Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

PROJETO BÁSICO DE CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS
PÁSOA EM GRAMADO 2020
PRODUÇÃO GRAMADO ALELUIA E PARADA DE PÁSCOA

1. OBJETO

1.1. Contratação de empresa produtora de eventos e espetáculos para realizar serviços de pré-produção, produção e pós-produção, recrutamento e coordenação de equipe, contratação, coordenação e remuneração de elenco, caracterização, maquiagem e cabelo, transporte, coordenação de camarins, ensaios e gerenciamento dos figurinos para a Parada de Páscoa e Gramado Aleluia integrante do evento Páscoa Gramado que será realizada de 20 de março a 12 de abril de 2020.

2. JUSTIFICATIVA

2.1. A Gramadotur Autarquia Municipal de Turismo é responsável pela realização dos principais eventos da cidade de Gramado. Para 2020 a Autarquia recebeu a responsabilidade de realizar o Páscoa Gramado. Tal evento já foi realizado pela autarquia desde 2015 considerado já consagrado dentro do calendário de eventos do município, voltará a ser realizado em 2020

2.2. É alvo do presente Projeto Básico os seguintes espetáculos: “Parada de Páscoa” e “Gramado Aleluia”

2.3. Para a perfeita realização dos espetáculos supracitados faz-se necessário contratação de empresa especializada para realização dos serviços objeto deste Projeto Básico.

3. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

3.1. O presente Projeto Básico consiste na descrição para contratação de empresa especializada para a realização dos seguintes serviços:

3.2. Produção de evento;

3.2.1. Pré-produção geral e elenco;

3.2.2. Produção geral e elenco;

3.2.3. Pós-produção geral e elenco. Produção de palco, camarins e bastidores; para apresentações e provas de medidas, mantendo os espaços sempre limpos e

organizados;

3.2.4. Esta produção refere-se a montagem da estrutura interna dos camarins, incluindo mesas, cadeiras, araras para figurinos entre outros, que serão disponibilizados pela contratante, sendo de responsabilidade da contratada a movimentação e guarda dos mesmos;

3.2.5. Limpeza para serviços e conservação dos espaços utilizados para ensaios e na execução deste contrato nos camarins, incluso mão de obra e materiais até a pós-produção do evento;

3.2.6. Serviços administrativos necessários à execução do contrato, tais como credenciamento e identificação de elenco e equipe de apoio;

3.2.7. Realizar audição do elenco ainda não definido, sob a supervisão e aprovação final da Gramadotur, por meio do fiscalizador do contrato, acompanhado dos Diretores Artísticos dos espetáculos, sendo vedada a participação de profissionais que não passarem pela audição ou seleção da Direção Artística; sob supervisão da Gramadotur e da Direção Artística durante um ensaio geral de cada espetáculo e em todos os espetáculos;

3.2.8. Responsabilizar-se pelas obrigações sociais de proteção aos profissionais por ela contratados, bem como todas as obrigações da execução contratual, incluindo salários com garantia de pagamento de cachês descritos em sua forma líquida, mais custo adicionais para recolhimentos obrigatórios, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas, equipamentos de proteção individual e quaisquer outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações decorrentes da prestação dos serviços, é de responsabilidade da contratada isentando integralmente o elenco e a Gramadotur. A forma de contratação é de responsabilidade e escolha da contratada com comprovação de recolhimentos obrigatórios apresentado para o fiscal do contrato para liberação de pagamento.

3.2.9. Responsabilizar-se pela imediata substituição de elenco no caso de ausências ou a não correspondências das funções pretendidas com a contratação;

3.2.10. Transporte de elenco, figurinos, carros e materiais, necessários para realização do serviço; (Trajeto Expogramado – Centro – Expogramado) com veículos suficientes para prestação dos serviços e combustível para os mesmos; No caso dos carros transporte necessário para remoção dos carros para uso, reforma, procissão e

devolução (Pavilhão da Várzea – Expogramado - Centro – Várzea Grande)

3.2.11. Disponibilizar a todo o elenco e equipe água e café.

3.2.12. Disponibilizar profissionais especializados que executem os serviços de maquiagem e cabelo, aprovados pelos representantes da Gramadotur, incluindo nos serviços todo o material necessário para execução dos serviços (pincéis, esponjas, pancake, base, pó, lápis, lenços umedecidos), e material para demaquilagem, como sabonete especifico, glitter furta cor, ferro babyliss, secador, iluminador e etc. Realizar a produção de maquiagem e cabelo do elenco em sua totalidade, sob supervisão da Gramadotur e da Direção Artística durante um ensaios geral de cada espetáculo e em todos os espetáculos;

3.2.12.1. Produzir teste de maquiagem a ser aprovado pela direção artística,

3.2.13. Responsabilizar-se pela autorização de uso de voz e imagem inclusas em contrato, por tempo indeterminado fornecendo documento previamente aprovado pela contratante, contendo a cedência de uso de imagem e som de voz com todos os participantes, bem como termo de cessão de eventuais direitos autorais patrimoniais e conexos, decorrentes do contrato, sem direito a buscar outros valores senão os já pagos;

3.2.14. Responsabilizar-se pela disponibilização do elenco nos ensaios, prova de figurino e espetáculos, observada as quantidades mínimas estipuladas pela contratante e direção artística;

3.2.15. Responsabilizar-se pelo número de ensaios suficientes estipulados pela contratante e direção artística, conforme calendário oficial do evento e eventuais apresentações extras que a Gramadotur determinar, em comum acordo com a direção artística durante a duração do evento; apresentar plano de logística para aprovação da direção artística antes do início das atividades, o qual deverá conter:

3.2.16. Logística

3.2.16.1. Cronograma de ensaios;

3.2.16.2. Cronograma das provas de figurino;

3.2.16.3. Logística da alimentação;

3.2.16.4. Relatório da equipe de produção e elenco com identificação e seus contatos conforme modelo enviado pela Gramadotur

3.2.16.5. Coordenar toda a sua equipe ao fiel cumprimento do contrato

3.2.16.6. Responsabilizar-se pelos figurinos e acessórios:

3.2.16.7. Realização das medidas do elenco e organização da realização de provas de adereços e figurino, estabelecendo datas para tais ações;

3.2.16.8. Receber e acondicionar todos os figurinos finalizados e aprovados, que serão utilizados por todo elenco contratado nos espetáculos;

3.2.16.9. Figurinar e caracterizar o elenco;

3.2.16.10. Receber, acondicionar e encaminhar os elementos cenográficos para a empresa responsável pela manutenção dos objetos, sempre que for necessário;

3.2.16.11. Gerenciar os figurinos, pelo período que compreende toda a pré-produção, produção e pós-produção:

3.2.16.12. Após o uso dos figurinos e acessórios nos ensaios e espetáculos, a contratada deverá acondicioná-los para armazenamento e reutilização, separando providenciando reparos, manutenção e lavagem

3.2.16.13. Guardar os objetos que serão utilizados nos espetáculos em local determinado pela contratante;

3.2.17. Manter um ambiente de ordem e respeito nos locais de ensaios e espetáculos, promovendo o bem-estar geral e as relações de cordialidade entre todos os envolvidos nesta produção, repudiando atos de agressão física e moral de qualquer espécie e se necessário afastando os elementos que os provocaram;

3.2.18. Entrega de relatório fotográfico de acervo e figurino com relatório do atual estado dos mesmos em 17/04/20

3.3. PARADA DE PÁSCOA: Realizar a produção de 8 (oito) apresentações, que deverão ser realizados nos dias 21/03, 22/03, 28/03, 29/03, 04/04, 05/04, 11/04, 12/04 às 16h na Av. Borges de Medeiros, com data e horário a ser definido para divulgação do evento.

3.3.1. Pré-produção, Produção e Pós-produção;

3.3.1.1. Produção de palco, camarins e bastidores;

3.3.1.2. Serviços administrativos necessários para execução dos serviços, bem como os materiais de consumo e expediente utilizados;

3.3.1.3. Disponibilizar a todo o elenco e equipe lanches com bebida durante os ensaios (sanduiches ou similar), frutas, água, café e suco durante os ensaios e espetáculos. O mesmo deverá ser acondicionado em porções individuais, embalados

em filme PVC, refrigerados em temperatura adequada e manuseados conforme recomendações da Vigilância Sanitária; (1 kit por pessoa por ensaio/apresentação)

3.3.1.4. Manutenção geral do local de apoio para os espetáculos.

3.3.1.5. Estima-se a realização de 05 (cinco) ensaios e provas de figurinos que ocorrerão juntamente com os ensaios.

3.3.1.6. Disponibilizar som para ensaios

3.3.1.7. Contratação e remuneração do elenco, nos quantitativos descritos em tabela, ANEXO 01

3.3.1.8. Produção de maquiagem e cabelo de todo o elenco conforme modelo de referência apêndice.

3.3.1.9. Gerenciamento dos figurinos e acessórios;

3.3.1.9.1. Manutenção e 03 lavagens de figurinos, lavagens dos figurinos da Parada de Páscoa, durante a temporada do espetáculo e sempre que necessário a fim de manter as apresentações em condições adequadas, e ao final do evento, obrigatoriamente para armazenamento;

3.3.1.9.2. Disponibilizar calçados para o elenco e produção, num total de 28 (vinte e oito) integrantes. Calçados fornecidos pela contratante, fazer a manutenção e reforma se necessário, depois devolver em bom estado de uso.

3.3.1.9.3. Aquisição de luvas para o elenco: Disponibilizar luvas para os 06 (seis) bailarinos coelhos, 04 atores coelhos, condutor do triciclo, 02 (duas) tortinhas e 01 (um) brigadeiro

3.3.1.10. Transporte de figurinos, carros, adereços e materiais para realização dos serviços; (Trajeto Expogramado – Centro – Expogramado)

3.3.1.11. Confecção de adereços cênicos conforme descritivo

3.3.2. Contratação de equipe com no mínimo de 01 (um) produtor, 02 (dois) assistentes de produção, 01 (um) motorista (que deverá ser maquiado e figurinado nos dias de apresentação), 04 (quatro) contrarregras para acompanhamento das Paradas de Páscoa.

3.3.2.1. Contratação e remuneração do elenco, conforme descrito no ANEXO 01 do presente projeto básico

3.3.3. Contratação e remuneração 2 coreógrafos: profissionais responsáveis por criar a coreografia, evolução. Escolha do profissional conforme aprovação da Direção

conforme descrito no ANEXO 01 do presente projeto básico

3.3.3.1. Contratação de elenco: 1 ator coelho condutor do Triciclo, 6 (seis) bailarinos abre alas, 6 (seis) músicos de banda marcial (e instrumentos) na Roda Sinfônica e mais 2 (dois) que vão estar conduzindo a Roda, 2 (dois) malabaristas, 02 (dois) acrobatas, 02 (duas) tortinhas uma framboesa e uma maçã, 01 (um) cup cake confete, 02 (dois) atores pintores, 2 (dois) atores conduzindo a xícara de chocolate e 1 (um) ator destaque Fusca. Conforme Anexo 01

3.3.4. Contratação de profissional especializado de maquiagem e cabelo: Executar os serviços de maquiagem e cabelo para todos integrantes do elenco da Parada de Páscoa, aprovados pelos representantes da Gramadotur, incluindo nos serviços todo o material necessário para execução dos serviços (pincéis, esponjas, pancake, base, pó, lápis, lenços umedecidos), e material para demaquilagem, como sabonete específico, conforme anexo 02.

3.3.5. Logística e Manutenção Puppet/Mascote

3.3.5.1. Realizar manutenção no Puppet Coelho, lavar e reformar as estruturas externas e internas com colocação de ventilação e baterias orientação da Gramadotur. a higienização do boneco no período do evento. Trocar a pele sintética das orelhas e patas conforme desgaste no período do evento

3.3.5.2. Fornecer todos os materiais necessários a produção e execução dos serviços, inclusive transporte dos materiais confeccionados ao local indicado

3.3.5.3. Realização de 13 (treze) apresentações artísticas com o mascote para promoções do evento e divulgação, sendo 8 Paradas de Páscoa e 5 ações com data e horário a ser definida e informada com 24h de antecedência, com orientação e conteúdo definido pela Gramadotur

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.6. Dos carros

3.3.6.1. Carro Fusca: Manutenção do carro fusca fornecido pela contratante, deverá ser enfeitado com adereços de Páscoa, sob aprovação do diretor artístico do evento e do agente responsável pela fiscalização dos serviços. Fazer um levantamento de como está a pintura do carro e fazer os reparos necessários. O fusca já está pintado na cor laranja com detalhes em verde e marrom, adornar com materiais como espuma, fitas. (Exemplo da Imagem Ilustrativa). A Contratada deverá realizar a contratação de mecânica para realização de manutenção do fusca e responsabilizar-se pela gasolina e motorista do mesmo para todas as apresentações da Parada de Páscoa.

3.3.6.2. Bicicletas e estandarte

3.3.6.2.1. Manutenção, pintura e colocação de adereços em 01 (uma) bicicleta triciclo (acervo). Fixar adereços na parte traseira da mesma (cesta de palha de 40cm x 60cm com 15 ovos de páscoa (5 ovos de 30cm e 10 ovos de 20 cm) flores artificias, fitas coloridas. Colocar estandarte em tecido todo decorado nas cores do evento, anunciando a chegada da Parada de Páscoa. Conforme imagem ilustrativa.

3.3.6.2.2. Manutenção do estandarte tamanho de 2m de altura por 1m de largura a ser fixado na estrutura do triciclo (Já existente no nosso acervo). Material tecido tricoline ou organza com aplicação da marca do evento, com contorno de fitas de cetim, passamanarias, flores e adaptar com a mesma linha da decoração urbana conforme referência anexo 03 e orientação da direção artística

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.6.3. Roda Sinfônica: Será o lugar onde a banda ficará com os componentes, mais 2 pessoas para pedalar a Roda. Trocar a decoração natalina por enfeites de páscoa conforme a tabela de cores, contendo fitas, galões, adornos, elementos de Páscoa, pintados e adornados, enfeites com trigo, cisal conforme orientação o desenho ilustrativo. A borda da cesta que vai no entorno da Roda pode ter 60cm. Total de 06 (seis) ovos que vão estar fixados na estrutura que roda tamanho 50cm. Total de 21 ovos que vão estar dentro da Grande sexta, 07 (sete) ovos de 40cm, 07 (sete) ovos de 60cm e 07 (sete) ovos de 80cm. Material: Isopor, tecido, fitas, espuma e tinta. Transformar a Roda Sinfônica numa grande cesta de ovos de Páscoa. Fazer a manutenção e troca de rolamentos, cabos de aço, correia dentada, caso for necessário.

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.6.4. Carrinho de mão: Fazer a manutenção de dois carinhos do acervo (foto ilustrativa). Adaptar com a mesma linha da decoração urbana conforme referência anexo 03 e orientação da direção artística

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.6.5. Ovos Gigantes Para o Carinho de Mão: Confeccionar 02 (dois) ovos de 1,3m de isopor com pintura inacabada, para dar a impressão que os atores estão pintando durante o desfile.

3.3.6.6. Paleta de Cores dos Pintores: Confeccionar duas pranchas de cores para os pintores utilizarem, tamanho 40cm x 30cm de madeira. Com os lugares coloridos das tintas conforme imagem ilustrativa.

3.3.6.7. Pincéis Gigantes: Confecção de 02 (dois) pinceis de 40cm para os atores interagirem. Material madeira, pelo do pincel de sisal, pintar o pincel nas cores da Parada conforme anexo 03.

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.6.8. Alegoria Xicara de Chocolate Quente: Reformar e pintar a Alegoria feita para o Natal Luz, vamos usar apenas uma das Três Xicaras da Alegoria. Pintar nas cores do evento conforme anexo 3, e preparar uma estrutura para a alegoria ser conduzida no chão por dois atores, estrutura em madeira de 1,5m x 1,5m com quatro rodízios adequados para asfalto. Colocar enfeites fitas. Segue exemplo de rodizio e foto da Alegoria Xicara.

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.6.9. Adereços: Confeccionar adereços para utilização nas performances do elenco bem como na decoração dos carros alegóricos e figurinos, todos seguindo a mesma linguagem e tabela de cores. Fazer a manutenção dos ovos de vários tamanhos e cenouras já existentes. Deixar os Ovos e cenouras com aparência de novo. Material: Isopor, tecido, fitas, espuma e tinta. Confeccionar 25 ovos de vários tamanhos e 25 cenouras. (Entre 30cm e 60cm)

3.3.7. Figurinos:

3.3.7.1. 01 (um) coelho condutor do Triciclo – Reforma, manutenção e adequação nas cores na tabela de referência anexo 03. Colocar orelha de Coelho na cartola do Figurino.

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.7.2. 06 (seis) bailarinos caracterizados de coelhos - reforma, manutenção e adequação nas cores na tabela de referência anexo 03. Confecção de 3 calções femininos de pele com elastano. Reforma de orelhas conforme orientação da Direção Artística.

3.3.7.3. Motorista fusca: Manutenção de figurino para 01 (um) ator que vai no carro fusca. Base fornecido pela Contratante (O Figurino encontra-se no acervo do Desfile).

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.7.4. Coelho Destaque: Fazer a manutenção e reforma do figurino do Coelho Destaque. A base será fornecida pela contratante e deverá ser realizado customização e adaptação.

3.3.7.5. Músicos coelhos: 06 (seis) músicos coelhos e (02) condutores roda: reforma, manutenção e adequação nas cores na tabela de referência. A base será fornecida pela contratante e deverá ser realizado customização e adaptação para as cores da Parada de Páscoa conforme orientação do Diretor Artístico.

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.7.6. Circenses: 02 (dois) malabaristas e 2 (dois) acrobatas - reforma, manutenção e adequação nas cores na tabela de referência. A base será fornecida pela Contratante e deverá ser realizado customização e adaptação para as cores da Parada de Páscoa conforme orientação do Diretor Artístico. Confeccionar chapéu e orelhas para completar os figurinos.

3.3.7.7. Adereços para malabares: Confeccionar capas para seis (06) claves dos malabares. Fazê-las como cenouras, conforme modelo da foto abaixo: Em tecido e espuma nas cores laranja e verde.

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.7.8. Ovos para Malabares: Fazer a manutenção dos ovos existentes de malabares, são bolinhas de malabares no seu interior e por for a uma capa de tecido, total de 09 ovos de 20cm.

3.3.7.9. 5 (cinco) Coelhos Atores: Figurinos para 2 (dois) casais de atores - reforma, manutenção e adequação nas cores da tabela. A base será fornecida pela Contratante e deverá ser realizado customização e adaptação para as cores da Parada de Páscoa conforme imagem e orientação do Diretor Artístico. Colocar orelhas de coelho nas boinas do figurino.

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.3.7.10. Muppet cup cake - 02 (dois) muppets: 1 torta sabor maçã e 1 torta sabor framboesa. Realizando a reforma, manutenção. A base será fornecida pela Contratante e deverá ter adaptação para as cores da Parada de Páscoa conforme orientação do Diretor Artístico.

3.3.7.11. 1 (um) Cup Cake Brigadeiro de Confete: Realizando a reforma/manutenção. A base será fornecida pela Contratante e deverá ser adaptação para as cores da Parada de Páscoa conforme orientação do Diretor Artístico.

3.4. GRAMADO ALELUIA: Acontece do dia 05 de abril até o dia 12 de abril domingo de Páscoa com a sua programação voltada para parte espiritual e reflexiva;

3.4.1. Procissão de Ramos: Abre o evento Gramado Aleluia na data de 05 de abril com início ás 9:30 da manhã. Saída da Praça das Etnias até a Igreja São Pedro com Duas paradas previstas para pronunciamento do Padre. Esta Procissão retrata a entrada triunfante de Jesus em Jerusalém. A Procissão culmina com a benção dos Ramos na frente da Igreja;

3.4.2. Procissão dos Passos: É um cortejo que conduz o corpo do Senhor Morto retratando cenas de sua trajetória. Acontece na data de 10 de abril com início ás 20h. O seu trajeto é feito na avenida Borges de Medeiros tendo o marco do seu início na esquina Rua das Fontes com Borges de Medeiros. A Procissão é composta por três partes: Procissão, Cena final em frente à Igreja e adoração ao Senhor Morto dentro da Igreja;

3.4.3. **Planejamento:**

3.4.3.1. Apresentar planejamento de produção e logística Pré-produção, Produção e Pós-produção com especificação de data pontuando finalização e entrega dos trabalhos;

3.4.3.2. Pré-produção-preparação;

3.4.3.3. Produção Procissão de Ramos dia 05/04 com seu início ás 9h30min;

3.4.3.4. Produção Procissão dos Passos dia 10/04 com seu início ás 20h;

3.4.3.5. Pós-Produção;

3.4.3.6. Cronograma de ensaios;

3.4.3.7. Cronograma de provas de figurino;

3.4.3.8. Logística de alimentação;

3.4.4. **Produção geral**:

3.4.4.1. Realizar a produção das Procissões;

3.4.4.2. Realizar ensaios quantos forem necessários conforme orientação da direção;

3.4.4.3. Produzir reuniões com Secretaria de trânsito, Igreja, equipes, elenco, comunidade, quantas vezes forem necessárias conforme solicitação da direção;

3.4.4.4. Agendar local para ensaios;

3.4.4.5. Realizar prova de figurinos no período dos ensaios;

3.4.4.6. Realizar teste de maquiagens;

3.4.4.7. Realizar manutenção geral nos locais de apoio/ensaios e produção das procissões;

3.4.4.8. Produzir contratos para elenco e equipes;

3.4.4.9. Prever nos contratos direito de uso de voz e imagem;

3.4.4.10. Produzir sonorização para ensaios (02 Caixas de som amplificadas, 01 microfone, 01 mesa de som mínimo seis canais, cabeamento de ac dos equipamentos, cabeamento xlr para conexões, cabo de conexão notebook, extensões;

3.4.4.11. Revisão e Manutenção de todos os figurinos que serão usados assim como os adereços cênicos;

3.4.4.12. Lavagem dos figurinos início e final (duas lavagens),

3.4.4.13. Armazenamento: (Kit Túnica completo comunidades: devidamente limpos, ensacados, encaixotados e identificados.

3.4.4.14. Kit Túnica vestidos e mantos dos atores, bailarinos: Devidamente limpos, ensacados, encaixotados e identificados.

3.4.4.15. Acompanhamento das procissões do seu início até o final, para qualquer situação que se faça necessária seja bastidor ou palco;

3.4.4.16. Contratação de elenco, conforme descrito na tabela ANEXO 04;

3.4.4.17. Contratação de coreógrafo(a) para desenho de cena e coreografias com aprovação da direção;

3.4.4.18. Fornecimento de água e café para equipe de apoio e produção;

3.4.4.19. Fornecimento de água, chá e café e biscoitos para elenco nos ensaios;

3.4.4.20. Fornecimento de água, chá, café e sanduíches para elenco no dia das procissões;

3.4.4.21. Maquiagem e cabelo: Profissionais especializados que executem os serviços de maquiagem e cabelo, aprovados pelos representantes da Gramadotur e direção artística, incluindo nos serviços todo o material necessário para execução dos serviços (pincéis, esponjas, pancake, base, sangue artificial, Latex ou similar para efeito de cortes na pele, pó, lápis e lenço umedecido para limpeza facial para os atores.

3.4.4.22. Ter a disposição “Full Time” e principalmente no dia das procissões: Fita crepe larga, Fita crepe estreita, agulhas, linhas, joaninhas, cola quente, pistola de cola

quente, fita silver tape, fita isolante preta, pregos, parafusos, durepox, cola de contato, pincéis, pistola de tinta, grampos, tinta spray marrom, dourada, preta e prata, arame galvanizado, tnt preto;

3.4.4.23. Grampeadeira, estilete, martelo, alicates, furadeira, tesouras;

3.4.4.24. Banner Jesus Crucificado e Jesus Ressuscitado; (Cedido pela GramadoTur)

3.4.4.25. Disponibilização de Munk para seis horas, considerando montagem, troca de banner na estrutura de ferro e desmontagem com o tamanho de 3,5 de largura por cinco de altura;

3.4.4.26. A colocação desse banner deve ser feita no Sábado do dia 04/04/2020 na parte da manhã a partir das 07 horas da manhã;

3.4.4.27. A fixação da estrutura será feita com amarração em pontos já existentes com arame e enforca gato tamanho 30cm;

3.4.4.28. A estrutura será fixada na fachada da Igreja em espaço marcado frente ao vitrô circular conforme foto de referência;

3.4.4.29. Na colocação da estrutura do Banner colocar “backup” de segurança com cabeamento na parte superior fixando esta estrutura em ponto com base sólida;

3.4.4.30. Serão colocados os dois Banner´s sobrepostos. A troca acontecerá na noite do dia 11 de abril após as 19hs entre o início da Missa e o seu término, tendo que acontecer antes do final dessa missa, sai o banner do Jesus Crucificado e fica o banner do Jesus Ressuscitado. Para tanto: Isolar porta da frente da Igreja. Portas laterais da Igreja devem estar abertas para fluxo. A ação poderá ser executada com escada tendo essa a altura necessária.

3.4.4.31. Solicitação: Nos locais que tenham Música ao vivo ao longo da Borges e rua lateral Igreja solicitar que no momento da procissão o som não aconteça;

3.4.4.32. Solicitar o desligamento de luzes na avenida;

3.4.4.33. Disponibilizar 05 rádios comunicadores;

3.4.4.34. Contratar profissional em altura com equipamento de segurança para ação de troca de Banner e equipe de apoio,

3.4.5. **Procissão de Ramos**

3.4.5.1. Produzir isolamentos para procissão de Ramos: frente da Igreja e ruas conforme orientação da Direção Artística;

3.4.5.2. Produzir fechamento de ruas e/ou escolta lincando junto aos agentes de trânsito;

3.4.5.3. Agendar junto ao departamento de trânsito fechamento e escolta para a procissão;

3.4.5.4. Maquiagem: 05 Jesus, 04 Marias, 03 Anjos e 08 bailarinos. Base, olho, traços, nos anjos make mais artística em dourado, branco e azul,

3.4.5.5. Contratação de elenco para a Procissão Domingo de Ramos, sendo 44 atores/bailarinos/Músicos. Elenco definido pela direção. Conforme tabela anexo 04;

3.4.5.6. Produzir 01 (um) burrico (Animal) manso para Procissão do Domingo de Ramos, com transporte incluso;

3.4.5.7. Produzir figurinos para elenco com 44 pessoas conforme descritivo e orientação da direção:

3.4.5.8. Disponibilizar um contra-regra para a cena com o Burrico;

3.4.5.9. Transporte de Figurinos, materiais de cena: Trajeto ExpoGramado Camarim e Local de início da procissão bem como o retorno desses ítens para a ExpoGramado;

3.4.5.10. Produção de Camarim próximo ao Local de início da Procissão de Ramos. Caso contrário efetuar transporte do elenco para o local de início da Procissão;

3.4.5.11. Produção de camarim com espelho para maquiagem, banheiros, todo o

figurino e adereços necessários para a Procissão;

3.4.5.12. Disponibilizar carro da produção para qualquer situação emergencial;

3.4.5.13. Produzir se responsabilizando pela retirada e entrega de boneco bebê para Procissão de Ramos com a Gramadotur;

3.4.5.14. Produzir disponibilizando 350 (Trezentos) ramos com no mínimo 01 (um) metro de comprimento, e de 100 (cem) ramos com tamanho entre 20 cm e 40 cm;

3.4.5.15. Disponibilizar equipe para acompanhamento Procissão de Ramos: com mínimo de 01 produtor/coordenador para cenografia, 01 produtor/coordenador de elenco, 01 produtor/coordenador de figurinos e 03 contra regras. Essa equipe deve acompanhar os ensaios para entendimento de suas funções durante as procissões.

3.5. Procissão dos Passos

3.5.1.1. Produção Geral

3.5.1.1.1. Produzir isolamento de ruas para colocação dos carros alegóricos a partir das 7hs da manhã do dia 10 de abril; (Situação a ser vista com direção e Coordenação da secretaria de Trânsito)

3.5.1.1.2. Isolar área no estacionamento em local pré-determinado para agrupamento dos carros alegóricos; (Situação a ser vista junto a direção e coordenação da secretaria de Trânsito);

3.5.1.1.3. Produzir duas pessoas para que fiquem junto aos carros quando colocados na avenida no dia da apresentação;

3.5.1.1.4. Produzir lona para envelopamento dos carros caso chova durante o dia;

3.5.1.1.5. Programar isolamento de estacionamento na rua lateral à Igreja para estacionamento dos carros alegóricos após a procissão;

3.5.1.1.6. Programar acompanhamento dos agentes de trânsito durante a procissão;

3.5.1.1.7. Programar mapeamento logístico junto com direção e secretaria de Trânsito;

3.5.1.1.8. Limpeza e reparos das lamparinas existentes;

3.5.1.1.9. Revisão das tochas e reforma das que estiverem danificadas (Programar teste das tochas para verificação de tempo de duração da chama e resistência ao vento)

3.5.1.1.10. Revisão e manutenção de estandartes das comunidades. (18 comunidades);

3.5.1.1.11. Revisão e manutenção de estandartes Brancos;

3.5.1.1.12. Revisão e manutenção de estandartes roxos;

3.5.1.1.13. Revisão e manutenção de estandartes PAX ;

3.5.1.1.14. Revisar e fazer manutenção dos varões porta estandartes;

3.5.1.1.15. Realizar manutenções e reparos em 40 matracas de madeira;

3.5.1.1.16. Revisão e manutenção das tochas existentes, pintura em preto e hastes de fixação do bojo;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.1.17. Reposição de copos/latinhas das tochas prevendo pintura em preto;

3.5.1.1.18. Produzir o transporte do elenco do espetáculo da “Procissão dos Passos” até o local do camarim ao final da procissão e transporte de todo o material de cena com acompanhamento de contrarregra;

3.5.1.1.19. Revisão, restauro de estandartes;

3.5.1.1.20. Revisão, restauro dos varões dos estandartes;

3.5.1.1.21. Confecção de 20 Varões para Estandartes;

3.5.1.1.22. Após o encerramento das atividades entregar os carros alegóricos no depósito (Várzea Grande) devidamente conservados e embalados com lona preta;

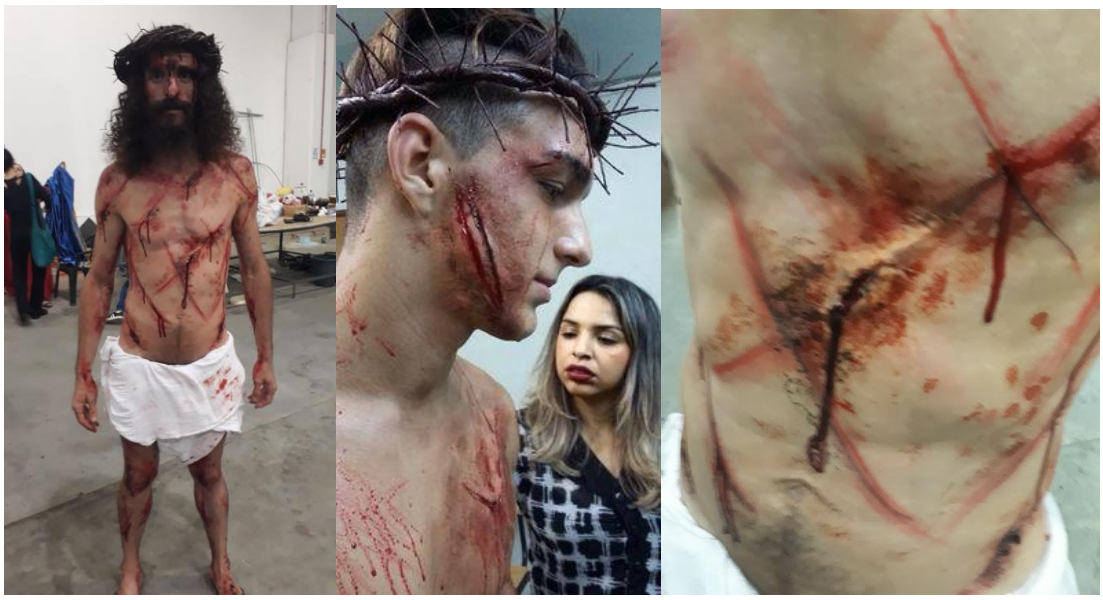
3.5.1.1.23. Produzir isolamento do trecho FRENTE DA IGREJA e PÁTIO DA IGREJA, com cordas, cones e gradis para chegada da Procissão; (ao produzir esse isolamento deixar espaços reservados para membros da Igreja e convidados): Disponibilizar 30 peças de gradil de 2mx1m conforme orientação da Direção Artística;

3.5.1.1.24. Produzir maquiador com material de maquiagem para:

3.5.1.1.25. 06 (seis) personagens de Jesus, com maquiagem de chagas nas mãos, pés, e corpo, ranhuras da coroa de espinhos, joelhos machucados e hematomas. 06 (seis) demônios, 03 (três) Morte, 02 (Dois) anjos, 04 (quatro) Marias mãe de Jesus e

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

seis anjos bailarinos (as)



3.5.1.2. Confecção / Aquisição dos seguintes itens:

3.5.1.2.1. 150 velas vermelhas de 12 cm de comprimento com mais ou menos 2,5cm de diâmetro vermelhas para castiçais dos carros; (Um contrarregra responsável pelo acendimento dessas que é imprescindível que estejam acesas durante a procissão).

3.5.1.2.2. Estopa para 200 tochas;

3.5.1.2.3. Tinta preta para pintura de tochas e cambões dos carros 3 galões 3,6l de tinta fosca;

3.5.1.2.4. 28 argolas de ferro de 4cm nas cruzes: Duas em cada cruz. Para colocação dos tecidos;

3.5.1.2.5. Fita galão para acabamento nos estandartes (previsão para 60 estandartes – 150 metros de fita galão dourada com 2cm de largura);

3.5.1.2.6. Fósforos para acendimento de tochas e braseiros;

3.5.1.2.7. Incenso em grão com cheiro (6kg), para turíbulos;

3.5.1.2.8. Cola silicone para utilização nos vidros dos castiçais;

3.5.1.2.9. 04 Sacos de carvão para braseiro dos incensários;

3.5.1.2.10. Óleo diesel para 200 tochas;

3.5.1.2.11. 02 Varões (Sugestão – Bambu ou cano de PVC) com aproximadamente 3 metros para levantar os fios da Avenida Borges durante a Procissão; (Este contrarregra ficará nas áreas de risco até que os carros passem) Ou produzir suspensão dos fios no trecho onde a fiação é mais baixa;

3.5.1.2.12. Revisão e manutenção dos vidros para dos castiçais prevendo troca;

3.5.1.2.13. 02 litros de removedor de ferrugem e fundo para ferragem dos carros e das torres;

3.5.1.2.14. 05 Litros de tinta dourada para Pintura das torres dos Turíbulos;

3.5.1.3. Disponibilizar (Acervo Gramadotur):

3.5.1.3.1. 02 pares de perna de pau para demônios;

3.5.1.3.2. 06 Estandartes vermelhos para estandartes cena Pilatos;

3.5.1.3.3. 30 asinhas de anjo;

3.5.1.3.4. 30 peças de gradil 2m x 1m

3.5.1.3.5. Cruz de ferro (vai anexada no carro Pietá). Produzir fixação dessa cruz no carro;

3.5.1.3.6. 02 meio tonéis para apagar e recolher as tochas no final da procissão;

3.5.1.3.7. 14 cruzes de madeira com aproximadamente 3mts de altura x 2,50m de barra transversal x 20cm de largura de taboa x 5cm de espessura; deverão ter plaquetas indicativas da estação que representam com arte fornecida pela Gramadotur. Estas cruzes serão colocadas em frente da Igreja no sábado dia 04 de abril;

3.5.1.3.8. (14) tecidos brancos com 6 metros de comprimento x 1,5m de largura, conforme orientação da direção. (Acervo). Produzir colocação nas 14 cruzes em frente da Igreja. Essa colocação acontece no dia 11/04 durante a missa.

3.5.1.3.9. (14) tecidos roxos com 6 metros de comprimento x 1,5m de largura, conforme orientação da direção. Esses são colocados nas cruzes no dia 04 de abril e são trocados pelos brancos na noite do dia 11/04 durante a missa;

3.5.1.3.10. 14 refletores de 50W para as 14 cruzes que ficarão em frente da Igreja. Essa instalação deve acontecer até o dia 04 de abril. No dia 05 de abril a noite devem estar funcionando.

3.5.1.3.11. Cabeamento de AC para instalação dos refletores nas 14 cruzes na frente da Igreja (Acervo)

3.5.1.3.12. 14 refletores para os carros alegóricos com 50 watts;

3.5.1.3.13. 20 refletores para os carros alegóricos com 12v;

3.5.1.3.14. 30 Lâmpadas dicroicas;

3.5.1.3.15. 10 asas grandes de anjo;

3.5.1.3.16. 10 tablados/praticáveis com 1 metro de largura x 2 metros de comprimento cada, que serão colocados na frente da igreja para finalização Procissão dos Passos;

3.5.1.3.17. Colocação no dia 10 de abril para cena final. O local exato de colocação destes tablados será marcado pela direção;

3.5.1.3.18. Fazer acabamento de superfície pintando de preto;

3.5.1.4. Disponibilizar:

3.5.1.4.1. 05 rádios comunicadores de longo alcance com fones;

3.5.1.4.2. Disponibilizar fita zebrada;

3.5.1.4.3. Disponibilizar transporte para 10 tablados/praticáveis com 1 metro de largura x 2 metros de comprimento cada. Expogramado x Igreja x Expo Gramado;

3.5.1.4.4. Disponibilizar saia preta para 10 tablados para acabamento com 1m largura x 2m comprimento e 50cm de altura;

3.5.1.4.5. Disponibilizar (animal) ovelha viva e transporte para carro do Jesus Bom Pastor

3.5.1.4.6. Disponibilizar cones para fechamento de ruas e estacionamento;

3.5.1.4.7. Disponibilizar 15 pães sírios ou similar;

3.5.1.4.8. Disponibilizar conectores elétricos baterias/refletores 12V para os carros alegóricos;

3.5.1.4.9. Disponibilizar conversores de energia para os carros alegóricos conforme mencionado no descritivo;

3.5.1.4.10. 10 chicotes cenográficos para os soldados;

3.5.1.4.11. Disponibilizar 02 taças de barro ou madeira;

3.5.1.4.12. 6 pedras cenográficas de isopor do tamanho de uma laranja de umbigo;

3.5.1.4.13. Toalha branca para Pilatos;

3.5.1.4.14. Disponibilizar dois pares de perna de pau; (Cedidas pela Gramadotur)

3.5.1.4.15. 02 (dois) Tonéis para colocar os braseiros, acender e apagar tochas;

3.5.1.4.16. Disponibilizar 01 (uma) Cruz processional para a Procissão dos Passos;

3.5.1.4.17. 01 (uma) cruz, com aproximadamente 3,0m de altura com 2,0m de largura, com prancha de 25cm de largura e aproximadamente 15cm de espessura em madeira resistente com revestimento de espuma para personagem do Jesus da via Sacra. Reforçar essa cruz garantindo que não quebre nas quedas;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.4.18. Produzir revestimento das ponteiras dessa cruz com borracha;

3.5.1.4.19. 02 (dois) turíbulos pequenos;

3.5.1.4.20. 04 coroas de espinhos;

3.5.1.4.21. Disponibilizar equipe para acompanhamento Procissão dos Passos: com no mínimo de 01 produtor/coordenador para cenografia, 01 produtor/coordenador de elenco, 01 produtor/coordenador de figurinos, 01 produtor/coordenador das tochas, 04 contrarregras, sendo o coordenador das tochas pessoa com experiência em sistema de tochas;

3.5.1.5. Contratação:

3.5.1.5.1. Contratação de serviço de 40 horas de guincho para transporte dos carros alegóricos do depósito para pavilhão Gramadotur, Pavilhão Trecho da Procissão, Igreja depósito, dentro do Município de Gramado, conforme solicitação da Gramadotur;

3.5.1.5.2. Contratação de Banda percussiva com no mínimo 45 (quarenta e cinco) componentes mais 02 (dois) regentes para Procissão dos Passos;

3.5.1.5.3. Contratação de técnico de luz para operação de mesa e acompanhamento de montagem e operacional de mesa de luz e som; (com aprovação da Direção Artística) este deverá acompanhar os ensaios e se reportar ao diretor;

3.5.1.5.4. Contratação de empresa para Sonorização da Procissão de Ramos, Sonorização e iluminação da Procissão dos Passos, iluminação para interior da Igreja e uma caixa de som amplificada com microfone sem fio no período de 05 à 12/04 Gramado Aleluia conforme descritivo anexo 06;

3.5.1.5.5. Contratação de técnico de som para acompanhamento de montagem e operacional de mesa;

3.5.1.5.6. Contratação de técnico de imagens para transmissão;

3.5.1.5.7. Contratação de Coreógrafo (a);

3.5.1.5.8. Contratação de contrarregragem experiente para assistência e manutenção das tochas. (Este acompanhará a procissão com essa incumbência)

3.5.1.5.9. Contratação de eletricista para revisão e manutenção da parte elétrica dos carros e instalação de refletores nas 14 cruzes em frente da Igreja;

3.5.1.5.10. Contratação de elenco para a Procissão dos Passos sendo 64 atores/Bailarinos/Músicos/Cantores conforme descritivo do anexo 05; Conforme descritivo;

3.5.1.6. **Dos Carros:** Reparo e previsão para substituição de pneus, disponibilizar de 07 (Sete) baterias 200 Amperes para uso nos carros cenográficos, Disponibilizar 06 (Seis) baterias de 60 amperes para uso nas torres cenográficas; Disponibilização de 04 conversores para 3 carros alegóricos que usarão refletores 220 sendo que um terá máquina de fogo; Revisão e instalação e varões nos carros para sustentação e apoio dos atores, conforme solicitação da direção; Revisão de solda e parte elétrica e substituição do que estiver danificado e faltando dos carros cenográficos existentes

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

conforme orientação da direção; revisão e reparo nas partes enferrujadas da ferragem de carros e torres, bem como pintura posterior; Disponibilização de conectores de bateria nos carros; Revisão e manutenção de refletores; Limpeza geral dos carros e material cênico; Colocação de graxa nos eixos do rodado dos carros; Revisão, reparos de castiçais e Substituição de vidros quebrados, colocação de velas nos castiçais conforme descritivo; Revisão, reparos e substituição no que for preciso nos tecidos decorativos dos carros na parte superior, laterais e saias; Colocação de flores no carro do Senhor morto em quantidade que dê volume visual. Revisão, reparo na estrutura e tecidos dos baldaquinos dos carros ficando esses retos quando colocados nos carros; colocação de tecido de adorno conforme orientação da direção e descritivo abaixo; limpeza geral;

3.5.1.6.1. Carro Pilatos

3.5.1.6.1.1. Liteira (Acervo Gramadotur)

3.5.1.6.1.2. Revisão de rodado da Liteira; (Prever troca de rodas)

3.5.1.6.1.3. Revisão, reforma com retoques na pintura em dourado da parte de baixo da liteira;

3.5.1.6.1.4. Limpeza do carro;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.6.1.5. Trocar saia da liteira;

3.5.1.6.1.6. Retoques na pintura da cadeira com dourado brilhante;

3.5.1.6.1.7. Colocação de tecido vermelho (7mt) para acabamento da cadeira;

3.5.1.6.1.8. Colocação de tecido dourado na parte inferior da cadeira para acabamento da estrutura (6 metros);

3.5.1.6.1.9. Restauro, pintura e colocação da águia na parte superior da cadeira;

3.5.1.6.2. Carro Jesus Crucificado:

3.5.1.6.2.1. Limpeza geral do carro;

3.5.1.6.2.2. Reparos na franja;

3.5.1.6.2.3. Fixar as duas asas laterais (estrutura de Ferro na parte traseira do carro conforme foto;

3.5.1.6.2.4. Fazer manutenção das asas lixando partes enferrujadas, passando antiferrugem e pintando em dourado;

3.5.1.6.2.5. Fixar e calçar cruz no carro (garantindo estabilidade para cruz e ator que vai ficar fixo nela);

3.5.1.6.2.6. Colocar 04 castiçais com velas 12cm de comprimento x 2,5cm de circunferência. Conforme foto e solicitação do diretor;

3.5.1.6.2.7. Revisar parte elétrica;

3.5.1.6.2.8. Revisão de rodas;

3.5.1.6.2.9. Prever reposição de pneus;

3.5.1.6.2.10. Colocação de refletores 50 Watts conforme disponibilidade no acervo;

3.5.1.6.2.11. Prever troca de Lâmpadas;

3.5.1.6.2.12. Colocação de conversores de energia para utilização de refletores 220;

3.5.1.6.2.13. Colocação de cinto de fixação do Ator na Cruz; (Cor preta)

3.5.1.6.2.14. Colocação de gancho fixador do cinto do ator;

3.5.1.6.2.15. Colocação de velas vermelhas 12cm de comprimento x 2,5cm de circunferência devidamente fixadas nos castiçais;

3.5.1.6.2.16. Colocação de fita tubular (alpinismo) preta na estrutura e ator para fixação na cruz;

3.5.1.6.2.17. Colocação de gancho na cruz para clipagem do ator;

3.5.1.6.2.18. Reposicionamento de pregos falsos da cruz conforme solicitação do diretor;

3.5.1.6.2.19. 3 metros de corda de sisal grossa para amarrar ator na cruz pelos braços conforme orientação do diretor;

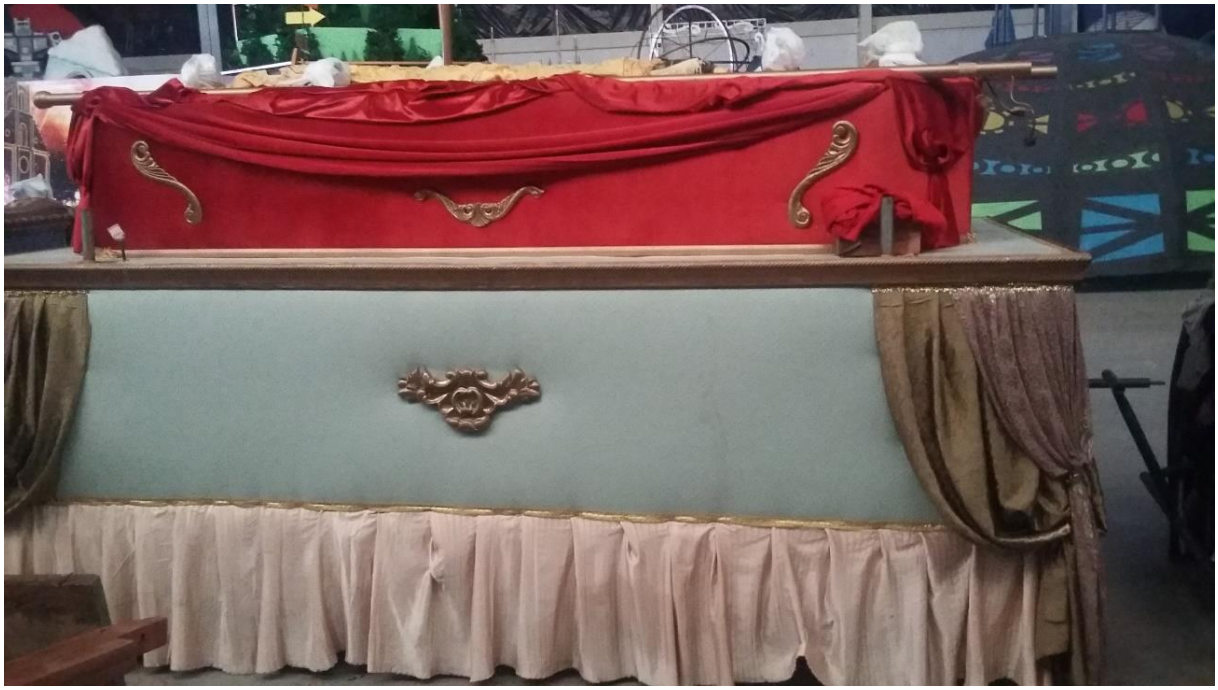
3.5.1.6.2.20. Aumento de plataforma para os pés do ator na cruz (que caiba uma pessoa sentada);

3.5.1.6.2.21. Revisão e manutenção e reposição de adornos dourados com brilho. Esses adornos são colocados no bandô superior (borda lateral do carro) e cantoneiras;

3.5.1.6.2.22. Pintura dos adornos em dourado brilhante;

3.5.1.6.2.23. Colocação de pingentes de Cortina dourados e grandes nas cantoneiras do carro (40 cm)

3.5.1.6.3. Carro para Cena Açoite



3.5.1.6.3.1. Limpeza geral do carro;

3.5.1.6.3.2. Eliminar manchas na parte verde de tecido. Caso não seja possível tirar as manchas será necessário fazer a troca do tecido;

3.5.1.6.3.3. Colocar sobreposição nas cantoneiras em tecido brocado dourado fosco ou similar, 6mt;

3.5.1.6.3.4. Eliminar pontos de ferrugem lixando e passando antiferrugem/fundo;

3.5.1.6.3.5. Fixar Tronco com argola com 1,5 de altura e 40 cm de diâmetro; (Tronco deve ficar firme para sustentação do ator)

3.5.1.6.3.6. Revestir tronco com corda sisal cor escura (Pintada);

3.5.1.6.3.7. Colocação de suporte de apoio para soldado;

3.5.1.6.3.8. Disponibilizar corda sisal grossa para amarração de Jesus;

3.5.1.6.3.9. Trocar a saia de acabamento do carro em torno de 10mt tecido brocado dourado ou similar;

3.5.1.6.3.10. Revisar e fazer manutenção de adornos dourados adereçamento de acabamento do carro na parte superior em tecido vermelho;

3.5.1.6.3.11. Revisar cabeamento elétrico;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.6.3.12. 01 (uma) bateria 200a;

3.5.1.6.3.13. Conectores bateria;

3.5.1.6.3.14. Revisão e manutenção de refletores;

3.5.1.6.3.15. Prever troca de Lâmpadas;

3.5.1.6.3.16. Revisão de rodado;

3.5.1.6.3.17. Prever troca de pneus;

3.5.1.6.3.18. Colocação de 04 castiçais com velas vermelhas12cm de comprimento x 2.5cm de diâmetro (Conforme orientação da direção);

3.5.1.6.4. Carro para Cena Pietá

3.5.1.6.4.1. Revisão parte elétrica;

3.5.1.6.4.2. Pintura do contorno da cruz e arames do miolo em dourado brilhante com tinta spray;

3.5.1.6.4.3. Revisão de rodado;

3.5.1.6.4.4. Prever reposição de pneus;

3.5.1.6.4.5. Limpeza geral do carro;

3.5.1.6.4.6. Eliminar pontos de ferrugens lixando e passando antiferrugem/fundo;

3.5.1.6.4.7. Adequação assento para Maria com espuma e revestimento;

3.5.1.6.4.8. Revisão e troca de saia do carro (se necessário) em torno de 20m² e na troca por borcado azul;

3.5.1.6.4.9. Colocação de tecido Brocado dourado sobrepondo babado existente no primeiro nível do carro (parte maior) e também nos níveis menores 15 mt;

3.5.1.6.4.10. Revisão e manutenção de refletores;

3.5.1.6.4.11. Colocação de refletor de 50 watts conforme disponibilidade no acervo;

3.5.1.6.4.12. Bateria 200a;

3.5.1.6.4.13. Colocação de conversor de energia para refletor de 220;

3.5.1.6.4.14. Prever troca de lâmpadas;

3.5.1.6.4.15. Fixação de cruz de ferro na parte traseira do carro conforme foto indicação do diretor (esta faz parte do acervo);

3.5.1.6.4.16. Acabamento nas cantoneiras do nível um do carro em tecido dourado presos com pingentes médios (20 cm);

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.6.5. Carro do Senhor Morto

3.5.1.6.5.1. Limpeza geral do carro;

3.5.1.6.5.2. Revisão parte elétrica;

3.5.1.6.5.3. Bateria 200a;

3.5.1.6.5.4. Eliminar pontos de ferrugens do carro lixando e passando antiferrugem/fundo;

3.5.1.6.5.5. Revisão, Manutenção de refletores;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.6.5.6. Prever Troca de Lâmpadas;

3.5.1.6.5.7. Fixação de base para colocação do baldaquino;

3.5.1.6.5.8. Adornar o carro com flores Brancas e grandes conforme solicitação da direção nos 4 lados do carro proporcionando volume visual;

3.5.1.6.5.9. Revisar e refazer acabamentos em prata;

3.5.1.6.5.10. Verificação e manutenção dos cambões para puxadores e empurradores bem como viabilizar a sua dirigibilidade;

3.5.1.6.5.11. Verificação e manutenção dos pontos de fixação e encaixes da estrutura de baldaquino que deve ficar bem firme;

3.5.1.6.5.12. Verificação e manutenção da saia do carro;

3.5.1.6.5.13. Revisão e manutenção rodas do carro;

3.5.1.6.5.14. Prever troca de pneus;

3.5.1.6.5.15. Colocação de bandô de cortinado branco sobrepondo a saia ou similar (9mts – tendo 1 e 40 de largura se aproveita meia largura duplicando o comprimento) conforme indicação da direção;

3.5.1.6.6. Carro Santo Sepulcro

3.5.1.6.6.1. Revisão parte elétrica;

3.5.1.6.6.2. Limpeza geral;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.6.6.3. Refazer a saia em torno de 20m². Tecido na cor verde escuro fosco;

3.5.1.6.6.4. Revisão das ponteiras de encaixe dos varões do baldaquino. Caso necessário colocação dos mesmos;

3.5.1.6.6.5. Colocação de elevação para anjo;

3.5.1.6.6.6. Revisar e fazer manutenção de empanada preta de fundo porta;

3.5.1.6.6.7. Reparos e manutenção no tecido imitação pedra de revestimento do carro;

3.5.1.6.6.8. Revisão e manutenção tecido verde;

3.5.1.6.6.9. Eliminar pontos de ferrugem e passar fundo;

3.5.1.6.6.10. Revisão e manutenção laterais de metal e reposicionamento;

3.5.1.6.6.11. Revisão de rodado e reposição caso necessário;

3.5.1.6.6.12. Colocação de varões de baldaquino;

3.5.1.6.6.13. Colocação conexão para varões de baldaquinos;

3.5.1.6.6.14. Colocação de Baldaquino;

3.5.1.6.6.15. Revisão e substituição de refletores;

3.5.1.6.6.16. Colocação de refletor de 50 watts conforme disponibilidade no acervo;

3.5.1.6.6.17. Prever troca de Lâmpadas;

3.5.1.6.6.18. 02 baterias 200a;

3.5.1.6.6.19. Colocação de 01 máquina de fumaça com controle remoto;

3.5.1.6.6.20. Colocação de 02 conversores de energia;

3.5.1.6.6.21. Colocar elevação para anjo;

3.5.1.6.7. Carro Bom Pastor

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.6.7.1. Revisão parte elétrica;

3.5.1.6.7.2. Limpeza geral do carro;

3.5.1.6.7.3. Eliminar pontos de ferrugem e passar fundo antiferrugem;

3.5.1.6.7.4. Refazer acabamentos do carro;

3.5.1.6.7.5. Colocação de assento para Jesus;

3.5.1.6.7.6. Colocação de Baldaquino;

3.5.1.6.7.7. Colocação de conexão dos varões do baldaquino;

3.5.1.6.7.8. Revisão e manutenção de refletores;

3.5.1.6.7.9. Prever troca de lâmpadas;

3.5.1.6.7.10. Revisão e manutenção de adornos dourados do carro;

3.5.1.6.7.11. Trocar saia do carro;

3.5.1.6.7.12. Revisão e manutenção das rodas;

3.5.1.6.7.13. Prever troca de pneus;

3.5.1.6.7.14. Colocação dos castiçais conforme foto e orientação da direção;

3.5.1.6.7.15. Limpeza dos castiçais;

3.5.1.6.7.16. Colocação de velas vermelhas nos castiçais 12cm de comprimento x 2,5cm de diâmetro; (estas devem estar acesas durante procissão);

3.5.1.6.7.17. 01 ovelha (Animal) aos pés de Jesus, conforme orientação da direção;

3.5.1.6.7.18. Colocação de tecido dourado (brocado ou similar) contornando o carro conforme orientação da direção. 9mts;

3.5.1.6.7.19. Bateria 200a;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.6.7.20. Conectores bateria

3.5.1.6.8. Carros Torres com os Defumadores

3.5.1.6.8.1. Baterias 60a (uma em cada carro);

3.5.1.6.8.2. Conectores das baterias;

3.5.1.6.8.3. Pintura em dourado;

3.5.1.6.8.4. Eliminar pontos de ferrugem e passar fundo antes de pintura em dourado;

3.5.1.6.8.5. Revisar parte elétrica;

3.5.1.6.8.6. Revisão e manutenção refletores;

3.5.1.6.8.7. Prever troca de Lâmpadas;

3.5.1.6.8.8. Revisar e fazer manutenção do suporte para turíbulo;

3.5.1.6.8.9. Colocar suporte para baterias;

3.5.1.6.8.10. Revestir baterias e caixa com pano preto;

3.5.1.6.9. Turíbulos

3.5.1.6.9.1. 1 Gigante

3.5.1.6.9.2. Limpar e fixar na torre

3.5.1.6.9.3. 05 médios

3.5.1.6.9.4. Limpar e fixar na torre

3.5.1.6.9.5. Verificar correntes de sustentação. Colocar novas caso necessário;

3.5.1.6.9.6. OBS: No dia da procissão fazer a brasa e colocar nos turíbulos;

3.5.1.7. Figurinos (acervo):

3.5.1.7.1. Prever 02 (duas) lavagens dos figurinos da Procissão de Ramos e Passos;

3.5.1.7.2. Revisão e manutenção de todas as túnicas, corda para cintura, capa e capuz compondo número de 320 kits, incluindo kit para soldados na cena carro Pilatos;

3.5.1.7.3. Revisão e manutenção de 65 sandálias com colocação elásticos fornecidos pela Contratante;

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

3.5.1.7.4. Revisão e manutenção de kit de 128 figurinos do elenco da Procissão dos Passos e Procissão de Ramos com túnica, manto, faixas para cabeça, faixas cintura, cafta, anjos, demônios, Soldados (capacete, túnica, sobreposição saia, colete, sandálias, espadas, capas, lanças) ambos em ótimo estado. Cedidos pelo contratante; 03 vestidos para as cantoras. (20 destes figurinos serão utilizados pelos grupos da igreja nas apresentações da descida da cruz, ofício de trevas e lava pés);

3.5.1.7.5. Revisão e manutenção de 30 vestes brancas para anjinhos;

3.5.1.7.6. Revisão e manutenção de 60 lamparinas de garrafa com velas;

4. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

4.1. Toda e qualquer contratação relacionada a elenco estará sujeita à aprovação da Gramadotur.

4.2. A autarquia disponibilizará Direção Artística.

4.3. Disponibilizar local e estrutura física externa para montagem dos camarins;

4.4. Disponibilizar o espaço adequado para realização dos ensaios;

4.5. Disponibilizar condições necessárias de segurança nos locais de Ensaio;

4.6. Permitir o livre acesso da contratada, ou pessoa por ela designado, desde que devidamente credenciado para execução dos serviços, proporcionando todas as facilidades para que possa desempenhar seus serviços;

4.7. Disponibilizar autorizações de trânsito, bombeiros, Igreja, prefeitura para a realização das procissões;

4.8. Formalizar convites para autoridades e apoiadores do evento;

4.9. Disponibilizar camiseta personalizada do evento para equipes;

5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

5.1. Responsabilizar-se por possíveis erros causados pela Contratada, realizando a devida correção sem ônus para a Contratante;

5.2. Comunicar por escrito e verbalmente a Gramadotur todo acontecimento entendido como irregular e que possa vir a apresentar risco para a Gramadotur;

5.3. Responsabilizar-se por eventuais danos causados diretamente a Gramadotur ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do contrato;

5.4. Emitir Nota Fiscal dos serviços prestados efetuando os devidos recolhimentos tributários exigidos;

5.5. A Contratada é responsável por alimentação, hospedagem, transportes e outras que forem necessários para realização do serviço;

5.6. A empresa deverá se reportar a Direção do evento, contratada pela Gramadotur, para qualquer aprovação na execução do projeto;

5.7. Realizar o acompanhamento dos espetáculos, para qualquer situação que se faça necessária nos camarins ou no placo;

5.8. Comunicar por escrito e verbalmente a Gramadotur todo acontecimento entendido como irregular e que possa vir a apresentar risco à execução dos serviços;

5.9. Responsabilizar-se por eventuais danos causados diretamente à Gramadotur ou a terceiros, decorrentes de sua culpa, dolo ou ineficiência na execução dos serviços contratados, sendo vedado a empresa o chamamento ao processo ou a denunciação à lide da Autarquia;

5.10. Realizar a limpeza e conservação dos espaços utilizados para ensaios e na execução dos serviços nos camarins, incluindo a mão de obra e materiais necessários até a pós-produção do evento;

5.11. Acondicionar todo o material utilizado com identificação;

5.12. Acompanhar o acondicionamento dos adereços, figurinos e carros no depósito indicado pela Gramadotur;

5.13. Apresentar relatório de acondicionamento identificando local onde estes vão ficar;

5.14. Apresentar fotos atualizadas dos kits de figurinos e material de cena;

6. ETAPAS DOS SERVIÇOS

6.1. A Contratada estará sob supervisão da Gramadotur, devendo a ela se reportar para aprovação, realizando adequação necessária solicitada, sem ônus adicionais.

6.2. O Servidor que irá fiscalizar a execução dos serviços será nomeado por portaria.

Responsável pela elaboração deste Projeto Básico: Cristiane Menegasso Taborda

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

gramadotur
TURISMO E CULTURA

ANEXO 01

PARADA DE PÁSCOA	QUANT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Condutor do Triciclo	01	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00
Bailarinas Coelhas Abre Alas	03	R$ 1.200,00	R$ 3.600,00
Bailarinos Coelhos Abre Alas	03	R$ 1.200,00	R$ 3.600,00
Banda	06	R$ 1.400,00	R$ 8.400,00
Condutores da Roda	02	R$ 1.000,00	R$ 2.000,00
Atores Coelhos Pintores	03	R$ 1.200,00	R$ 3.600,00
Atrizes Coelhas Pintores	02	R$ 1.200,00	R$ 2.400,00
Circenses Coelhos	04	R$ 1.200,00	R$ 4.800,00
Muppets torta | Cup Cake	02	R$ 1.200,00	R$ 2.400,00
Cup Cake Brigadeiro	01	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00
Coelho Fusca Destaque	01	R$ 2.000,00	R$ 2.000,00
Coreógrafos	02	R$ 2.500,00	R$ 5.000,00
TOTAL			R$ 40.200,00

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

gramadotur
TURISMO E CULTURA

ANEXO 02

REFERÊNCIA MAQUIAGEM PARADA DE PÁSCOA

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

ANEXO 03

PALETA DE CORES

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

gramadotur
TURISMO E CULTURA

ANEXO 04

VALOR FIXO PARA O CACHÊ DO ELENCO DA PROCISSÃO DOS PASSOS

PROCISSÃO DOS PASSOS	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Morte	2	R$ 300,00	R$ 600,00
Tentação de Jesus			
Jesus	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Demônios	2	R$ 300,00	R$ 600,00
Milagres de Jesus			
Jesus	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Povo	11	R$ 200,00	R$ 2.200,00
Maria Madalena / Bailarina	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Pilatos			
Pilatos	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Açoite de Jesus			
Jesus	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Soldado	1	R$ 250,00	R$ 250,00
Jesus carrega a cruz			
Jesus	1	R$ 550,00	R$ 550,00
Soldados	3	R$ 250,00	R$ 750,00
Samaritano	1	R$ 250,00	R$ 250,00
Maria	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Negação Pedro			
Pedro	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Povo	2	R$ 200,00	R$ 400,00
Jesus crucificado			
Jesus	1	R$ 550,00	R$ 550,00
Maria	1	R$ 400,00	R$ 400,00
Loucura de Judas			
Judas	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Demônios	2	R$ 300,00	R$ 600,00

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

Pietá			
Jesus	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Maria	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Senhor morto			
Jesus	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Santo Sepulcro			
Anjos Carro	2	R$ 300,00	R$ 600,00
Povo	4	R$ 200,00	R$ 800,00
Jesus Ressuscitado			
Jesus	1	R$ 300,00	R$ 300,00
Anjos Bailarinos	4	R$ 300,00	R$ 1.200,00
Final			
Atores / Bailarinos	6	R$ 300,00	R$ 1.800,00
Músicos/Cantores	9	R$ 300,00	R$ 2.700,00
TOTAL	**64**		**R$ 17.850,00**

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

gramadotur
TURISMO E CULTURA

ANEXO 05

VALOR FIXO PARA O CACHÊ DO ELENCO DA PROCISSÃO DE RAMOS

PROCISSÃO DE RAMOS	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Cena Anunciação			
Anjo	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Maria	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Cena 2			
Bebê Jesus / Acervo			
Maria	1	R$ 240,00	R$ 240,00
José	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Cena 3			
Maria	1	R$ 240,00	R$ 240,00
José	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Jesus criança	1	R$ 120,00	R$ 120,00
Cena 4			
José	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Jesus adolescente	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Cena 5			
Anjos	2	R$ 240,00	R$ 480,00
João Batista	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Jesus	1	R$ 240,00	R$ 240,00
Cena 6			
Sagrada Família	3	R$ 240,00	R$ 720,00
Cena 7			
Jesus	1	R$ 400,00	R$ 400,00
Apóstolos	12	R$ 240,00	R$ 2.880,00
Bailarinos	7	R$ 240,00	R$ 1.680,00
Cena 9			
Músicos	6	R$ 240,00	R$ 1.440,00
Cantora	2	R$ 240,00	R$ 480,00

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

TOTAL	**44**		**R$ 10.600,00**

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

ANEXO 06

SONORIZAÇÃO PROCISSÃO DE RAMOS	
	Sistema de som com:
Ponto 01	Caixa Amplificada com mínimo de 400wats
(Calçada Borges próximo a esquina rua João Petry)	Sub
	Pedestal caixa
	Mesa seis canais
	Microfone sem fio
	Mic stand by
	Notebook
	Cabo conector Note/mesa de som
	Cabos de ac
	Cabeamento Mesa/caixas/mics/teclado
	Linha para teclado
	Técnico junto ao sistema
Ponto 02	Caixa amplificada mínimo 400w
(Praça /próximo ao quiosque)	Pedestal caixa
	Microfone sem fio
	Cabos de ac
	Cabeamento caixa/mic
	Técnico junto ao sistema
Ponto 03	02 Caixas amplificadas mínimo 400w
Frente Igreja junto a Porta Principal	02 Sub
	02 Microfones sem fio
	01 mic stand by
	Mesa seis canais
	Linha teclado
	Notebook
	Cabo conector note/mesa

	Cabos de ac
	Cabeamento completo para sistema
	Técnico junto ao sistema
	Obs Geral:
	Montagem duas horas antes
	Programar pontos de ac dias antes
	Solicitar ancoragem de ac
SONORIZAÇÃO PROCISSÃO DOS PASSOS	
12 pontos de som Avenida Borges Entre Igreja e Hotel Casa da Montanha	12 caixas amplificadas mínimo 400w
	Pedestais para 12 caixas
	Ligadas em Série
	Cabos de ac
	Cabeamento de conexão caixas
	Cabeamento de conexão sistema
	Técnico junto a esses sistema
	Sistema de som frente Igreja p/2000 pessoas
	Caixas médio grave e médio agudo
	Periféricos
	Consoles
	Processadores
	Mesa de som compatível mínimo 16 canais
	04 microfones sem fio p/cantores e Padre
	01 microfone condenser para cello
	02 micorofone condenser para violinos
	01 linha para piano digital
	Conexão para notebook

	Técnico junto ao sistema
	Equipamento Operacional para funcionamento do sistema
	Iluminação
	06 pirulitos de Q30 com 4metros de altura
	(Envelopados com tecido preto)
	Pés de galinha Q30
	06 pirulitos Q30 1 metro de altura c/ Sapata
	12 mooving beam
	8 mooving head 230 7r
	2 máquinas de fumaça 1.500
	10 Refletores PAR 1.000
	30 par led 3w
	Cabeamento para sistema
	Mesa avolight
	Porta gelatina PAR
	Diversas linhas de ac
	Equipamento Operacional para funcionamento do sistema
	Antecipação de ponto de energia para sistema
	Técnico junto ao sistema
Interior da Igreja	04 Microfone condenser para cantores e músicos
	IInha para piano digital
	(ancoragem no sistema da Igreja)
	02 refletores elypso para foco um
	02 refletores PAR 1000 foco 01
	Cabeamento paraligação direta

Autarquia Municipal de Turismo
Fls.:
GRAMADOTUR
SETOR DE LICITAÇÕES

	Gelatina âmbar
	Porta gelatina
	02 pirulitos Q30 4 metros de altura / sapata
	04 led 18 wats
	House mix
	01 Telão tela translúcida
	Projetor
	Grid para telão
Permanente dentro da Igreja de 05 a 12/04	01 caixa amplificada 400w
	01 mic sem fio
	16 refletores 3w
	01 máquina de fog
	Cabeamento para sistema
	Cabeamento ac
	Mesa dmx