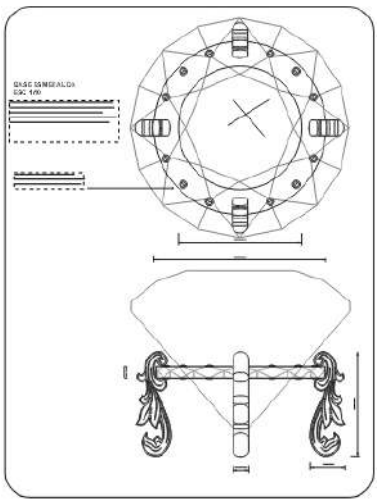


6.Esmeralda em isopor empastelado com aplicação de espelho ou Petg espelhado flexível de 1mm com pintura verniz vitral verde escuro, prever base interna para colocar bateria e material de iluminação com porta e cadeado, fazer furos para colocação de spots direcionais, ferragem interna para fixação na base que a sustenta, a esmeralda fica flutuando.

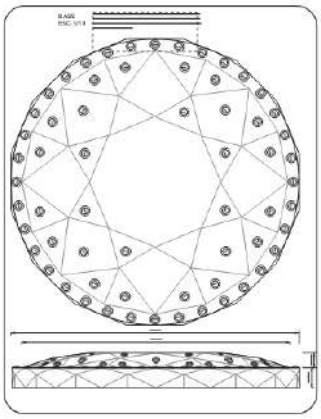


7.Base para colocação da esmeralda com 4 pés em formato de voluta de fibras ouro cromo horus, anel duplo com textura facetada em isopor e empastelada com pintura ouro cromo horus, instalação de spots direcionais nas superfícies superior e inferior.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.



8.Base facetada em isopor empastelada e pintada na cor ouro cromo horus com instalação de spots direcionais.



TRENÓ CARTEIRO

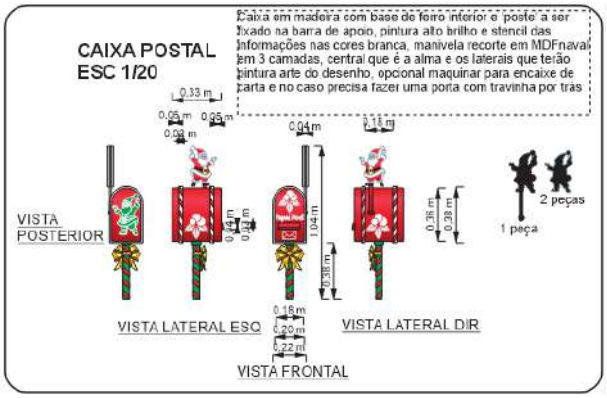
1.Reforma geral, refazer em alto brilho vermelho e ouro cromo horus, barra de apoio ouro cromo horus, saco verde falseado, pinturas laterais de selo.



2.Caixa postal, em madeira com base de ferro interior e ‘poste’ a ser fixado na barra de apoio, pintura alto brilho e stencil das informações nas cores branca, manivela recorte em MDF naval em 3 camadas, central que é a alma e os

Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

laterais que terão pintura arte do desenho, opcional maquinar para encaixe de carta e no caso precisa fazer uma porta com travinha por trás.



CAVALINHO DE BALANÇO

1.Reforma geral, fixar os cavalinhos nesta nova estrutura, pintura com tinta de acabamento perolado, adereços em lurex azul e rosa (para respectivos cavalos) com galão prata bem brilhoso de 2cm largura, trançar na estrutura de com base de etafloam ferro fio plástico cordão espaguete para enrolar cadeira não é enrolar, é transpassar aleatoriamente na cor da base conforme layout.



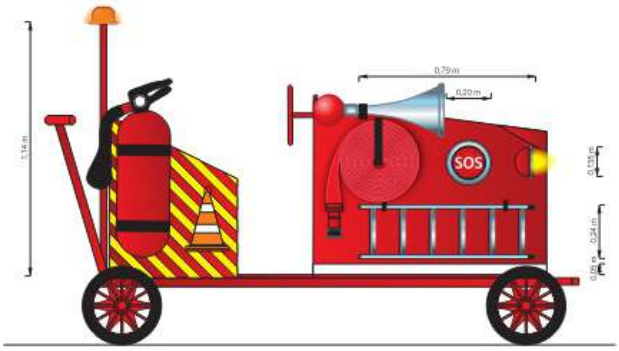
MALA CENOGRÁFICA

1.Mala em metalon, rodízios de 7cm (tanto na parte de baixo quanto parte de trás para opção de que forma será utilizada e mais interatividade), forrada de compensado naval com dobradiça reforçada, possível que o figurante fique no seu interior, uso de tela pelas laterais para ventilação e respiração, revestimento de espuma macia interna (5cm) e externamente (2cm), forração externa de lona dublada bem grossa xadrez (ou tecido xadrez com plástico cristal bem reforçado), forração interna de corino vinho ou outro lona, utilizar tachas douradas ao redor de toda mala para, 8 cantos protetor em latão dourado 0,3mm, alça de bagagem de 25cm reforçada e que suporte até 100kg, cintos com fivela decorando terão conector apropriado à largura para travamento da mala.

**Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.*



CARRO DE BOMBEIRO



1.Chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica.

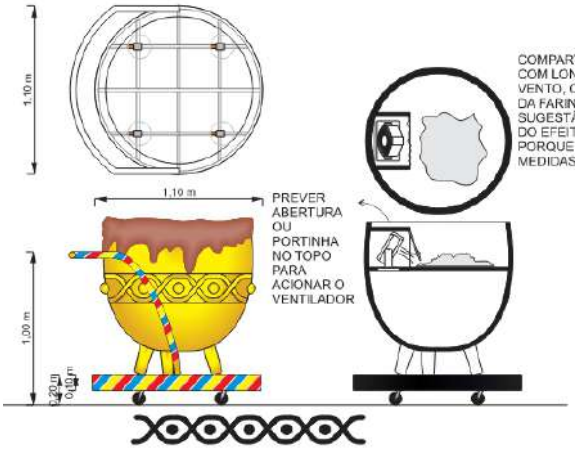
2.Confeccionar almofada formato extintor de incêndio de 80cm de comprimento em lycra vermelho e preto recheado com flocos de isopor (estes em uma almofada própria em algodãozinho cru) conforme referência, aquisição/ instalação de buzina corneta para palhaço de 58mm de comprimento com suporte para guidão, mangueira Spiraflat 2"1/2 kanaflex vermelho de 5m de comprimento com bico de mangueira incêndio, pulverizador de plástico vermelho, piso moeda vermelho no assoalho.

3.Reforma inteira do carro, como troca de pneus, pintar as rodas de vermelho, fechamento em compensado naval, ponteira vermelha para metalon e tubo redondo da barra de apoio, no capô sugiro trocar fechamento de compensado por base em isopor empastelada com resina à base d`água, devido aos formatos diferentes e se acomodar ao formato devido à modelagem, reforma da grade na frente com pintura ouro cromo horus, forrar tudo de corino vermelho, faixa branca com PS 2mm, banco forrar todo de corino ou napa impermeável vermelho aplicando os tachões prata, fixar tubo no final do carro para colocar um giroflex laranja, 2 escadas duplas cenográficas com cedrinho aparelhado pintura prata cromado (não é spray) fixas por ganchos, 2 botões cenográfico SOS, 2 faroletes estilo antigo 135mm (se tiver dificuldades, pode ser outro modelo, mas na mesma dimensão), 6 cones (podem ser pequenos de academia) com pintura alto brilho, furo para passar corda e pendurar no carro, providenciar bateria para acendimento das peças.

*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

CALDEIRÃO MAQUINADO

1.Reforma e pintura do caldeirão com instalação de ventilador internamente 'jogando' farinha, operação de jogar a farinha ou manipular é controlada pelos figurantes para não espalhar demais o tempo todo, o ventilador permanecerá em funcionamento durante todo percurso do evento, fabricar suporte/compartimento para bateria e ventilador, conferir medidas in loco, chassi ou base principal não está incluído, considerar ferragem cenográfica, detalhes em listras coloridas será pintura irisada.



CARRO PATROCINADORES

1.Prever manutenção e limpeza da cenografia dos 07 carros, em caso de necessidade, mantendo a estética existente.



CARRO PARA DESPRODUÇÃO

**Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.*



Do carro acima serão aproveitados os balaústres para carro 4 - Árvore de Natal

TINTAS BRILHOSAS



*Compensado naval e MDF ultra plus apropriados, impermeabilizados, envernizados; formas de fibra em gel, empastelação com resina adequada; pintura liso e arte com verniz e solvente adequados, quando possível produto (sem alterar cor) impermeabilizante para tecidos (pode sugerir napa impermeável e/ou aquablock como alternativa para avaliação), espumas, e demais que necessitem, preparar as superfícies adequadas para cada tipo de pintura.

40
Anos

Natal Luz

GRAMADO

2025

40 Anos

Natal Luz

GRAMADO

ARTÍSTICO

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 1 – Presépio
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler





CARRO 1 – Presépio
Vista Frontal
Guto Carrilho

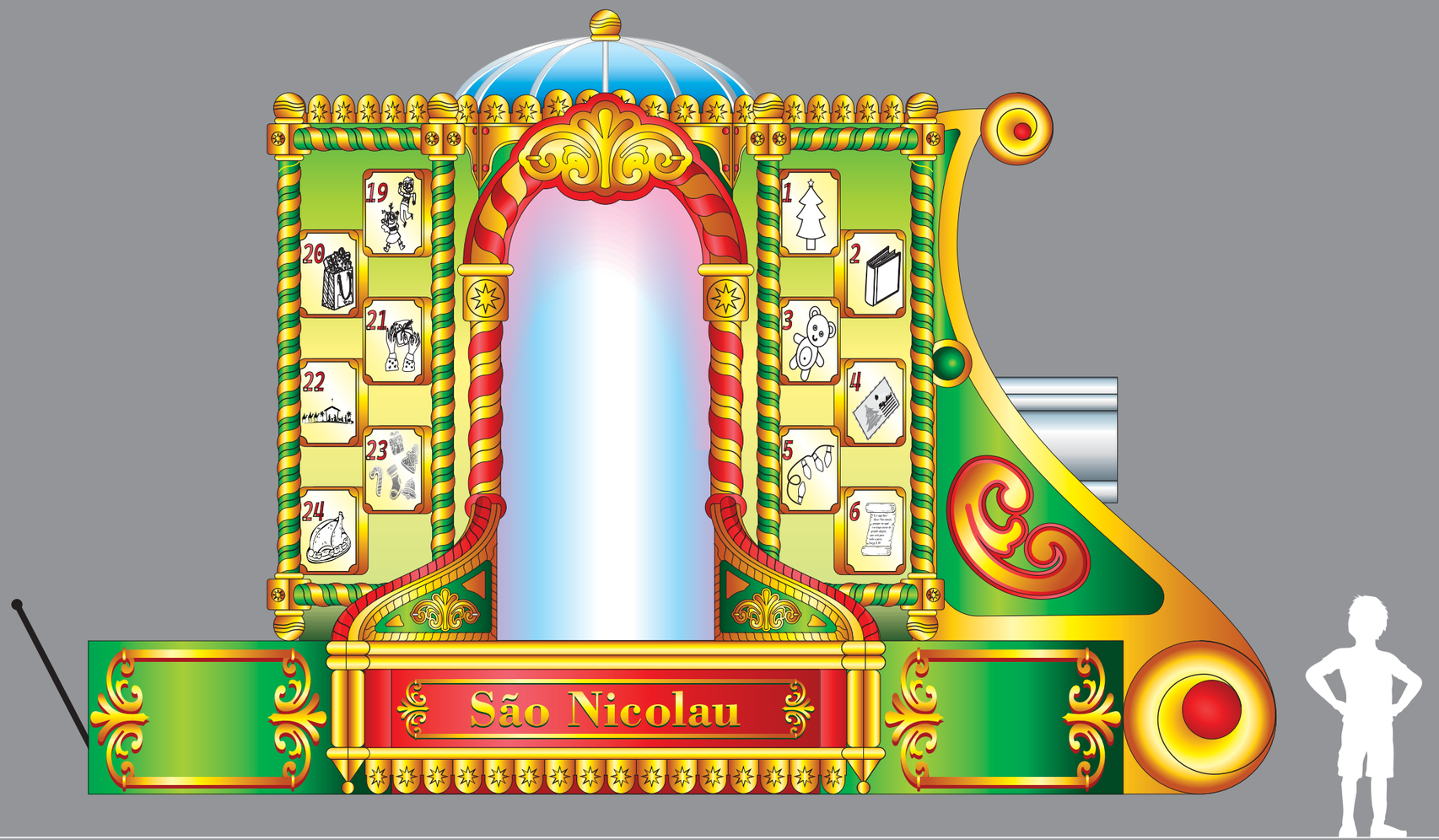
Direção Geral: Rodrigo Drechsler





CARRO 2 – Calendário do Advento
Vista Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



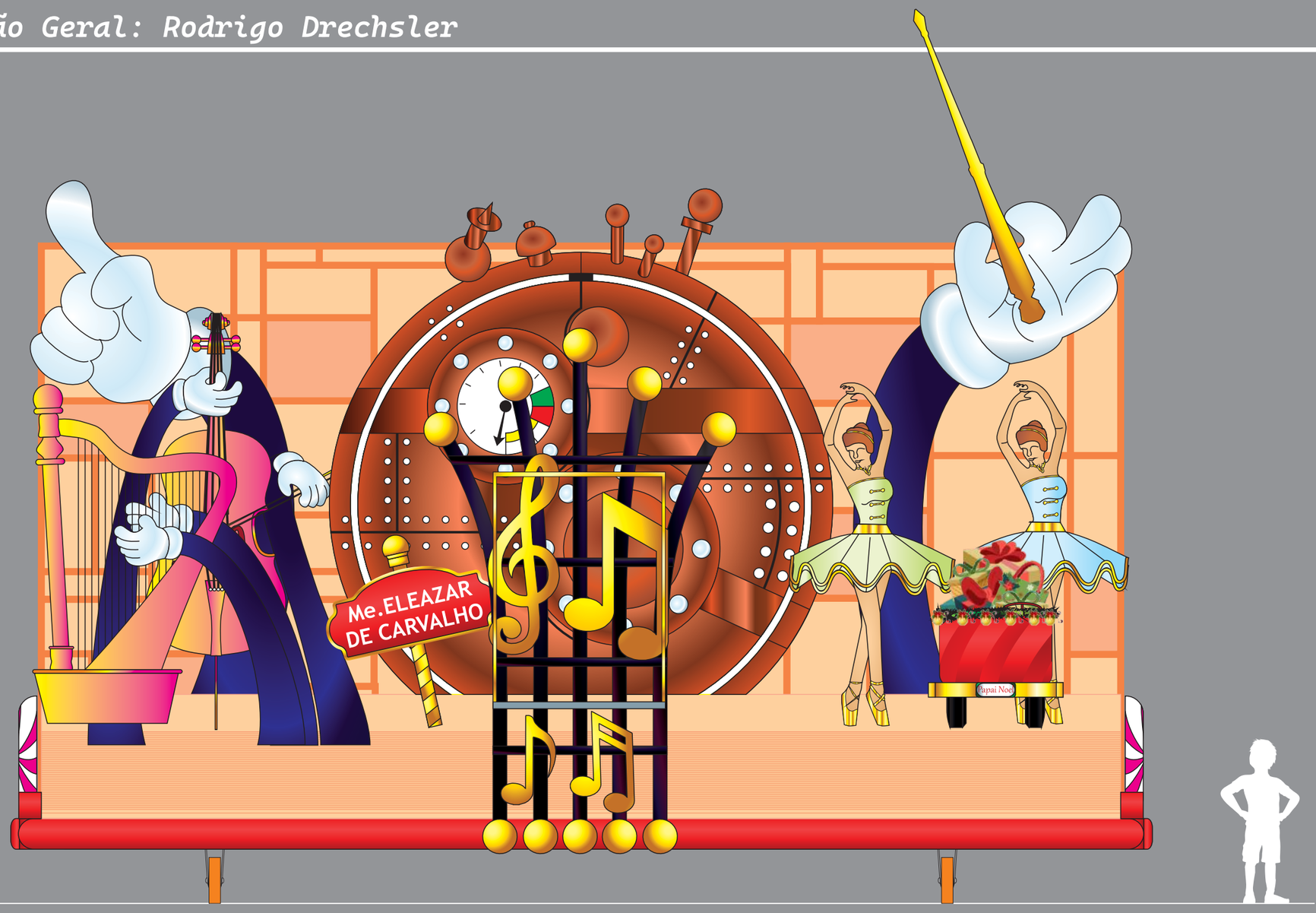
CARRO 2 – Calendário do Advento
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



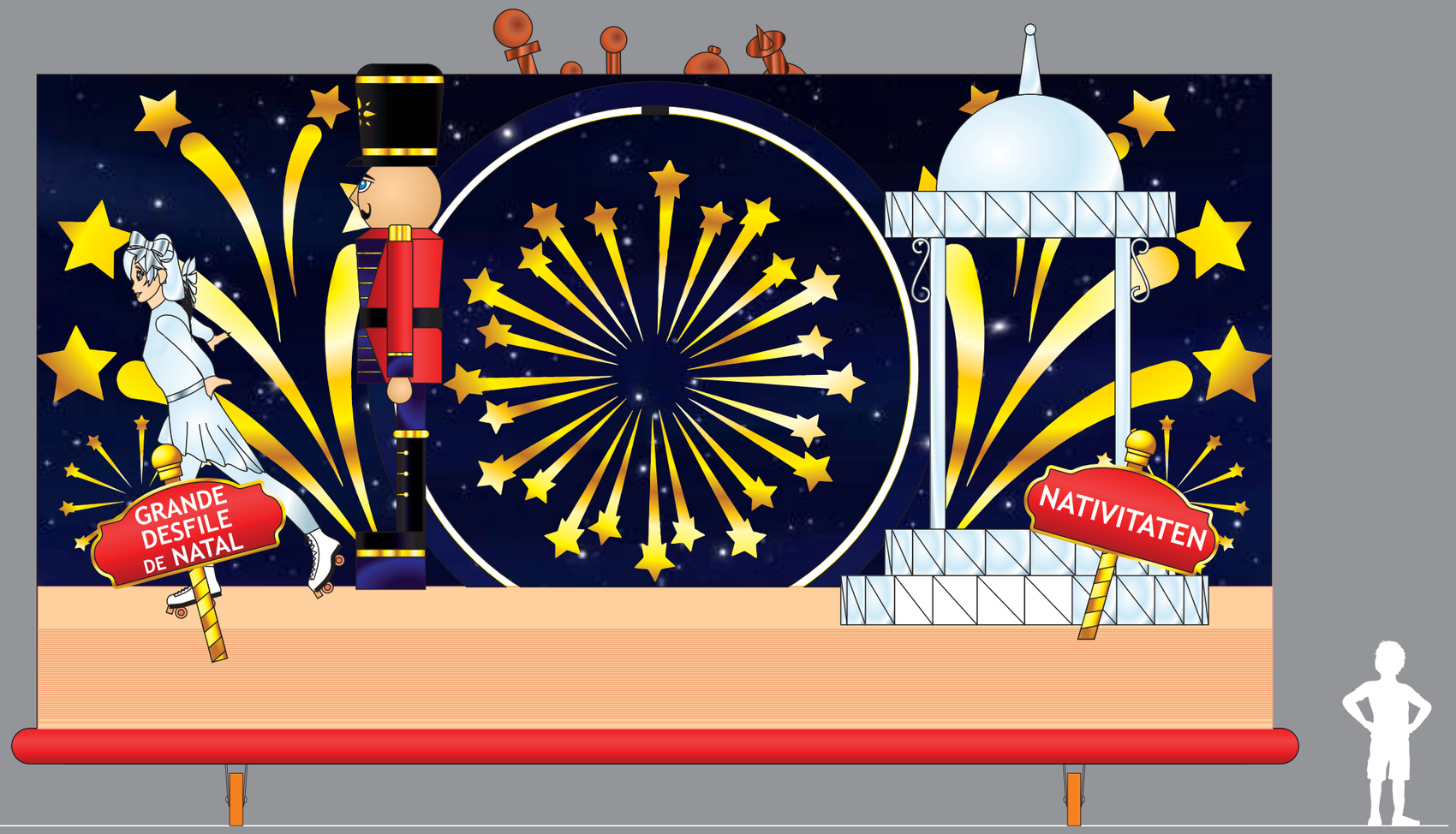
CARRO 3 – NATAL LUZ 40 ANOS
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 3 - NATAL LUZ 40 ANOS
Vista Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 3 – NATAL LUZ 40 ANOS
Vista Posterior
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



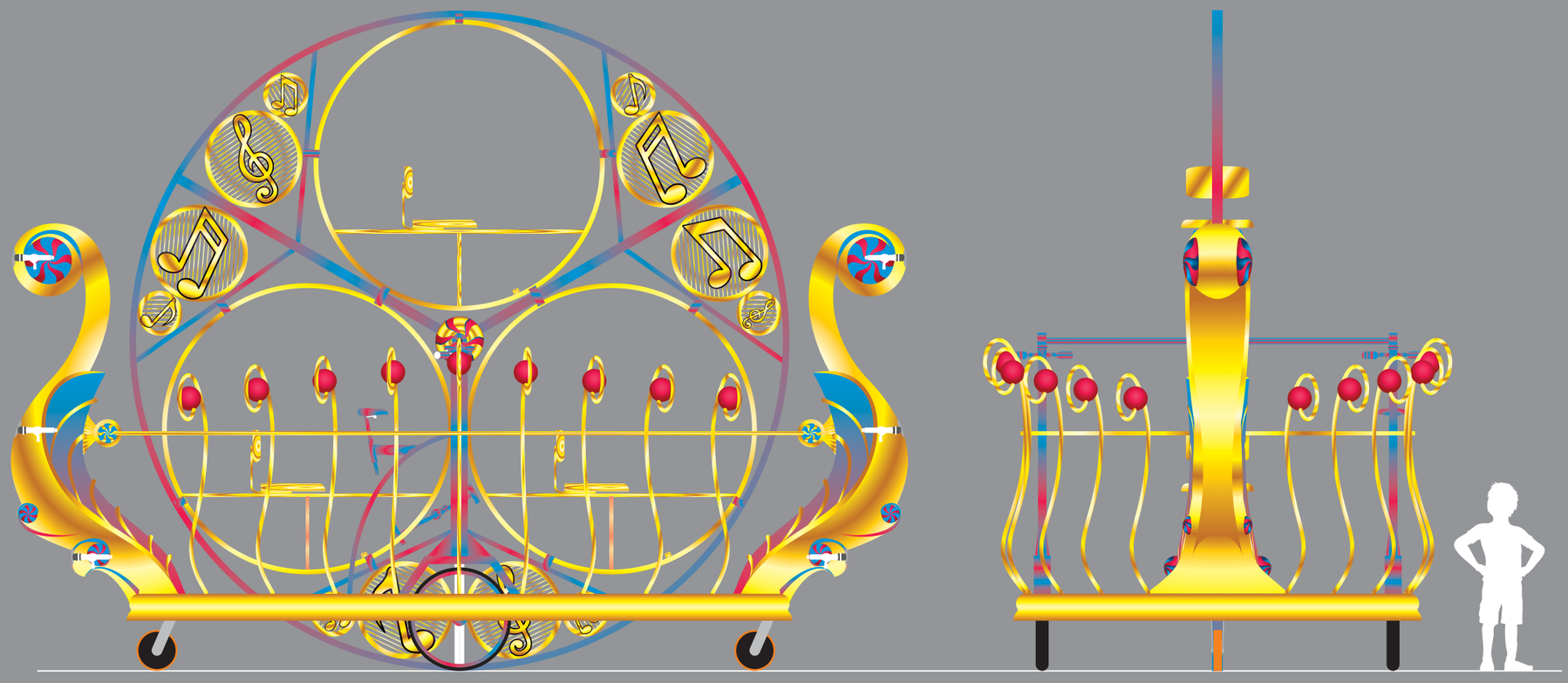
CARRO 4 – Árvore de Natal
Vista Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 4 – Árvore de Natal
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



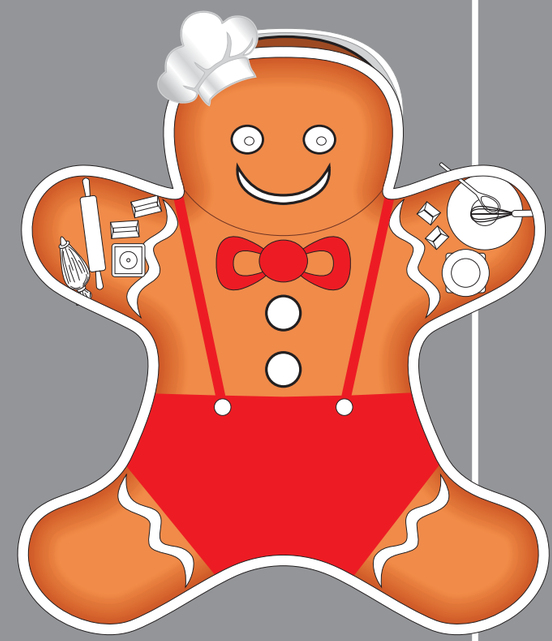
CARRO 5 – ROSA SINFÔNICA
Vistas Frontal e Lateral
Guto Carrilho

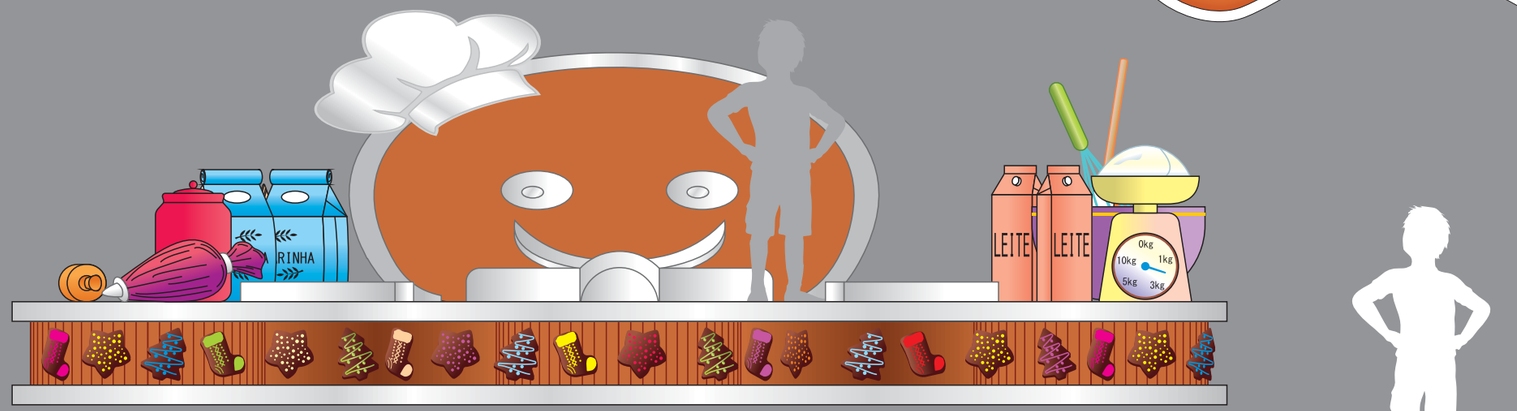
Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 6 – João Trinta
Vista Frontal e Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler







CARRO 7 – BISCOITO
Vistas Frontal e Superior
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 7 – BISCOITO
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 8 – RAINHA DA NEVE
Vista Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler





CARRO 8 - RAINHA DA NEVE
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



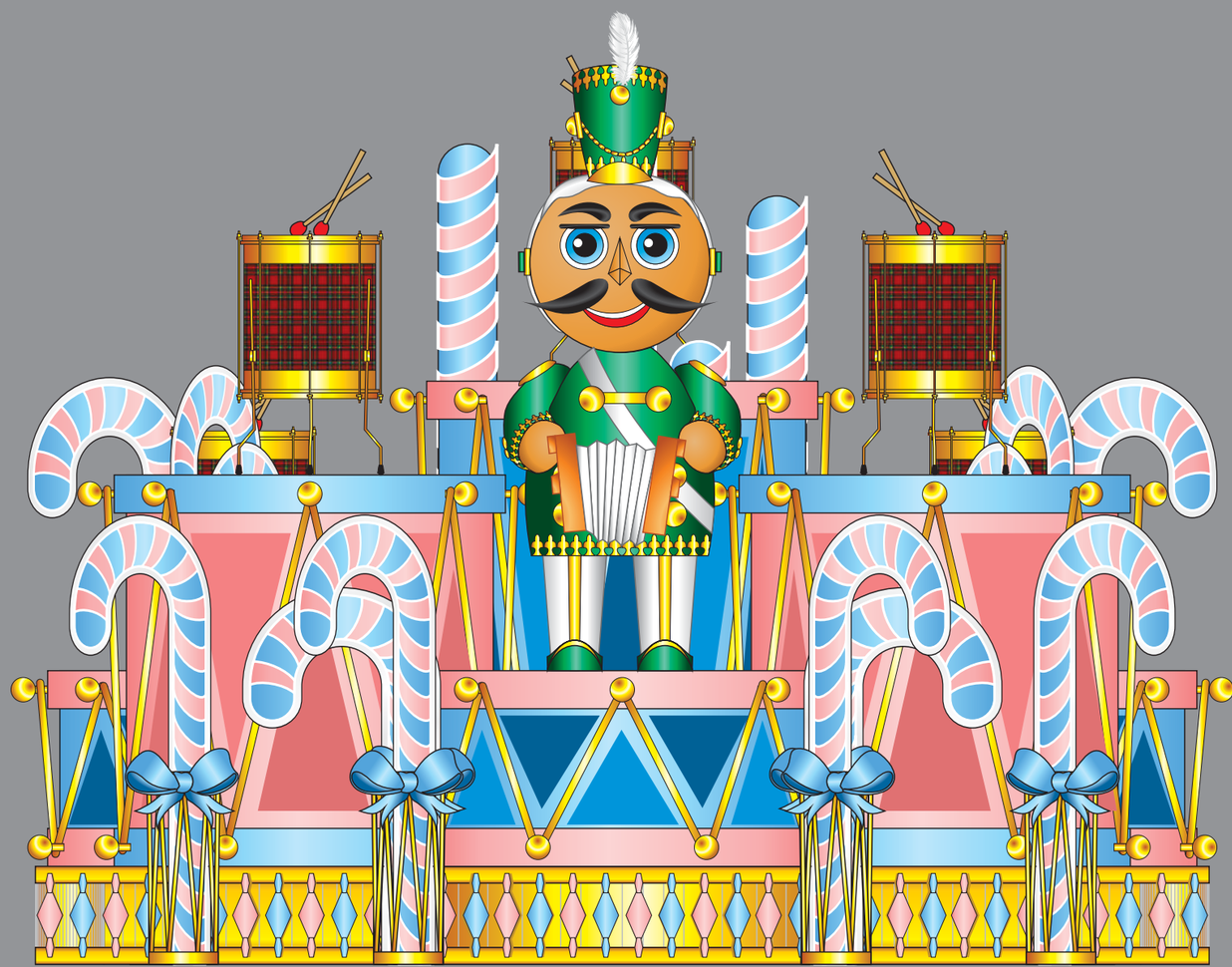
CARRO 9 – ÁRVORE CANTANTE
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 9 – ÁRVORE CANTANTE
Vista Frontal
Guto Carrilho

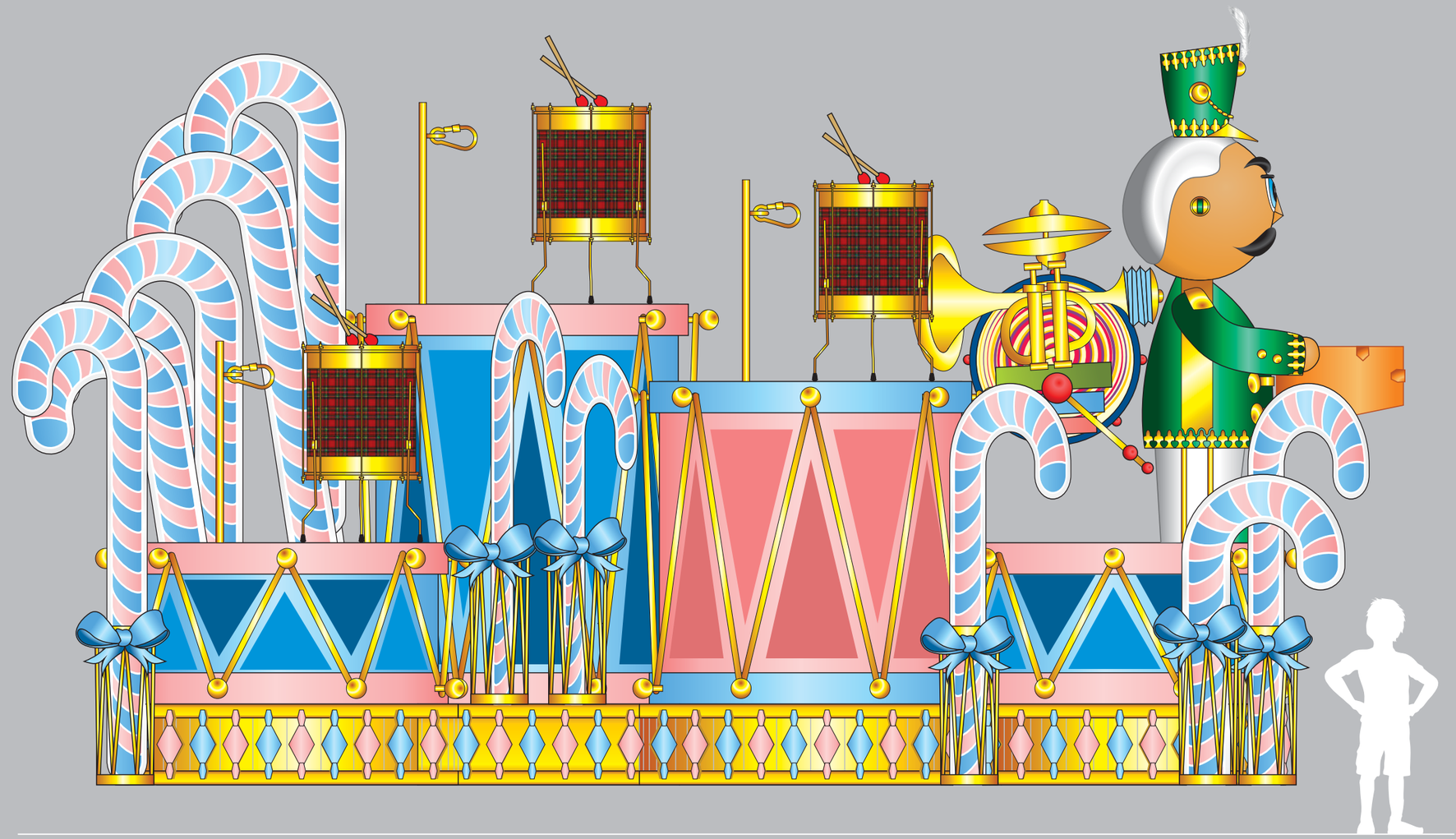
Direção Geral: Rodrigo Drechsler





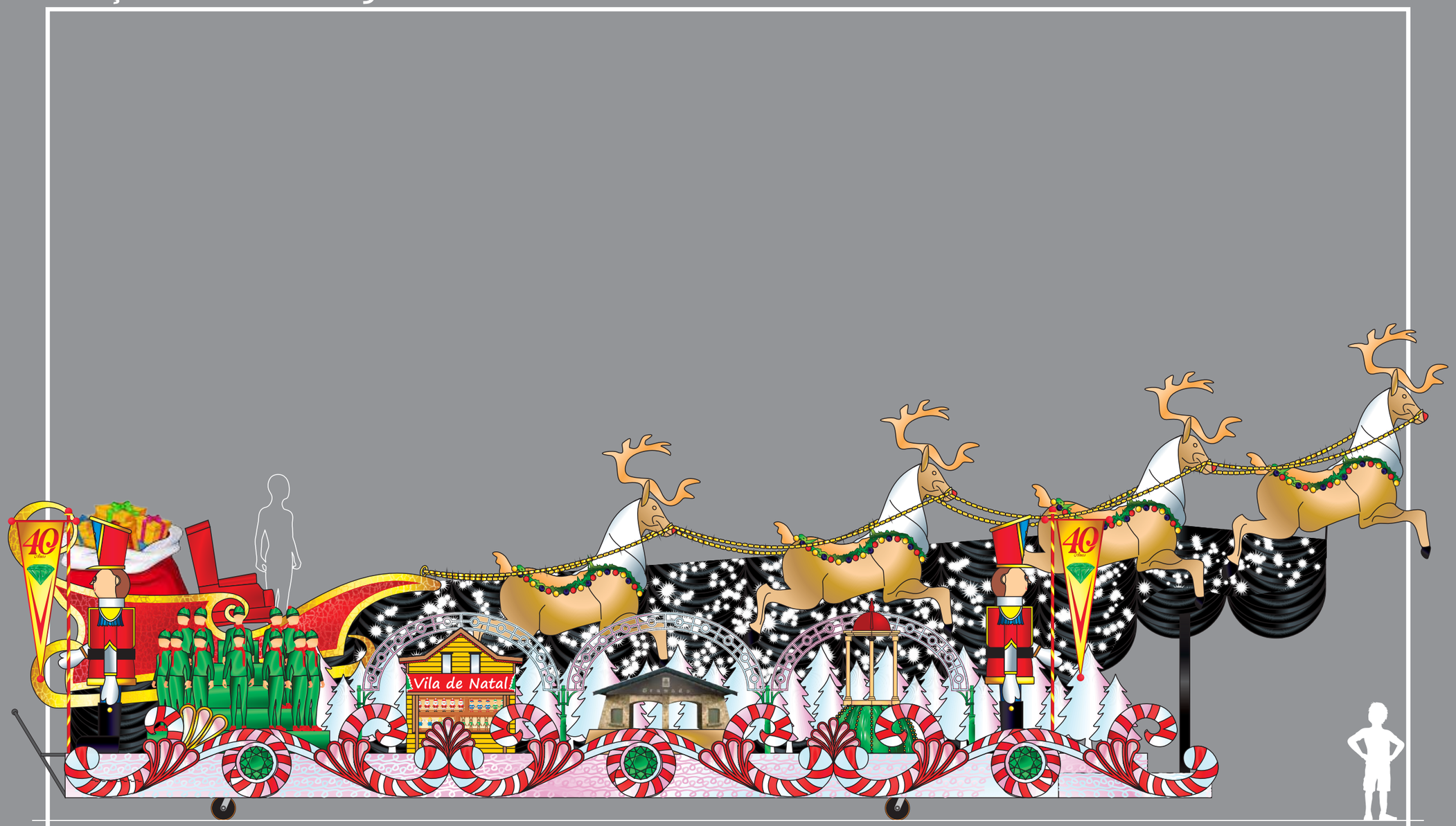
CARRO 10– TAMBOR
Vista Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 10- TAMBOR
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 11 – PAPAI NOEL
Vista Lateral
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



CARRO 11 – PAPAI NOEL
Vista Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



BICICLETA – PIANO
Vistas Lateral e Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



BICICLETA – BOLAS
Vistas Lateral e Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



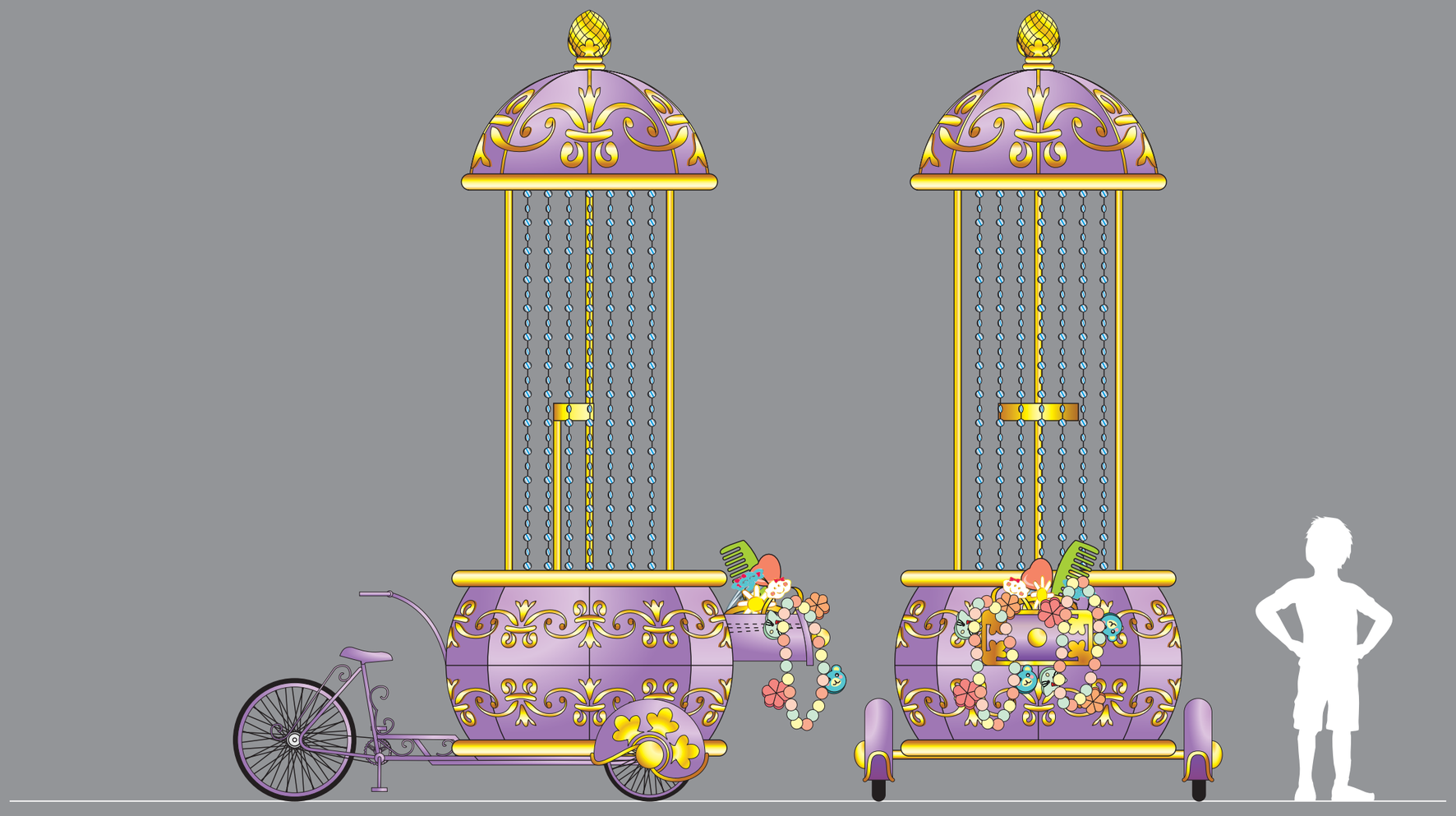
BICICLETA – BOLAS
Vistas Lateral e Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



BICICLETA – BOLAS
Vistas Lateral e Frontal
Guto Carrilho

Direção Geral: Rodrigo Drechsler



BICICLETA – BAILARINA
Vistas Lateral e Frontal
Guto Carrilho

ANEXO 02

AQUISIÇÃO. CONFECÇÃO E MANUTENÇÃO DE PUPPET, MUPPET E ADEREÇOS

Patinadoras Prólogo: 12 unidades



Aplicar fita led neon 12w branco no contorno da saia.

<u>Asas:</u>

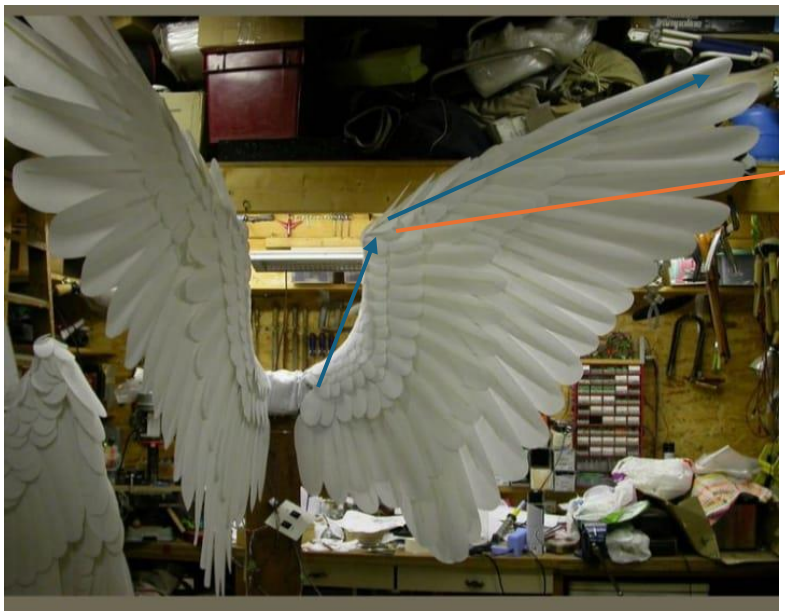
- As asas devem ser estruturadas com aço galvanizado 5.15 mm de espessura, soldadas e fixadas no costeiro, forrado com espuma e malha branca.

Projetar espaço com velcro para acoplamento da bateria. (esse item faz-se necessário em todos as estruturas)

A base da asa onde vai as penas deve ser feita com tecido estruturado (ex: algodão cru grosso), criando uma base. Forrar com penas de ganso artificial

grande (15 a 20cm) na cor branca. Toda asa deve ficar totalmente preenchida sem vazamento de luz entre ou pelas penas.

Segue abaixo modelo de asa solicitado:

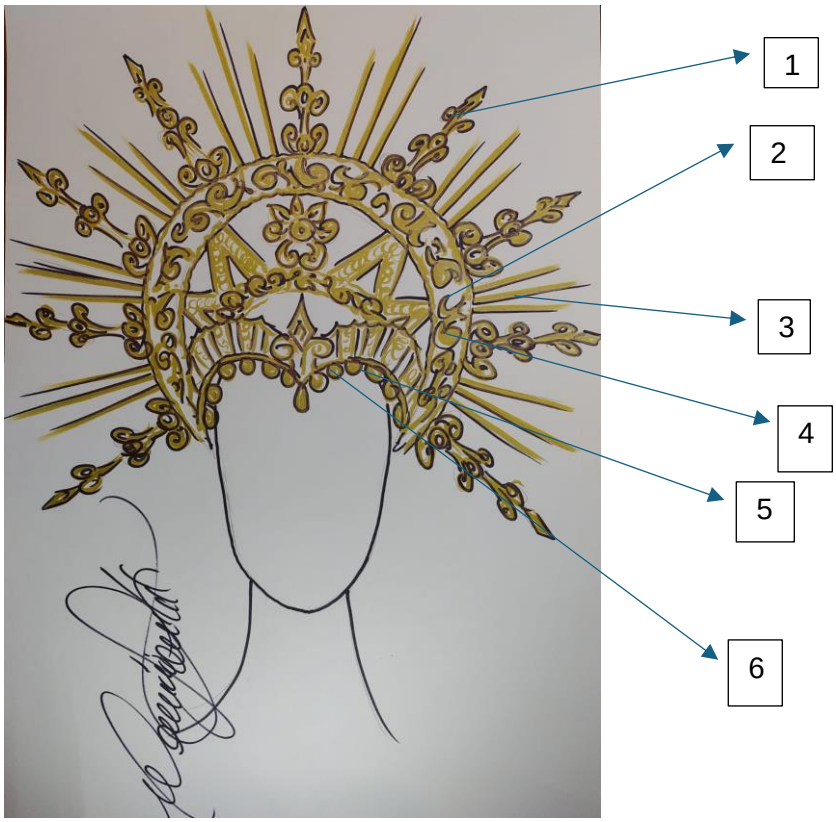


Todo contorno superior da asa deve ser aplicado fita de led (duplicada) na cor branca.

Essa é a configuração de asas que queremos, tanto na posição de abertura da mesma, quanto na disposição das penas.

- As alças da asa devem ser com metal, barra de metal larga, para total apoio e conforto, forrado com espuma, coberto com paetê dourado.

Cabeça:



4 e 6.

A estrutura da cabeça é a junção de 2 bases diferentes resultando numa só.

Segue abaixo modelos:



A estrutura ao lado representa o item número 6.

A mesma deve fechar mais a frente da cabeça e ter 7 cm de altura, contornada com perolas e adereços de bijuteria com cristais.

A base de ser em arame galvanizado 5 mm, forrado com espuma no interior e paetê dourado.



Referência da base para cabeça.



A estrutura ao lado representa o item número 4, assim como a disposição dos elementos decorativos.

O elemento pontiagudo maior deve ter 15 cm de altura, os menores devem ir diminuindo a cada 1cm.

Abaixo seguem elementos obrigatórios no ornamento da cabeça:



A peça ao lado deve ter 15 cm, em arabescos e cristais.

Feita em metal.

1







2

O conjunto de peças acima representa o número 2.
A estrutura deve dar a volta na cabeça tendo na parte de trás, espaço para apertar na cabeça do elenco.
Deve-se preencher bem o adereço com bastante adornos.
Onde houver necessidade deve-se contornar com galão 0.09 mm dourado.

Antes de adornar o adereço a mesma deve estar forrada com paetê dourado.

Item número 3 deve ser feito com fita de aço 1070 galvanizado 4mm, cortado nas pontas em bico e pintado de dourado. Deve ter 15cm de altura a fita do meio as das laterais com 13cm.



Pastores:

Aquisição:

- 5 ovelhas de artesanato

medidas: 0.40 alt. X 0.60



- 15 Cajados

Em madeira com 1.90 altura



- 15 Sinos

Sinos de metal envelhecido com 13 cm de altura

Prender no cajado com corda de sisal.



- 5 Cestos vime (grande)



- 5 Fecho de trigo artificial



Lamparinas:

Aquisição de 60 lamparinas conforme modelo abaixo:



Deve ser de metal em bronze envelhecido.

Dentro por fita de led amarela.

Na arte de baixo Jogo de 4 pilhas AA para cada lamparina.

Os Três Reis Magos: 03 unidades



Consta em acervo:

- 03 cabeças

- 03 elementos cênicos.

Todos devem passar por manutenção, troca de adereços novos por velhos, pintura e acabamentos.

Anjos: 01 unidade.



Asa:

Deve-se fazer com o mesmo esquema de disposição das asas das patinadoras.

Tingir a pontas das penas com tinta dourada em spray, fazendo efeito sombreado.

O contorno superior deve ser feito em acetato dourado moldado conforme referência abaixo:



Contornar a parte superior da asa com fita de led branca.

São Nicolau: 02 unidades



Aquisição:

02 conjuntos de barba, cabelo e bigode na cor branca em cabelo orgânico.



Cabeça:

Fazer a estrutura em espuma 10mm forrada internamente com veludo vermelho.

Na parte de fora forrar com mesmo tecido branco da bata.

Os detalhes em dourado devem ser feitos em courino dourado contornados com galão dourado 0,6mm.

Cajado:

2,10 de altura feito em cano de água fria 40mm.

Pintar de dourado, passar galação dourado 13mm diagonalmente. Paralelo ao galão contornar com fita de led branca até onde começa o arabesco.

A ponta do cajado deve ser feita de fibra esculpa em fibra com desenho em 3D, todo pintado em dourado.

Sapato:

Sandália mesmo modelo pastores.

Aquisição:

2 cestos de bambu trançado 0,50 cm largura.

20 presentes pequenos coloridos, com 10 e 15cm de diâmetro cada, com laço e enfeite.



Viajantes: 03 homens e 03 mulheres.





- Disponível em acervo: 01 mala e 02 valises.
- Trocar tecidos por novos nas cores dos figurinos do elenco, assim como, trocar galões dourados do acabamento.



Duende Protagonista: 01 unidade



Cabeça:

Encontra-se em acervo necessitando de manutenção, troca de elástico e materiais faltantes.

Confeccionar 01 cabeça extra com 02 bolas de natal (imagem será fornecida posteriormente)

Sapato:

Confeccionar 01 par de sapato conforme imagem abaixo. (parte externa decorativa)

Confeccionar 01 par de sapato extra dentro das mesmas característica (imagem será fornecida posteriormente)

Deve-se ser estruturado com espuma e forrado com veludo verde e vermelho.

Aplicar soldado reforçado.

Adicionar guizos nas pontas. E nas extremidades das roupas.



Por um guizo em cada ponta.

Meninas Flores: 09 unidades



Aplicar fita de led branca no contorno das pétalas.

As cabeças devem ser higienizadas, feito a manutenção na troca de itens velhos ou quebrados por novos, e troca de elásticos.

Os costeiros devem passar por manutenção e troca de tecido desgastados por novos e manutenção na estrutura metálica.

Puppet Papai Noel DECORAÇÃO NATAL: 04 unidades



Decorar com pisca-pisca duplado tradicional cordão verde com lâmpadas coloridas.

No contorno dos punhos e casaco aplicar fita de led branca.

Decorar com pisca-pisca duplado tradicional cordão verde com lâmpadas coloridas.

Toda base do Papai Noel deve ser feita em espuma de alta gramatura para dar estrutura, pois o puppet ficara pesado.

O rosto deve ser forrado com malha na cor bege claro e por cima feito a pintura do rosto. As bochechas devem ter volume e coloração rosada.

A estrutura do boneco deverá ser confortável e com apoio largo e acolchoado (esse descritivo é válido para todos os puppets)

Cabeça:

Confeccionar as bolas de Natal em isopor com 10 cm de altura cada bola.

O conjunto todo deve ter no mínimo 22 bolas dispostas formando o desenho sugerido.

Decora-las com galões dourados, trazendo formas e desenhos em arabescos e zigzag conforme exemplo abaixo:





A barba deve ter uma base de espuma forrada com malha verde com volume arredondado.

Aplicar os raminhos verdes de pinheiro fazendo o desenho da barba, bigode e sobrancelhas.

Referência de ramos abaixo:



Aplicar de modo que esconda a base de espuma.

A visão do elenco de localiza na parte da boca, tendo uma tela preta no espaço.

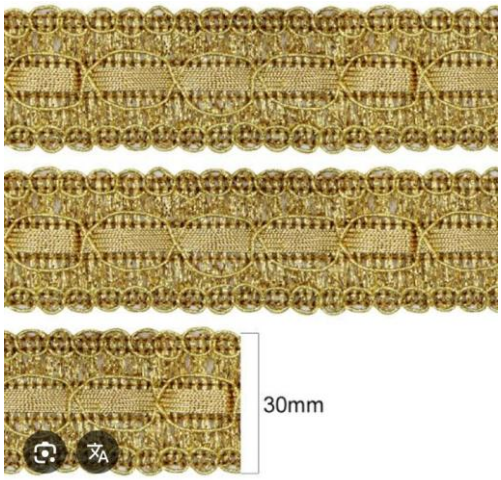
Todo o casaco e barra da calça deve ser contornado com pele branca alta, dupla com enchimento de manta de fibra para dar volume e estrutura.



Corpo:

Frente costas do Cacaso usar jacquar dourado com arabescos e veludo vermelho fazendo xadrez com galão dourado 9mm com distância de 6 cm de um para o outro.

Na divisa dos tecidos aplicar galão dourado abaixo:



No meio do corpo aplicar festão dourado grande conforme a disposição do desenho.
No contorno acima da pele branca, aplicar festão de Natal largo.



Distribuir no casaco conforme o desenho 30 bola de Natal de verdade com 7cm de altura, de diferentes desenhos.
Manga em veludo vermelho.
A decoração da manga deve ser feita em courino ou similar dourado, contornado com galão dourado 9 mm.

Luvas:

Luva tipo cozinheiro na mesma espuma forrada com veludo verde.

Calça:

Forrar com xadrez Natal.
Aplicar estrelas douradas de acetato com 10 cm de altura.



Nas laterais utilizar os mesmos raminhos verdes da barba para montar os pinheiros.
O pinheiro deve ir até próximo a altura da barra do casaco.

Aplicar bolas de Natal douradas nas pontas e no interior das arvores.

Sapato:

Fazer em espuma com solado reforçado.

Forrar com veludo vermelho.

Referência pisca-pisca:



Bailarinas Árvore: 08 unidades





Cabeças:

Peças disponíveis em acervo necessitando de manutenção, troca de adereços velhos por novos, troca de elásticos.

Costeiro:

A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro com forrada com espuma e veludo verde. Nos ombros, aplicar 6 poinsétias de cada lado, sendo 3 vermelhas e 3 douradas, em tamanhos diferentes.
Deve ter 1m de largura.
Aplicar 02 pinheirinhos de Natal com 1,20 m cada dispondo os mesmos de forma redonda, um círculo. Cada pinheiro deve ser decorado com pelo menos 25 bolinha de Natal coloridas de diversos tamanhos, pisca-pisca verde com luz branca, arabesco do mesmo arame 6mm adornado de galão dourado 9mm e finalizado com estrela dourada 7 cm. As alças devem fazer o contorno por baixo da axila. Forrar as alças com espuma e veludo verde. No topo aplicar estrela dourada 25 cm altura.



Pinhas: 09 unidades



Trocar cor das pinhas por tons mais claros trazendo o mais próximo possível da cor real conforme foto abaixo:



Dar manutenção nos sapatos, reforçar solado e trocar tecidos desgastados por novos.

Aplicar gliter flocado dourado em todas os contornos e voltas das pinhas com largura de 1.5cm

Muppet Boneco de Neve: 01 unidade



Aplicar fita de led no contorno do colete e contorno da touca.

Corpo:

Estrutura em espuma de alta gramatura, forrada externamente com pele sintética branca baixa.

A cabeça deve ser fixa no restante do corpo.

A toca e o colete fazer em paetê vermelho forrado com tecido sintético.

O contorno em pele branca com fibra longa, dupla 10 cm largura e recheada com manta de fibra para dar volume e estrutura.

O cachecol deve ser feito de ter tricô na cor verde, com 3 metros de comprimento.

AS luvas devem ser feitas em espuma esculpida forrada de malha prata imitando um graveto.

A visão do ator será pela abertura da boca que será tapada com uma tela branca.

A cenoura fazer em espuma esculpida forrada com veludo laranja.

Aplicar botões pretos com 4 cm.

Sapatos:

Fazer em espuma reforçada, com solado reforçado e forrado com mesmo material do corpo.

Muppet Pinguim: 01 unidade



Aplicar fita de led branca no contorno do chapéu e contorno da perna acima da pele.

Base do corpo do personagem:



Deve ir somente até a altura da maia coxa do ator.

Corpo:

Utilizar pele sintética preta e branca de fibra baixa.
Olhos em espuma esculpida pintados à mão.
Bico em espuma forrado com malha laranja.
A visão do ator fica na abertura do bico.
Asas em espuma dupla, com cantos arredondados, forrado da mesma pele do corpo. Deve ter uma fita de tecido preto conectando as asas ao corpo,

Na altura do cotovelo e punhos por elásticos pra fixar ao braço do ator.

Laço:

Em paetê vermelho estruturado com espuma, 50 cm de largura. Fecha nas costas com velcro.

Bermudinha:

Fazer estilo macacão, porém curto.

Utilizar jacquar vermelho e xadrez Natal. N junção aplicar galão dourado 30mm.

Aplicar 20 pompons brancos grande de pele sintética.

O contorno aplicar o mesmo padrão de pele já citada anteriormente.

No contorno superior da bermudinha aplicar galão 30mm.

Alças em Veludo sem elastano verde, de preferência de estofado.

Chapeuzinho:

Estilo festa infantil, com 30cm de altura, adornado com festão dourado fino e bolinhas de Natal coloridas.

Patas:

Em espuma esculpida, com solado reforçado e forrado com a mesma malha do bico.

Muppet Ursinha: 01 unidade



Aplicar fita de led branca no contorno do vestido.

Utilizar mesma base de espuma do pinguim, na mesma altura.

Cabeça e patas:

Enfeite de cabeça feito de poinsétias.

Fazer em espuma de alta gramatura, forrada com pele marrom sintética de pele baixo.

O fuço deve ser levemente projetado para frente, forrado com velboa bege.

A visão da atriz é pela abertura da boca.

As patas devem ficar arredondadas com volume.

Vestido:

Em jacquar rosa claro com arabescos.

Na frente xadrez Natal. Galão dourado 30mm.

Manga bufantes, estruturadas com manta de fibra, decoradas na vertical com galão dourado 13mm.

Fecha na frente com botões vermelhos 4 cm.

Bolsos em paetê verde e acabamento de broderi branco no contorno.

No contorno do vestido mesmo padrão de pele branca já citada anteriormente.

Bombachinha:

Feita em xadrez amarelo, levemente estruturada com fibra e forrada com tecido sintético.

Na barra, finalizar com galão 13mm rosa.

Tenis:

Em espuma esculpida, forrado com veludo rosa claro e cadarços verdes, solado reforçado.

Muppet Rena: 02 unidade

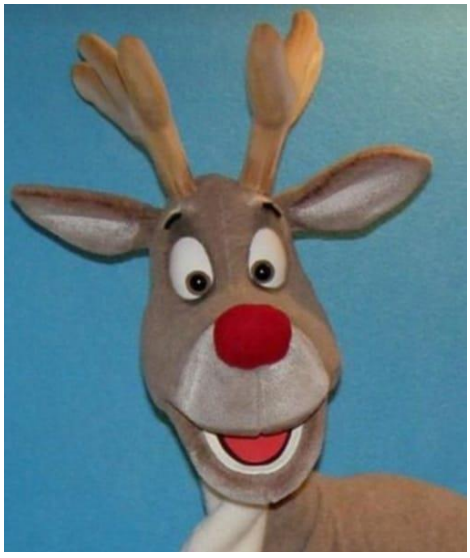


Aplicar fita de led branca nos contornos da touca, cós e barra do short.

Cabeça:

Fazer projetada para frente, forrada com pelo baixo marrom médio, bege e vermelho.

Referência da cabeça:



A visão do ator será pela abertura da boca.

Fazer os olhos em espuma esculpida forrada com malha branca e pintada à mão.

Cabeça separada do corpo.

Fazer cachecol em tricô vermelho com 3 metros do comprimento.

Touca em paetê verde e pele já citadas anteriormente.

Corpo:

Utilizar mesma base de espuma do pinguim.

Forrar com mesmos tecido da cabeça.

O bege do peito punhos e tornozelos, fazer em pele com fibra longa.

Short:

Em xadrez Natal adornado com mesmo padrão de pele já citado anteriormente.

Suspensório em paetê vermelho entretelado com 7cm de largura.

Os casquinhos fazer em espuma esculpida e forrada com veludo marrom escuro.

Utilizar solado reforçado.

Muppet Gnomo: 06 unidade



Aplicar fita de led branca no contorno dos punhos, casaco e barra da calça acima da pele branca.

Todo o boneco deve ser feito em espuma com alta gramatura resistente, como os item já citado acima anteriormente.

A cabeça deve ser separada do corpo.
Forrar a touca em veludo vermelho e verde, com pompom de pele alta branca.
Nariz redondo forrado com malha rosa clarinho.
A barba deve ser da mesma pele de fibra longa já mencionada.
A visão do ator ficara em uma das listras da touca na altura compatível com o mesmo.

Casaco:

Jacquar dourado com arabesco.
No contorno do corpo utilizar cordão São Francisco vermelho e galão dourado 30mm.
Nos punhos mesmo padrão de pele já citado anteriormente.
Luva estilo cozinheiro forrada cm veludo vermelho.

Calça:

Intercalar jacquar verde e vermelho com arabescos e xadrez Natal.

Aplicar cinto de courinho dourado bem estruturado.

Sapato:

Em espuma esculpida, com solado reforçado e forrado com veludo vermelho.

Meninas Vila A: 06 unidades.





- Confeccionar 06 tiaras forradas com veludo verde.

- Base de festão verde e azevinhos.

- Aplicar 03 guizos de tamanho grande, sendo 02 dourados e 01 prata.

- Usa elástico para fixar na cabeça do elenco.

Duendes Trabalhadores (Masculinos): 04 unidades.



<u>Cabeças:</u>

- Adereços de cabeça disponíveis em acervo deverão ser higienizados, elásticos substituídos, assim como, aplicações de bolas vermelhas na mesma.

<u>Costeiro:</u>

-Reutilizar as mesmas estruturas do costeiro da foto acima como base para o novo.

- Dar continuidade na estrutura para seguir o mesmo padrão do costeiro feminino. (abaixo)



Nesse caso, deve-se adornar as hastes metálicas com festão, bolas de Natal vermelha em tamanho variado, poinsétias vermelhas e laços de fita douradas.

Conforme exemplo abaixo:



Sapatos: Sapatos disponíveis em acervo necessitando de manutenção, ajustes e troca de material do contorno do mesmo.



Duendes Trabalhadores (Femininos): 04 unidades



Cabeça:

As cabeças devem ser feitas com estrutura de coquinho de espuma, forradas com veludo verde, cobertas com festão verde, aplicados bolas de Natal na cor vermelha e laço estruturado de tafetá vermelho com elastano.

Costeiro:



- Há disponível em acervo 04 costeiros necessitando de manutenção, reparos e reposição de itens que estejam faltando.

- Forrar alças com espuma e encapar com mesmo tecido utilizado na blusa da personagem.

Sapato:

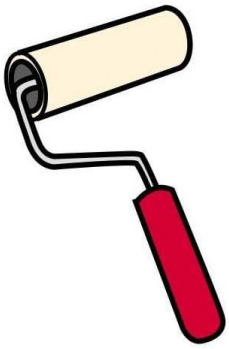
Serão utilizados os mesmos sapatos descritos no item acima.

Ferramentas Duendes Trabalhadores:









Confeccionar 08 ferramentas em fibra com altura de 1,20m.

São elas:

- Rolo de pintura
- Cerrote
- Pincel
- Martelo

Carro SOS: 02 unidades



<u>Cabeça:</u>

- Confeccionar 02 chapéus de bombeiros, em espuma, com gramatura de 01cm, forrados em veludo vermelho e aplicação de galão dourados nas bordas.

- Aplicar acima da aba do chapéu decoração natalina com festão, poinsétia e bolas de Natal nas cores vermelha e dourada.

Segue abaixo o modelo do chapéu:



Músicos: 17 unidades



17 cartolas em acervo necessitando de manutenção e reparos.

Confeccionar 02 extras igual as já existentes.

Triciclo: 03 unidades



- Cabeças disponíveis em acervo.

- Cabeça necessitando de higienização, troca de elástico, manutenção nos adereços e nas cartolas.

Sapatos:

Confeccionar 03 pares de sapatos iguais aos da foto abaixo:

O contorno dos sapatos deve ser feito com 2 camadas de galão dourado de 1cm, uma acima da outra.



Meninos Luz: 06 unidades.



Dentro da cúpula deve ser um bocal com lâmpada na cor da cúpula. A cúpula deverá ser bem iluminada.

Nos 2 contornos aplicar festão largo com bolinhas de Natal coloridas em vários tamanhos.

No mínimo 30 bolinhas cada criança.

Aplicar fita de led com no mínimo 5 voltas, sendo 2 no contorno e 3 no centro, na mesma cor da cúpula.

Cabeça:

- Confeccionar 06 coquinhos de espuma ou fibra anatômicos, forrados com a mesma malha verde do corpo.

- Cúpula de material acrílico ou similar, com 30cm de altura. Sendo: 01 na cor vermelha, 01 azul, 01 amarelo, 01 verde, 01 roxo e 01 laranja.

Adereço de Corpo:

- Dar manutenção nos cestos existentes.

Sapatos:

- Confeccionar 06 pares de sapato de espuma forrados com a mesma malha do corpo e solado antiderrapante.

Segue modelo abaixo:

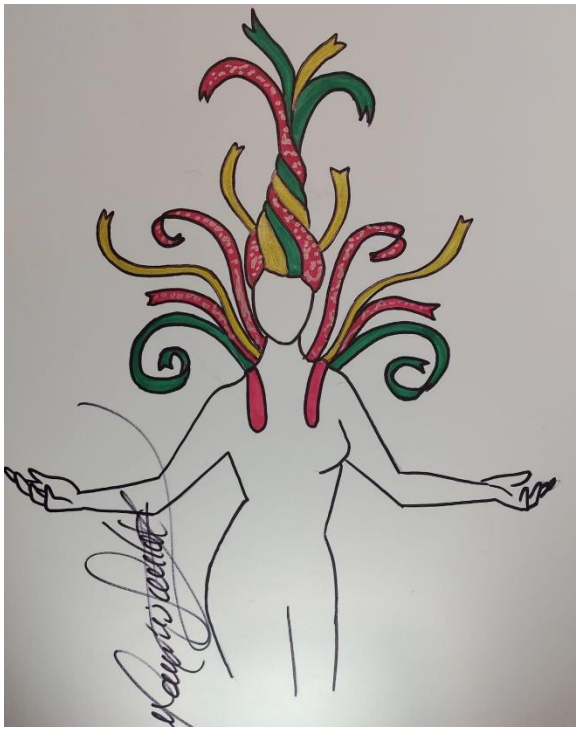


Carrinho Músicos A: 04 unidades



As cabeças devem passar por manutenção, troca de elásticos velhos por novos e reposição de itens faltantes, como bolinhas douradas.

<u>Meninas Fita: 08 unidades</u>



Aplicar fita de led em 8 fitas.

Cabeça:

Fazer base de coquinho de espuma 10mm e estrutura do mesmo material com 40 cm de altura.

Forrar com material sintético brilhoso que tenha estrutura e facilidade de modelagem no corpo do cabeça.

Fazer as fitas duplas com 6 cm de largura e estruturadas com fita de aço galvanizado 4mm para dar o efeito desejado de movimento.

Costeiro:

Alça do costeiro forrada com espuma e veludo vermelho e verde, variando de acordo com a cor do vestido do elenco. Estrutura de metal largo para apoio nas costas, e demais barras e ferros estruturados, soldados e fixados para total segurança e apoio.

Fazer explosão de fitas saindo das costas em movimento ondulados conforme desenho.

Deve ter 18 fitas no total.

As fitas devem ter tamanhos diferentes para dar movimento.

Devem variar entre 0,80 cm e 1,10.

Estruturar igual as fitas da cabeça.

Duendes Masculinos: 03 unidades.



Dar manutenção nas cabeças e sapatos, reforças solados, trocar materiais gastos por novos.

Balão Nº 1 (01 unidade)



Aplicar fita de led branca nos contornos marcados.

Balão nº 2 (1 unidade)



Aplicar fita de led branca em todos os contornos marcados.

Balão Nº 3 (02 unidades)



Aplicar fita de led branca em todos os contornos marcados.

Balão Nº 4 (01 unidade)



Aplicar fita de led em todos os contornos marcados.

Balão Nº 5 (01 unidade)



Aplicar fita de led branca em todos os contornos marcados.

Balão Nº 6 (01 unidade)



Aplicar fita de led branca nos contornos marcados.

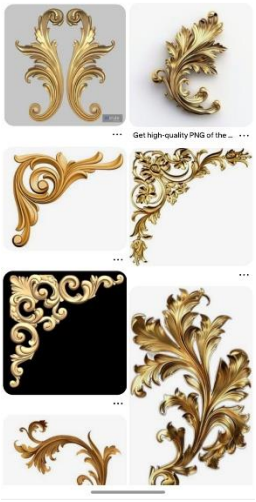
Reforma Balões:

- Trocar todos os galões por novos.

- Melhorar todo o acabamento.

- Retirar todos os arabescos dourados e por novos em acetato 40 moldado dourado.

Referência dos arabescos:



- As hastes de sustentação dos balões devem ser trocadas por outras que tenha o dobro de espessura.

Puppet Papai Noel BRINQUEDO: 04 unidades



Cabeça:

Carrossel com 30cm de altura. Feito em espuma esculpida forrado com malha nas cores do desenho e adereçados com arabesco e galões dourado 09mm.

As renas devem ser de pelúcia em tamanho pequeno.

A barba, fazer base de espuma esculpida e utilizar pele sintética rosa de fibra longa para forrar.

Nariz redondo forrado com paetê azul.

Casaco:

Luvas de cozinheiro forradas com veludo amarelo.

Contorno de pele no mesmo padrão já citado anteriormente.

Mangas em velboa verde e paetê azul decorado com galão dourado 13mm.

Cava em veludo vermelho e amarelo com enchimento de manta de fibra. Aplicar galão dourado 09mm entre as cores.

A mesma padronagem de frente se repete nas costas.

O colorido deve ser feito com neoprene sublimado em amarelo, azul, verde claro e vermelho. Fazer losangos com 13 cm de altura e largura proporcional.

Entre eles decorar com galão dourado 09mm.

O azul das laterais fazer em jacquar azul com arabescos. Decorar com galão 13mm entrar eles.

Aplicar no contorno do casaco conforme desenho, brinquedos infantis, todos de pelúcia.

- 2 ursinhos

- 2 bonecas de pano

- 2 foguetes

- 2 pipas

- 04 peças de quebra cabeça

Todos com pelo menos 25cm altura.

Aplicar de forma aleatória, e alturas diferentes.

Calça:

Nos losangos utilizar paetê azul, veludo vermelho e velboa verde claro e amarelo.

Decorar com galão dourado 13mm.

Laranja em jacquar com arabescos.

Nas laterais aplicar uma boneca de pano e um soldado de chumbo em pelúcia. Ambos com 30 cm de altura.

Sapato:

Em espuma esculpida, solado reforçado e forrado com veludo azul.

Soldadinho de chumbo: 01 unidade



Barretina:

Fazer em espuma dublada10mm.

Forrar com mesmo paetê dos punhos. **(consultar equipe do atelier).**

Deve ter 30 cm de altura, aba preta em acetato.

Adornar com material vinílico dourado.

Dois botões de metal dourado 4cm.

Corrente dourada.

Gnomo Presente: 06 unidades (03 masculinos e 03femininos)

MASCULINOS



Aplicar fita de led no local marcado.

<u>Acervo:</u>

As cabeças e costeiros devem passar por manutenção, troca de item gastos por novos, higienização das cabeças, troca de pele velha por novo e pintura.

FEMININOS



Aplicar fita de led branca nos contornos marcados.

Acervo:

As cabeças e costeiros devem passar por manutenção, troca de item gastos por novos, higienização das cabeças, troca de pele velha por novo e pintura.

Perna de Pau: 02 unidades



<u>Cabeça:</u>

Fazer coquinho anatômico de espuma como base para dar sustentação para a cartola também feita com mesmo material com 25 cm de altura.

Forrar a base de coquinho com malha azul, e cobrir com peruca azul crespa, bem cheia.

Cartola forrar com jacquar amarelo em arabescos, e decorar com fitas de gorgurão 2m coloridas na diagonal.

A aba deve ser feita em malha rosa pink.

As hastes devem variar de tamanho entre 10 e 20cm totalizando 12 no total.

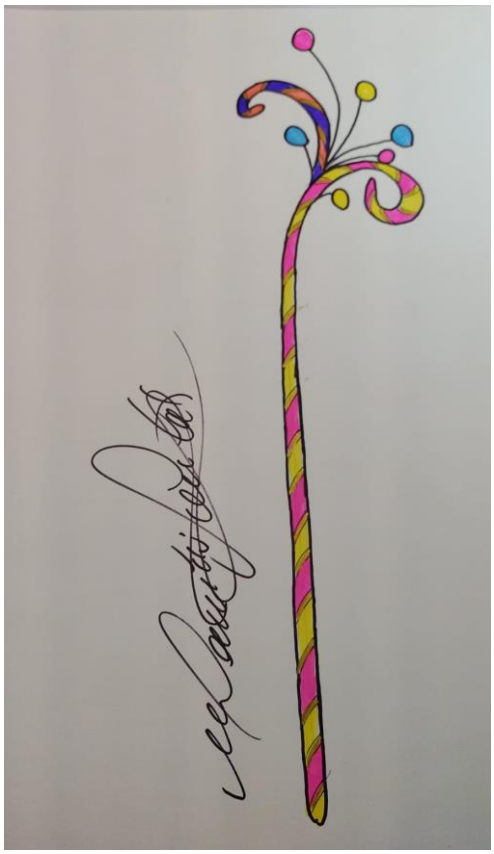
Fazer em arame galvanizado fino pintado de azul, finalizado com pompom grande de pelúcia na ponta.

Aquisição:

02 pares de perna de pau de alumínio conforme referência abaixo:



Perna de Pau 02 unidades (cajado)



O cajado deve ter 3,5m de altura, podendo sofrer alteração de tamanho para menos após execução.

Fazer em cano de água fria 40mm.

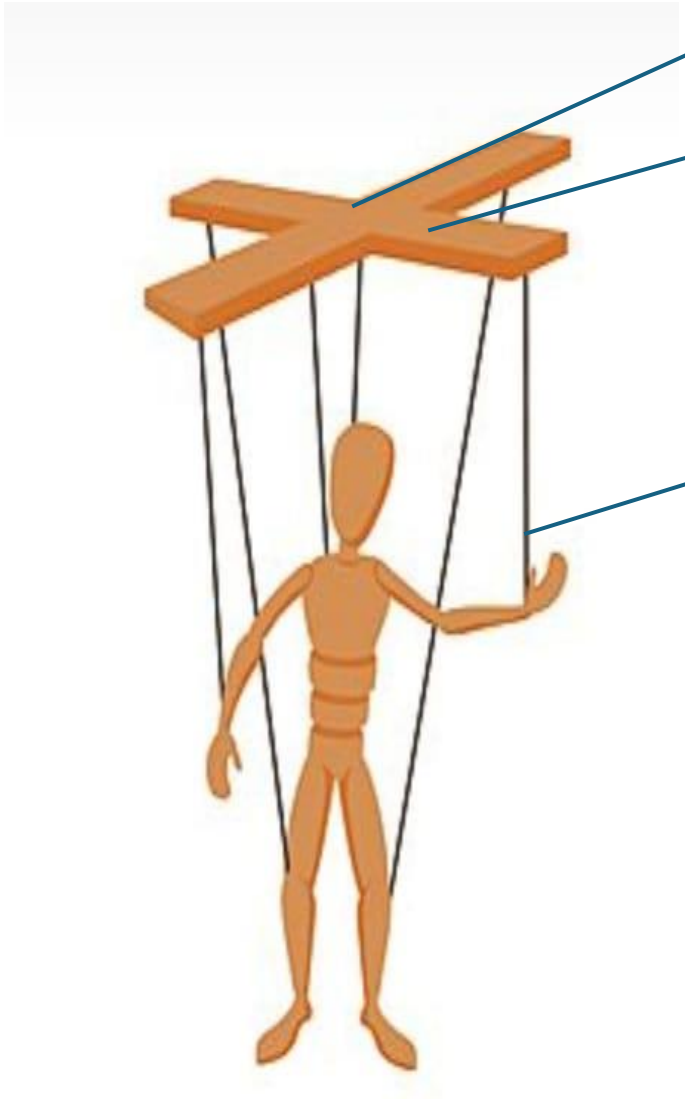
As curvas devem ser feitas com o mesmo passando por aquecimento.

A hastes superiores fazer em arame galvanizado pintado de rosa e azul intercalando as cores.

Nas pontas por pompons 7cm de pelúcia.

Pintar o cajado nas cores do desenho e adornar com galão dourado 13mm.

Manipulador de Marionete:



Por encaixe para as mãos em tecido sintético de alta resistência.

Fazer elemento igual ao da referência ao lado.

0,80 x 0,80

Usar chapa fina de pinus/compensado naval 10mm x 6cm de largura.

4 cordas de algodão 5mm rosa trançadas.

Puppet Urso: 01 unidade



Fazer urso em pele sintética marro claro, forrado com manta de fibra.

Deve ser molengo sem estrutura rígida, somente enchimento.

Fazer igual foto acima.

A visão do ator deve ser estudada com a direção.

Muppets Presente: 06 unidades



Aplicar fita de led branca nos em todas as bordas da fita dourada em volta da caixa e na tampa.

Decoração:

Serão 2 vermelhos, 2 azuis e 2 verdes.

Nas caixas verde e vermelha trocar somente as cores de forração do lado de fora.

Nas azuis, lado de fora em azul e dentro mistura de azul e lilás.

As faixas e laço em paetê dourado estruturado.

Os arabescos e estrelas do lado de fora da caixa devem ser feitos em vinílico dourado, assim como na parte de dentro.

Forrar o interior da caixa com jacquar dourado. Observar para forrar a tampa internamente com material macio, para o elenco apoiar a cabeça.

Alça resistente forrada em vinílico dourado com 6cm largura.

Medidas externas da caixa fechada. Largura e profundidade com 60cm e altura total com a tampa fechada 80cm (revisar medidas com direção artística)

Material da caixa deve ser de chapa fina de madeira, estruturada, travada e impermeabilizada. Observando que deverá ser leve e rígida. Instalar dobradiças na tampa, para abertura e fechamento durante o espetáculo.

Cavalinhos: 04 unidades (02 adultos e 02 crianças)



As cartolas se encontram em acervo necessitando de troca de tecidos e adereços velhos por novos e melhoria na estrutura.

Criança Lego: 09 unidades passam a ser <u>SOLDADINHO QUEBRA NOZES.</u>





Cabeça:

Fazer barretina de fibra com 30 cm de altura.

Forrar com veludo vermelho e paetê verde.

Decorar com vinílico dourado.

Deve ser fixada na cabeça do boneco existente com fibra e lixar para dar acabamento.

O rosto deve ser pintado a mão e sombreado com aerógrafo.

As sobrancelhas e bigode de vem ser feitas em pele sintética preta de fibra longa.

O cabelo em espuma esculpida e forrada com malha branca pintadas de cinza claro para dar efeito de cabelo.

A visão do ator é pela boca do boneco que deve ser feita de tela branca pintada com dentes como no desenho.

A barba em pele sintética branca de fibra longa.

Corpo:

Veludo vermelho e paetê verde, adornado com vinílico dourado conforme desenho.

Cinto em veludo preto com fivela de MDF forrada com vinílico dourado.

As luvas e sapatos devem ser aproveitados os já existentes trocando as cores conforme desenho.

Revisar, reformar e pintar os calçados conforme orientação da direção artística

Criança com presente: 08 unidades



Confeccionar 08 caixas de presente em 70x70cm em bloco de isopor.



Aplicar 10m de fio de fada no meio de todas as fitas de paetê. Somente na caixa.

Forrar as caixas com tecidos coloridos como: jacquar amarelo, jacquar azul claro, jacquar rosa claro, jacquar lilás, paetê vermelho, paetê verde, paetê azul e paetê laranja.

As fitas e laços devem ser feitas em paetê dourado estruturado com entretela ou material similar que de firmeza, tendo 10 cm de largura.

Casal Doce: 01 feminino e 01 masculino

Feminino:



Aplicar fita de led branca no contorno dos arabescos.

Cabeça:

Fazer base de espuma estruturada, forrada com jacquar branco.

No cogumelo colocar fibra para dar efeito desejado.

Encima, fazer calda de chocolate escorrendo com paetê marrom chocolate e acabamento com galão 9mm no contorno do mesmo.

Decorar com mini pompons coloridos.

A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo vermelho. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

90 cm de altura x 1 m de largura

A base do costeiro deve ser de chapa de MDF 5mm forrada de paetê dourado.

Os arabescos laterais devem ser feitos em acetato 40 moldado (muito usado no carnaval. (prever reposição)

Segue referência do material:



Referência dos arabescos laterais.



Deve ser 3D, frente e costas iguais.

As barras de chocolate devem ser feitas em isopor esculpido forrado com veludo marrom. Tendo 30 cm de altura x 12 largura cada.

Preenche todo o restante do costeiro com bombons falsos com 7cm cada.

Fazer tamanhos e cores variadas conforme referência abaixo:



Nas costas do costeiro fazer o mesmo padrão de chocolate escorrendo igual a cabeça.

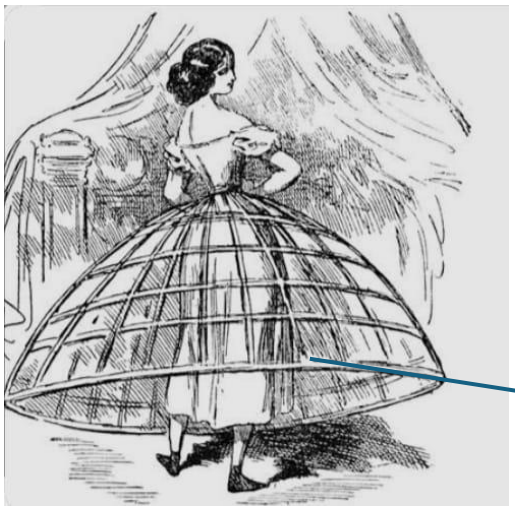
Saia de armação:

No croqui colorido a saia está curta, mas será longa.

Fazer saia de armação em vime ou material sintético que tenha resistência, força e durabilidade para aguentar o peso da saia.

Segue abaixo referência da saia:





Fazer com essa estrutura, exatamente como na gravura.

Fecha na cintura com cós e elástico ajustável.

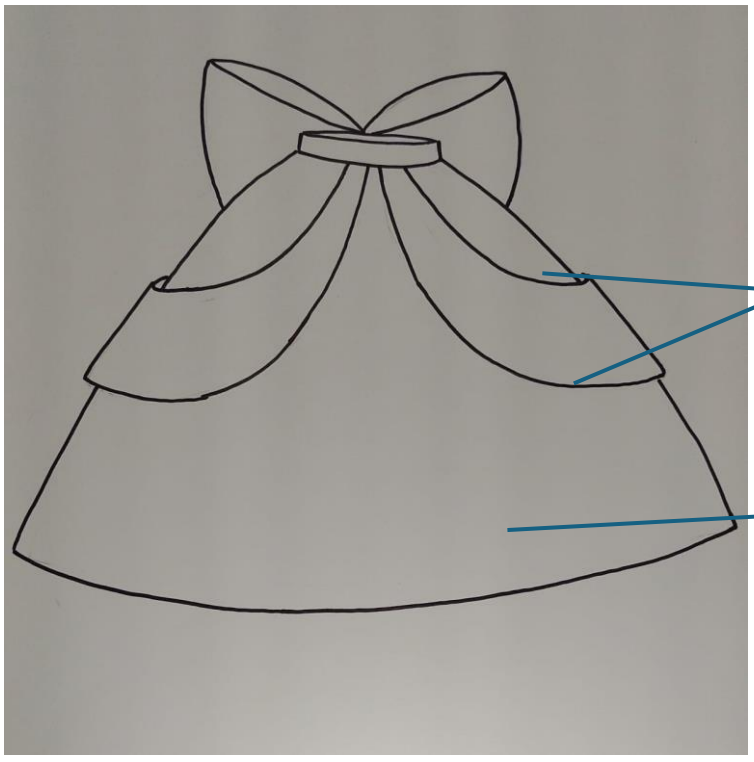
Deve ser bem armada, grande, para dar volume.

Todas as saias de armação precisam ficar 13 cm acima do chão, podendo sofrer alteração conforme solicitado.

ADEREÇO SOBRESSAIA:

LEVAR EM CONCIDERAÇÃO SOMENTE AS LATERAIS, CÓS E LAÇO DAS COSTAS.

Fazer para os dois lado e não 01 como está no desenho.



Aplicar fita de led branca nos contornos marcados.

Desconsiderar a saia de baixo.

É só para ter noção de que as saias laterais precisam acompanhar o caimento da saia de armação parar ficarem anatômicas.

Deve-se fixar as 3 partes juntas.

Cós em paetê dourado com 7cm altura bem entretelado.

Laço com 70cm de largura x 50 cm altura, em paetê dourado recheado com manta de fibra para dar estrutura. Fixar na parte de trás.

As sobressaias laterais devem ser feitas em material estruturado super-resistente, forrado com paetê dourado.

Todas as 2 peças devem ser cobertas totalmente com barras de chocolate, canudinhos de chocolate branco e bombons.

Barras: 15x7cm

Bombons: 8x8cm

Canudinhos: 10 cm de comprimento

Deve fechar na frente com colchetes grandes e botão de segurança.

Masculino:



Cabeça:

Fazer base de coquinho de espuma anatômico.

Por cima por forminha de brigadeiro feita com espuma esculpida forrada com vinílico dourado.

O brigadeiro deve ser feito em fibra forrada com veludo marrom chocolate.

Cobrir com muitos confeitos falsos de chocolate em espaguete fino de espuma pintado de marrom.

Costeiro:

A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo vermelho. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

A meia lua da frente e costas deve ser feita de material resistente e super estruturado, forrado de paetê dourado.

Aplicar barras de chocolates conforme o desenho nas mesmas medidas do item acima.

Preencher com pompons beges e marrons de pelúcia em tamanho grande 7 cm.

Os arabescos em acetato moldado frente e costas iguais (espelho), deve ter uma distância de 1m de uma ponta a outra. 1m de altura.

Distribuir mesmos pompons nos arabescos. 40 de cada lado.

Referência dos arabescos do costeiro:



Puppet Papai Noel DOCE: 04 unidades



Aplicar fita de led branca nos contornos marcados.

Estão em acervo necessitando de muitos reparos, manutenção e troca de materiais velhos por novos.

Refazer a barba, bigode e sobrancelha.

A barba deve ser feita de espuma, forrado com malha branca e vindo com azul claro esfumado das pontas para dentro.

Deve-se aplicar confeitos coloridos feitos de EVA GLITERIZADO enroladinhos imitando granulado com 0,08 cm de comprimento.

Trocar todos os biscoitos e pirulitos por novos.

Cupcake: 08 unidades



Aplicar fita de led branca em espiral, acompanhando o desenho.

Aplicar fita de led nos contornos marcados.

Cabeça:

Fazer coquinho em espuma para dar estrutura.

Aplicar manta de fibra torcida imitando cobertura de bolo, tingida com lilás.

Decorar com pompons 7 cm colorido. 19 UNIDADES CADA.

Cupcake:

A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag .

Base em espuma estruturada 40mm, esculpida par dar efeito de forminha.

A parte lilás fazer igual a cabeça, já citado acima.

Amarelo em plissado para dar efeito de bico de confeitar.

O efeito cortina em paetê rosa.

Laranja em espuma esculpida, forrada de malha.

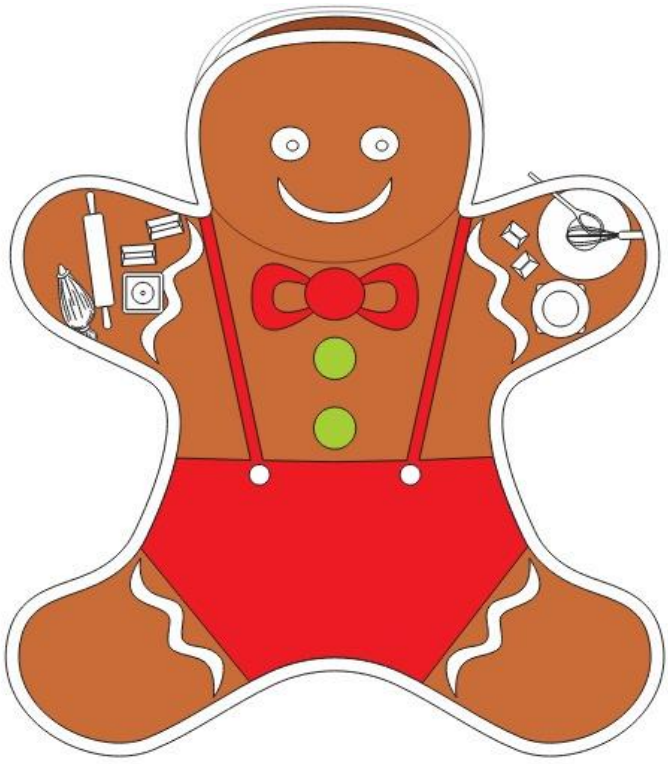
Forrar forminha do cupcake com sintético laminado brilhante.

A parte de baixa da peça também deve ser forrada.

Alça em paetê laranja com 6 cm de largura e ajustável com velcro.

Puppet Bolacha: 08 unidades.





Aplicar fita de led branca no contorno do biscoito.

Desconsiderar os elementos marcados

Deve restaurar a estrutura das bolachas em acervo e deixá-las mais fortes.

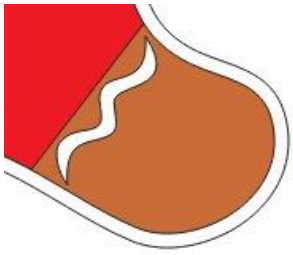
Trocar tecidos do corpo por novos.

Trocar velcro e zíperes das costas por novos.

No novo layout algumas coisas permanecem iguais como: olhos e boca.

Fazer shorts e suspensórios com velboa vermelho.

Laço de espuma esculpida forrado com velboa vermelho.



Decorar com ondulado imitando glace, feito de espuma forrado com malha branca.

Revisar, reformar e reforçar os calçados.

Ala Pirulito: 08 unidades (05 femininos e 03 masculinos)

FEMININOS **MASCULINOS**





<u>Acervo:</u>

As cabeças encontram-se em acervo necessitando de manutenção, troca de elementos decorativos por novos e higienização.

Cajado pirulito: 08 unidades



Devem ter 2,10 de altura.

Fazer em cano de água fria 32mm.

Forrar com espuma 20mm.

Encapar com malha branca.

Fazer fita vermelha em veludo vermelho com 11 cm de largura e aplicar no pirulito em diagonal.

Enrolar corda no pirulito para dar o efeito do desenho onde na sequência será aplicado galão dourado e fita de led branca.

Fazer laço em paetê verde estruturado com manta de fibra.

Mestre Confeiteiro Doce: 08 unidades



Aplicar fita de led branca na frente e contorno da barra.

Costeiro:

Deve ter 1,20 largura x 1m altura.

A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo vermelho. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.



O costeiro já se inicia com as ombreiras.

Ombros:

Base como dragona em espuma 20mm forrada com veludo vermelho, contornada com 02 cordões São Francisco 5mm, enrolados juntos para dar o efeito desejado.

Fazendo 2 camadas para tapar a lateral da dragona.



Abaixo decorar com fitas de cetim 30mm coloridas.

Fazer Suspiro com fibra torcida tingida de azul com sombreado. Decorar com pompons P coloridos.

Círculo do fundo será um Donuts gigante 36cm circunferência., forrado com veludo bege, adornado com pele sintética baixa finalizado com galão branco 9mm no contorno para dar acabamento.

Decorar com pompons 7cm pelúcia coloridos. 18 unidades.

Pirulitos com 30 cm de altura, todo em fibra gliterizado.

Bengalas doces em espuma escupida, forrada de paetê branco e vermelho com acabamento entre as costuras com galão 9mm dourado.

Nas extremidades, por hastes de arame galvanizado resistente pintados de vermelho e verde, intercaladamente, sendo 3 para cada lado, finalizando com pompons 7cm pelúcia colorido.

Cabeça:

O docinho deve ter 35 cm altura.

Fazer base de coquinho em espuma 10mm resistente.

Decorar com peruca azul claro cacheado, deixar bem preenchido os espaços.

Docinho feito em espuma esculpida.

A forminha forra com velboa amarelo.

O docinho rosa em micro paetê rosa claro.

O topo em pele branca baixa imitando glace finalizada com galão 9mm branco no contorno.

Decorar com cereja.

Damas Doces: 06 unidades



Aplicar fita de led branca no contorno do chapéu e da barra da saia.



A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo vermelho. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

Algodão doce em manta de fibra torcida, tingido de rosa claro e azul claro, ambos com 30 cm altura. Deve-se gliterizar ambos com glitter na cor que cada um representa.

Pirulitos em espuma esculpida e gliterizado. 40cm altura cada.

Marshmallows também 30cm de altura, em espuma esculpida, pintados e gliterizado.

As hastes pintar de branco.

Chapéu:

Estilo dama antiga conforme referência abaixo:



Fazer em espuma 10mm todo forrado com veludo rosa claro.

Na borda deve ter arame galvanizado para dar movimento na aba.

Contornar a aba com manta de fibra imitando chantili verde claro gliterizado.

Ao redor da cúpula, decorar com doces falsos, como: cupcake, sorvete, pompons 7cm pelúcia, pirulitos.

Saia de armação:

Fazer saia de armação em vime ou material sintético que tenha resistência, força e durabilidade par aguentar o peso da saia.

Confeccionar 03 algodão doce sendo 01 de cada cor, tamanho grande com 1m de comprimento total e com no mínimo 50cm de largura do floco de algodão, os mesmos devem ser reforçados, coloridos, e toda estrutura pintada conforme desenho de referência. Utilizar glitter flocado em todo floco, conforme cor predominante. Confeccionar 03 guarda-chuvas grandes, com mesma estética dos adereços e roupa, sendo coloridos, com glitter flocado furta cor, reforçados e estruturados para suportar vento. Todas as hastes devem ser pintadas de rosa, no tom dos adereços. Remodelar 03 pirulitos (em acervo), sendo um lado finalizado, necessário remodelar o segundo lado, efetuar pintura conforme modelo de referência.

Referência do algodão:



Referência do pirulito:

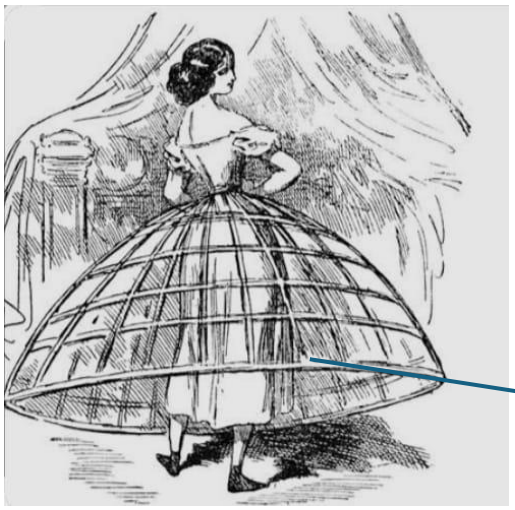


Imagem de referência do guarda-chuva: (adicionar desenhos e elementos da roupa)



Segue abaixo referência da saia:





Fazer com essa estrutura, exatamente como na gravura.

Fecha na cintura com cós e elástico ajustável.

Puppet Luz



Em acervo, prever limpeza e manutenção de todas as partes danificadas.

Reforma dos calçados.

Confeccionar 02 Puppet luz extras:

Vela de Mão:

- Confeccionar 01 par de vela de mão em espuma, com base branca.

- A vela deve ser forrada de malha amarela p vermelho.

- A estrutura dourada deve ser feita de espuma, forrada de malha cirrê dourada.

Estrutura Principal:

- A estrutura é formada por: cabeça, corpo e calça estruturada de espuma.

- A visão do elenco será pela boca do boneco.

- O corpo deve ser em espuma estruturada na cor vermelho com 4 linhas de fita dourada. (arte será fornecida posteriormente)

Confeiteiras Meninas: 12 unidades



Aplicar fita de led branca no contorno do bambolê.

Dar manutenção nas cabeças disponíveis em acervo, trocando itens velhos e desgastado por novos.

Costeiro:



A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo rosa claro. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

Donuts em espuma esculpida com 36 cm circunferência forrada com veludo rosa claro. Decorar com confeitos feitos de E.V.A gliterizado coloridos, deve-se fazer tipo um rocambole com o E.V.A. para dar o efeito. Fazer com 7cm cada.

Ofuê feito em arame galvanizado e cabo de espuma roliça.

Colher de pau em espuma esculpida.

Ambos com 30cm altura.

Hastes pintadas de prata.

Meninas Chocolate: 04 unidades.



Dar manutenção nas cabeças, trocando materiais por novos, troca de elásticos por novos.

Costeiro:



A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e micro paetê dourado. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

Medidas: 1m x 0,90 de altura

Os arabescos fazer em espuma esculpida de modo que fiquem arredondados com volume.

Forrar com micro paetê dourado.

No topo de cada gomo do arabesco aplicar veludo marrom chocolate, contornado com galão marrom 9mm.

Decorar com barrinha de chocolate 12x5 em espuma esculpida forrada com veludo marrom chocolate.

Brigadeiros em bola de isopor 8cm forradas com veludo marrom de paetê.

Aquisição de 04 colher de pau de pinus. Com 1,00 m de comprimento, a mesma deverá receber pintura da cor chocolate (tom médio para claro) na metade da colher, para ilusão de estar imersa.

Meninas Gnomo: 04 unidades



As cabeças se encontram em acervo necessitando de manutenção, troca de materiais velhos por novos, pentear os pelos, dar manutenção na pintura e higienização, troca de elástico.

Puppet Papai Noel NEVE: 04 unidades



Aplicar fitas de led branca nos contornos marcados.

Todo o puppets deve ser feito em espuma reforçada.

Cabeça:

Fazer globo de neve em acrílico transparente redondo com 35 x 40cm.

O chão deve ser feito em manta de fibra.

Dentro deve conter uma casinha, uma árvore e um boneco de neve, todos com 15 cm de altura.

A base do globo deve ser decorada com arabescos prateados em acetado.

No nariz deve ter acúmulo de neve falsa, assim como nas luvas e botas, feitas de fibra siliconada.

A barba deve ter uma base de espuma esculpida e ser forrada em pele sintética com a fibra longa:



Corpo:

Contorno superior do casaco utilizar micro paetê prata adornado com galão prata 13mm.

Frente e costas em veludo azul claro. Aplicar arabescos em vinílico prata.

Nas laterais, jacquar azul claro. Aplicar 40 flocos de neve branco com 7cm de cada lado do corpo.

Na barra do casaco, aplicar metades de floco de neve feito em vinílico prata 20 cm altura.

Nas mangas utilizar micro paetê prata e jacquar azul claro. Adornar com galão 13mm ente os tecidos.

No contorno dos punhos, gola, casaco e tornozelo utilizar pele já mencionada acima com 10 cm altura.

No contorno do corpo aplicar flocos de neve branco 10 cm pendurados, totalizando 20 unidades.

A calça fazer com veludo azul claro e fazer o mesmo padrão de arabescos e floco de neve como no casaco.

Sapato:

Fazer botinha em espuma esculpida forrada com veludo azul claro e solado reforçado.

Urso Branco: 09 unidades



Fazer bonecos novos em pele sintética branca de fibra baixa.

A estrutura da cabeça e patas devem ser feitas em espuma esculpida revestida com a pele sintética.

Tomar como referência os já existentes.

O corpo na parte dos braços e pernas deve ter uma camada de manta de fibra grossa para dar volume e gordura ao personagem.

Fazer cachecol em azul claro com 3 m de comprimento. Apresentar amostra para direção artística para aprovação.

Princesas da Neve: 08 unidades



Aplicar fita de led branca nos contornos marcados.

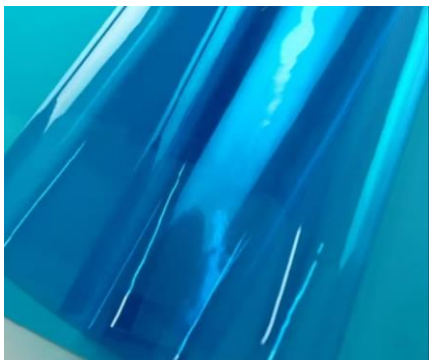
Aplicar em todo contorno do floco de neve (costeiro)

Costeiro:

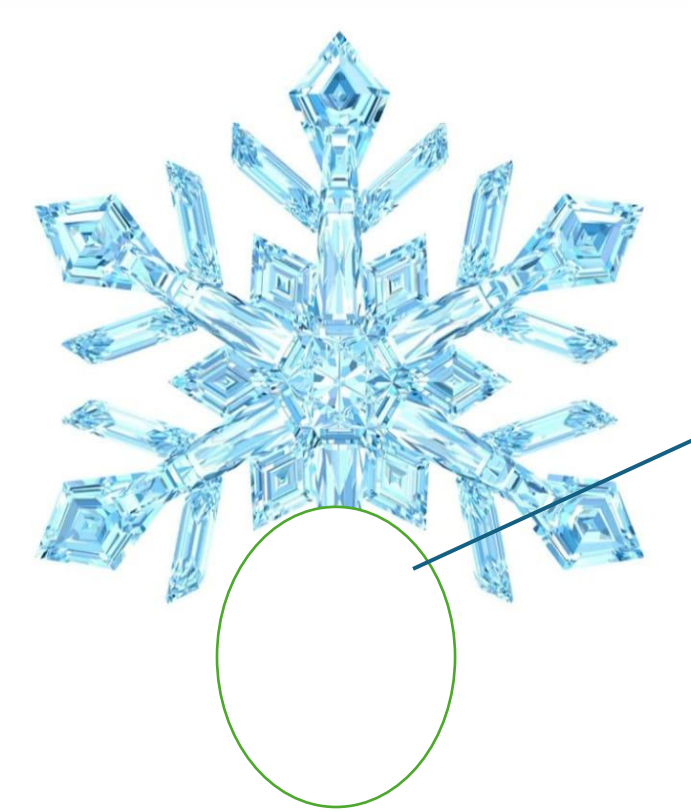
A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo vermelho. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

O floco deve ser feito em 2 chapas de PVC 5mm, que devem ser espaçadas com no mínimo 5cm, para dar volume, as mesmas devem ser cortadas na plotter.

Forrar com acetato azul claro translucido



Abaixo desenho do modelo do floco de neve



NÃO FAZER A PONTA DE BAIXO DO FLOCO.

PARA NÃO ATRAPALHAR O USO DA SAIA.

Cabeça:

Fazer cabeças igual ao modelo abaixo:

Com flocos de neve em variados tamanhos, adereços com cristais, etc.



Porém a base de sustentação dever como o exemplo abaixo:



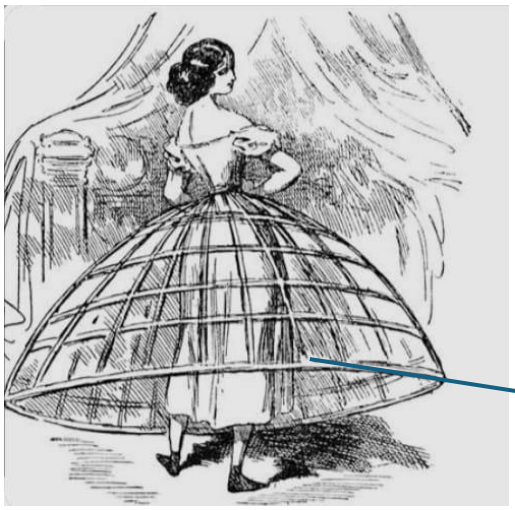
Forrar todos os arabescos com galão prata 9mm.

Saia de armação:

Fazer saia de armação em vime ou material sintético que tenha resistência, força e durabilidade par aguentar o peso da saia.

Segue abaixo referência da saia:





Fazer com essa estrutura, exatamente como na gravura.

Fecha na cintura com cós e elástico ajustável.

Rainha da Neve: 01unidade



Cabeça:

Confecção de coroa em acrílico, com formas relacionadas ao gelo e a neve, como referência baixo:







Aquisição:

Peruca branca longa de fibra orgânica.

Gola:

- A gola deve ser estruturada com arame resistente ao peso dos adereços e que mantenha a estrutura firme. A estrutura deve ficar anatômica ao corpo de modo

que não haja deslocamento da peça durante o seu uso. Segue abaixo referência da estrutura da gola:



Observação: A estrutura frontal deve ser menor que na referência para não enroscar nos adereços do ombro.

- A parte azul da gola deve ser forrada com organza dupla.

- A parte superior do contorno deve ser forrada com micro paetê branco, cravejada de pedraria prata e diversos tamanhos, dentro de fora da peça.

- O último contorno superior deve conter aplicações de materiais acrílicos em formato de flocos de neve e cristais de gelo.

Cajado (Rainha da Neve): 01 unidade



- Confeccionar 01 cajado para a Rainha da Neve.

- O cabo do cajado deve ter 1,80cm de altura, podendo ser feito em madeira pintado de prata e adereçado com galão prata por toda a sua extensão.

- Os arabescos devem ser feitos de metal, na cor prata. Totalizando 04 arabescos.

- O floco de neve superior deve ter 30cm de altura, sendo feito de material acrílico, transparente, com fundo azul claro.

- O floco deve ser em 3D. Segue abaixo referência do floco:



Aplicar fita de led branca, saindo do meio em direção as pontas, no interior do floco.

- Acrescentar 02 pingentes no cajado, um com 1,20cm de comprimento e outro com 0,80cm de comprimento. Seguem abaixo referências dos materiais a serem utilizados nos pingentes:









Patinadoras da Neve: 12 unidades





<u>Saia:</u>

Na borda da saia de branca será aplicado pele branca pela equipe de confecção.

Após isso, equipe de cenografia deve aplicar fio de fada duplado branco acima da pele branca em todo contorno da saia.

<u>Cabeça:</u>

- Confeccionar tiara anatômica a cabeça do elenco contratado, com estrutura de arame, forrada de galão prata.

- A tiara deve ser adereçada com materiais em acrílico com formato de flocos de neve e elementos ponte agudos.

Segue abaixo referência da estrutura:

Fazer exatamente o que está na foto abaixo, aumentando as laterais para dar segurança na cabeça do elenco e acrescentando parte de trás para fechar na hora do uso.



No topo aplicar floco de neve gigante com 20cm altura:



Deve ter fita de led em seu interior na cor branca.

Costeiro:



A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo branco. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

Deve ter efeito de explosão para trás, tipo flor dente de leão.



As hastes devem ser feitas com metal galvanizado liso, leve, resistente e pintando de branco, soldado na estrutura principal.

Aplicar flocos de neve variando de tamanho entre 10 e 15 cm.



Cada costeiro deve conter ao menos 120 flocos.

Boneco de Neve: 04 unidades



Dar manutenção, troca de tecido velhos por novo, troca do nariz por novo com a mesma estética, higienização no boneco e troca de solado do sapato por nova.

Fazer cachecol em vermelho natal com 3 m de comprimento

Gnomos da Neve: 05 unidades

Elemento cênico floco de neve.



O foco deve ser feito em PVC 10mm cortado na plotter.

Medidas:

Floco: 90cm x 90cm

Letra: 0,50cm de altura

Forrar em ambos os lados com Acetato cristal transparente holográfico.

No contorno da peça aplicar fita de led branca.

A letra fazer em fibra moldado na cor prata com glitter conforme desenho. Seãro 5 letras formando a palavra NATAL.

Aplicar 2 alças em cada floco para o elenco poder segurar o elemento.

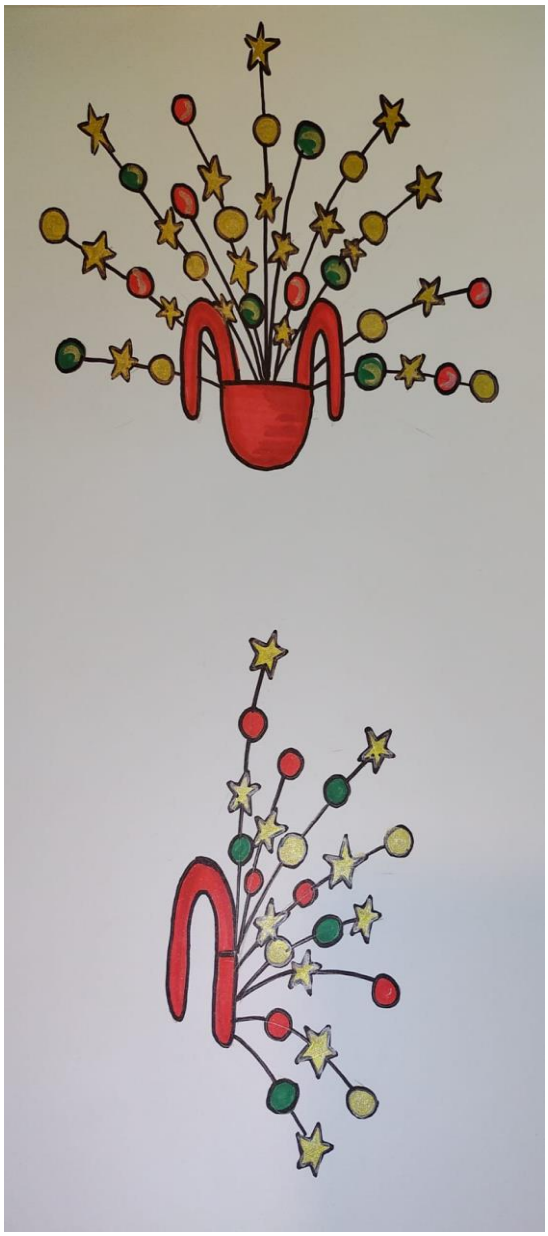
Noeletes: 08 unidades



Aplicar 20m de fio de fada no costeiro, iluminando todas as hastes

Costeiro:

A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo vermelho. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.



A estrutura deve ser feita em ferro, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo vermelho. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

As hastes devem ser feitas em metal e soldadas na base, priorizando leveza e resistência.com tamamhos variados conforme imagem de referência.

Aplicar bolas de Natal com glitter 10cm verdes, vermelhas e douradas, com desenhos diferenciados. **(não usar bola lisa)**

Intercalar com estrelas douradas 10cm.

Deve conter 50 bolas e 50 estrelas no total.

Fazer com o mesmo efeito de explosão do item patinadoras da neve.

Muppets Bola de Natal: 09



Aplicar fita de led no meio de todas as faixas douradas.

Dar manutenção na cabeça, bola e sapatos, trocando materiais velhos por novos, higienizando e trocando solado por mais resistente.

Carteiros: 02 unidades



Dar manutenção nas cabeças e bolsas.

Trocar tecidos velhos e gastos por novos.

Carteiro Motorista: 01 unidade



Dar manutenção na cabeça e sapato, trocando tecidos velhos e gastos por novos e trocar solado do sapato.

Meninas Árvore: 08 unidades



Aplicar 10m de fio de fada branca no contorno da estrela.

Aplicar em toda a saia pisca-pisca com cordão verde com luzes coloridas, totalizando 500 lampadas.

Modelo abaixo:



Cabeça:

Fazer base de coquinho em espuma e forrar com malha verde e com festão verde 9cm.

Aplicar bolinhas de Natal coloridas em diversos tamanhos totalizando 15 unidades.

No topo aplicar estrela grande 20cm com detalhes em dourado como na foto abaixo.



Costeiro:



A estrutura deve ser feita em ferro 4.2 mm liso, estrivado, soldado com solda mig/mag e apoio de ombro com barra chata de ferro forrada com espuma e veludo verde. A alça dever fazer o contorno por baixo da axila.

Desce na frente em V com desenhos em acetato dourado moldado em arabescos, com aplicação de festão 9cm no contorno inferior.

As hastes devem sair da altura da clavícula.

Segue exemplo abaixo:



As hastes devem ser de metal galvanizado.

Fazer em alturas variadas entre 0.75 e 0,90 cm

Necessário 13 hastes.

Aplicar nas hastes estrelas douradas com 10cm, totalizando 60 unidades.

Na base dos ombros aplicar estrelas 10cm e bolas de Natal coloridas em diferentes tamanhos.

Saia:

Fazer base (saia de armação) em espuma 20mm estruturada com arame galvanizado ou vime, proporcionando resistência e leveza.

Forrar com velboa verde.

Em linhas verticais e na borda da saia para não amassar.

Formato as sai de espuma:



Fazer suspensório em paetê verde igual a blusa com 6 cm de largura entretelado.

Na barra aplicar acetato dourado moldado em arabescos com 30 cm altura.

Preencher os meios com festão verde 9cm, assim como toda a saia daí para cima.

Aplicar duas camadas de festão dourado 9cm conforme disposição no desenho.

Aplicar poinsétias vermelhas 30cm nas voltas do festão de baixo.

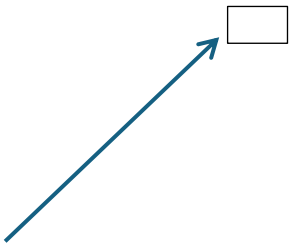
Aplicar estrelas 30cm douradas iguais as da cabeça no contorno da saia conforme desenho totalizando 20 unidades.

Aplicar bolas de Natal com 10 cm por toda a saia, sendo coloridas.

Aplicar bolas azuis 10cm na pontas do festão dourado de baixo.

Noelas: 08 unidades





Fazer base (saia de armação) em espuma 20mm estruturada com arame galvanizado ou vime, proporcionando resistência e leveza.

Forrar com velboa vermelho.

Em linhas verticais e na borda da saia para não amassar.

Formato da saia de espuma:



Fazer suspensório no mesmo tecido da blusa.

Consultar equipe de figurino.

Soldados de Chumbo: 16 unidades



Fazer troca de item velhos por novos como, tecidos, galões, cordões e e aplicações de modo geral.

Reformar botas, melhorar solado, troca de velcro, etc.



Aplicar fita de led branca nas laterais apontadas ao lado.



Aplicar fita de led na cor branca em todo o contorno do cinto. Tanto na parte superior quanto na inferior da peça.



Aplicar fita de led em todo contorno interno frontal da barretina.

Soldado Capitão: 01 unidade.



Após manutenção dada pela equipe de cenografia, deve-se aplicar fita de led na cor branca nos mesmos lugares do item anterior.

Instalar um apito na parte interna do soldado, com acesso do capitão.

Aquisição e fixação de 40 guizos de natal com 25mm cada, que serão fixados junto a fivela da bota.

Srs do Tempo:




Limpeza e manutenção total de todas as partes danificadas com troca dos tecidos, por novos com arte natalina (dentro das mesmas características), troca de adereços velhos por novos, higienização, melhoria na estrutura e troca de elástico.

Confecção de uma barretina nova considerando as mesmas características (arte será apresentada posteriormente).

Costeiro e Estandarte Bailarina 40 anos:



Costeiro com cadeirinha para encaixe do livro (50cm X 40,5cm), todo em arame, sendo a capa e contra-capa com forro de etafloan de 2mm revestido de oxford sublimado conforme layout, hastes de 20cm abertas em leque aonde serão

coladas as páginas compridas entre 90cm e 110cm comprimento de voil branca com enevoamento de amarelo bem claro, com letras silkadas em vermelho conforme layout. Separador de página em fita dourada de 13cm largura dourado com 75cm comprimento. Todas as fitas devem conter a escrita – 40 anos Natal Luz (seguindo arte oficial do Natal)

Estandarte Bailarina 40 anos:



Estandarte com tubo de alumínio de 20mm com 195cm X 41,5cm em 'T', 80cm X42cm parte da frente oxford sublimado no tom degradée da marca com foil dourado e atrás oxford vermelho com foil dourado, recheado de etafloam de 2mm para encorpá-lo. Contorno de franja dourada de 15cm e arremate com galão dourado brocado de até 1,5cm de largura nas duas faces. Topo, a peça em dupla-face 53cm X 26,5cm X 8cm pode ser modelada em isopor e reproduzida em fibra bem leve com pintura vermelha alto brilho e dourada (tinta livre de metais e não utilizar tinta spray dourada). Se for utilizar processo de Vaccum Forming, a peça a ser modelada deverá criar acabamento para encaixe das faces e não ter borda ou aba de junção entre elas. Se utilizar acetato metalizado 0,050mm dourado e vermelho, porém será necessário 'aramar'. E caso precise de reforço da peça, utilizar o acetato transparente cristal 0,050mm. Na parte interna (frente e costas) deverá ser estampada/bordada a logo do Natal Luz 40 anos, solicitar arte para direção artística.

Bengala em isopor: 1m com alma de vergalhão de 3/16'', empastelado, emassado, lixado e pintado com branco alto brilho enrolado com fita vermelha com borda dourada fina brilhosa de 5cm. Seis caixinhas de presente feitas de isopor, empasteladas, pintadas em alto brilho conforme layout com fita vermelha de brilho de 2cm largura, total de 14cm altura. Um conjunto de 2 sinos dourados

com folha de azevinho de feltro verde aramado no meio com frutas de miçangas vermelhas. (arte será fornecida posteriormente)

Adereços de bolsos: 2 biscoitos de gengibre 15cm, 4 pirulitos bengala de 30cm, 4 bolas de natal decoradas, 6 bombons 12cm, 2 sinos dourados de 10cm, 4 faces de renas de 12cm, 2 faces de árvores de natal de 25cm em MDF 9mm naval pintado, 2 faces cavalinhos de balanço de 18cm em MDF 9mm naval pintado; todos elementos coloridos com pintura alto brilho. Metade vai para cada bolso. (arte será fornecida posteriormente)

Adereço para ombros: de dois sinos dourados com laço de fita vermelha com brilho de 5cm e duas folhas estilo azevinho em feltro aramado no meio e frutas de bola plástica vermelha leitosa passante 16mm. (arte será fornecida posteriormente)

Aquisições:

Aquisição e disponibilização de 20 envelopes de carta cênica, e 5 cartão postal com tamanho A4, o cartão e as cartas devem ser envelopadas com plástico transparente, e o cartão postal deverá ter a logo do Natal Luz; Aquisição e disponibilização de 20 porretes de veludo com 30cm para bumbo com ponta vermelha; Aquisição e disponibilização de 6 peles hidráulicas 22 polegadas com filme duplo, transparente; Revisão de 1 rodas alemã, efetuar manutenção se necessário. Aquisição de um espanador grande com no mínimo 52cm, uma vassoura de palha com 1.10m. Aquisição e disponibilização de 24 bolas de led com 40cm, de pvc, a prova de água, com sistema recarregável ou com pilha efetuando a troca sempre que necessário, ip68, com cores variadas e alto brilho; Aquisição e disponibilização de 42 fitas de dança, com bastão, com no mínimo 4m de comprimento e 5cm de largura da fita, cintilante com brilho conforme imagem de referência; Aquisição de 5 bolas coloridas do “Kiko” conforme imagem de referência, com no mínimo 1m de diâmetro. Aquisição e disponibilização de um balde (imagem de referência) considerar balde de 18 litros, com uma trincha com 15cm, a trincha e o balde devem ter a cor e estética como estivesse com tinta azul, conforme a imagem; - Aquisição de duas máquinas fotográficas (cenográficas), com medidas 0.20 m x 0.15 m,

Imagem de referência da máquina fotográfica:



Imagem de referência da fita:



Imagem de referência da bola do “Kiko”



Imagem de referência bola de led.



Imagem de referência do balde e trincha.



Considerações:

Referência de base de costeiros:



Todos devem ser forrados com espuma e tecidos solicitados nas alças e costas.

No descritivo da iluminação, deverá ser utilizado somente o que está sendo solicitado, em nenhuma hipótese poderá ser utilizado fio de fada aonde é solicitado fita de led.

A empresa deverá prever reforma, restauro ou disponibilização de novo ítem de qualquer parte ou calçado danificado.

Todos os figurinos, puppet, muppet, adereços, barretinas, estruturas, calçados devem seguir criteriosamente ao tamanho do elenco, solicitando os tamanhos

pertinentes. Toda e qualquer alteração somente poderá ser efetuada com aprovação da direção artística do evento.

Considerar a espessura mínima dos ferros e vergalhões, utilizando espessuras maiores sempre que necessário, todos os costeiros devem ter o apoio do ombro com estrutura de no mínimo 3cm de largura da barra com no mínimo 3mm de espessura.

Cada puppet ou muppet novo deverá ter uma estrutura individual de metalon com base em tripé (aquisição e disponibilização), condicionado ao tamanho para perfeita acomodação e suporte de cada personagem

ANEXO 03

REESTRUTURAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS CARROS ALEGÓRICOS

1 CARROS ALEGÓRICOS

1.1. CARRO ALEGÓRICO “PRESÉPIO”

Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



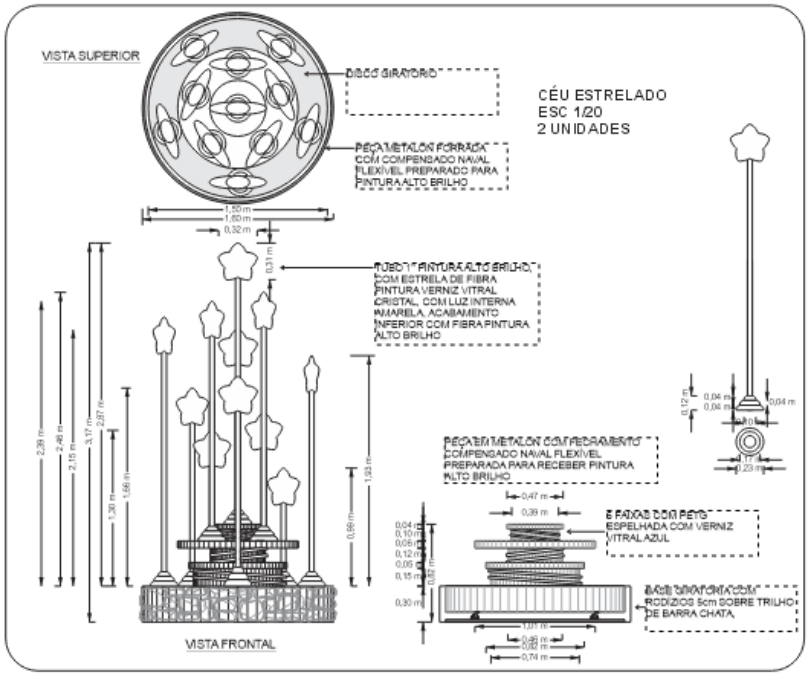
Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro.

Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 1 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

Retirada da estrutura existente sobre a base do carro denominada de “asas”, a mesma estrutura tubular poderá ser desmembrada e utilizada nos projetos em caso de necessidade.

Acréscimo de 2 rampas na frente do carro. Verificar descritivo, detalhamento e imagens no projeto cenográfico.

Instalação de sistema com 2 peças giratórias, movimento mecânico com uso de motor, instalar eixo guia, com rolamento travado para não haver deslocamento. O sistema deverá ser instalado e projetado de acordo para haver alimentação de energia, espaço para cabeamento ou bateria na base, o sistema e motor poderão ser de 12v. O giro deverá ser lento e contínuo.



1.2. CARRO ALEGÓRICO “CALENDÁRIO”

Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, realinhamento, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro.

Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituidas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 1 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

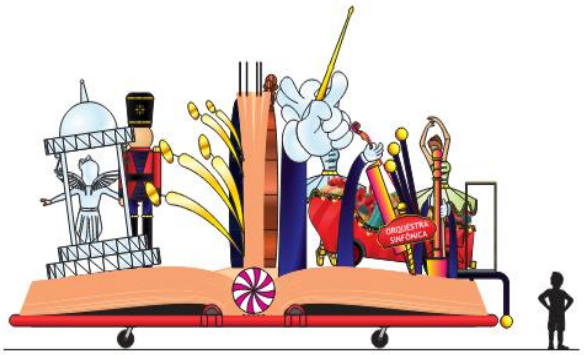
Realizar a retirada das gavetas e todo excesso do ferro existente na estrutura atual em conformidade com o descritivo e novo projeto cenográfico.

1.3. CARRO ALEGÓRICO “LIVRO”

Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



Visão geral do carro finalizado:



Revisão e reestruturação estrutural: Realizar completa revisão e reestruturação estrutural da base (chassis em acervo), diminuindo a altura do carro atual aproximada de 01 m (um metro) para 0.65 m (sessenta e cinco centímetros), adequando toda estrutura ao novo projeto (largura e dimensões). Deverá ser cortada a base do carro, reestruturando a mesma com reforços de solda em toda base, além da utilização e reforços estruturais nos pontos de apoios as rodas, com utilização de ferro estruturado com suporte dimensionado conforme projeto de referência. Adicionar as barras de metalon conforme projeto, além do travamento total, toda estrutura deverá ser reforçada suportando as cargas e todos os esforços de rodagem.

Tamanho total: 4.90 m x 5.91 m. Seguir orientação referente aos moldes, desenhos e medidas conforme memorial da cenografia.

Retirar os elementos de arame que estão no carro, os mesmos devem ser transportados ao depósito da contratante e acondicionados juntamente com o acervo.

Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 1 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte frontal e traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.4. CARRO ALEGÓRICO “ÁRVORE DE NATAL”

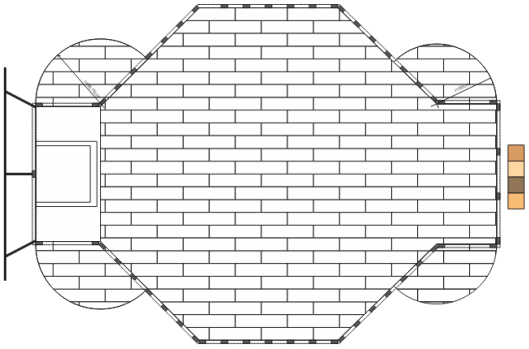
Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro.

Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 1 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

Realizar aumento abaloado nas quinas do carro, estruturado e travado com metalon, especificações e tamanhos relacionados no memorial da cenografia.



1.5. CARRO ALEGÓRICO “RODA SINFÔNICA”

Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



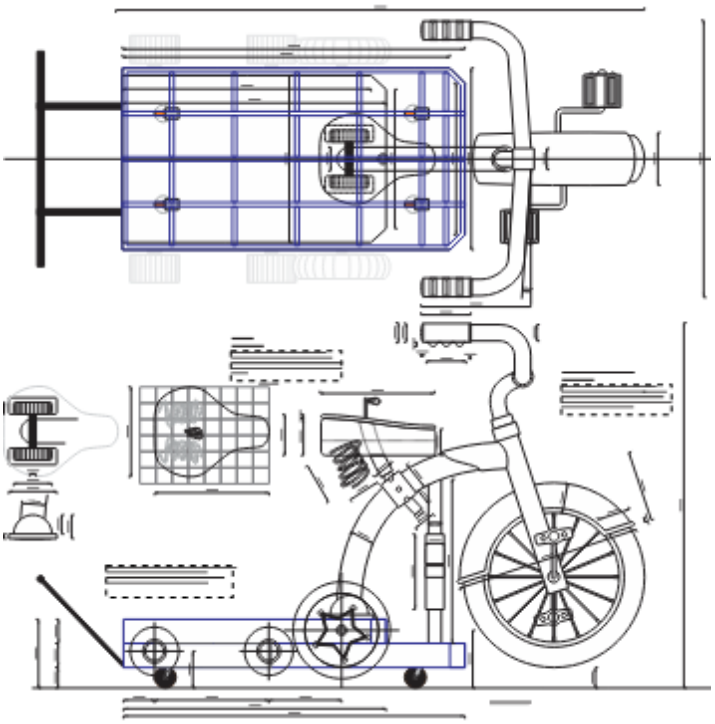
Aquisição de caixa de metal de 0.35 m (trinta e cinco centímetros por 0.54,5 m (cinquenta e quatro centímetros e cinco milímetros) com tampa e trava para fechamento com cadeado e suporte. A mesma deverá ser parafusada na estrutura.

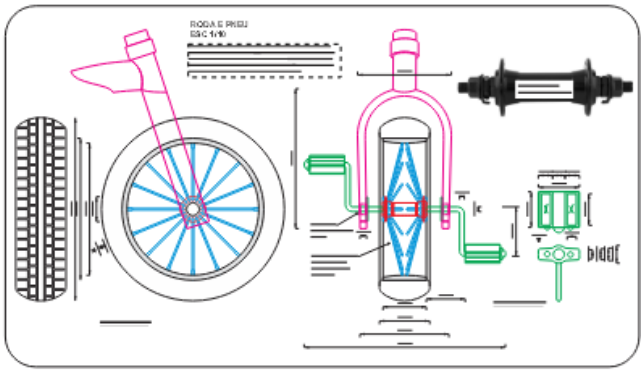
Colocação de uma munheca tubular com 2 pinos de trava, que deverão ser encaixados na estrutura existente, para fins de reboque. A mesma deverá ser fixada, de forma articulável para recolhimento na própria estrutura existente. A mesma deverá ter 2 (dois) furos (furação deverá fechar com a furação da roda sinfônica. A munheca deverá suportar a tração de no mínimo 2.5 toneladas (dois mil e quinhentos quilos).

1.6. CARRO ALEGÓRICO “JOÃO 30”

Visão geral do carro:







Visão do carro em acervo que será utilizada a base (chassis):



Realizar completa revisão e reestruturação estrutural da base (chassis em acervo do vagão),Montagem e estruturação de uma nova estrutura frontal no formato do desenho de referência, construída com barras de ferro, metalon, seguindo medidas da imagem de referência do memorial da cenografia, o mesmo deverá ter gancho de reboque e cambão reforçado com mão francesa para os empurradores. O carro deverá receber reforços de solda em toda base, além da utilização e reforços estruturais nos pontos de apoios as rodas, com utilização de ferro estruturado com suporte dimensionado para suportar no mínimo quatro vezes o peso e tração aplicada ao mesmo, considerando 04 pessoas de elenco na parte superior do presente, e uma pessoa dentro do cesto frontal (considerar no mínimo 90kg), seguindo projeto de referência. Instalação e troca de 4 rodas, que deverão ser fixadas em 4 chapas de aço soldadas na estrutura, com 4 parafusos por roda, as rodas devem ser de alta durabilidade e resistência de 1 t por roda, com 0.7 m de raio, com cobertura de PU. Considerar a colocação de peso na base do presente para não haver possibilidade de “empinar” o carro alegórico.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte frontal e traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.7. CARRO ALEGÓRICO ”BISCOITO”

Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro.

Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 1 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

1.8. CARRO ALEGÓRICO “RAINHA DA NEVE”

Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



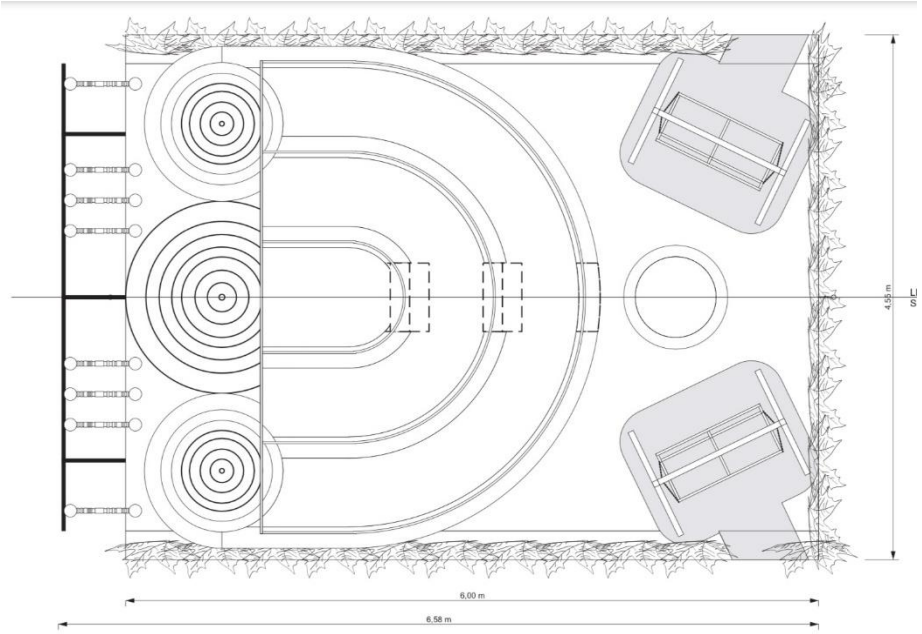
Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro.
Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 1 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

1.9. CARRO ALEGÓRICO “ÁRVORE CANTANTE”

Visão geral do carro existente no acervo da contratada:



Visão geral da estrutura finalizada:



Revisão e reestruturação estrutural: Realizar completa revisão e reestruturação estrutural da base (chassis em acervo), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada, revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro, diminuir a largura e comprimento de 5.60 m x 9.90 para 4.55 m x 6.58 m. adequando toda estrutura ao novo projeto (largura e dimensões). Deverá ser cortada a largura e comrimento do carro, reestruturando a mesma com reforços de solda em toda base, além da utilização e reforços estruturais nos pontos de apoios as rodas, com utilização de ferro estruturado com suporte dimensionado conforme projeto de referência. Adicionar as barras de metalon conforme projeto, além do travamento total, toda estrutura deverá ser reforçada suportando as cargas e todos os esforços de rodagem.

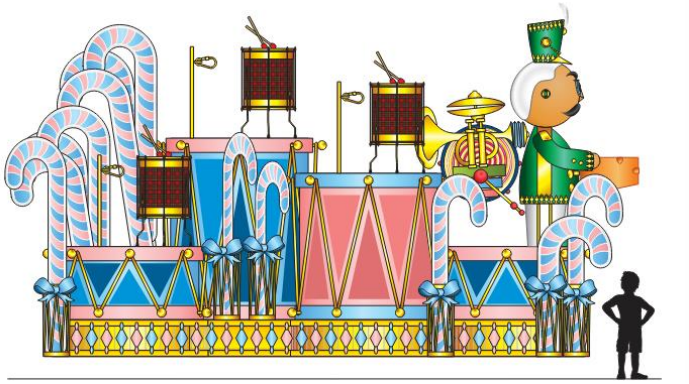
Seguir orientação referente aos moldes, desenhos e medidas conforme memorial da cenografia.

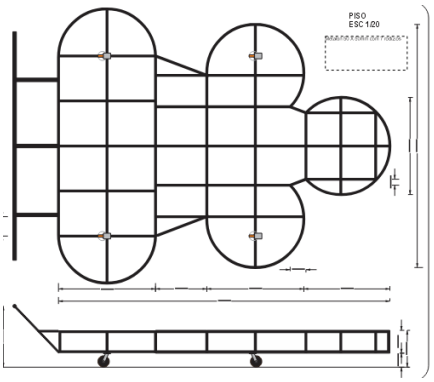
Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 1 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.
Estruturar e disponibilizar uma pequena escada com metalon e chapa náutica para acoplamento ao carro para acesso do elenco.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte frontal e traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.10. CARRO ALEGÓRICO “TAMBOR”

Visão geral do carro:





Montagem e estruturação de uma nova plataforma/estrutura no formato do desenho de referência, seguindo orientações conforme exemplo de estruturação ao final deste memorail, construída com barras de ferro, metalon, seguindo medidas da imagem de referência do memorial da cenografia, o mesmo deverá ter gancho de reboque e cambão reforçado com mão francesa para os empurradores. O carro deverá receber reforços de solda em toda base, além da utilização e reforços estruturais nos pontos de apoios as rodas, com utilização de ferro estruturado com suporte dimensionado para suportar no mínimo quatro vezes o peso e tração aplicada ao mesmo, seguindo projeto de referência. Instalação de 4 rodas, que deverão ser fixadas em 4 chapas de aço soldadas na estrutura, com 4 parafusos por roda, as rodas devem ser de alta durabilidade e resistência de 1 t por roda, com 0.10 m de raio, com cobertura de PU.

Tamanho aproximado 7.19 m de comprimento por 5 m de largura. Seguir orientação referente aos moldes, desenhos e medidas conforme memorial da cenografia.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte frontal e traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.11. CARRO ALEGÓRICO “PAPAI NOEL”

Visão geral do carro:



Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro.
Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 2 t por roda, com 0.10 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.
Revisar motor das renas (motor de portão eletrônico), prevendo qualquer manutenção necessária, revisando e endireitando as barras de ferro que produzem o efeito de movimento das renas.

1.12. CARRO ALEGÓRICO “KOMBI”

Visão geral do carro:



Motor – troca de óleo, velas e bomba de combustível, aquisição e instalação de um novo motor de arranque.

Aquisição e substituição do cabo de acelerador, filtro de ar completo com 85mm (oitenta e cinco milímetros) de altura em aço carbono e filtro de papel, cabo de embreagem, lonas de freio, revisão e manutenção e troca (em questão de necessidade) dos cubos de freio, além do cilindro de freio, cilindro mestre, cabo do freio de mão, reparo das sapatas de freio, troca do líquido classificação DOT 4 (quatro).

Revisão completa da embreagem e câmbio prevendo qualquer manutenção necessária.

Aquisição e substituição do setor/caixa de direção original

Aquisição e substituição de 04 pneus e câmaras novas nas medidas já existentes. E uma roda completa nova com pneu novo, câmara nova e chave de roda

Aquisição e instalação de uma chave com segredo na tampa/compartimento de motor.

Aquisição e instalação de um engate de reboque para Kombi, com resistência mínima de 600kg.

Toda e qualquer parte danificada/avariada e ou com desgaste e que represente algum problema no câmbio, motor, transmissão, suspensão, pneus, sistema de direção, entre outros deverá ser realizada a aquisição e instalação do componente.

Todas as peças devem ser utilizadas de boa qualidade, com produtos originais/ ou primeira linha com garantia estabelecida conforme lei nacional vigente.

1.13. CARRO ALEGÓRICO ”TRIPÉ COMEMORATIVO”

Visão geral do carro em acervo:

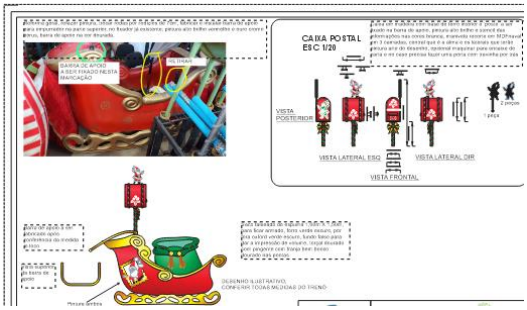


Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro.
Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, (caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 250 kg por roda, com 0.5 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.14. TRENÓ CARTEIRO

Visão geral do carro em acervo:



Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro. Instalar barra de apoio para empurrador na parte superior traseira.

Troca das 04 rodas do carro, (a base das rodas poderá ser mantida se constatada a qualidade e estrutura estiverem adequadas, (caso contrário deverão ser substituídas). As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 250 kg por roda, com 0.5 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

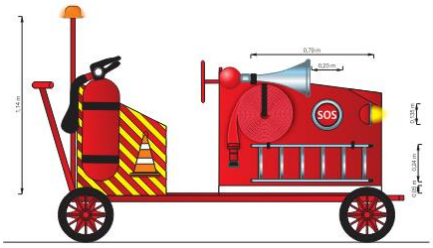
1.15. ALEGORIA CAVALINHOS

Visão geral dos cavalinhos:



Refazer toda a estrutura dos 02 cavalinhos com metalon e tubular, mantendo o formato ao original. Troca das 04 rodas e base dos cavalinhos, As rodas devem ser de alta durabilidade e resistência mínima de 250 kg por roda, com 0.3 m (ou no diâmetro existente no carro) de raio, com cobertura de PU.

1.16. ALEGORIA CARRO BOMBEIRO

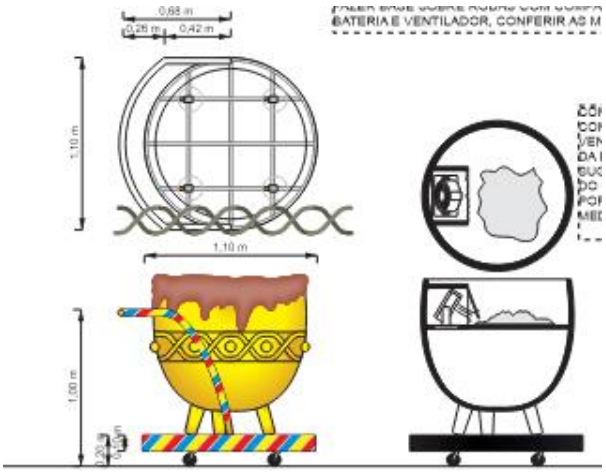


Aquisição e troca/instalação de 4 rodas maciças de PU de 352mm de diâmetro por 80mm de largura com rolamentos.
Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro. Revisar sistema de direção ajustando e reformando qualquer parte danificada.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o

mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.17. ALEGORIA CALDEIRÃO



Fazer base sobre rodas com cambão para empurrador, conforme imagem de referência, estruturado com metalon e tubular, conferir as medidas da peça, conferir medidas in loco.
Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte traseira inferior do carro, somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.18. PATROCINADORES

Trocar 16 rodas completas por rodas e pneus maciços, com mesmo diâmetro observando os rolamentos e encaixe conforme a roda instalada (roda de carrinho de mão)
Realizar completa revisão estrutural da base (chassis), realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base das rodas do carro. Revisar sistema de direção ajustando e reformando qualquer parte danificada.

1.19. BICICLETAS

Visão das bolas existente em acervo:



Visão geral da bailarina em acervo:



Visão geral do piano em acervo:



BAILARINA – Aquisição e instalação de 02 rodas e pneus de moto CG ou similar com rolamento, eixo compatível (comprimento) ao existente, adequando e fixando na estrutura atual (conferir se são 18"), reforçar toda a estrutura do triciclo além da base para acoplamento do eixo novo.
BOLAS DE NATAL – Reestruturação total de uma bola, trocando toda a estrutura existente da base e do formato da bola de natal, com metalon e tubular, fixando e reforçando toda estrutura.
Realizar completa revisão estrutural da base (chassis) das outras 02 bolas, realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada, inclusive de toda estrutura em caso de necessidade. Revisão dos pontos de solda e reforço em caso de necessidade da base e das rodas. Manutenção de todas as rodas e pneus sempre que necessário.

PIANO - Realizar completa revisão estrutural da base (chassis) das outras 02 bolas, realizando qualquer reforço, solda e ou troca de qualquer parte danificada incluindo pneus e rodas, substituição da roda dianteira completa, pedivela e pedais, instalação de rolamentos na extremidade do garfo para fixação da roda dianteira. Revisão e troca de pneus e câmara em caso de necessidade.

Adicionar uma barra de ferro lisa de 12mm (doze milímetros), soldando a barra juntamente na estrutura do carro, para fins de reboque, a barra deverá ser dobrada ao meio, devendo o mesmo suportar no mínimo 04 (quatro) vezes o esforço de peso do carro em rampa com inclinação de 5,71° (cinco vírgula sete um graus). Esta barra deverá ficar “escondida” na parte frontal e traseira inferior das bicicletas (triciclo bailarina e 03 bolas de natal, e somente da frente no triciclo piano), somente tendo uma parte aparente de no máximo 0.10 m (dez centímetros).

1.20 AQUISICÕES

Aquisição e disponibilização de 4 (quatro) rodas industriais reforçadas com no mínimo 0.10 m (dez centímetros) de raio e 0.7 m (sete centímetros) de largura com duplo rolamento, com manga de eixo, rodízio giratório, com revestimento em poliuretano duplo de alta classe, e resistência mínima de 1 (uma) tonelada por roda, resistente a tração mecânica. Prever troca e reparo em 4 rodas, de rolamento e PU.

Aquisição, montagem e disponibilização de 02 (duas) pequenas bases com 04 (quatro rodas) rodízio giratório, para apoio do carro em caso de quebra da roda na apresentação, com suporte mínimo de 01 (uma) tonelada. A altura deverá ser proposital a altura referida que encaixe nos carros.

1.21 DESMONTAGEM – DESCARTE





Desmanche e descarte de 02 carros alegóricos em acervo, todas as barras de metalon e materiais (descritos no memorial da cenografia) com condições de uso, poderão ser reaproveitados nas estruturas dos novos carros, e as rodas devem ser armazenadas no acervo da contratante. Toda cenografia e materiais diversos relacionados sem condições para reaproveitamento, devem ter o devido descarte conforme normas vigentes.

1.22 Considerações gerais

Todos os carros devem ter as rodas limpas e lubrificadas, e revisadas e em caso de reforço na estrutura o mesmo deverá ser feito com solda e barras de ferro para suportar as tensões relacionadas ao uso. Prever manutenção e soldagem extra de qualquer parte danificada dos carros, além de manutenção de qualquer parte quebrada/danificada, pneus, rodas, entre outros pertinentes ao projeto durante todo o período do natal.

Nenhuma barra de metalon poderá ser utilizada com espessura abaixo de 1.5, considerando toda estrutura com reforços conforme imagens de referência.

A empresa responsável pela corte da estrutura deverá providenciar um reforço estrutural de travamento representado pelas barras em vermelho das imagens de referência dos carros.

A empresa fica responsável em fazer uma análise previa da estrutura metálica existente identificando o tamanho do tubo utilizado na construção do carro a fim de usar a mesmo para o travamento

Cada estrutura metálica deve passar por análise técnica do responsável antes de realizar o corte. Cada carro apresenta uma composição de montagem com distância e distribuição das treliças de apoio conforme dimensões da própria estrutura do carro, mas também para atender os esforços de carga da cenografia e de elenco. O corte da estrutura metálica para atender a nova altura proposta deve avaliar os pontos de amarração do conjunto metálico para que a estrutura não perca a resistência mecânica.

A empresa fica responsável pela revisão de todas as soldas existentes e novas na estrutura metálica.

As Imagens de referência técnica do acabamento da solda que deverá ser feita em todos os novos processos de reforço estrutural assim como nas revisões de solda da estrutura metálica existente sendo refeitas as soldas existentes que estejam fora do padrão de segurança exigido. Este padrão de solda deverá ser aplica em toda as faces dos tubos (4 lados) para que aja uma área maior de contato de uma face com as outras. Todas as soldas obrigatoriamente deverão ser MIG/MAG.

Todos os cambões dos carros devem ser reforçados conforme imagem de referência.

A empresa é responsável pela retirada de toda cenografia necessária para perfeita realização do trabalho, além de ser responsável pela recolocação ao final do trabalho realizado.

Lubrificação com graxa e óleo específico de todos os sistemas e engrenagem de todos os carros e rolamentos.

O projeto de reestruturação e manutenção deverá estar em consonância do projeto de cenografia, adequando, estruturando e fazendo qualquer ajuste necessário conforme memorial.

Todo o lixo, sobras de ferro, cenografia antiga, e ou qualquer outra sobra que se encontrem no espaço, seja no chão ou sobre os carros deverão ser retiradas do pavilhão e destinadas conforme norma vigente.

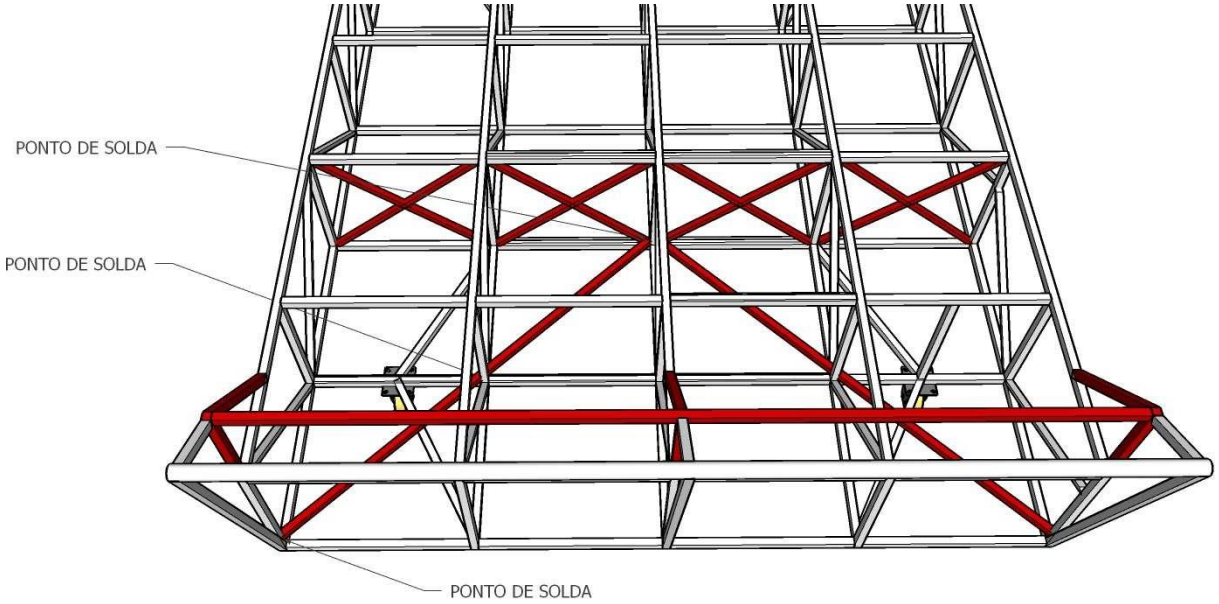
Qualquer solda utilizada para reforço, ou demais fins só poderá ser MIG – MAG ou em casos específicos com a utilização de TIG.

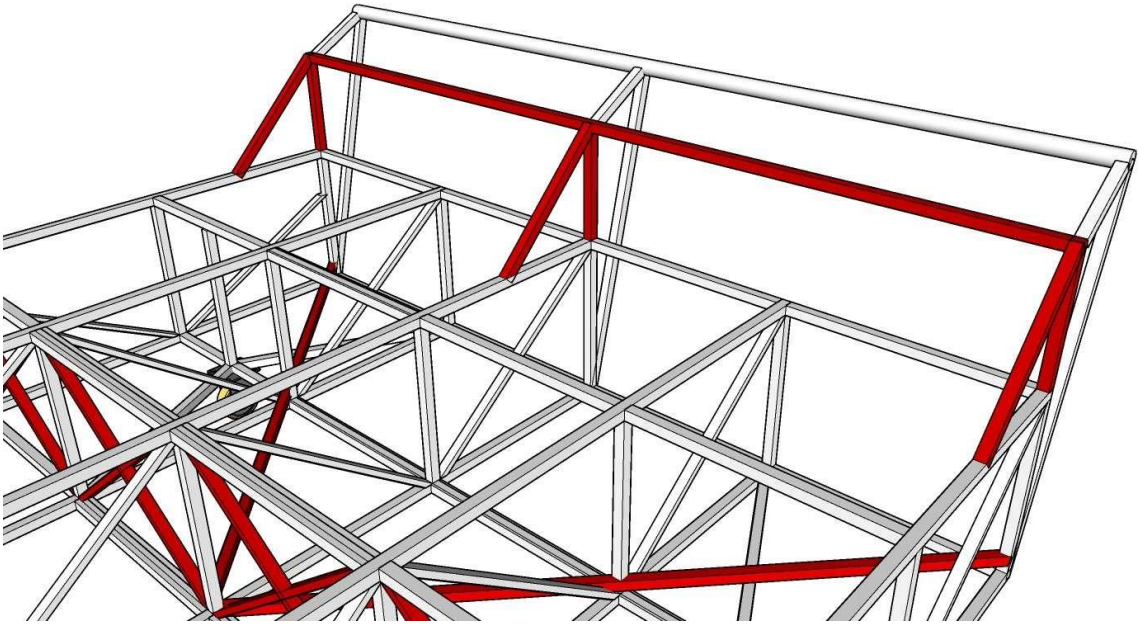
Realizar qualquer ajuste estrutural para espaço e acoplamento das baterias conforme projeto cenográfico.

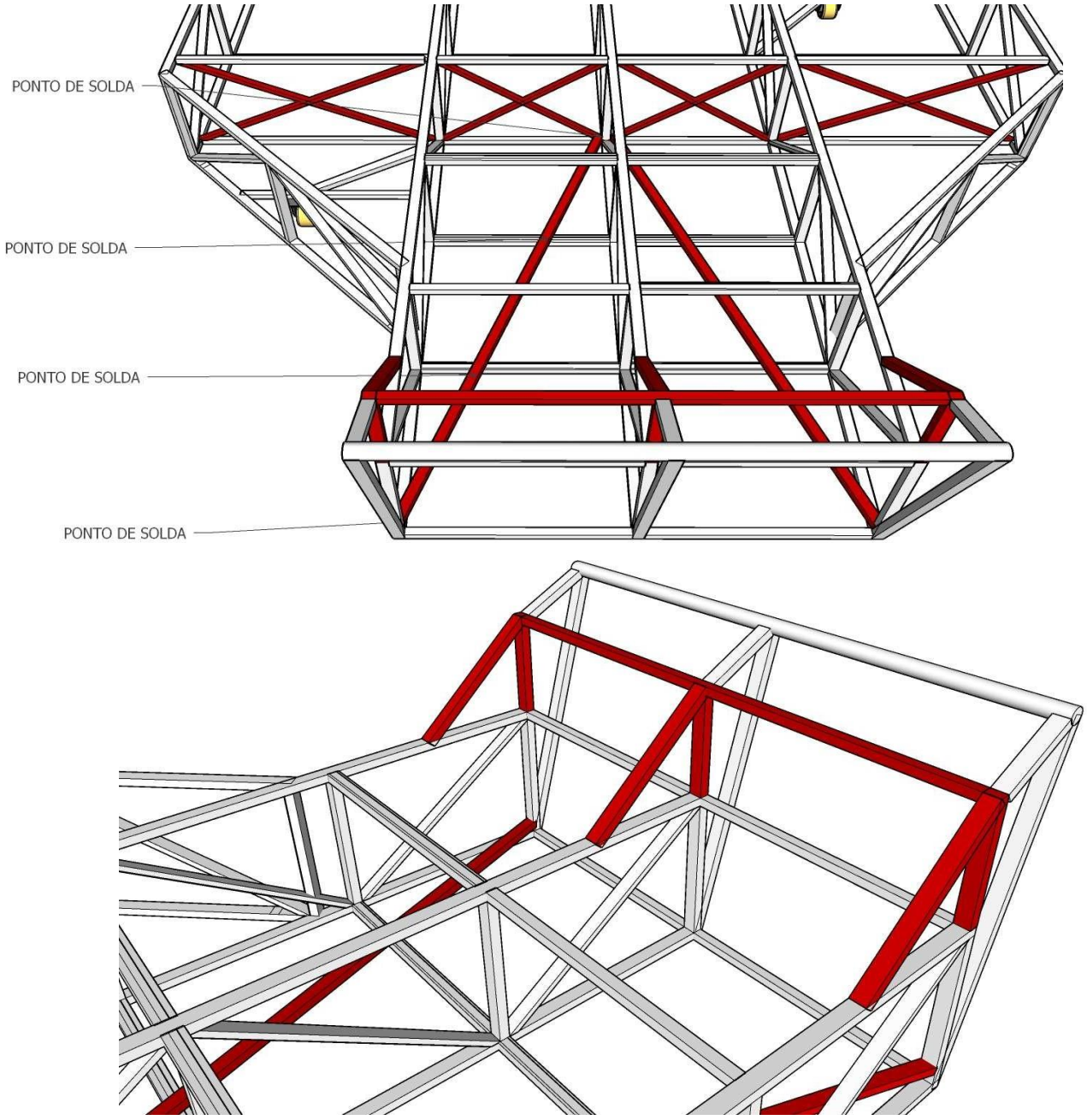
Todas as rodas retiradas do carro devem ser guardadas no acervo da contratante, prever recapeamento de PU em 12 rodas.

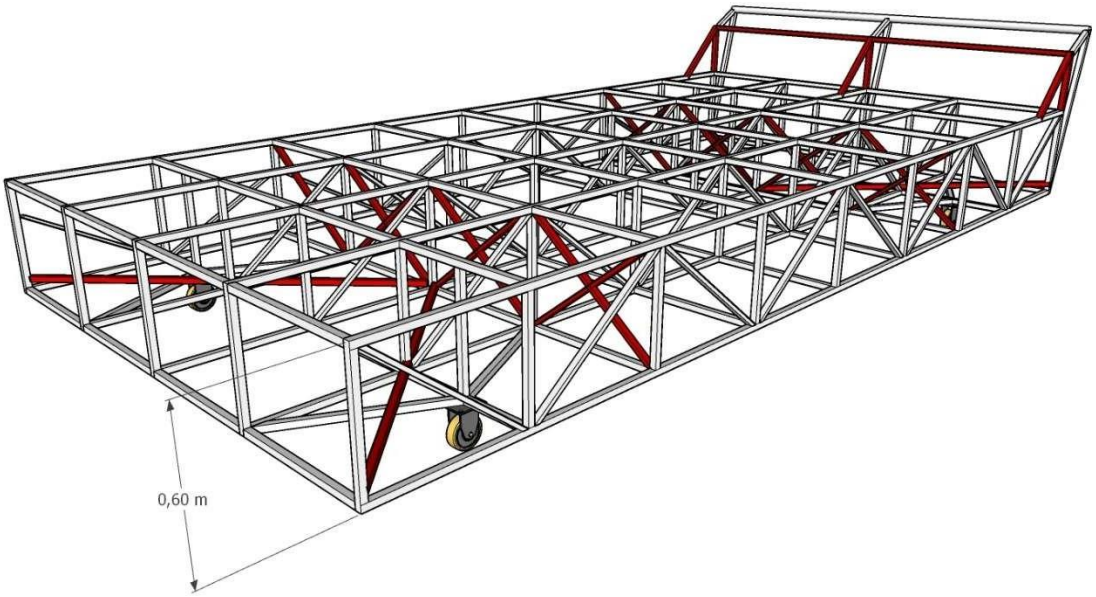
IMAGENS DE REFERÊNCIA ´PARA ESTRUTURAS DOS CARRO

REFORÇO ESTRUTURAL - VISTA POSTERIOR

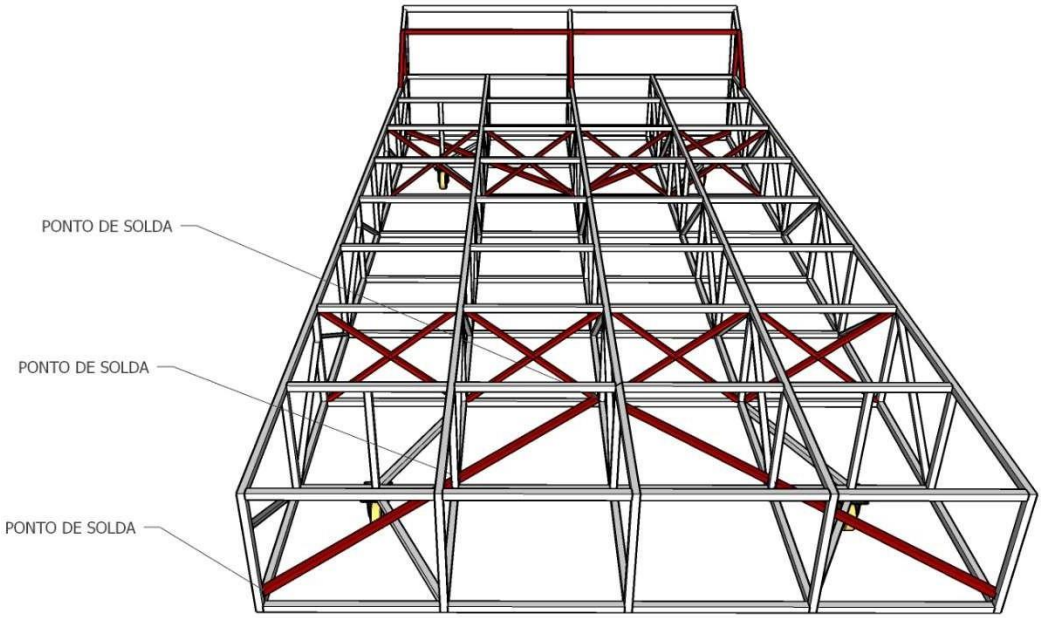





PONTO DE SOLDA
PONTO DE SOLDA
PONTO DE SOLDA
PONTO DE SOLDA



REFERÊNCIA DE ESTRUTURA:



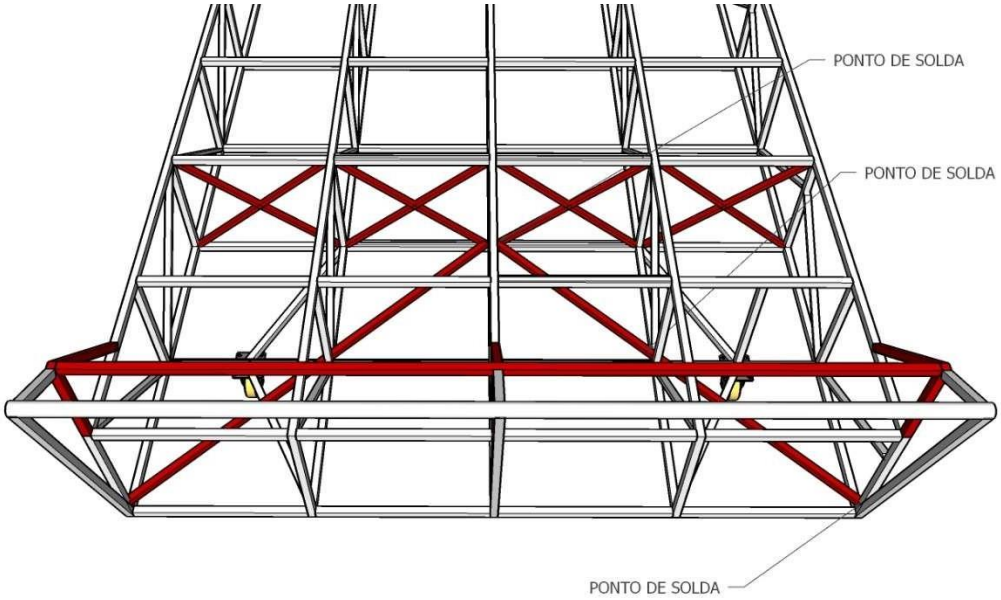


IMAGEM DE REFORÇO DOS CAMBÕES DOS CARROS:

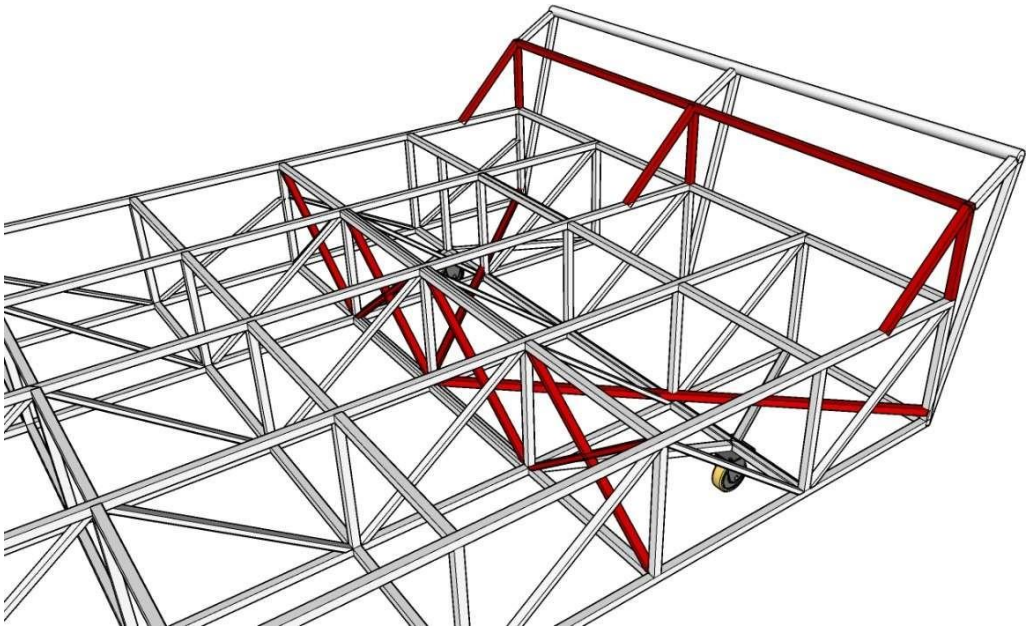


IMAGEM DE REFERÊNCIA DAS SOLDAS:



CHARLES PLETSCH

ENGENHEIRO MECÂNICO

CREA-RS 236871

ANEXO 04
ILUMINAÇÃO

O sistema de energia deverá deverá ser instalado na parte interna do veículo (na entrada do alçapão), espaço estruturado no projeto de cenografia, ou em lugar adequado e protegido, todo sistema deverá seguir criteriosamente todas as normas e leis vigentes. O Sistema deverá ficar escondido, e o dimencionamento de todas as inversoras deverá ser superior, com no mínimo de 30% superior ao exigido, observando o pico e prevalecendo a segurança e total funcionamento do sistema.

Toda a iluminação deverá fazer parte da cenografia, o mesmo deverá receber pintura, ou qualquer aplique, materiais, para não ser em desacordo com a cena, tendo aspecto de “camuflado/invisível” para o espectador.

Todo e qualquer item deverá ser refroçado, inclusive spot e demais refletores, tendo estrutura de metal e ou de acordo com alta durabilidade e resistência.

Acompanhar todos os ensaios e espetáculos prestando os eventuais serviços de ajustes e manutenções, sempre que necessário, todos os sitemas devem ser testados antes das apresentações, a empresa é responsável pelo carregamento de todas as baterias e por ligar a iluminação dos carros e figurines antes da entrada na apresentação, revisar toda iluminação ao final e início das apresentações.

A empresa contratada deverá ser responsável por quaisquer manutenções e/ou substituição de toda iluminação e demais elementos que compõe o projeto, que sejam danificadas, parem de funcionar, seja pelas intempéries climáticas ou pela utilização pelo elenco e equipes de produção, durante toda a temporada de apresentações;

Todas as instalações devem seguir rigorosamente as leis vigentes, prevendo soldas, emendas, dimensionamento e todas as fiações com cabo pp, com proteção para chuva, além de aterramento, instalação de chaves, disjuntores em todos os carros, e todos os itens necessários para total funcionamento dos sistemas, além de prever total segurança para o elenco e empurradores que utilizarão os carros.

A empresa deverá dimensionar todo o funcionamento do sistema de iluminação, elaborando um projeto elétrico dimensionado (que deverá ser entregue para contratante), e ajustando ou trocando qualquer demanda, amperagem de bateria, inversoras, pilhas, cabeamento, entre outros para total funcionamento do sistema durante 40min de espetáculo.

A empresa é responsável pela substituição e reposição de todas as baterias e pilhas durante todo período do espetáculo.

A empresa é responsável pelo espaço destinado para fixação da bateria/pilhas em todos os figurinos, puppet, muppet, devendo fixar uma base com tecido ou similar com fechamento com Velcro mantendo a mesma estética.

A empresa deverá prever a aquisição de no mínimo 3 baterias extras para os carros, considerando 1 bateria de 150ah e 2 de 60ah, além de baterias e pilhas sobressalentes para adereços, puppet, muppet, figurines, entre outros.

Considerar de referência para todos os cordões pisca pisca: 500 led a cada 50 metros, cabo transparente 1,6mm, LED 4mm, tensão do cordão de 36v, fonte com entrada bivolt (110v – 220v), potência de 0,5w/m, luminosidade mínima de 180 LM + 80 LM/M, com ângulo de iluminação: 100º, índice de proteção: IP68. Interior/exterior a prova de água e poeira, vida útil mínima: 40.000 horas.

Considerar todos os led dos figurines/puppet, 2835 com 120 leds por metro, 1200LM/mt, ip 65, com alta durabilidade, alimentado por bateria compacta e ou pilhas.

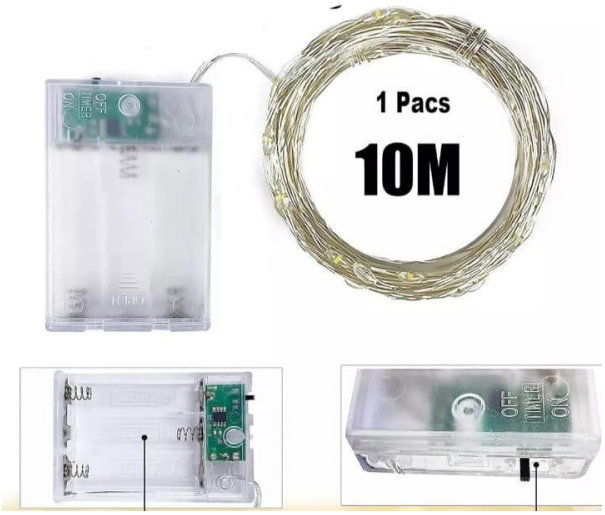
Todos os itens relacionados no projeto deverão ter alta luminosidade, de primeira linha, todos os produtos e itens relacionados deverão ser novos, devendo a contratada consultar a direção artística para eventuais duvidas, entregar uma amostra para aprovação da direção artística dos itens relacionados com o led, neon e led string dos figurines/puppets e dos carros.

Toda a iluminação encontrada nos carros e estruturas existentes deverá ser testada e poderá ser utilizada para agregar ao projeto proposto, esse item deverá receber aprovação por parte da direção artística.

Nenhum material ou equipamento poderá ser utilizado do acervo da contratante a não ser que esteja descrito no memorial.

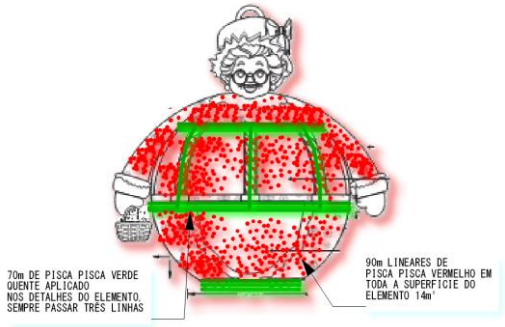
Obs: considerar sempre o descritivo aonde houver diferença de quantitativo. Considerar toda a aquisição, instalação e manutenção de todos os itens relacionados de iluminação do memorial da cenografia, dos Puppet, Muppet, figurinos e adereços.

Aquisição de 20 unidades de fio de fada com 10 metros de comprimento cada com pilha. Prever a instalação conforme orientação da direção artística.



BICICLETA MAMÃE NOEL

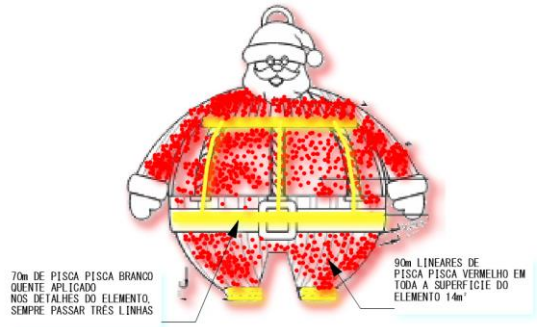
Aquisição e instalação de 100m pisca pisca de LED verde, com cabo cristal, IP68, aplicado nos detalhes do elemento, passando sempre quatro linhas espaçadas e 100m de pisca pisca de LED na cor vermelha, com cabo cristal, IP 68, aplicados na superfície do elemento (14m²). Instalação de bateria automotiva de 60 amperes CCA 450 A, RC 90 min, selada com 12V, primeira linha com selo do Inmetro, inversora e carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª. Bateria/inversora e carregador em acervo.



BICICLETA PAPAI NOEL

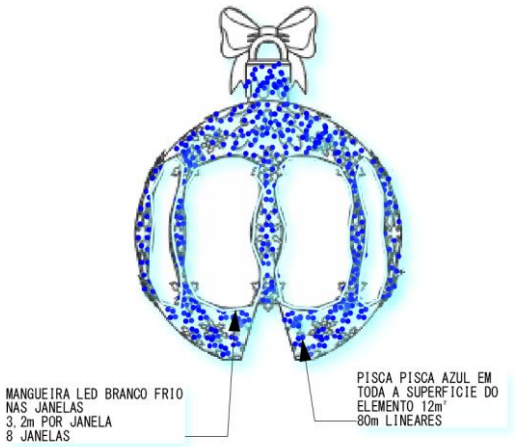
Aquisição e instalação 100m pisca pisca branco quente, com cabo cristal, IP68, aplicado nos detalhes do elemento, passando sempre quatro linhas espaçadas e 100m de pisca pisca de LED na cor vermelha, com cabo cristal, IP68, aplicados na superfície do elemento (14m²). Instalação de bateria automotiva de 60 amperes CCA 450 A, RC 90 min, selada com 12V, primeira linha com selo do Inmetro,

inversora e carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª. Bateria/inversora e carregador em acervo.



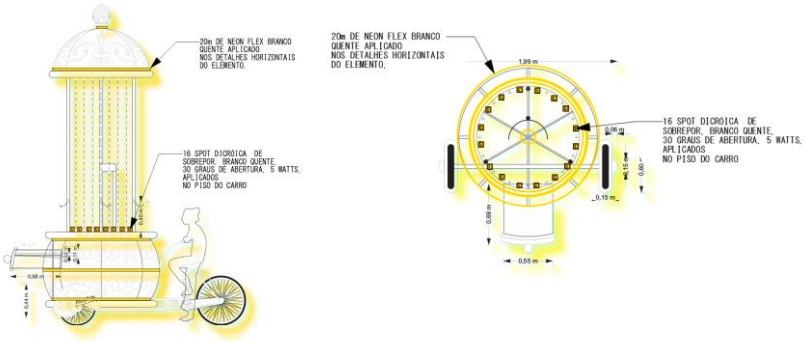
BICICLETA BOLA AZUL

Aquisição e instalação 30 m de mangueira LED, redonda, branco frio, 12V aplicados nas janelas e 100m de pisca pisca de LED na cor azul, com cabo cristal, IP68, aplicados na superfície do elemento (12m²). Instalação de bateria automotiva de 60 amperes CCA 450 A, RC 90 min, selada com 12V, primeira linha com selo do Inmetro, inversora e carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª. Bateria/inversora e carregador em acervo.

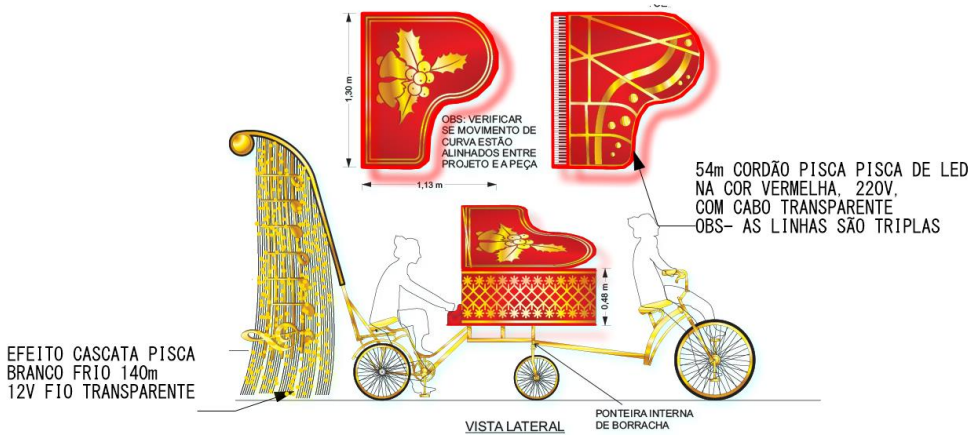


BICICLETA BAILARINA

Aquisição e instalação de 40m DE NEON FLEX branco quente, 5mm, aplicado nos detalhes horizontais e 16 spot dicróica de sobrepor, branco quente, 30 graus de abertura, 5 watts, aplicados no piso do carro. Instalação de bateria automotiva de 60 amperes CCA 450 A, RC 90 min, selada com 12V, primeira linha com selo do Inmetro, inversora e carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª. Bateria/inversora e carregador em acervo.



BICICLETA PIANO



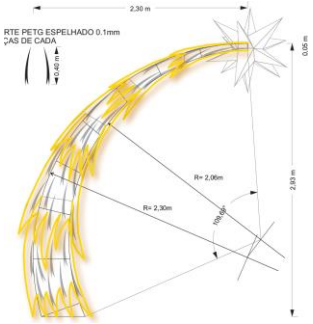
Aquisição e instalação de 54m de pisca pisca,vermelho, com cabo cristal, IP68, 12V, aplicado em todas as arestas do piano e 140m de pisca pisca branco frio, 12v, com cabo cristal, IP68, Instalação de bateria automotiva de 60 amperes CCA 450 A, RC 90 min, selada com 12V, primeira linha com selo do Inmetro, carregador de

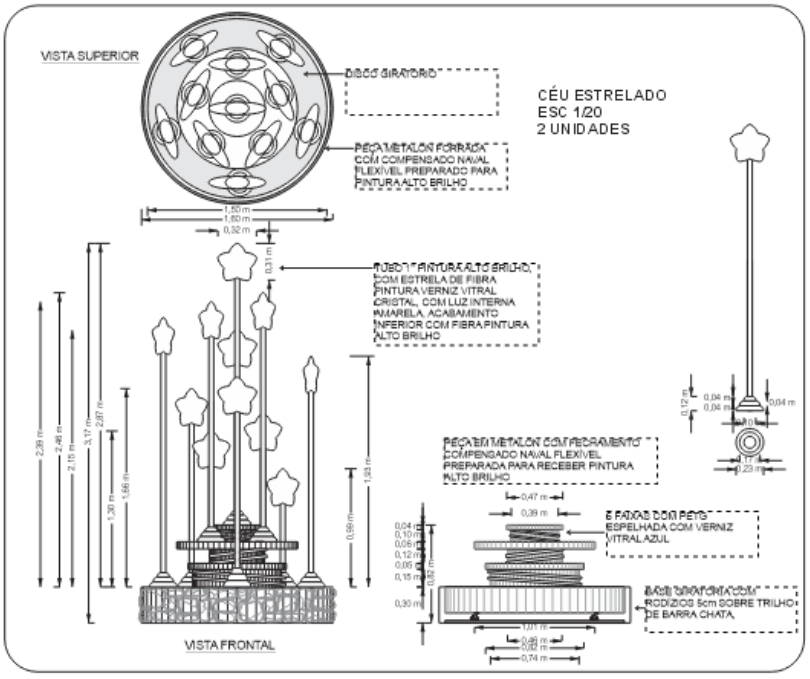
bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª. Bateria em acervo.

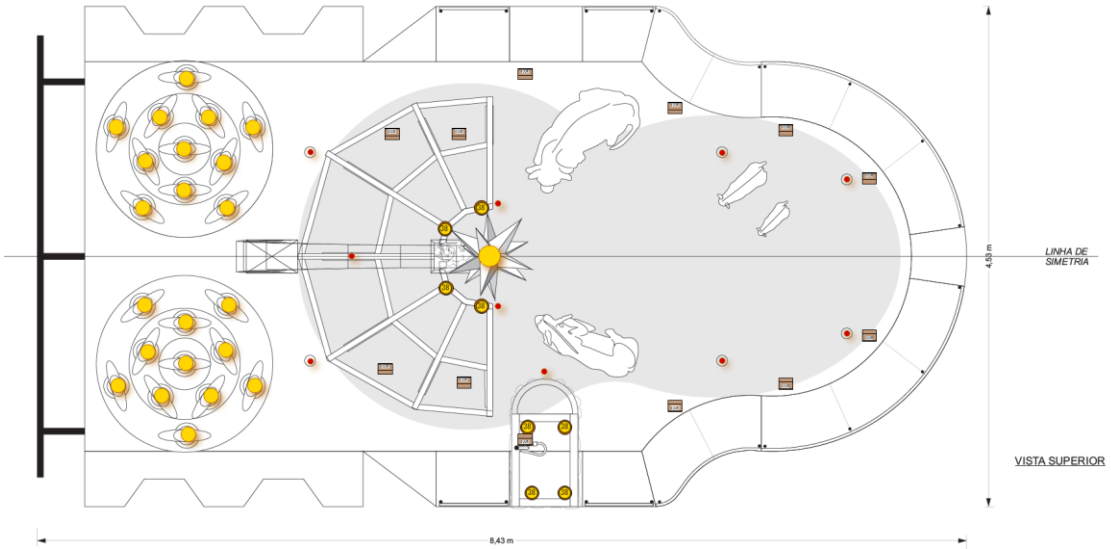
CARRO 1 - PRESÉPIO



Aquisição e instalação de 330m de pisca pisca branco quente, com cabo cristal, IP68, aplicado no rastro da estrela guia. Devendo ser aplicado triplicado. Aquisição e instalação de 12 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 RGB com controle de cores, 220v e 08 spot de sobrepor PAR 38, 12 watts, ip65, branco quente, IP65, 220v. Instalação de uma bateria de 90Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e duas inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas. (em acervo)



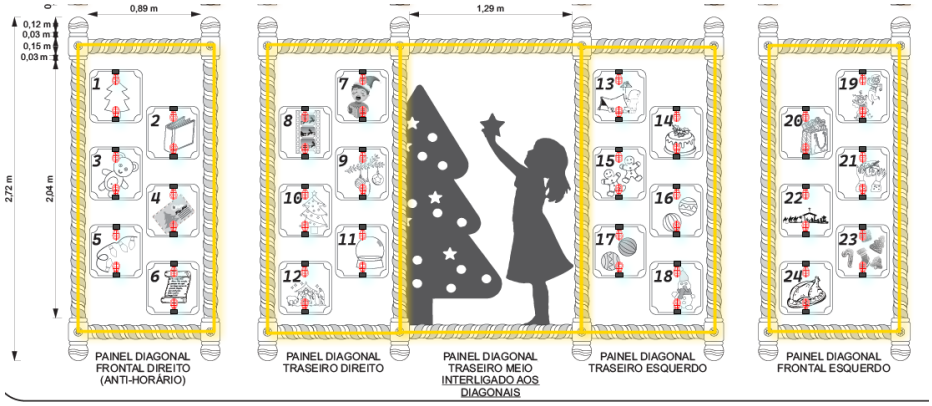

VISTA SUPERIOR
DISCO GIRATÓRIO
PEÇA METALON FORRADA COM COMPENSADO NAVAL FLEXÍVEL PREPARADO PARA PINTURA ALTO BRILHO
CÉU ESTRELADO
ESC 1/20
2 UNIDADES
TUBO PINTURA ALTO BRILHO COM ESTRELA DE FIBRA PINTURA VERNIZ VITRAL CRISTAL, COM LUZ INTERNA AMARELA, ACABAMENTO INFERIOR COM FIBRA PINTURA ALTO BRILHO
PEÇA EM METALON COM FECHAMENTO COMPENSADO NAVAL FLEXÍVEL PREPARADA PARA RECEBER PINTURA ALTO BRILHO
8 FAIXAS COM PEYG ESPELHADA COM VERNIZ VITRAL AZUL
RODIZIOS 5cm SOBRE TRILHO DE BARRA CHATA
VISTA FRONTAL


LINHA DE SIMETRIA
VISTA SUPERIOR
8,43 m

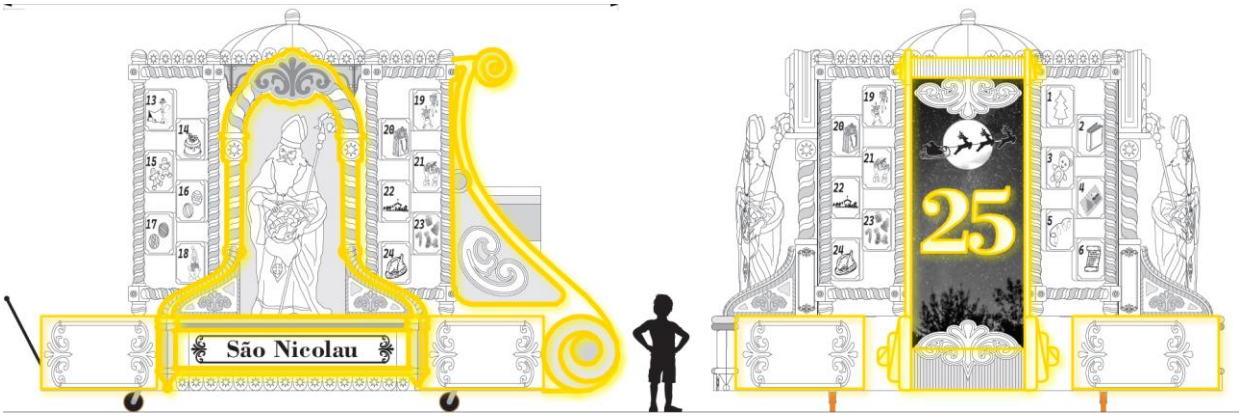
CARRO 2 - CALENDÁRIO DO ADVENTO



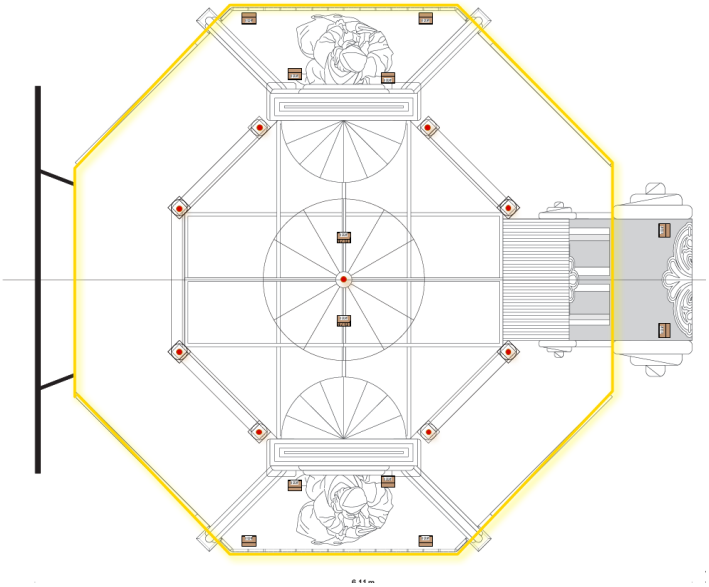
Aquisição e instalação de 12 metros de pisca pisca branco quente, com cabo cristal, IP68, contornando as molduras, triplicado e 48 lâmpadas branco quente de 9 watts com soquete, fixadas na caixa de back light, conectadas a um sequencial de 6 canais, sendo 1 canal para cada quadro ligado em paralelo com o da outra janela.



Iluminação nichos e borda de piso – Aquisição e instalação de 90 metros de neon flex LED branco quente 360 graus, 5mm aplicados em dois nichos de São Nicolau e um nicho dos 25 anos e 75 metros de pisca pisca branco quente, com cabo cristal, IP68, (passar triplicado) aplicados na saia do carro.



Iluminação de destaque para personagens e cenário – Aquisição de 12 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 branco quente e 02 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 na cor azul 220v

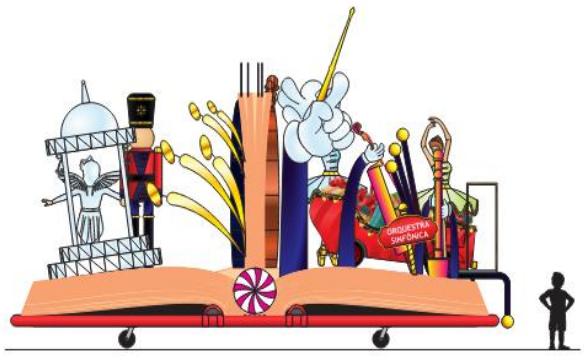


Instalação de duas baterias sendo uma de 90Ah, e uma de 150Ah 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, em acervo.

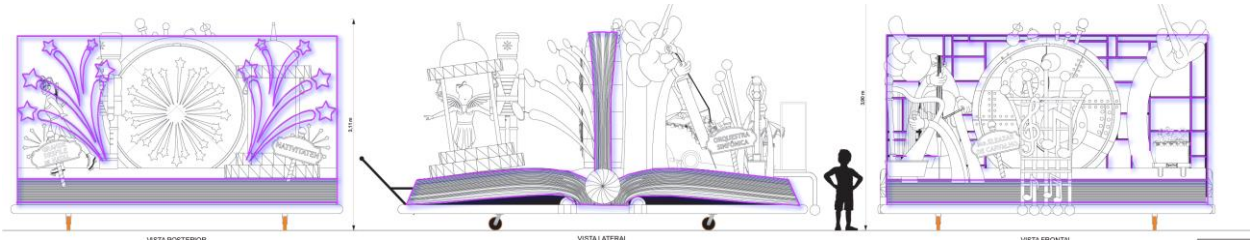
Aquisição de 02 carregadores de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 150Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m.

Aquisição e instalação de 02 inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.

CARRO 3 - LIVRO 40 ANOS

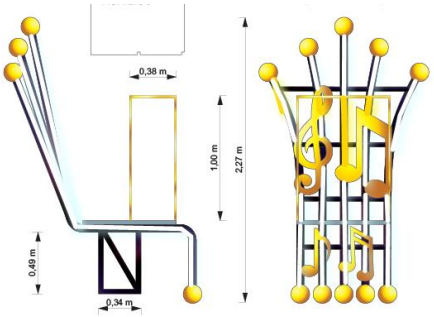


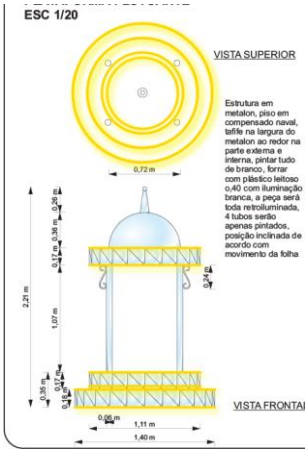
Iluminação contorno do livro. Aquisição e instalação de 130m de LED string, ws2812, espaçamento de 2,5 cm entre os LEDs, com controlador inteligente, com conexão por bluetooh, USB smart, com possibilidade de criação de efeitos por aplicativo.



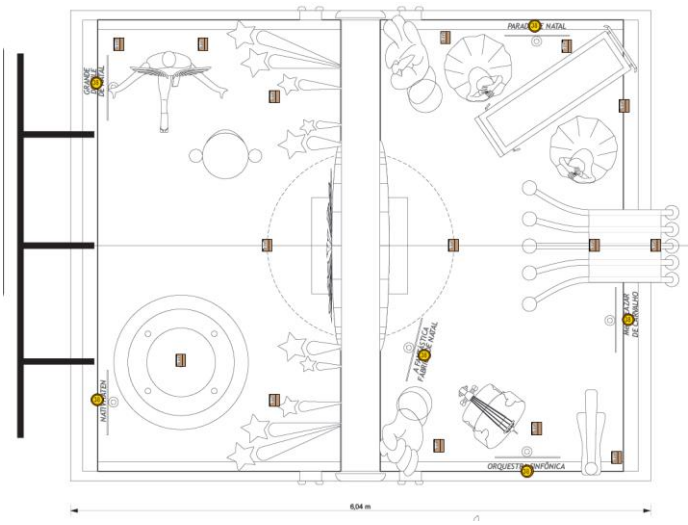
Aquisição e instalação de 270m de pisca pisca LED branco frio, com cabo cristal, IP65, 220V, que serão aplicados (triplos) nas placas de sinalização, queijo do maestro, caixa presente Kombi, plataforma flutuante e duas fachadas do giratório.







Iluminação de destaque para os carros – Aquisição e instalação de 15 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 branco quente; 06 spot de sobrepor PAR 38, IP65, 220v, 12 watts, branco quente.

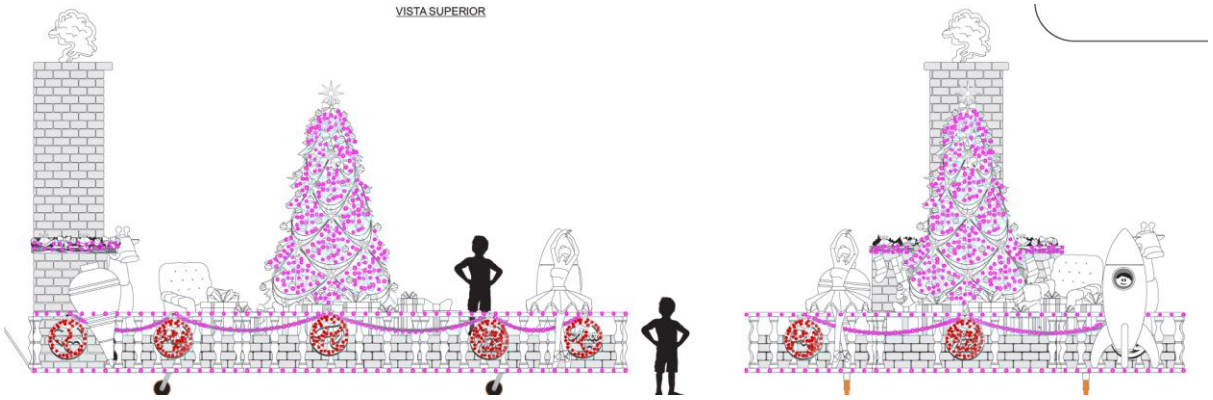


Aquisição e instalação de duas bateria de 150Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 150Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e 2 inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.

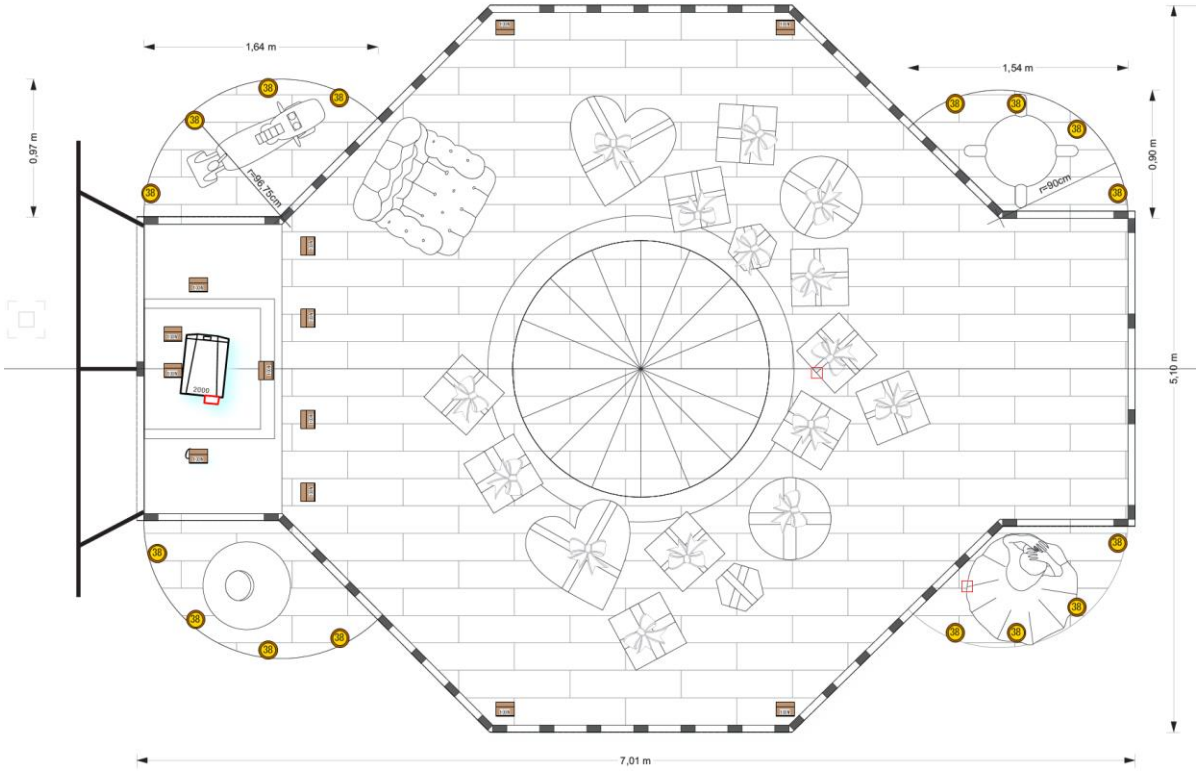
CARRO 4 - ÁRVORE DE NATAL (SALA-DE-ESTAR)



Aquisição e instalação de 370m de pisca pisca LED RGB IP68, espaçamento de 2,5 cm entre os LEDs, inteligente, controlado por controle remoto e conexão via aplicativo, em formato de bola, cada bola tem 30mm de diâmetro e espaçamento de 4cm. Esses 370 metros serão aplicados 220m na árvore, 80m na base do carro, 50 metros nos festões da borda do carro, 20 m no festão da lareira
Aquisição e instalação de 100m de pisca pisca LED vermelho que serão aplicados nas medalhas.

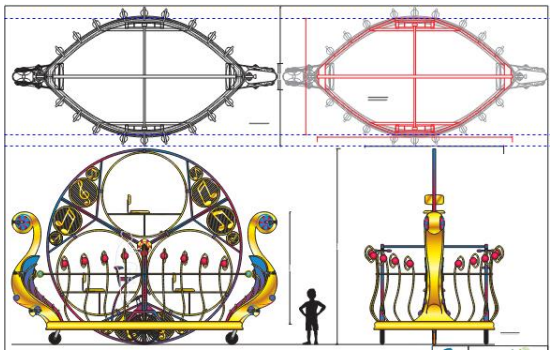


Iluminação de destaque para o carro e efeito- Aquisição e instalação de 13 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 âmbar; 16 spot de sobrepor PAR 38, 12 watts, ip65, branco quente; 01 máquina de fumaça com programação de timmer e fluxo de no máximo 500W instalada dentro da chaminé da lareira.

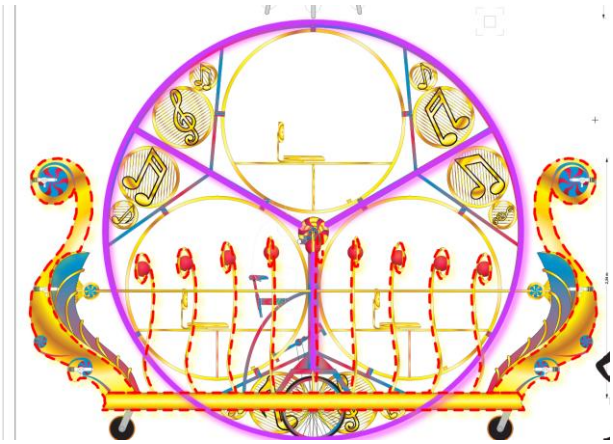


Aquisição, disponibilização e instalação de uma bateria de de 60 Ah e uma de 150Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 150Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e 2 inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.

CARRO 5 - RODA SINFÔNICA



Iluminação da base do carro e adereços- Aquisição e instalação de 80m de pisca pisca de LED branco quente, com cabo cristal, IP68; 80m de pisca pisca vermelho com cabo cristal, IP68; 80 metros de pisca pisca azul, com cabo cristal, IP68, 220V, As três cores devem ser passadas juntas (dupladas em cada cor). Instalação de bateria automotiva de 60 amperes CCA 450 A, RC 90 min, selada com 12V, primeira linha com selo do Inmetro, inversora e carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª. Bateria/inversora e carregador em acervo.
Iluminação do elemento circular – Aquisição e instalação de 40m de fita LED 5050 ip65 com controle remoto e efeitos, ligadas por conjunto de pilhas.



CARRO 6 - HOMENAGEM JOÃO TRINTA - 40 ANOS



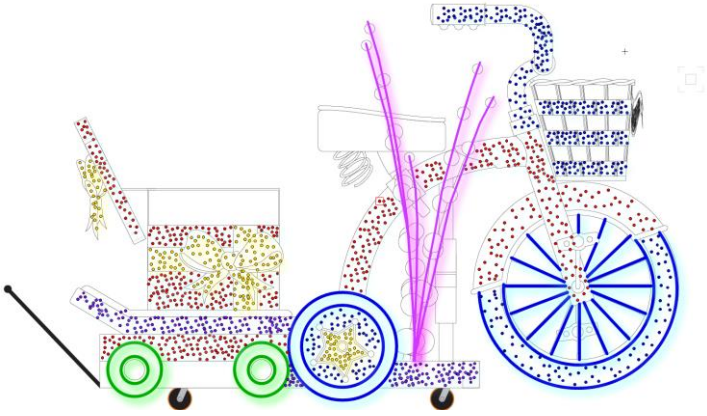
Iluminação rodas – Aquisição e instalação de 40m de mangueira LED azul, 9m de mangueira LED verde

Iluminação hastes – Aquisição e instalação de 96m de pisca pisca colorido com cabo cristal, IP68,

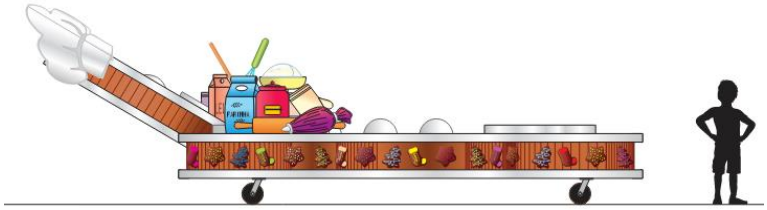
Iluminação preenchimento do elemento – Aquisição e instalação de 125m de pisca pisca vermelho, 70m de pisca pisca azul, 41m de pisca pisca roxo e 60m de pisca pisca branco quente, todos com cabo cristal, IP68.

Iluminação de destaque para elementos – Aquisição e instalação de 03 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 branco quente

Aquisição e instalação de uma bateria de 90Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e inversor de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.



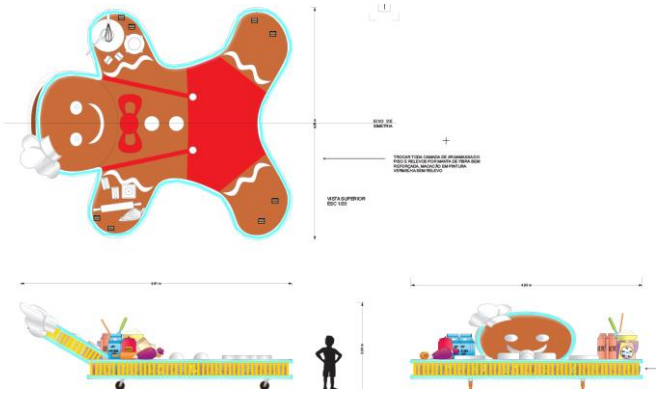
CARRO 7 - BISCOITO



Iluminação contorno do carro. Aquisição e instalação de 90m de LED string, ws2812 com controlador inteligente, espaçamento de 2,5 cm entre os LEDs ,com conexão por bluetooh, USB smart, com possibilidade de criação de efeitos por aplicativo

Iluminação borda da base – Aquisição e instalação de 48m de pisca pisca tipo cascata colorido com cabo cristal, IP68;

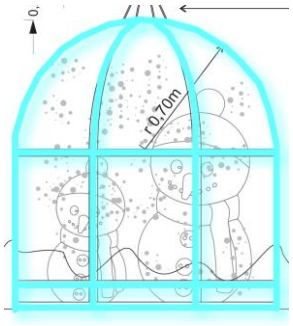
Aquisição e instalação de uma bateria de 60Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e inversor de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.



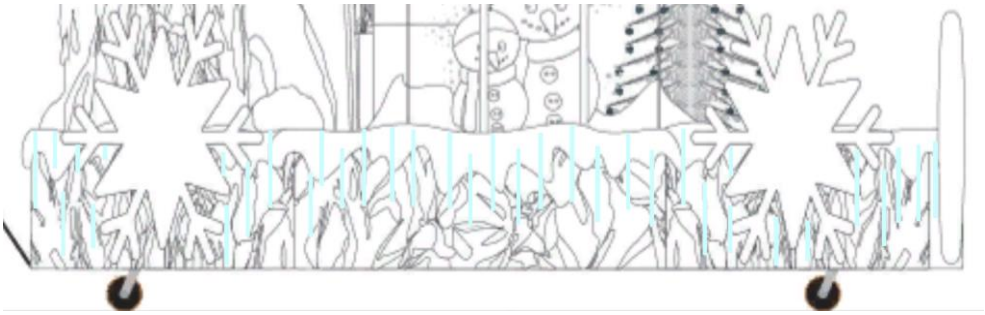
CARRO 8 - RAINHA DA NEVE



Iluminação globo de neve – Aquisição e instalação de 32m de Neon flex azul aplicado nas arestas.



Iluminação base do carro –Aquisição e instalação de 70m de pisca pisca, com cabo cristal, IP68, tipo cascata branco frio.



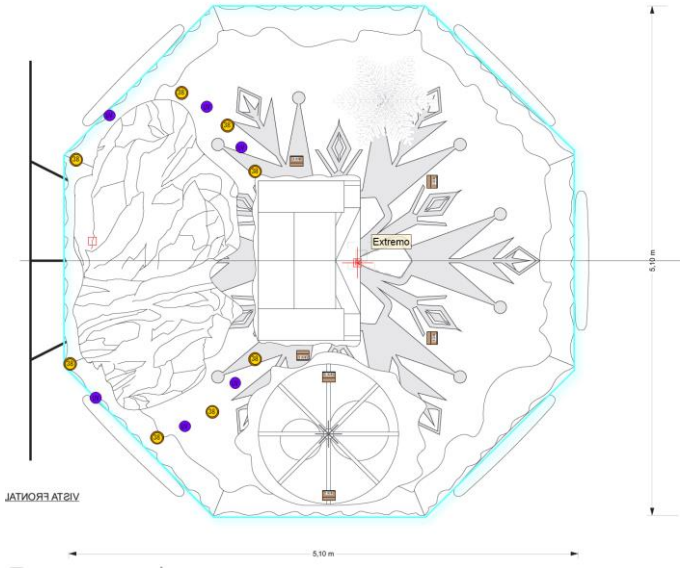
Iluminação árvore – Aquisição e instalação de 60m de cordão de LED, com cabo cristal, IP65, branco frio, 12v (linhas duplas).



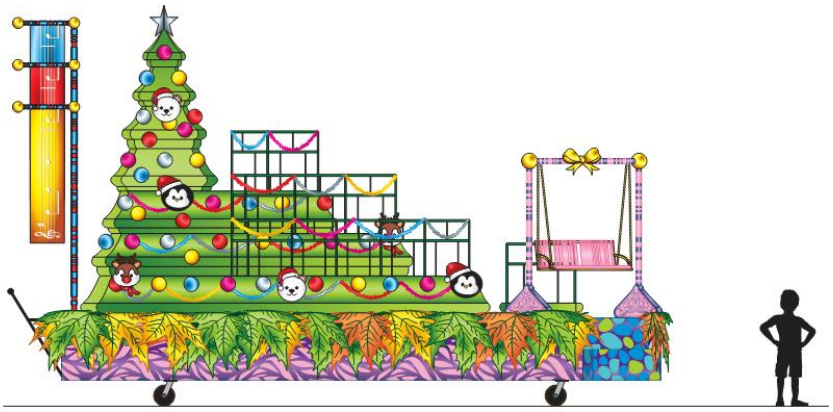
Iluminação borda do carro – Aquisição e instalação de 35m de cordão de LED branco frio, 12v (linhas duplas)

Iluminação de destaque para elementos – Aquisição e instalação de 05 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 branco frio; 06 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 UV; 08 spot par 38 de sobrepor branco frio com abertura de 30 graus

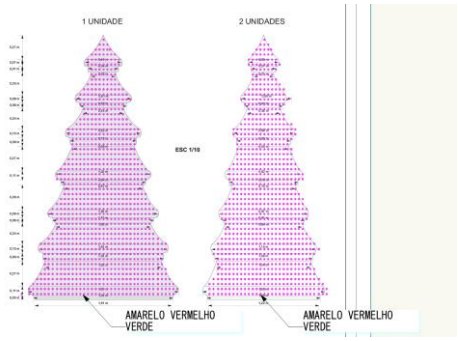
Aquisição e instalação de uma bateria de 90Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e duas inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.



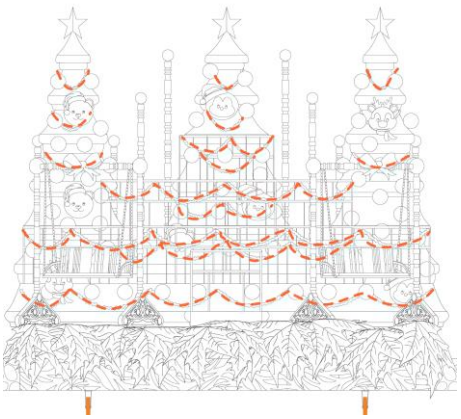
CARRO 9 - ÁRVORE CANTANTE

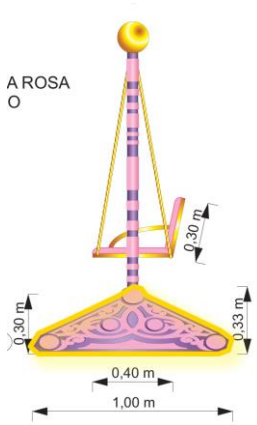


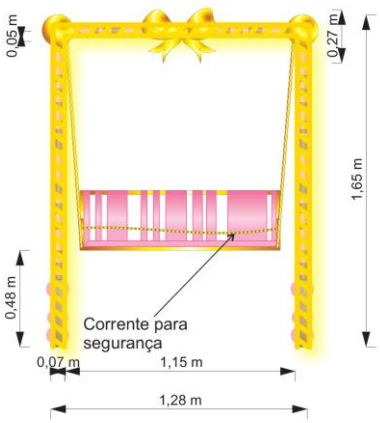
Iluminação árvores – Aquisição e instalação para as três árvores serão necessário 300m de pisca pisca amarelo, 300m de pisca pisca verde e 300m de pisca pisca verde, todos com cabo cristal, IP68

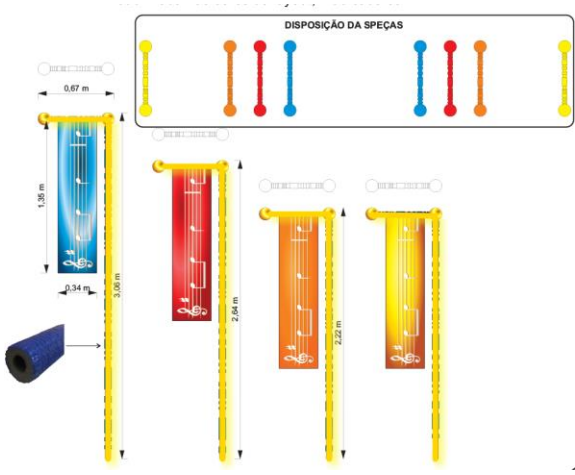


Aquisição e instalação de 230m de pisca pisca colorido, com cabo cristal, IP68, para haste das bandeirolas, balanços, guarda e festões .

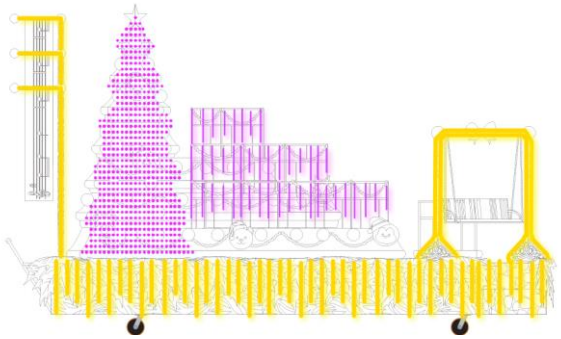




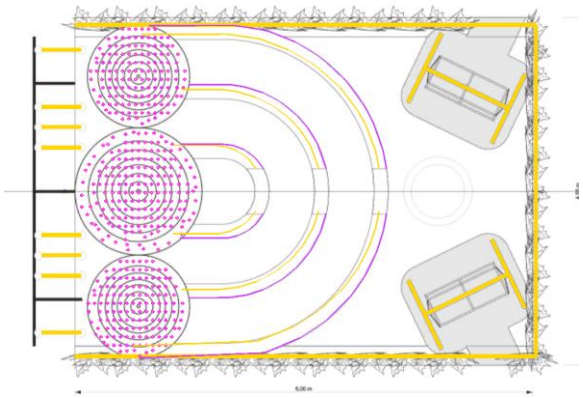




Aquisição e instalação de 80m de pisca pisca tipo cascata duplado, com cabo cristal, IP68, para guarda corpo e saia do carro.



Aqusição e instalação de 20m de neon flex tipo COB, IP65, 12V para iluminação do elenco.

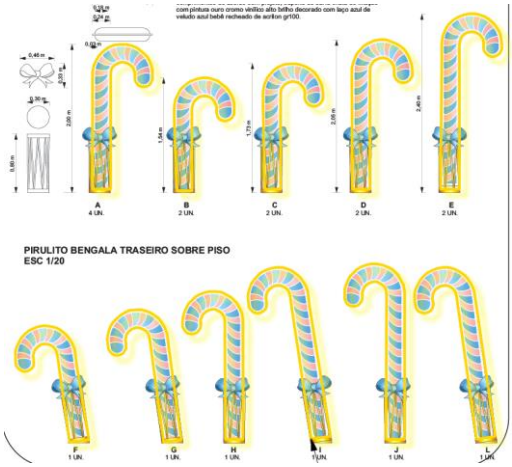


Aquisição e instalação de uma bateria de 90Ah e uma de 60Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e duas inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.

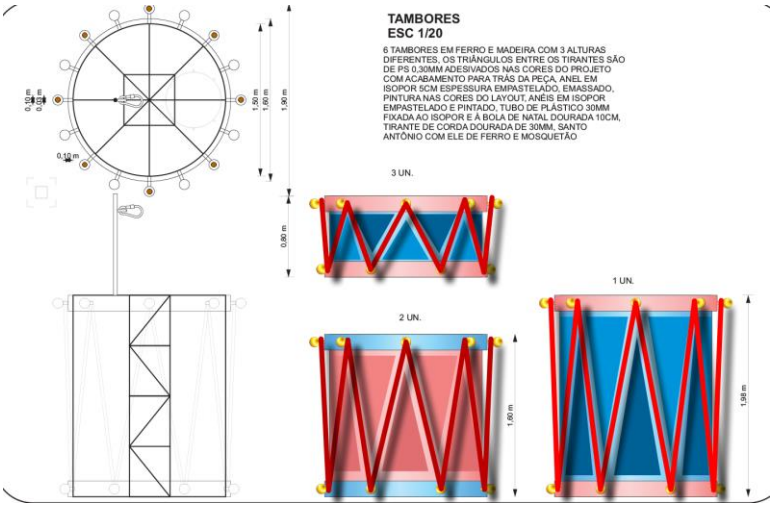
CARRO 10 - TAMBOR



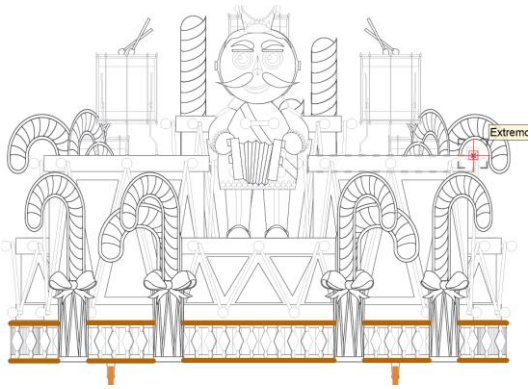
Iluminação bengalas – Aquisição e instalação de 100m de mangueira LED flexível neon (220v) na cor branco 6.500k, potência: 100w, consumo por metro: 1,0w, luminosidade: 180 LM + 80 LM/M, com ângulo de iluminação: 100º, índice de proteção IP68. Interior/exterior a prova de água e poeira, vida útil mínima: 40.000 horas.



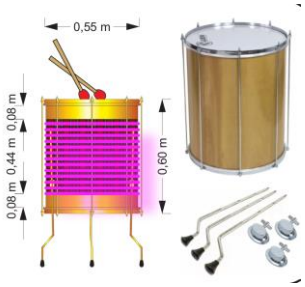
Iluminação tambores cenográficos – Aquisição e instalação de 70m de mangueira LED coloridas, flexível neon (220v), potência: 100w, consumo por metro: 1,0w, luminosidade: 180 LM + 80 LM/M, com ângulo de iluminação: 100º, índice de proteção IP68. Interior/exterior a prova de água e poeira, vida útil mínima: 40.000 horas



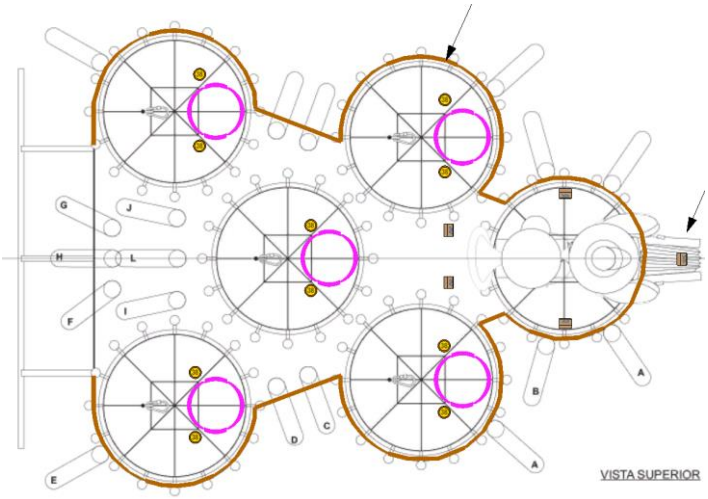
Iluminação saia do carro - Aquisição e instalação 40m de mangueira LED branco quente, flexível neon (220v), potência: 100w, consumo por metro: 1,0w, luminosidade: 180 LM + 80 LM/M, com ângulo de iluminação: 100º, índice de proteção IP68. Interior/exterior a prova de água e poeira, vida útil mínima: 40.000 horas



Iluminação para instrumentos músicais - Aquisição e instalação de 85m de cordão de led colorido , 12v,com cabo cristal, IP68, pisca pisca com cabo transparente (passar linhas duplas)



Iluminação de destaque para elementos- Aquisição e instalação de 05 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 branco quente; 10 spot par 38 de sobrepor branco quente com abertura de 30 graus.

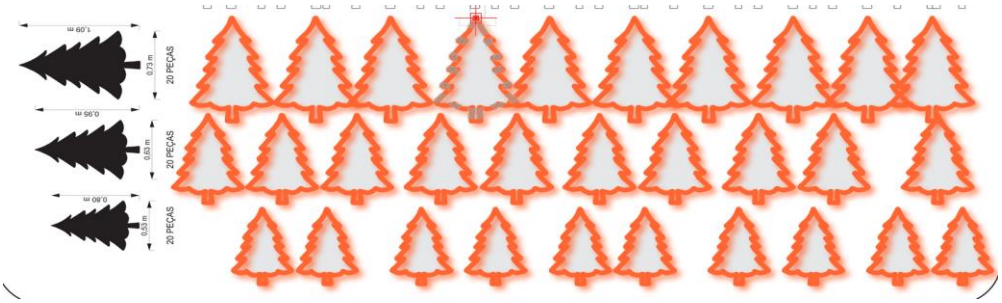


Aquisição e instalação de uma bateria de 90Ah e uma de 60Ah, 12v blindada, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª, cabos com 1.5m e duas inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.

CARRO 11 - NATAL LUZ PAPAI NOEL

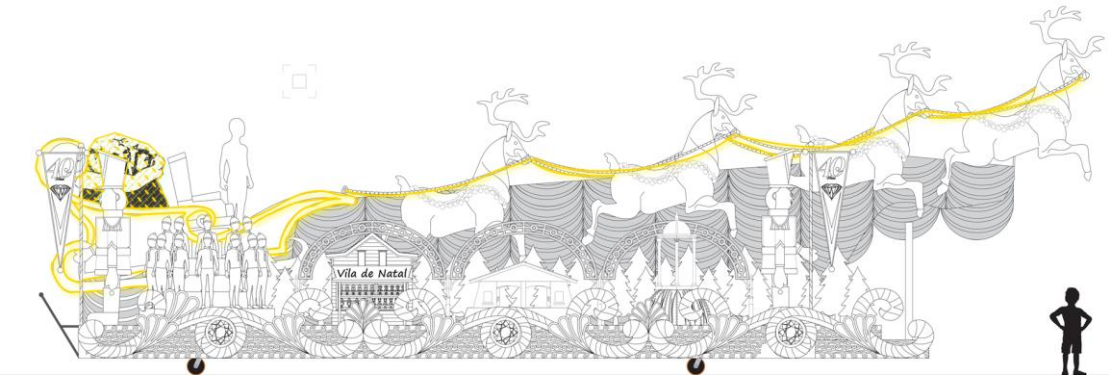


Iluminação árvores- Aquisição e instalação de 360m de pisca pisca branco quente,com cabo cristal, IP68,



Iluminação guia das renas e contorno trenó – Aquisição e instalação de 100m de mangueira de LED branco quente, flexível neon , potência: 100w, consumo por metro: 1,0w, luminosidade: 180 LM + 80 LM/M, com ângulo de iluminação: 100º, índice de proteção IP68. Interior/exterior a prova de água e poeira, vida útil mínima: 40.000 horas

Iluminação saco de presente e mastro das bandeiras – Aquisição e instalação de 100m de pisca pisca branco quente, com cabo cristal, IP68,

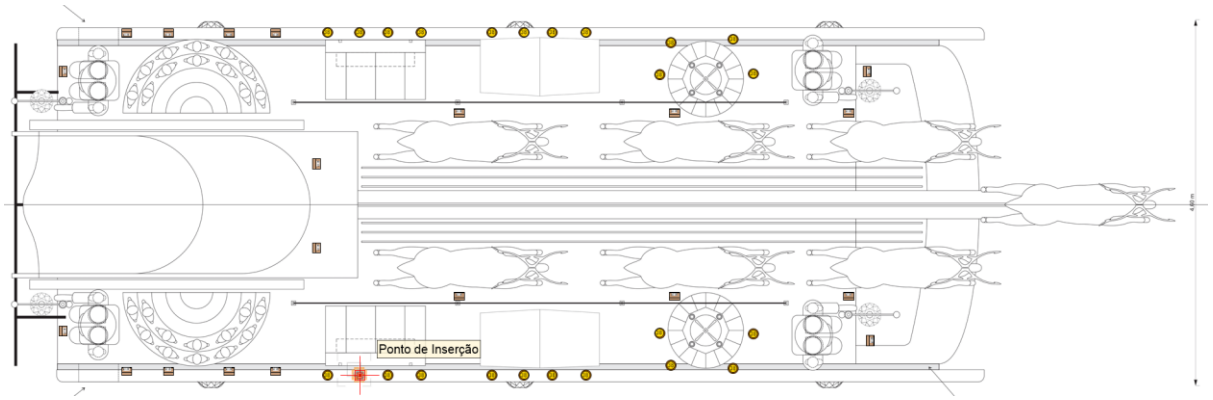




Iluminação arbesco lateral e arcos – Aquisição e instalação de 320m de LED string, ws2812 com controlador inteligente, espaçamento de 2,5 cm entre os LEDs, com conexão por bluetooh, USB smart, com possibilidade de criação de efeitos por aplicativo,



Iluminação de destaque para elementos- Aquisição e instalação de 08 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 roxo (considerer 02 para rena frontal); 12 refletores holofote LED Smd Slim 100w Bivolt Ip65 branco quente; 24 spot par 38 de sobrepor branco quente com abertura de 30 graus



Aquisição e instalação de duas baterias de 150Ah e uma de 90Ah, 12v blindadas, de primeira linha com selo do Inmetro, com laminação das placas com liga anticorrosiva, carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 150Ah com função de carga rápida de até 9ª, cabos dimensionados e três inversoras de tensão de 12v para 220, com duas saídas cada, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro.

Disponibilização de duas máquina de fumaça/fog na base das renas, a empresa deverá abastecer diariamente e realizer testes para total funcionamento do sistema . O mesmo deverá ter acionamento na parte interna do trenó, para alcance e desligamento do Papai Noel.

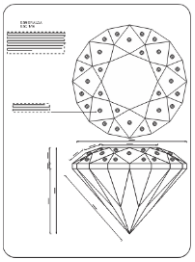
KOMBI NATALINA

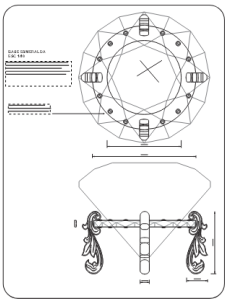


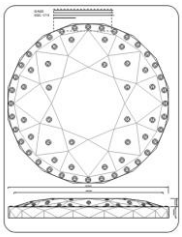
Aquisição e instalação de 180 m Led colorido com proteção IP 68, com cabo cristal, com efeito estático e pisca/pisca, luminosidade mínima de 180 LM + 80 LM/M, aplicados no contorno superior do carro, nos presentes e nos festões da cenografia com controladora e inversora (em acervo) de tensão de 12v para 220, com proteção contra curto circuito, proteção contra sobre carga, proteção contra superaquecimento, dimensionado para total funcionamento luminoso do carro. A inversora será ligada em uma bacteria auxiliar (em acervo). O sistema de energia deverá ter uma capa protetora estruturada de metal ou plástico, para proteção da chuva e umidade e acionamento por botão que deverá ser instalado no painel da Kombi.

TRIPÉ COMEMORATIVO - ESMERALDA









Aquisição e instalação de 84 spot de embutir de 1watt, branco quente, IP65, pintados na cor descrito no projeto de cenografia. Instalação de bateria automotiva de 60 amperes CCA 450 A, RC 90 min, selada com 12V, primeira linha com selo do Inmetro, inversora e carregador de bateria com tensão 220v, frequência 60hz, tensão de carga 12v, com capacidade de carga de baterias até 90Ah, com função de carga rápida de até 9ª. Bateria/inversora e carregador em acervo.

TRENÓ CARTEIRO



Aquisição e instalação de 80m de pisca pisca, colorido, com cabo cristal, IP68, 12v, aplicados no contorno do carro e nos festões da cenografia, . Instalação de bateria automotiva de 60 amperes em acervo.

CAVALINHO DE BALANÇO



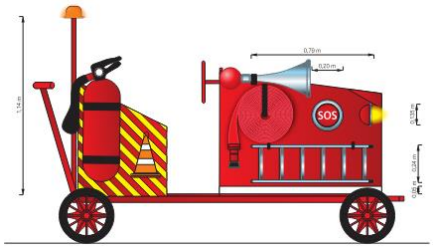
Aquisição e instalação de 100m (50 em cada cavalinho) de fio de fada duplados coloridos ligados por conjunto de pilhas

MALA CENOGRÁFICA



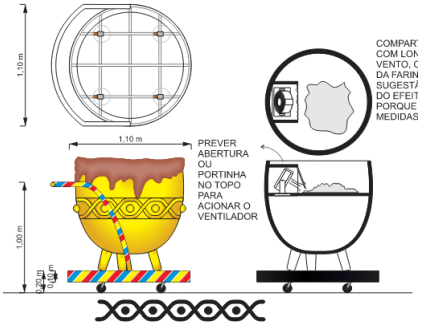
Aquisição e instalação de 80m de pisca pisca, colorido, com cabo cristal, 12v, fixados no entorno de toda mala. Instalação de bacteria de 45Ah, 12v blindada e inversora em acervo.

CARRO DE BOMBEIRO



Aquisição e instalação de 80m de pisca pisca, vermelho, com cabo cristal, IP68, aplicados nos contornos do carro e nos detalhes de cenografia. . Instalação de bateria de 45Ah, 12v blindada e inversora em acervo.

CALDEIRÃO MAQUINADO



Aquisição e instalação de 40m de fio de fada ligados por conjunto de pilhas

Aquisição e instalação de 01 refletor holofote LED Smd Slim 50w 12v Ip65 roxo colocado dentro do caldeirão, Instalação de bateria de 45Ah, 12v blindada em acervo.

CARRO PATROCINADORES 07 unidades

Aquisição e instalação de 50m de fio de fada em cada carro patrocinador, ligados por conjunto de pilhas. Instalados ao redor de cada logo do patrocinador.

