



## **EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO N.º 019/2019**

### **ANEXO 07**

### **PROJETO BÁSICO**

#### **1. OBJETO**

1.1. O presente Projeto Básico consiste na descrição de serviços para contratação de montagem de cenografia para o espetáculo A Lenda do Bosque de Natal a ser construído pela empresa com mão de obra, locação, manutenção, montagem e limpeza de peças de acervos a partir dos projetos abaixo propostos contemplando serviços de marcenaria, pintura artística e decoração.

#### **2. JUSTIFICATIVA**

2.1. A Autarquia Municipal de Turismo - Gramadotur é responsável pela realização dos principais eventos da cidade de Gramado, entre eles o Natal Luz de Gramado, que nesta edição completa 34 anos. Os eventos do município de Gramado fomentam o turismo durante o período em que acontecem, destacando-se a importância no setor turístico da cidade. Na programação do Natal Luz realizam-se quatro principais espetáculos: “Show de Acendimento”, “Lenda do Bosque de Natal”, “Grande Desfile de Natal – A Magia do Noel” e “Iluminação, além da “Parada de Natal” e “Trupe de Natal” que ocorre gratuitamente durante o evento nas principais ruas da cidade. Para a perfeita realização do espetáculo “A Lenda do Bosque de Natal”, faz-se necessária a contratação de empresa especializada para construção montagem de cenário a ser construído pela empresa com mão de obra, locação, manutenção, montagem e limpeza de peças de acervos a partir dos projetos abaixo propostos contemplando serviços de marcenaria, pintura artística e decoração.

#### **3. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS**

3.1. Argumento artístico e técnico do projeto cenográfico

3.1.1. A composição cenográfica sugere a montagem de uma pequena aldeia criada com referências de arquitetura gramadense, alemã e francesa que remete a imagens de uma vila europeia dos anos 40.

3.1.2. O projeto cenográfico será montado sobre estrutura de um palco em dois níveis que comporta 280 metros quadrados, composto por mais duas estruturas móveis (carros

alegóricos) que serão acoplados nas suas laterais (acervo) em dimensionamento anexo: Prancha 1. Prancha 15 e Prancha 20).

3.1.3. Um grande arco construído em madeira e estrutura de metal estará compondo o cenário central.

3.1.4. A base de pintura artística do cenário deverá ter acabamentos técnicos e todas as definições de materiais deverão ser sempre apresentadas para a equipe de direção artística previamente com portfólio e peças de amostra.

3.1.5. A empresa deverá contratar um artista local para pintura artística, feita a mão, do painel da rotunda. A equipe de cenografia entregará referência de arte para este desenho.

3.1.6. Os processos de pintura do cenário deverão ter uniformidade e os materiais usados pela empresa deverão passar por análise da direção artística que apresentará os códigos e paletas de cores.

3.1.7. Todas as aberturas do cenário (portas e janelas) deverão abrir com funcionamento padrão, deverão ser confeccionados em madeira com os acabamentos das janelas (vidros) em chapas de acrílico transparente cristal. As maçanetas, dobradiças e metais necessário deverão ser de metal e colocados proporcionais ao tamanho do objeto.

3.1.8. Todos os telhados e árvores deverão ser nevados com material de PU expansivo, conforme projeto.

3.1.9. Todos os objetos de luz cenográficos deverão ter seu acendimento previsto e manutenção durante toda temporada.

3.2. Vista Geral



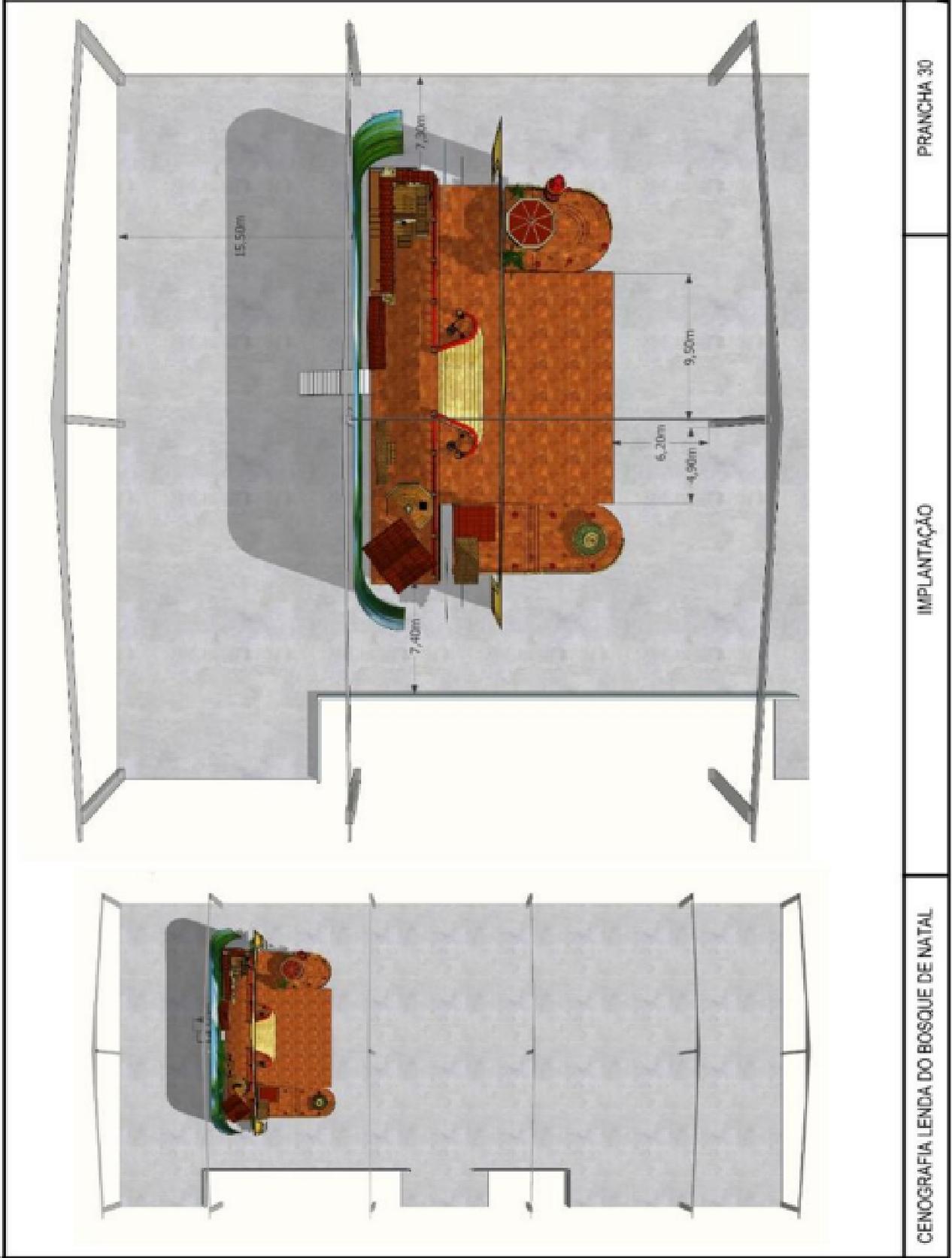
3.3. Vistas Superior



PLANTA BAIXA

PROJETO VISUAL

CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL

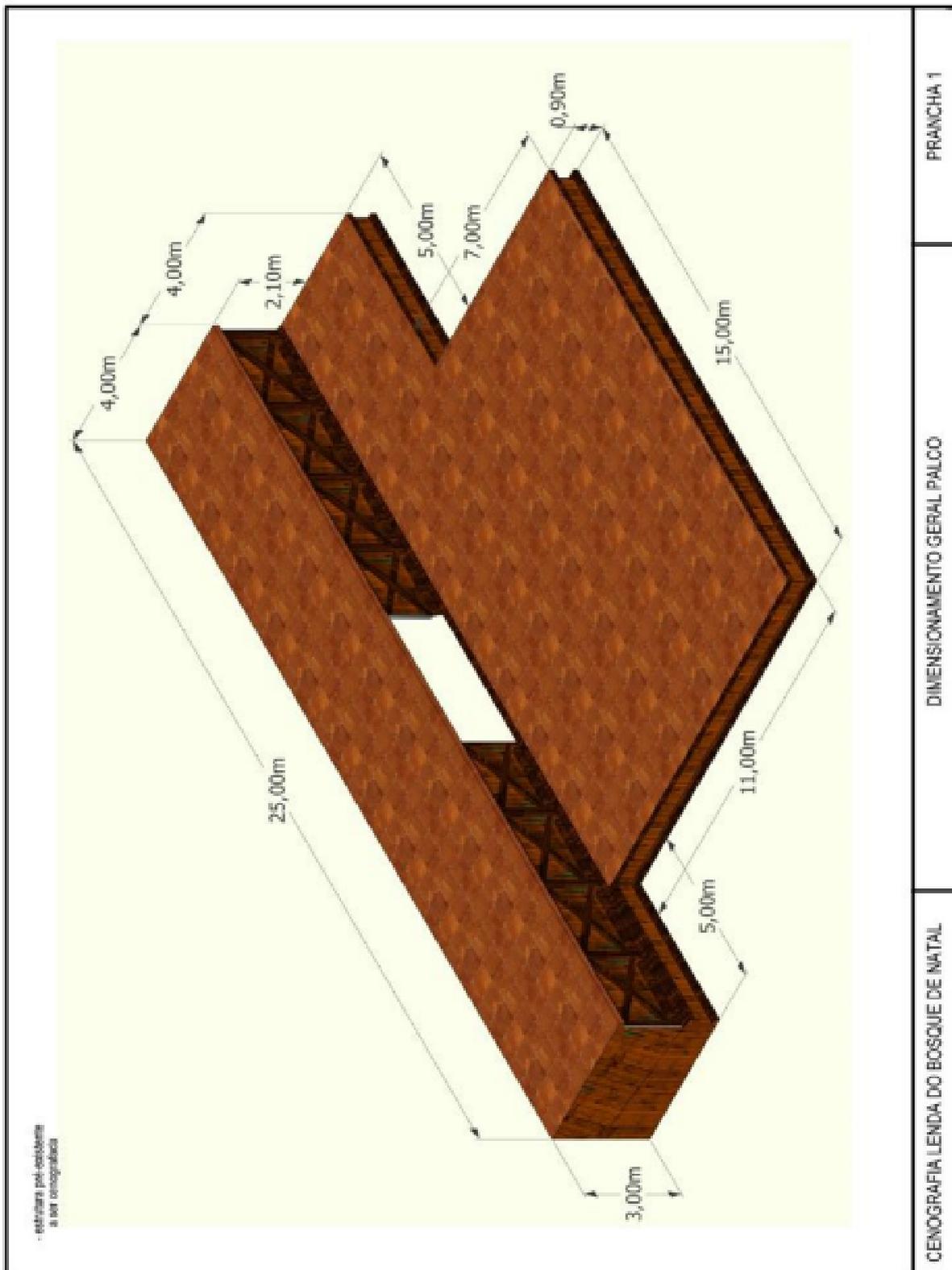


PRANCHA 30

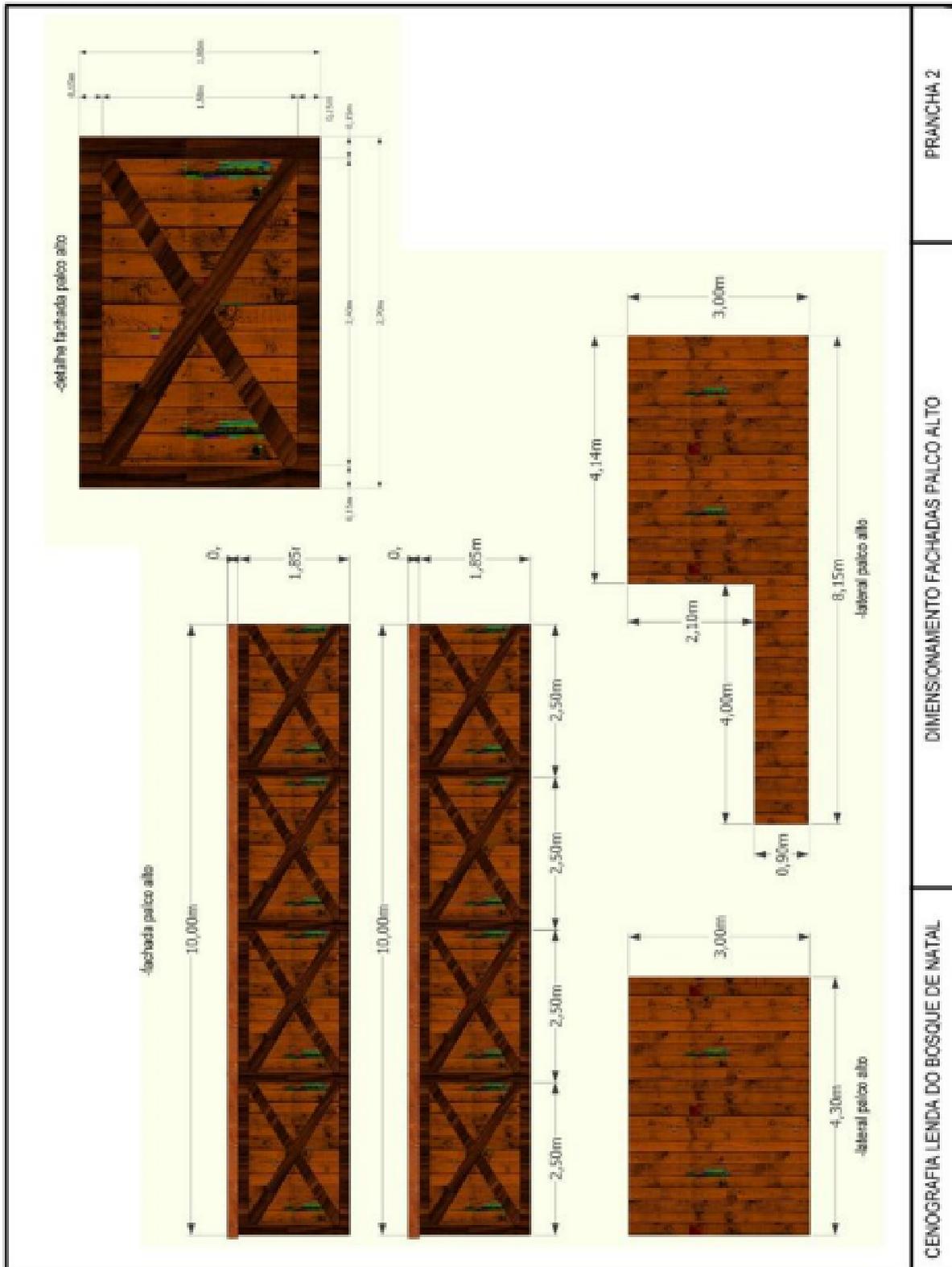
IMPLANTAÇÃO

CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL

3.4. Estrutura de palco existente para ser cenografada: O piso deverá ser colocado com manta vinílica, imitando madeira. Deverá ser aplicada no piso existente de toda área do palco. A estampa do piso será apresentada pela equipe artística.



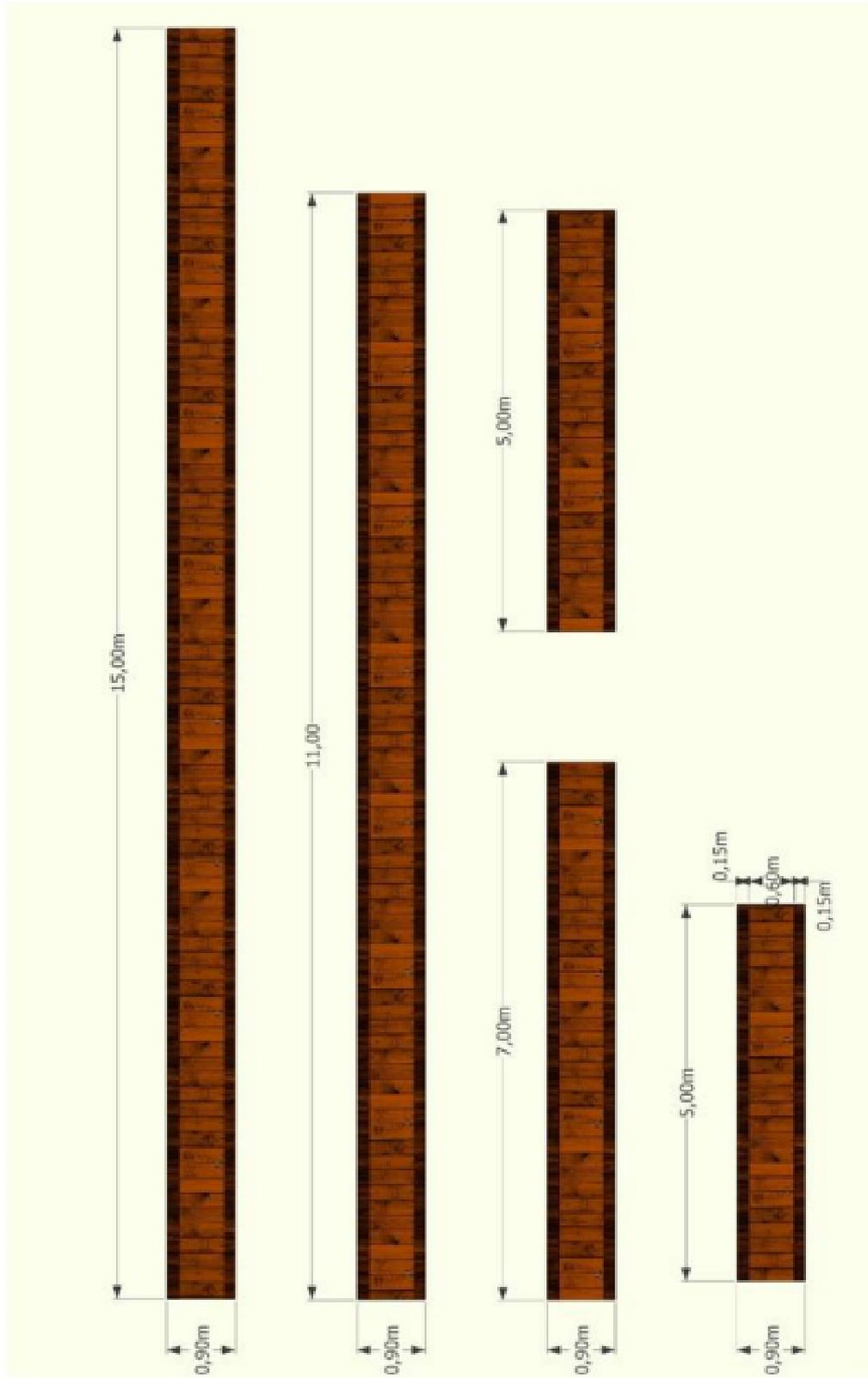
3.5. Saias de Palco: Painéis em madeira tipo tábua aplainada de 30 mm com pintura artística de aparência de tábuas conforme Pranchas 2 e 3. Acabamento: envelhecimento.



CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL

DIMENSIONAMENTO FACHADAS PALCO ALTO

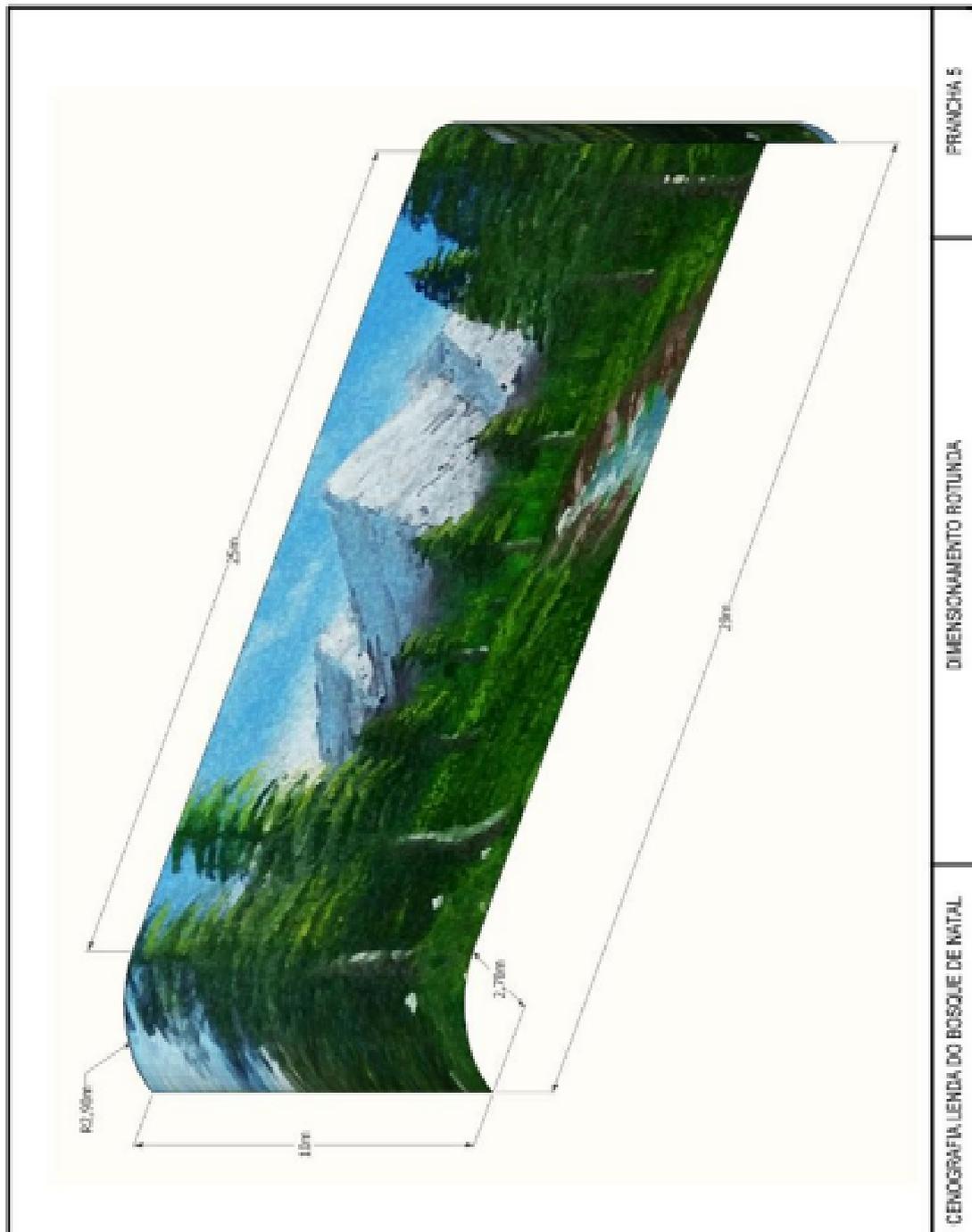
FRANCHA 2



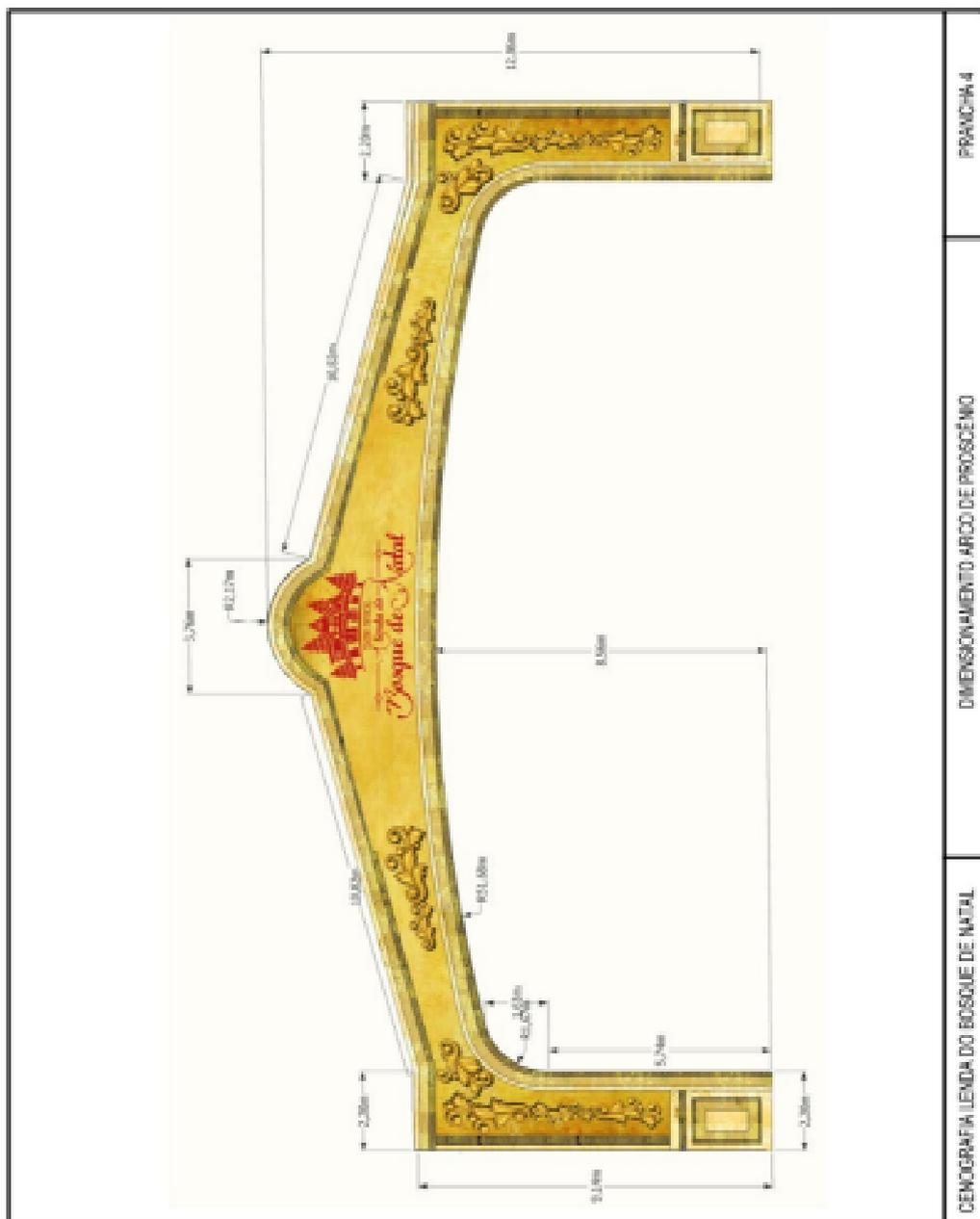
### 3.6. Rotunda

3.6.1. Painel de fundo em tecido de algodão cru pintado com tinta acrílica fosca ou PVA.(dimensionamento Prancha 5). Suspensa em estrutura treliçada de ferro de 29m de comprimento com curva em raio de 2,90m.

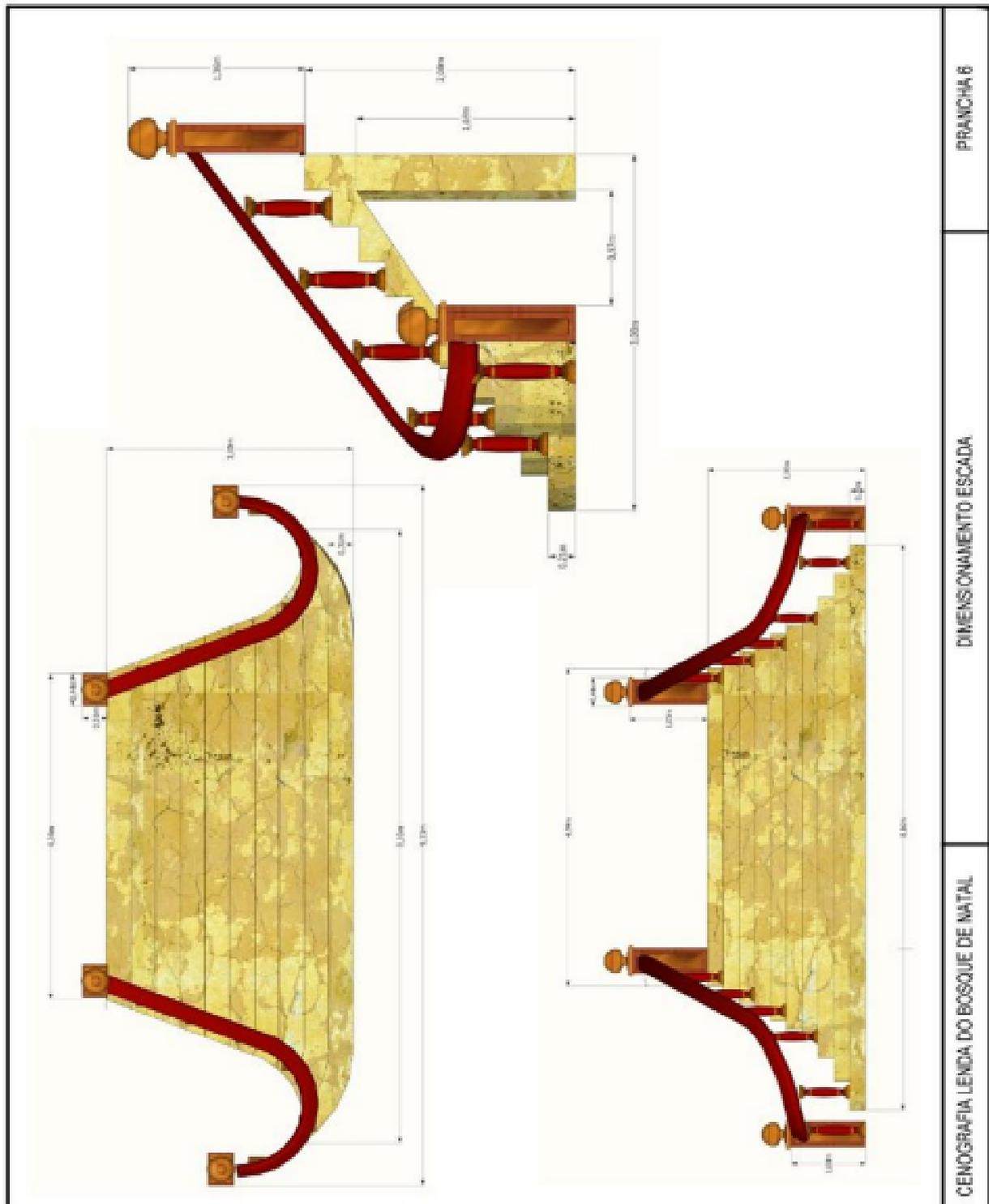
3.6.2. Este painel deverá ter a pintura aprovada pela equipe artística que entregará a referência de imagem. Todos os materiais necessários para execução desta pintura serão de responsabilidade da empresa contratada.



3.7. Arco de proscênio: Arco quadripartite armado em estrutura de metalon. Revestido em chapas de mdf de 6mm, tratado. Deverá ter acabamento com pintura de fundo selador e tinta pva ou acrílica fosca conforme Prancha 29. A fixação da peça deverá ter estrutura chumbada no piso e fixação com cabo de aço das laterais e centro deverão estar no pavilhão. Além das pinturas serão colocadas peças decorativas tipo arabescos construídas em madeira meio 3D, com pintura de acabamento igual ao pórtico e acrescido de envelhecimento com toques de pó de ouro. Estas peças devem obedecer às proporções da planta. O letreiro deverá ser produzido em meio 3D, aplicado na fachada e pintado de vermelho natal.



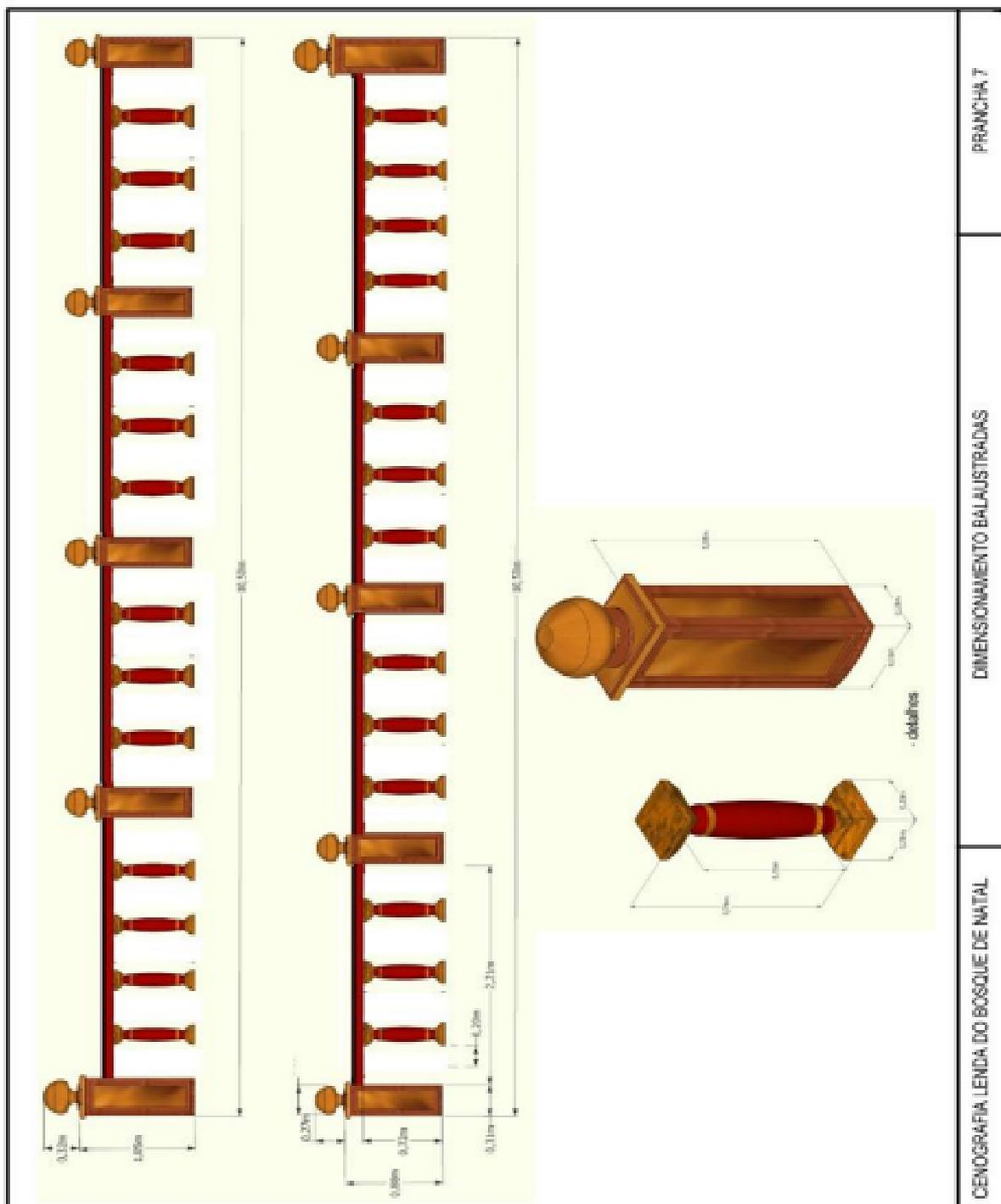
3.8. Escadaria: Estrutura em madeira e MDF conforme dimensões. Prancha 6. Acabamentos: degraus com pintura marmorizados; e mureta em balaustrada de madeira torneada conforme desenho em anexo. Duas aberturas para saídas para bailarinos e atores sob a escada, uma para cada lado, conforme prancha 6. Construção de uma escada em madeira de 90 cm de altura por 1,20 largura com guarda corpo de madeira.



### 3.9. Balaustradas

3.9.1. 12 colunas em madeira com acabamento envelhecido; corrimões em MDF com acabamento em pintura vermelha; e balaústres tridimensionais com acabamento em pintura envelhecida dourada e vermelha; conforme detalhamento Prancha 7

3.9.2. Em acervo existem 12 peças que deverão ser restauradas, o restante deverá ser confeccionado nos mesmos padrões da existente.

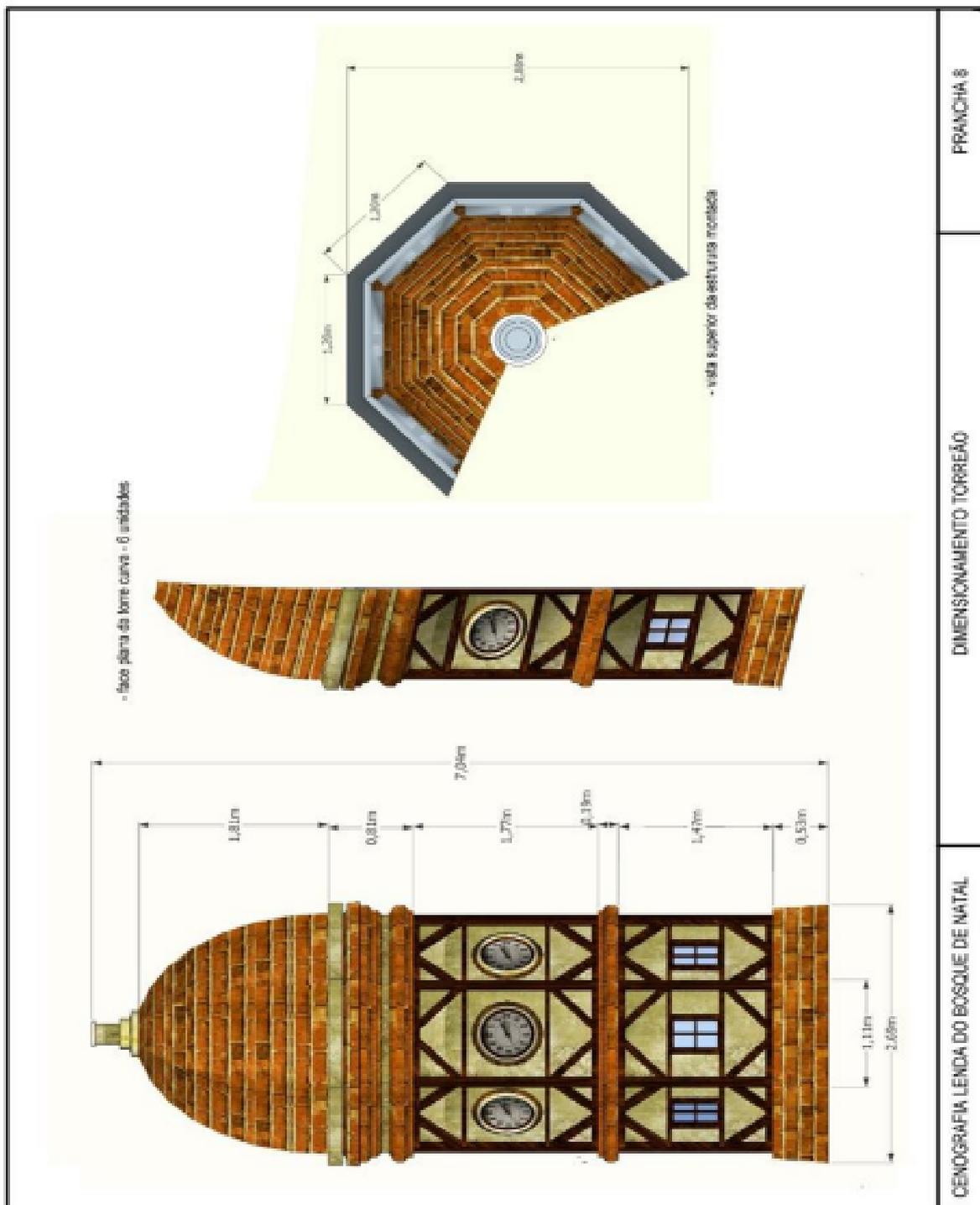


PRANCHA 7

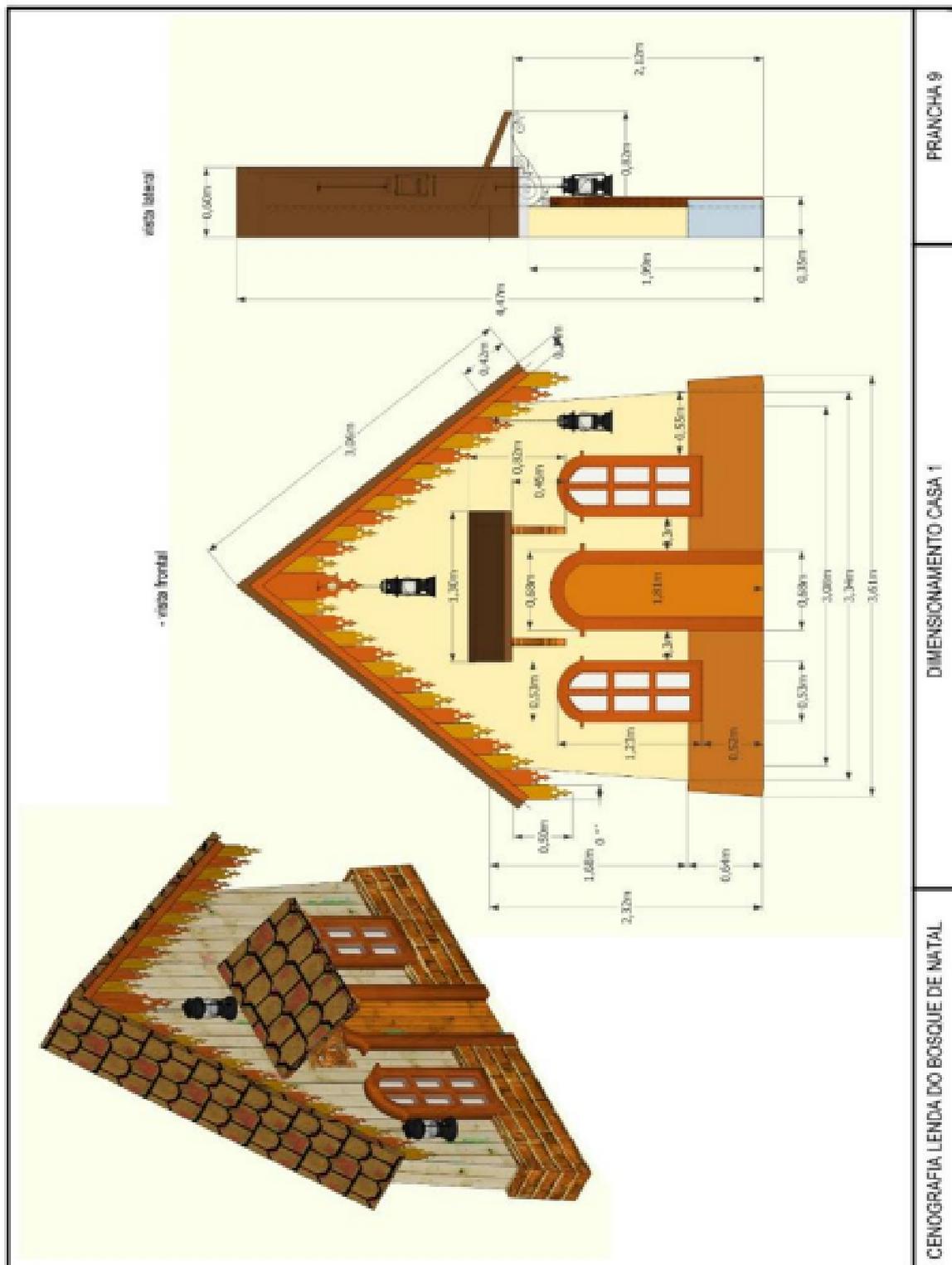
DIMENSIONAMENTO BALAUSTRADAS

CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL

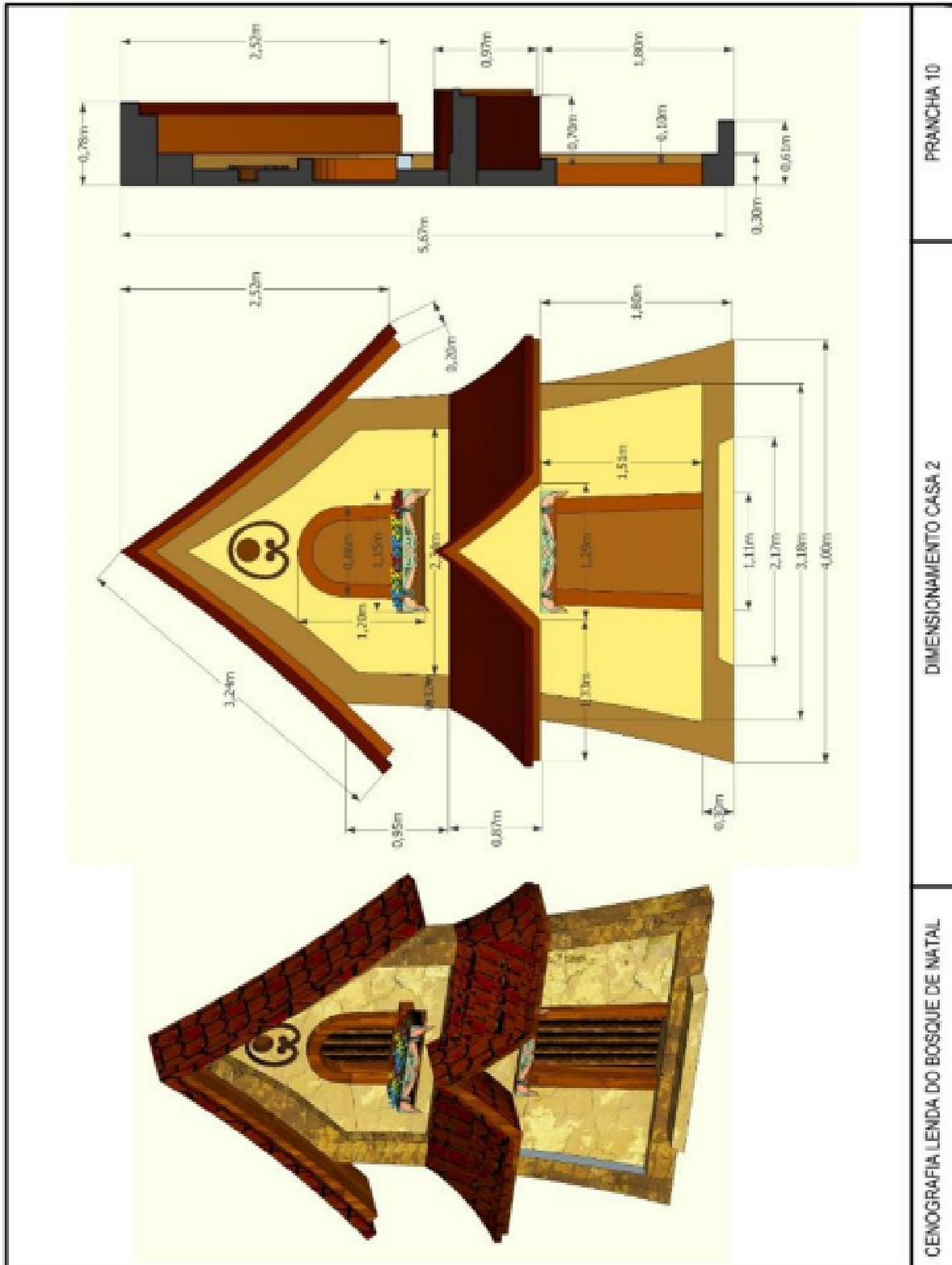
3.10. Torreão: Estrutura autoportante composta de 5 painéis (com terminação curva) em sarrafo e MDF com pintura artística com aplicação de elementos tridimensionais: 5 janelas que abrem, 5 relógios com ponteiros móveis construídos em madeira com acabamento envelhecido e outras cores que serão apresentadas. Colocação de uma estatueta de metal em formato de Galo dos ventos com sistema de giro no eixo no telhado construído em telha gravilhada de madeira.



3.11. Casa 1: Estrutura em sarrafo e MDF, com acabamento em pintura artística, com aplicação de elementos tridimensionais: 2 janelas, 1 porta, 2 lampiões de 50 cm, 1 meia-água sobre a porta, 2 mãos francesas lambrequins no telhado de madeira; conforme Prancha 9.



3.12. Casa 2: Estrutura em sarrafo e MDF, com acabam. em pintura artística, com aplicação de elementos tridimensionais: 1 porta, 1 janela, 1 floreira, 1 degrau; conforme Prancha 10. Na floreira deverá ser colocado gerânios de tecido.



PRANCHA 10

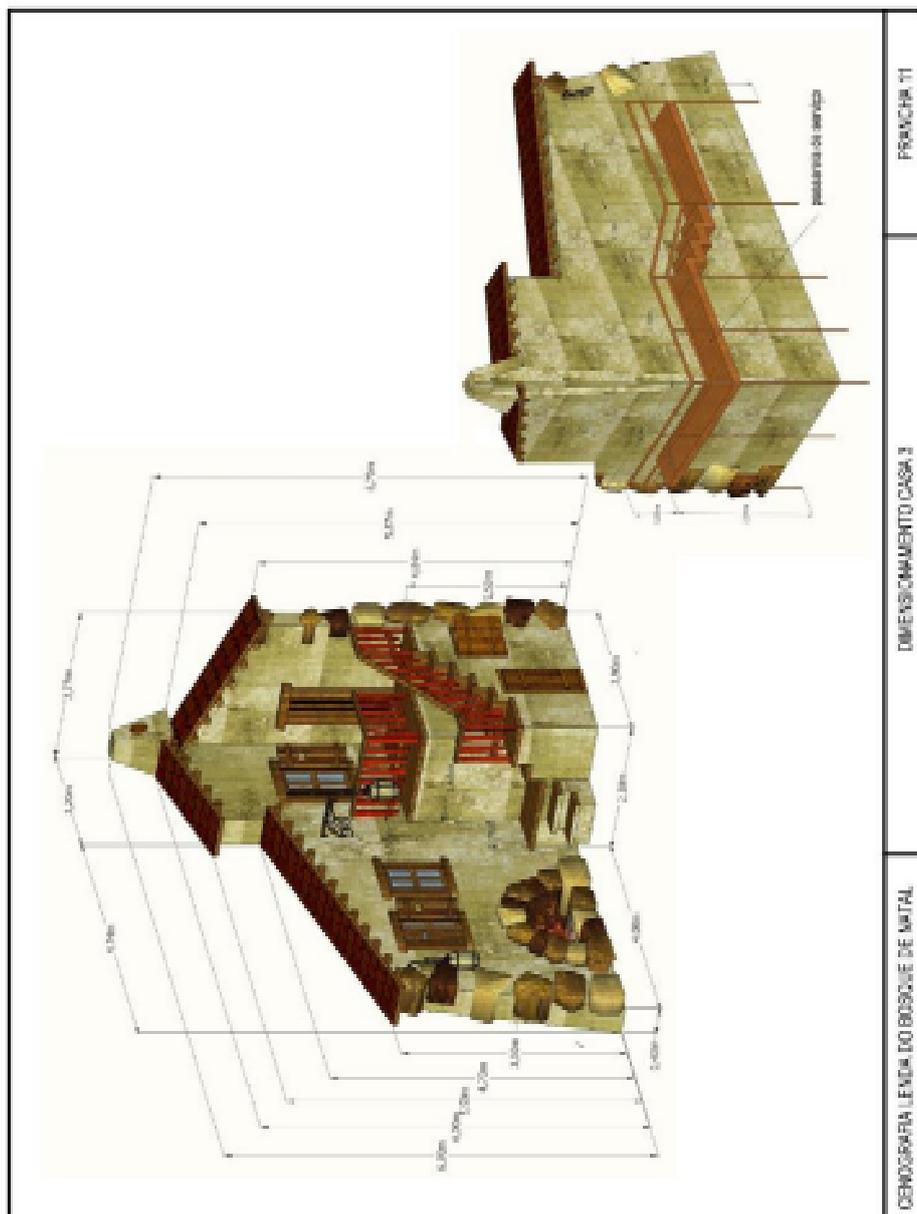
DIMENSIONAMENTO CASA 2

CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL

### 3.13. Casa 3

3.13.1. Dupla fachada em “L” e plataforma elevada, com estrutura em sarrafo e MDF e acabamento com pintura artística envelhecida; com aplicação de elementos tridimensionais: 4 janelas, 2 portas, 1 forno produzido em madeira jateada para ter aspecto de pedra, 2 lampiões 50 cm, 1 escadaria com aspecto de construção artesanal em madeira rustica envelhecida, com guarda-corpo, 1 chaminé de madeira jateada para ter aspecto de pedra, e telhado rústico em madeira; conforme Pranchas 11 e 12.

3.13.2. Construção de passarela em madeira com guarda corpo e desnível conforme projeto prancha 11 Estas estruturas serão utilizadas pelo elenco durante o espetáculo e devem ter segurança necessária para esta função.



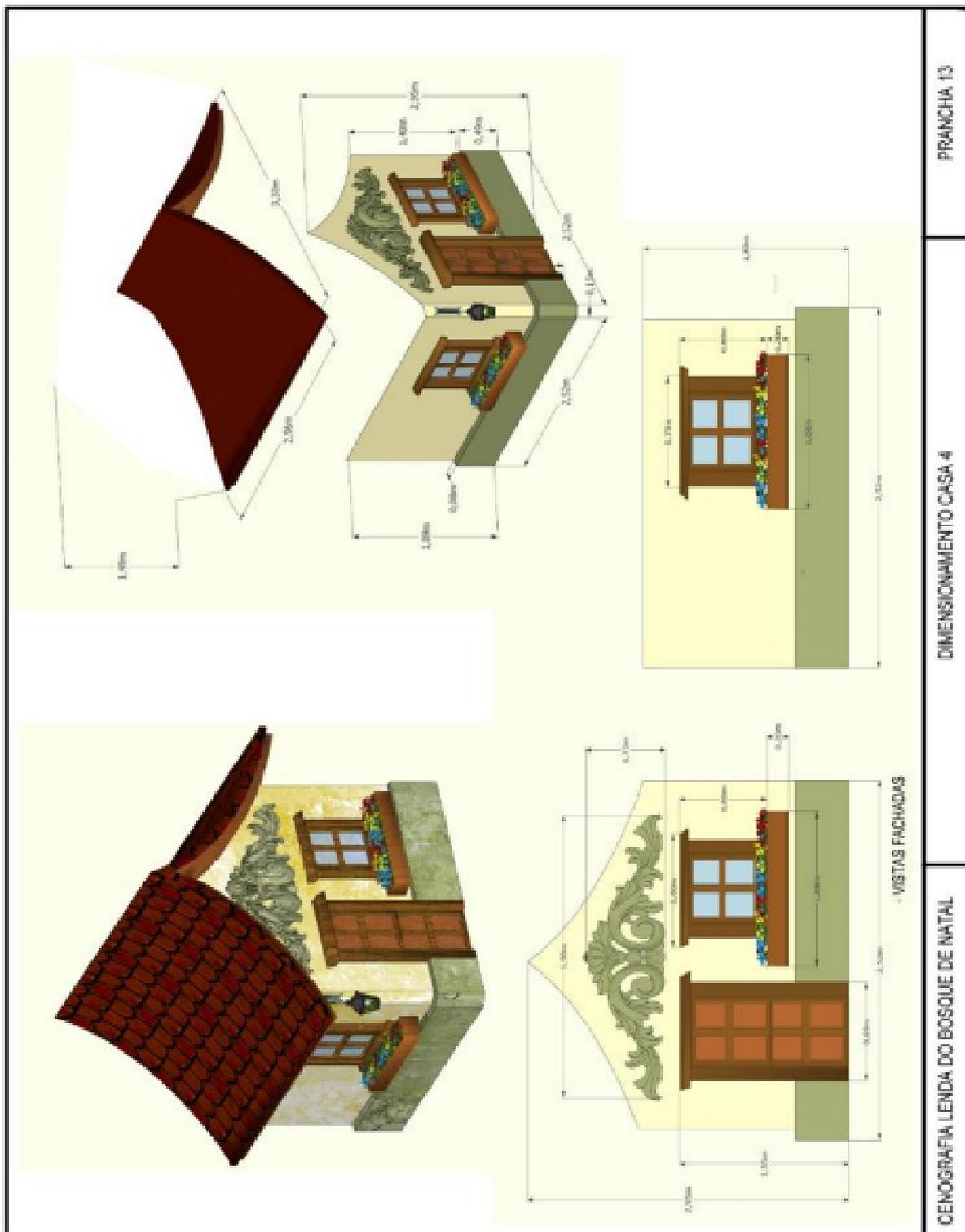
PRANCHA 11

DIMENSIONAMENTO CASA 3

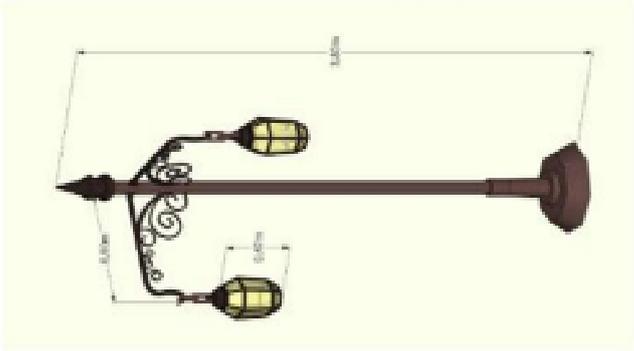
CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL



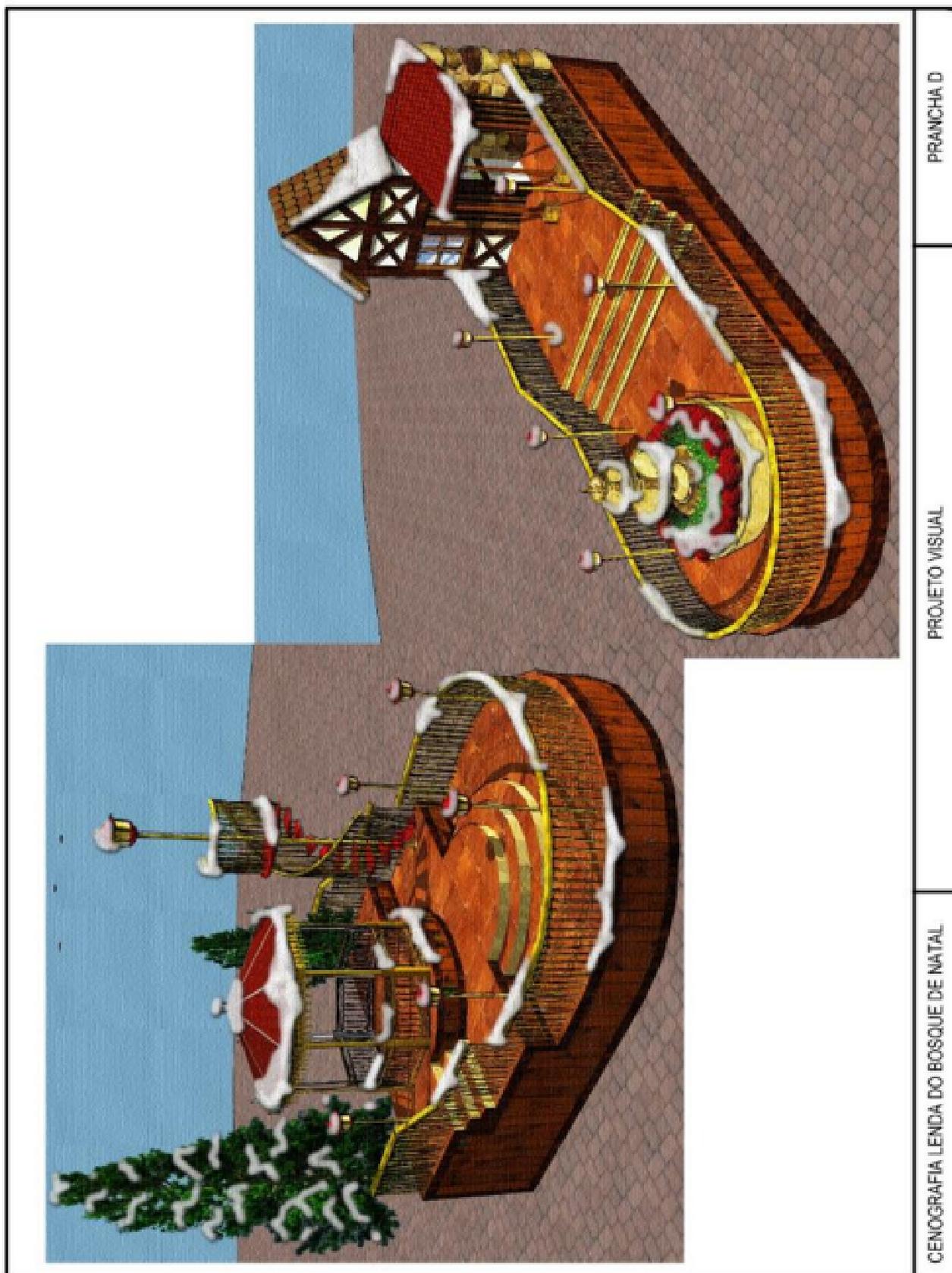
3.14. Casa 4: Dupla fachada em “L” com telhado em madeira, com estrutura de sarrafo e MDF e acabamento em pintura artística; com aplicação de elementos tridimensionais: 2 janelas, 1 portas, 2 floreiras com flores de tecido, 1 lampião 50 cm, 1 floreio em alto-relevo na fachada principal; conforme Prancha 13.



3.15. Postes: estruturas metálicas com luminárias, acabamento envelhecido; conforme Prancha 14. Material em acervo que deverá ter aplicação de mão francesas torneadas em metal, conforme desenho.

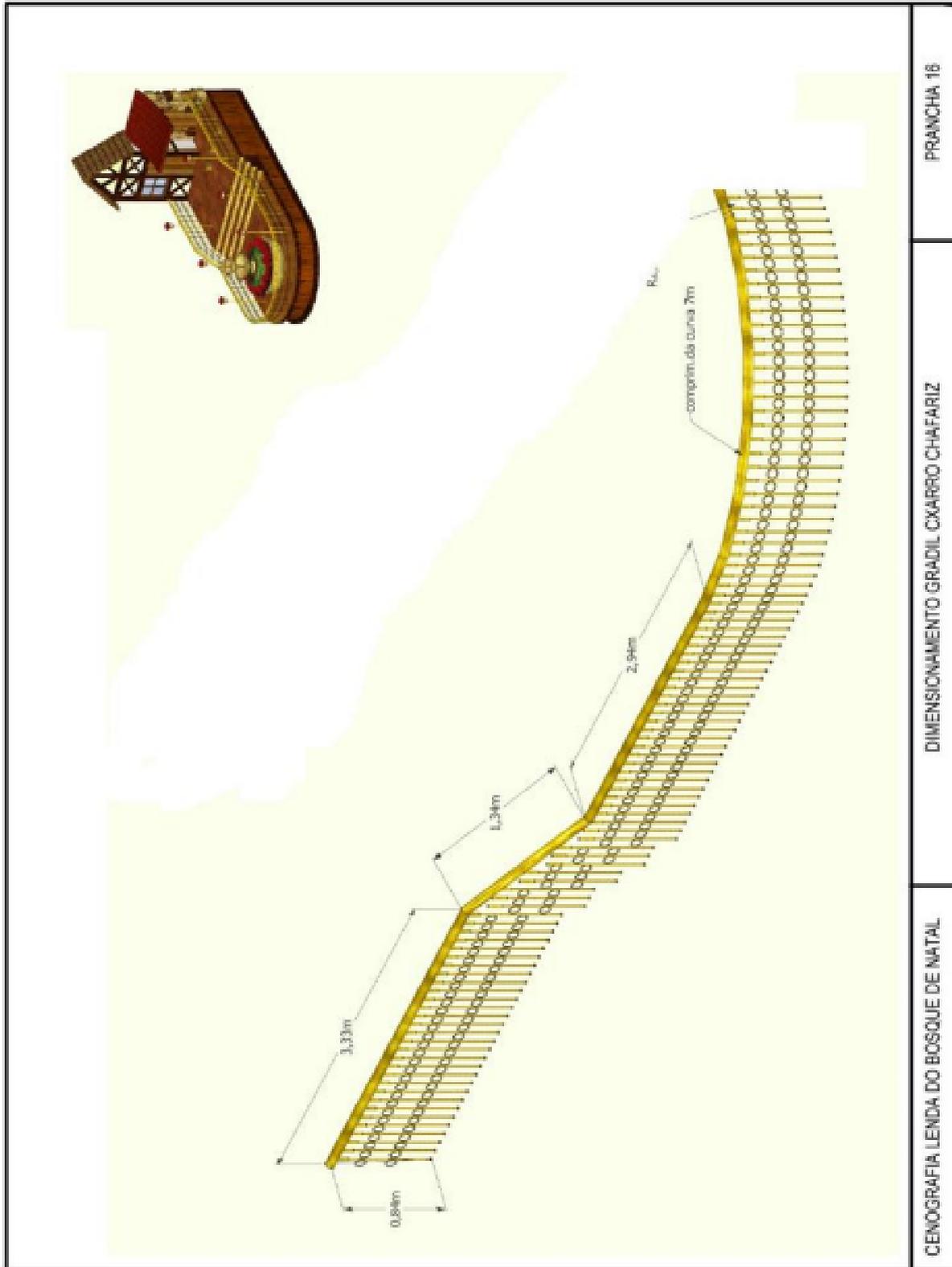
 <p data-bbox="1109 1182 1152 1370">- POSTE DECORATIVO 4 UNID.</p>	PRANCHA 14	DIMENSIONAMENTO ELEMENTOS CÊNICOS	CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL
--	------------	-----------------------------------	-------------------------------------

3.16. Carros Alegóricos - Vista geral



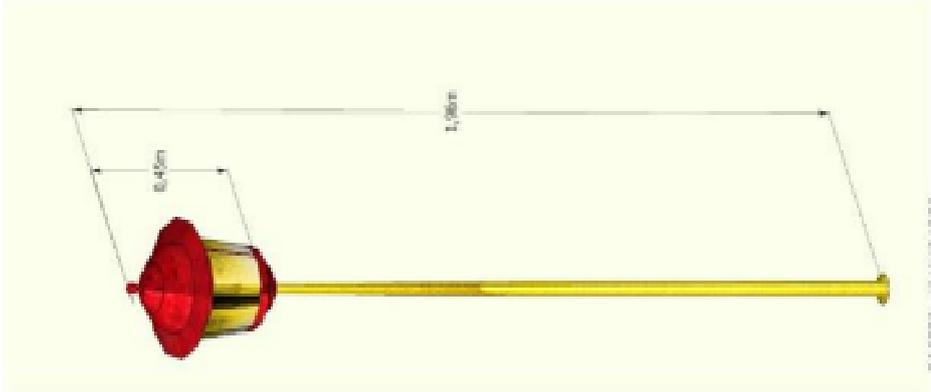


3.16.1.4. Gradil: Estrutura preexistente fornecida no acervo. Deverá ser cortado e pintado em cor ouro velho; conforme Prancha 16.

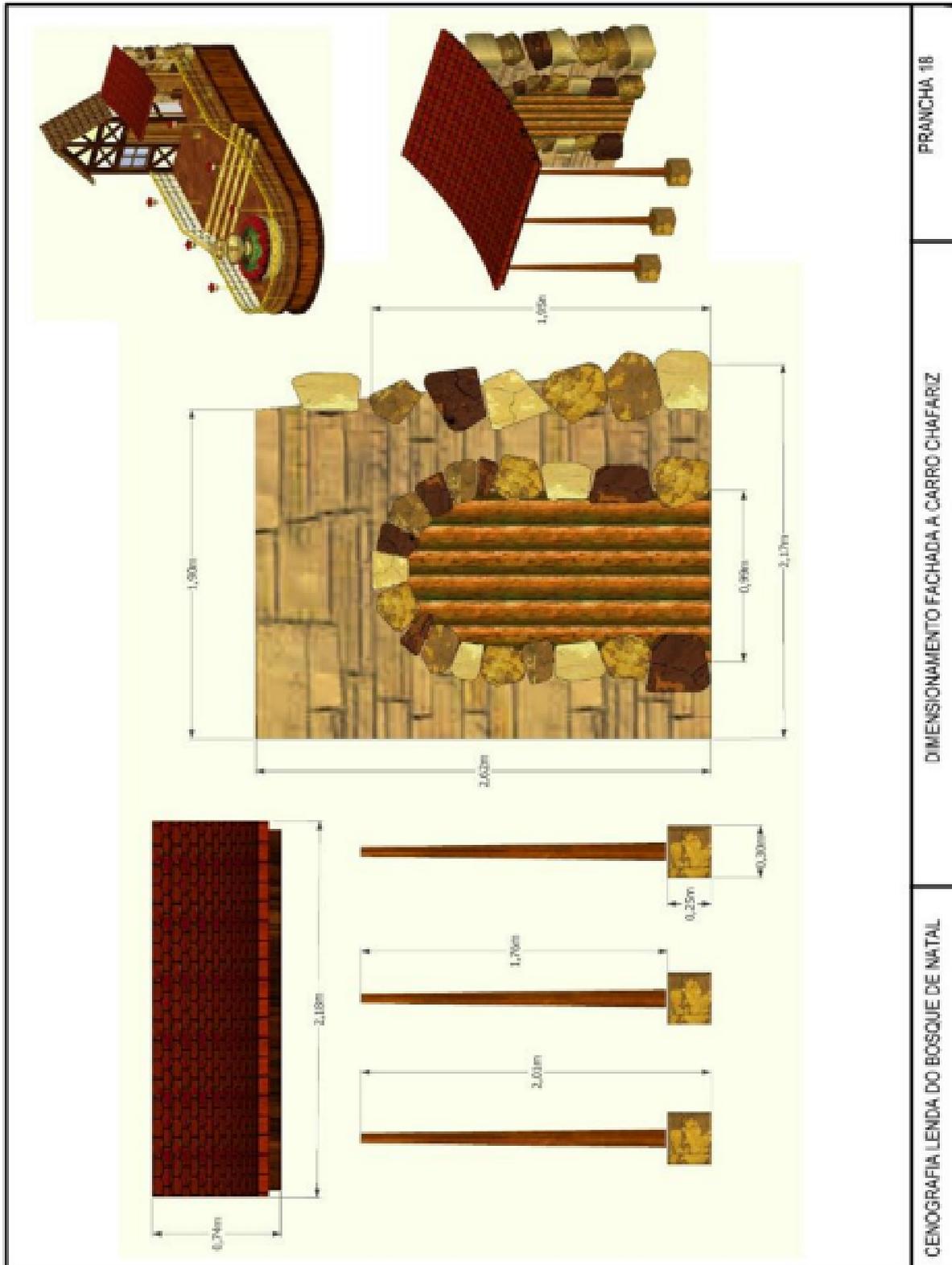


3.16.1.5. Chafariz: Estrutura preexistente no acervo. Deverá ter adequação nas medidas e pintura artística marmorizada; e aplicação de flores de tecido e mato verde na base, conforme Prancha 17.

3.16.1.6. Postes: Estruturas metálicas com luminária no topo; fixadas no piso; conforme Prancha 17. Material de acervo que necessita pintura e restauro

 <p>POSTES - 12 UNIDADES</p>	PRANCHA 17
 <p>- CHAFARIZ EXISTENTE TEXTURIZADO E DECORADO COM PLANTAS LOCAIS</p>	DIMENSIONAMENTO CHAFARIZ E POSTES
GEOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL	

3.16.1.7. Fachada A: Estrutura em madeira e MDF; fixada no piso; com telhado uma-águas, com pintura artística; e aplicação de elementos tridimensionais: três postes, 1 porta e molduras em pedras de madeira com tratamento de jato de areia. Conforme Prancha.

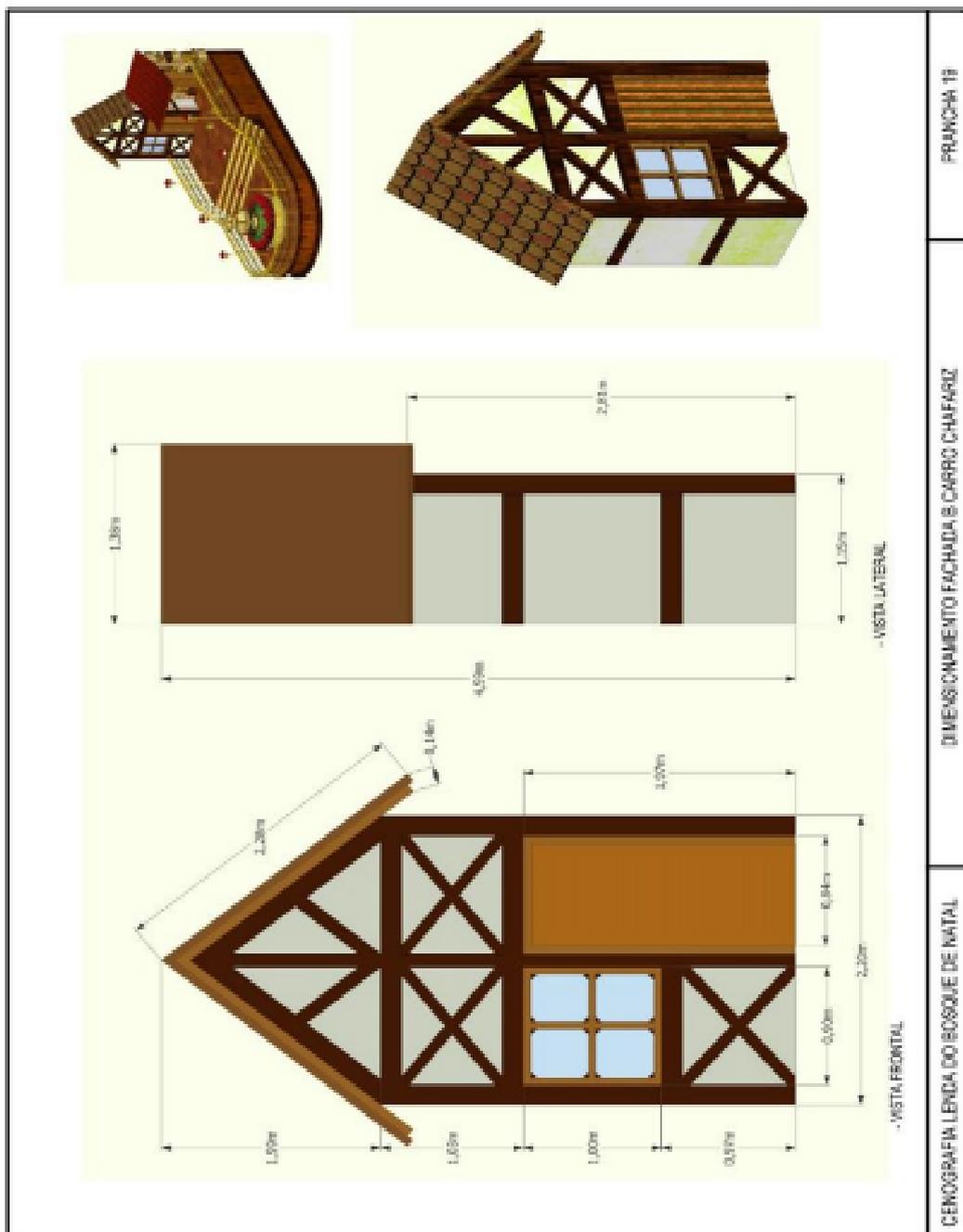


### 3.16.1.8. Fachada B

3.16.1.8.1. Estrutura de acervo (carro alegórico) dimensionamento Prancha 20. O material deverá sofrer desmontagem e readequação de peças.

3.16.1.8.2. Construção de fachadas de casas (prancha 18 e 19). O piso deverá ser recolocado em tratamento vinílico em manta, aplicada no piso existente

3.16.1.8.3. Estrutura em madeira e MDF; fixado no piso; com telhado duas águas; com pintura artística; e aplicação de elementos tridimensionais: 1 janela, 1 porta e madeira em enxaimel; conforme Prancha 19.



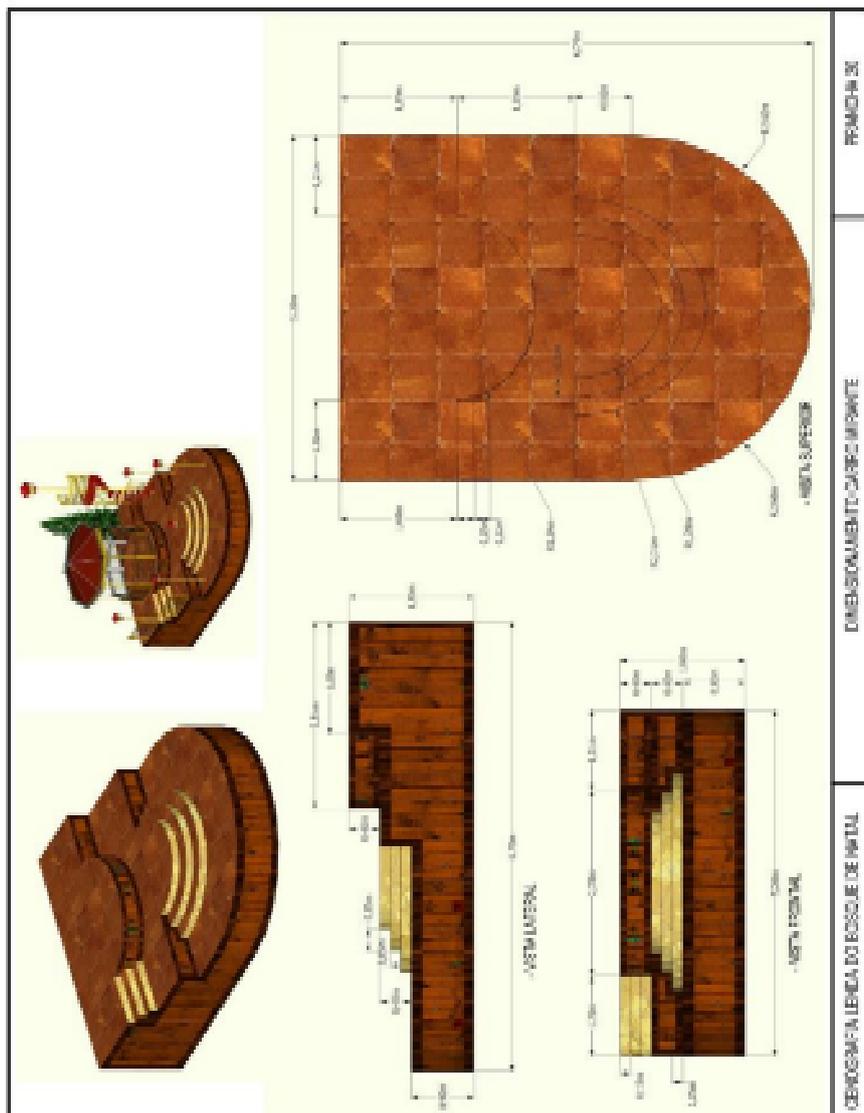
3.16.2. Carro alegórico

3.16.2.1. Estrutura de acervo (carro alegórico) dimensionamento Prancha 20. O material deverá sofrer desmontagem e readequação de peças.

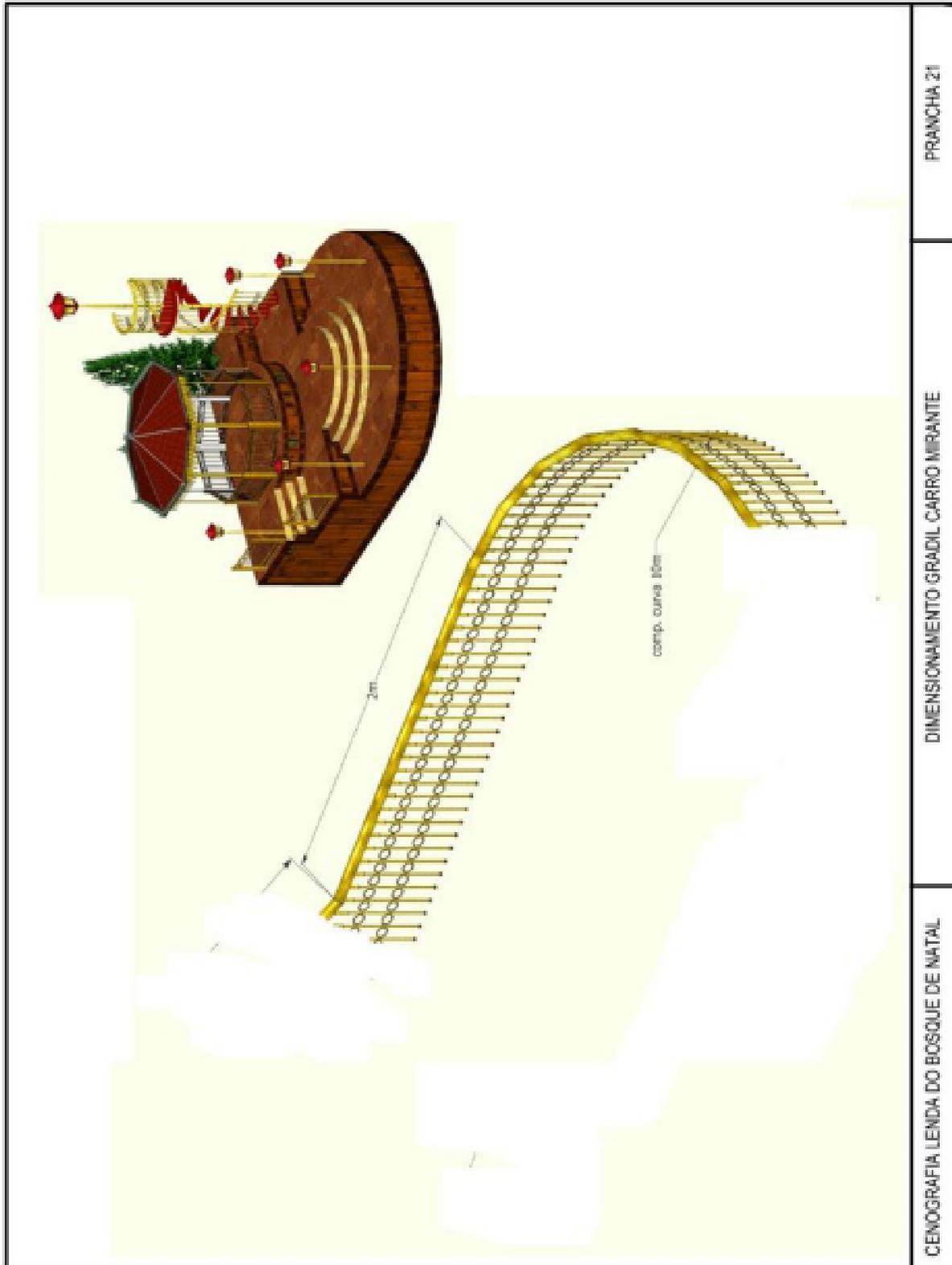
3.16.2.2. O piso deverá ser recolocado em tratamento vinílico em manta, aplicada no piso existente

3.16.2.3. 01 Pinheiro tridimensional artificial em festão nevado, colocado no piso do cenário com enfeites tradicionais natalinos em elementos: de 50 bolas dourada (20cm) e 50 laços de veludo aramado vermelho (30cm) e uma ponteira natalina dourada em formato de estrela e oito jogos fessões de luz branca ou âmbar, com função de pisca; dimensão do pinheiro 3mt de altura

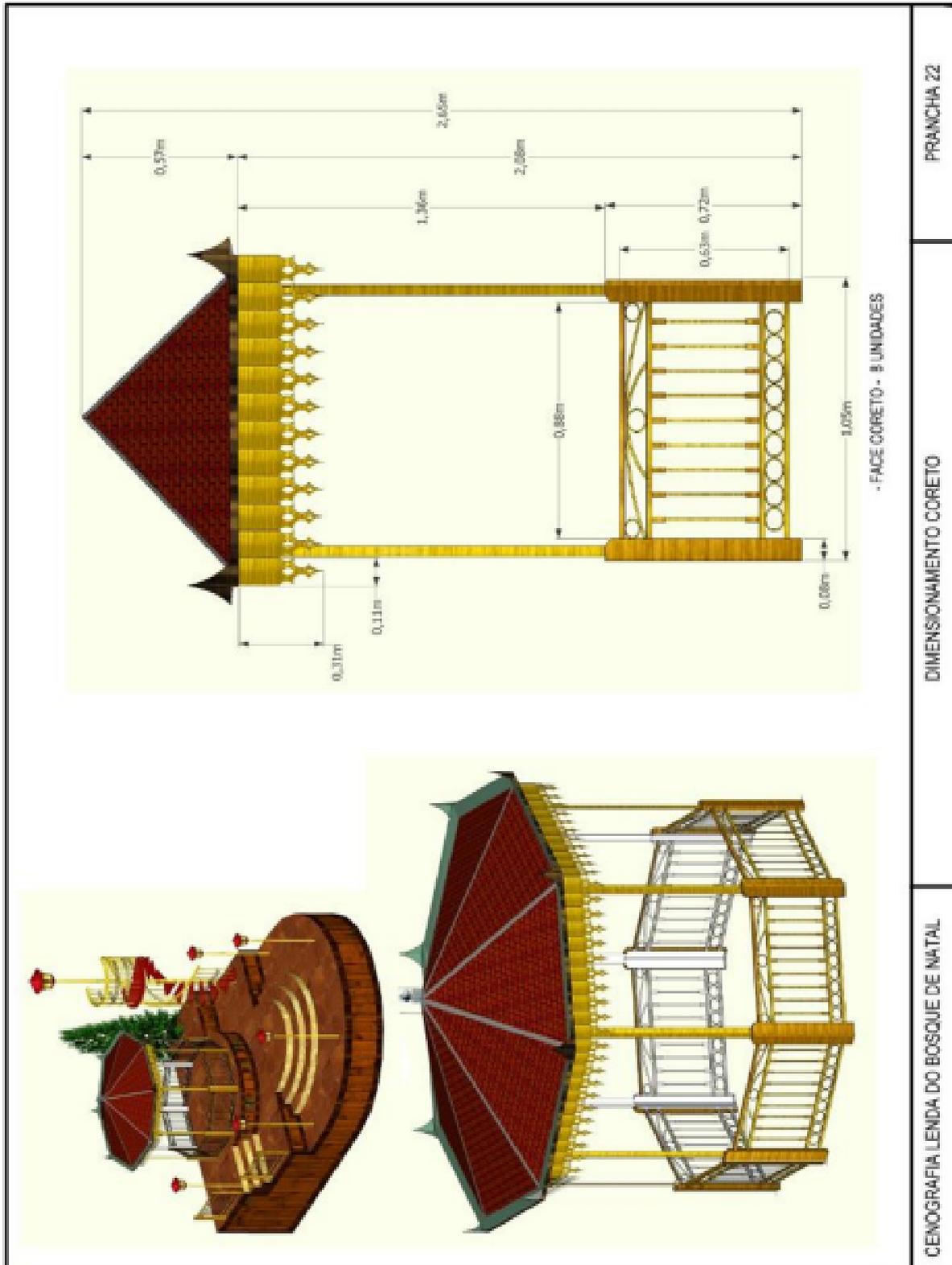
3.16.2.4. Saia de Palco: Painéis em madeira, com um curvo, e degraus; com aparência de tábuas envelhecidas; conforme Prancha 20.



3.16.2.5. Gradil: Estrutura preexistente de acervo com pintura em cor ouro velho; conforme Prancha 21.



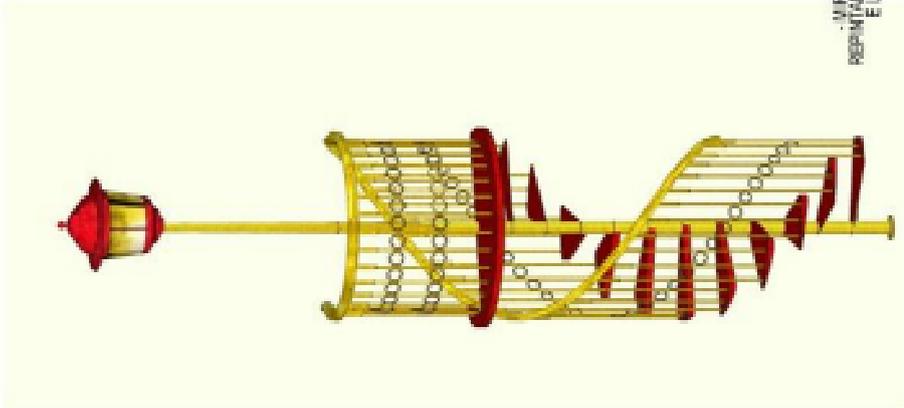
3.16.2.6. Coreto: Construção de estrutura metálica composta de 8 faces; com gradil; pintura em cor ouro velho; com uma entrada; telhado com acabamento de lambrequim. Conforme Prancha 22.



3.16.2.7. Mirante

3.16.2.7.1. Estrutura acervo existente pela produção do evento; fixada no piso e estaiada em três pontos; pintura em cor ouro e degraus e patamar em carpete vermelho; conforme Prancha 23.

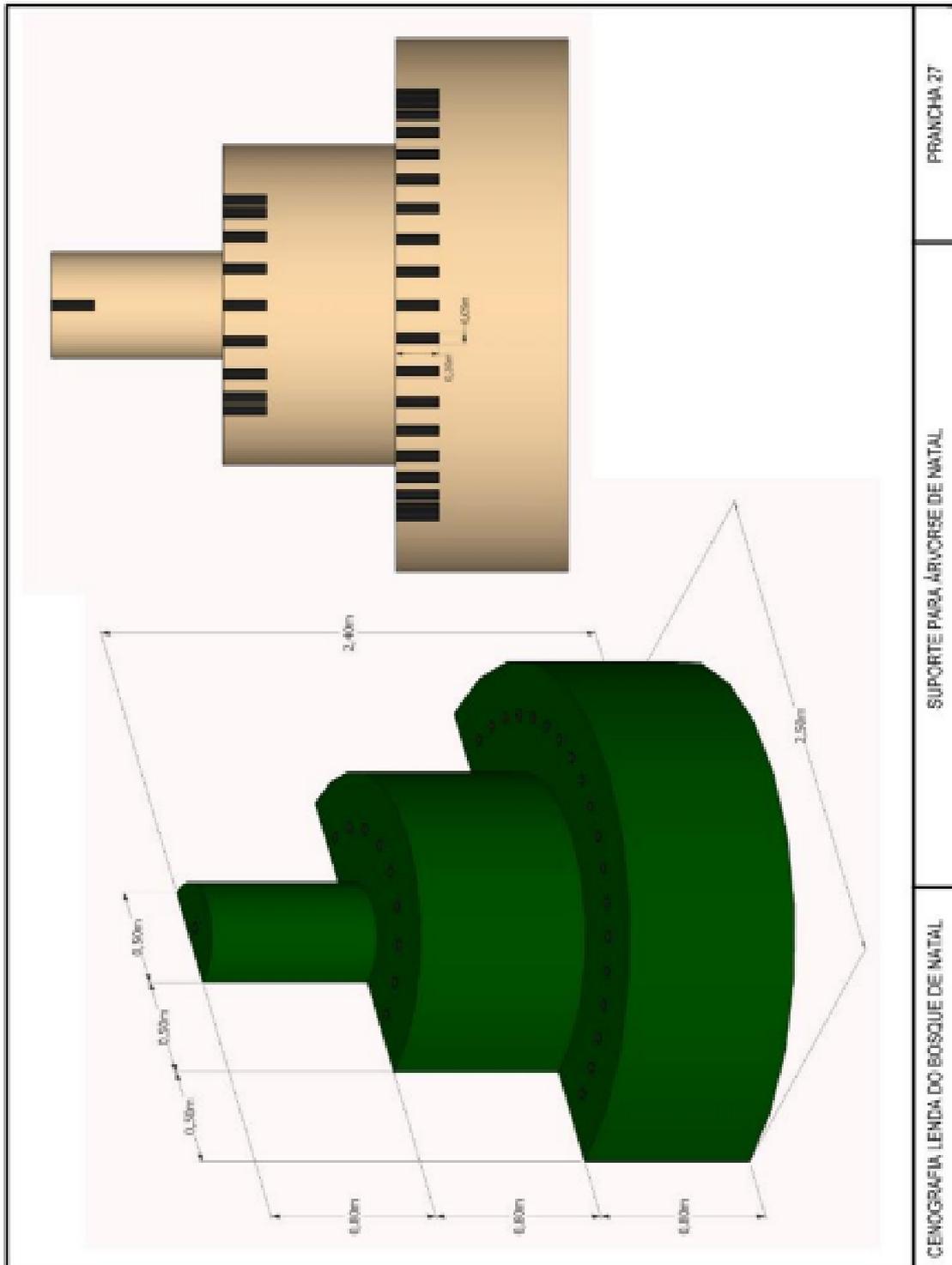
3.16.2.7.2. Colocação de um lampião no topo do mirante onde deverá ter uma chama cenográfica iluminada.

	PRANCHA 23
	DIMENSÃO MIRANTE
CENOGRAFIA LENDA DO BOSQUE DE NATAL	

3.16.2.8. Pinheirão da Vila

3.16.2.8.1. Estrutura confeccionada em madeira mdf de 9mm conforme prancha 27, montado em base de madeira e rodados com travas.

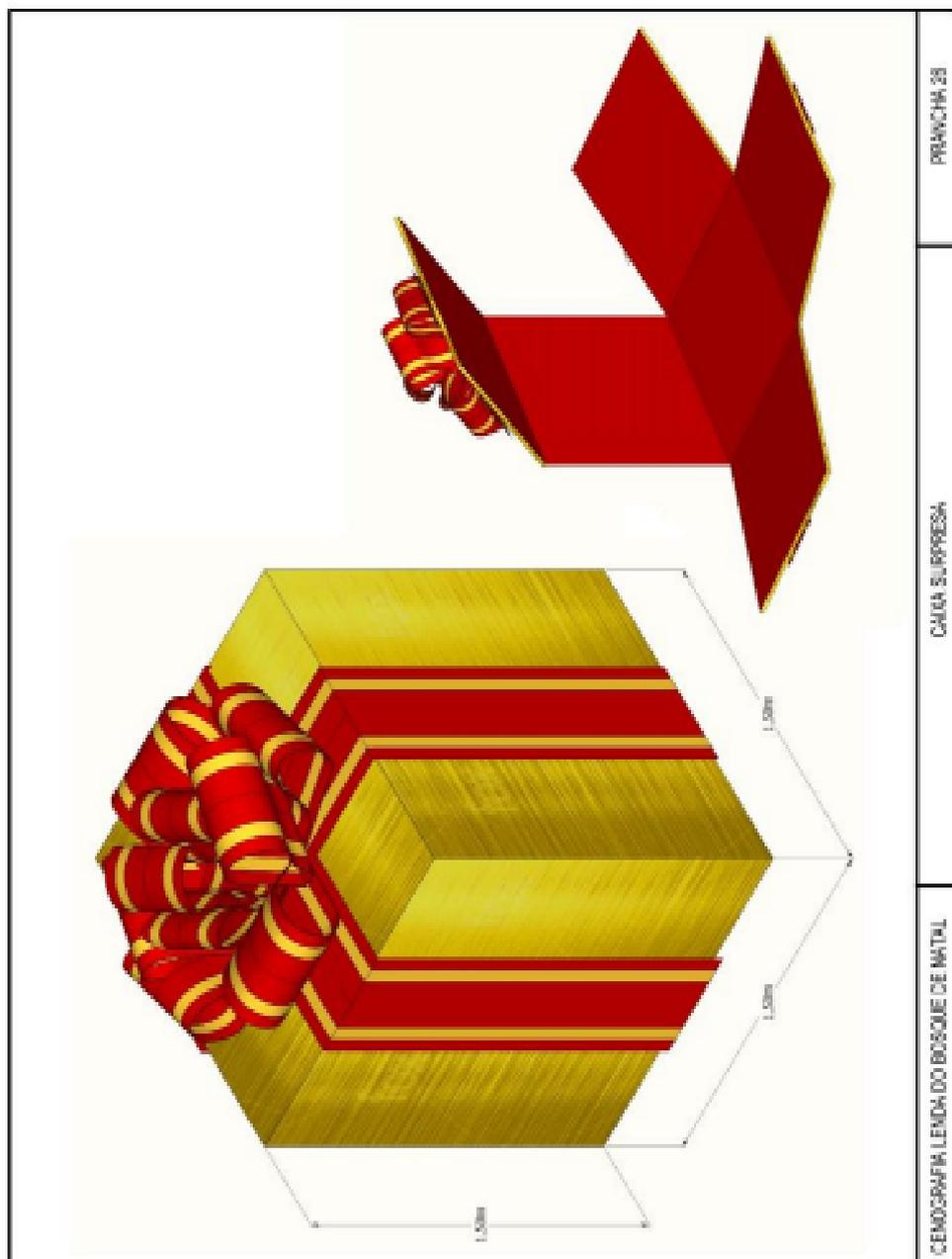
3.16.2.8.2. Confeção de 08 pinheiros de 1,5 de altura x 1m de festão em cor verde que serão usados para a composição da árvore



### 3.16.2.9. Caixa com Papai Noel

3.16.2.9.1. Objeto cênico que será utilizado com rodado. Deverá ser construído em madeira mdf de 12mm, com colocação de dobradiças e sobre estrutura de rodízios de 12 cm diâmetro.

3.16.2.9.2. Deverá ter aplicação de adesivo tipo papel presente pelo lado externo, com a palavra URGENTE. Internamente pintura PVA vermelho. Colocação de tope aramado de veludo vermelho, estofado e dourado. A caixa deverá ter sistema de abertura de todas as suas faces, com colocação de ferragens e solução de abertura. Uma alça deverá ser aplicada na caixa.



3.16.2.10. Escada Cênica: Uma escada de madeira rustica, tipo obra, com 1,60cm de altura.



3.16.2.11. Bola de equilíbrio: Aquisição de 01 bola de equilíbrio tipo circo, vermelha. Deverá ter plotagem de flocos de neve, conforme arte entregue pela equipe artística no tamanho 75 cm de diâmetro.



3.16.2.12. Festão Mole: Confeção de 4 festões de 1,20 de comprimento por 30 de raio em material tipo festão aramado, com aplicação de 6 Poinsettias tecido vermelho.



3.16.2.13. Festão: 40 metros de festão decorados com colocação de Poinsettias e laços e arranjos natalinos



3.16.2.14. Cestos: 04 cestas decoradas com: Poinsettia, festões e laços de 35x50 centímetros.



3.16.2.15. 36 Guirlandas: 05 guirlandas confeccionadas em festão, com Poinsettias e laços de veludo vermelho amarrado e galhos que deverão ser proporcionais as portas das casas. Tamanho 50 x 50 cm.



3.16.2.16. Bancos de Praça: 02 bancos de praça existente no acervo. Limpar e pintar



3.16.2.17. Gambiarras: Seis festões de luz tipo gambiarra com ligação a pilha individual, com lâmpadas pequenas de luz amarela de 1.5mt cada.



3.16.2.18. Caixa de Correio: 01 caixa de correio de madeira, pintada e colocada no cenário tamanho 35 x 30 cm e 120cm de altura.



3.16.2.19. Carrinho de mão: Carrinho de mão confeccionado em madeira de demolição em estilo rustico, tamanho 95 x 50 cm.



3.16.2.20. Rolo de massa: 01 rolo de massa de madeira 60 cm, trabalhado com desenhos natalinos.



3.16.2.21. Regadores: 04 regadores em alumínio pintados a mão, estilo alemão. Dimensão 30x20 centímetros de diâmetro



3.16.2.22. Machadinha: 06 machadinhos esculpidos em isopor fibrado, com pintura artística. Dimensão de 80 cm

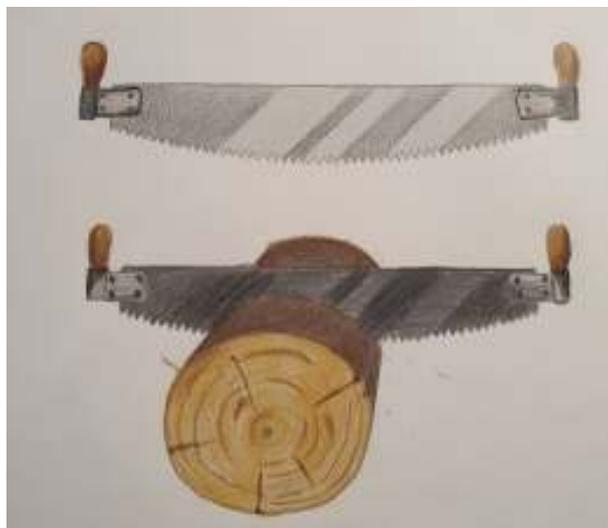


3.16.2.23. Pá: 02 pás esculpidas em isopor fibrado, com pintura artística. Dimensão 1.20mt



3.16.2.24. Serrote: 01 serrote longo original antigo, com duas empunhadeiras. Dimensão 1,2m.

3.16.2.25. Tronco: Confecção de 01 tronco com fenda no meio fibrado com isopor de 45 diâmetro x 1.20mt comprimento



3.16.2.26. Picareta: Confeção de 04 picaretas em isopor e fibrado, com pintura artística.

Dimensão 1,2m de comprimento



3.16.2.27. Marreta: Confeção de 02 marretas em isopor fibrado, com pintura artística.

Dimensão 60 centímetros



3.16.2.28. Vassouras: 06 vassouras de piaçava, decoradas com ornamentos natalinos.

Dimensão 1,5m



3.16.2.29. Pauta: Impressão de 40 pautas em formato A3, em papel vergê de 200gr. Arquivo será entregue pela equipe artística



3.16.2.30. Livro do Bito: Confeção de um livro no formato aberto de 80cm x 60cm. com capa de couro, moldada a mão em alto relevo com pintura artística. Internamente revestido com acabamento em tecido de cetim e espuma.



3.16.2.31. Mini Trampolin: 04 mini trampolim de circo, com decoração com festão e laços de veludo amarrado nas bases. Dimensão 1,5m



3.16.2.32. Meias: 04 meias confeccionadas em tecido de estofaria medindo 60 cm



3.16.2.33. Bengalas: 100 bengalas de acrílico de 30 cm



3.16.2.34. Azevinho: 100 galhos de azevinho 1,5mt



3.16.2.35. Bolas natalinas: 100 bolas natalinas de acrílico de 15cm cor a ser definida



3.16.2.36. Laços veludo: 100 laços de veludo aramado, estofados. Dimensão 21cm largura



3.16.2.37. Bilhete: Confeção de 26 bilhetes com envelope. As peças deverão ser impressas em papel vergê, formato A4, gramatura 180g.



3.16.2.38. Luminárias antigas de mão: 10 luminárias de mão antigas de acervo para restauro, com pintura acabamento bronze e colocação de velas a pilha.



3.16.2.39. Boneco papai Noel: Aquisição de um boneco papai Noel, medindo 1.20 altura, de resina.



3.16.2.40. Varal de roupas

3.16.2.40.1. Colocação de um sistema de varal completo para pendurar roupas nas janelas da casa (prancha 12). Deverá sistema de roldana.

3.16.2.40.2. 1 toalha branca com bordado na barra

3.16.2.40.3. 10 prendedores em tamanho 20cm confeccionados para este cenário



3.16.2.41. Lupa: Produção de 2 unidades de elemento cênico LUPA, em escultura de isopor fibrado, com acabamento em pintura metálica bronze e cabo imitando madeira torneada. A lente deverá ser de acrílico cristal abaloada. Dimensões: 36 de raio e cabo com 60 cm



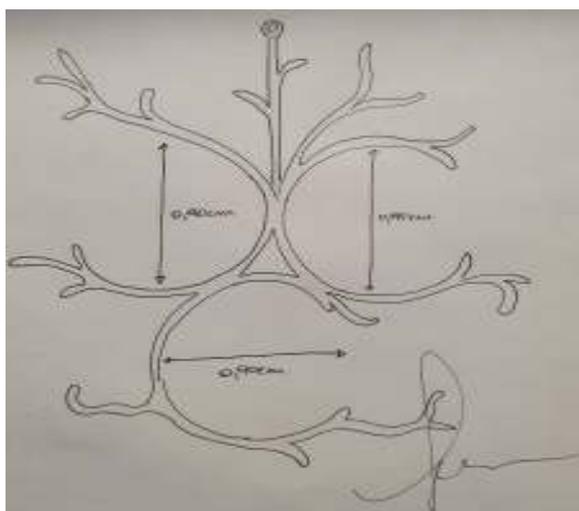
3.16.2.42. Cadeira: 2 peças de cadeiras estofadas com tecido, tamanho padrão.



### 3.16.2.43. Lira galhada das Corujas

3.16.2.43.1. Confeção de 1 aparelho para cena aérea, em ferro maciço trefilado, com diâmetro de 7/8, seguindo linhas e proporções conforme desenho artístico. A pintura deverá ser em pátina provençal.

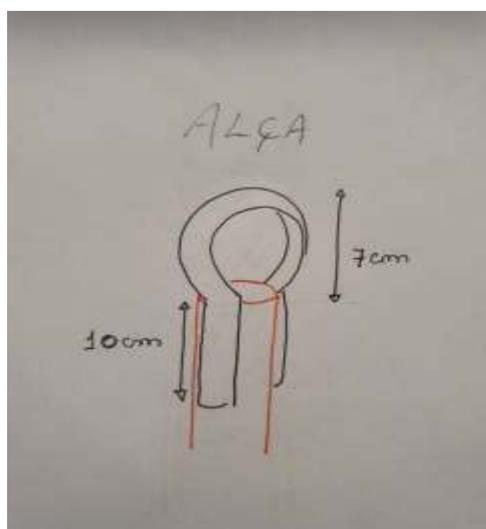
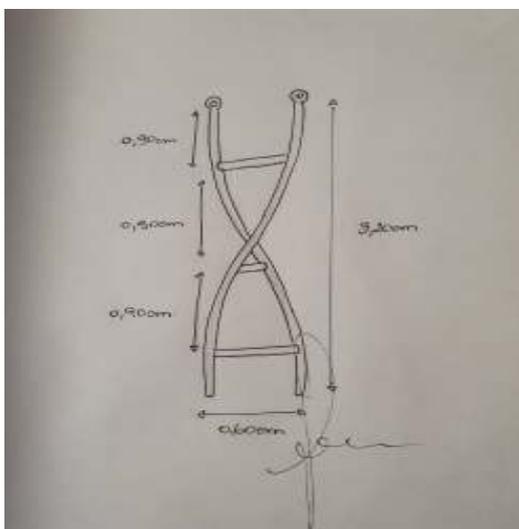
3.16.2.43.2. O equipamento deverá ter capacidade testada de no mínimo 500 quilos distribuídos e soldas inspecionadas com ART de fabricação e capacidade.



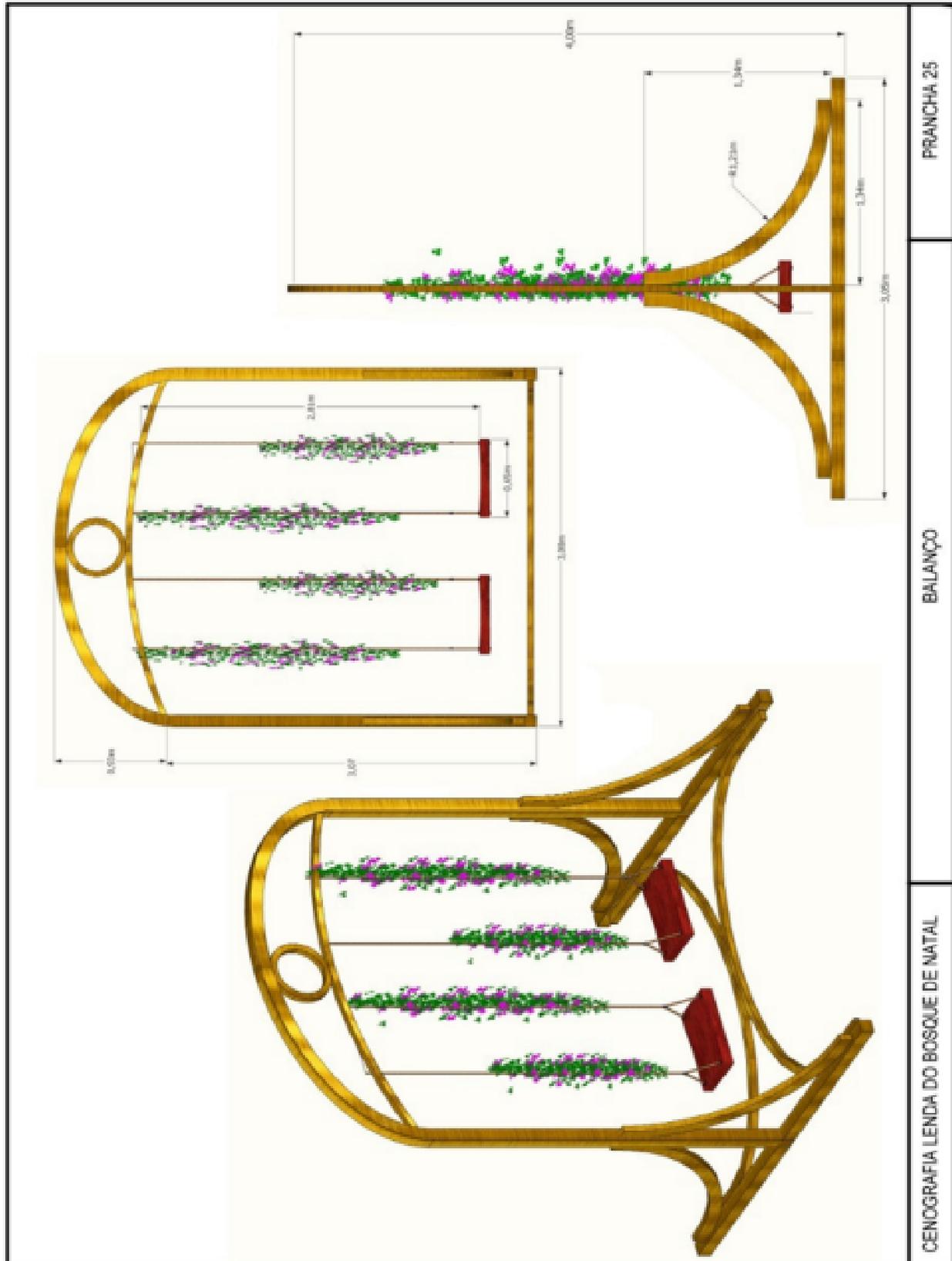
### 3.16.2.44. Aparelho Escada DNA

3.16.2.44.1. Confeção de 1 aparelho para cena aérea em formato de escada espiral fazendo alusão ao código de DNA. Produzida em tubo 25mm externo parede 3, seguindo linhas e proporções conforme desenho artístico. A alça de suspensão do aparelho deverá ser confeccionada em metal maciço de 1/2", curvada e soldada conforme referência.

3.16.2.44.2. O equipamento deverá ter capacidade testada de no mínimo 500 quilos distribuídos e soldas inspecionadas com ART de fabricação e capacidade.



3.16.2.45. Balanço: Confeccção de balanço com estrutura vergada em metalon, com acabamento em pintura ouro velho, dois bancos em madeira pendentes em cabos de aço.



3.16.2.46. Pão Cenográfico: Em isopor fibrado e arte final, tamanho 40 x 25 cm



3.16.2.47. Bolo Cenográfico: Em isopor fibrado e arte final. Dimensão 45 altura x 40 de diâmetro



3.16.2.48. Máquinas de gelo

3.16.2.48.1. Locação de 05 equipamentos, para projeção de neve artificial em 11500w para 26 apresentações com serviço de manutenção

3.16.2.48.2. Reposição de Flúido neutro em volumes de 250ml contemplando 26 abastecimentos por equipamento.

3.16.2.48.3. A Responsabilidade de manutenção de motores deverá ser da contratada, assim como a responsabilidade de manutenção ou substituição de bombas.



#### **4. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

4.1. Disponibilizar local e estrutura física para montagem do palco.

4.2. Permitir o livre acesso da contratada ou pessoa por ela designado, desde que devidamente credenciado para execução dos serviços, proporcionando todas as facilidades para que possa desempenhar seus serviços.

4.3. Fornecer à contratada todas as informações necessárias para o desenvolvimento do serviço, esclarecendo eventuais dúvidas.

## **5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

5.1. Prestar os serviços de descritos no edital, devendo submeter-se à eventuais ajustes técnicos propostos pela direção artística do evento.

5.2. Fornecer todos os materiais necessários para a produção e execução descrita no presente projeto básico.

5.3. Acompanhar todos os ensaios e espetáculos prestando os eventuais serviços de ajustes e manutenções, sempre que necessário.

5.4. Inserir acabamento com material anti chamas e impermeável quando necessário

5.5. Responsabilizar-se pelo transporte de todos os materiais necessários à execução do serviço.

5.6. Responsabilizar-se pela contratação de funcionários em número suficiente para a perfeita realização dos serviços.

5.7. Responsabilizar-se pela remuneração de todos os contratados para a execução dos serviços, bem como a imediata substituição dos profissionais nos casos de ausência ou não correspondência das funções pretendidas com a contratação.

5.8. Coordenar a equipe para o fiel cumprimento dos serviços.

5.9. Responsabilizar-se pelo zelo do patrimônio público utilizado na execução dos serviços.

5.10. Responsabilizar-se pelas obrigações sociais de proteção dos profissionais contratados, bem como todas as obrigações da execução contratual, incluindo salários, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas, seguros e quaisquer outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações pertinentes à execução dos serviços, sendo inclusive vedada denúncia a lide e chamamento ao processo.

5.11. Manter o ambiente de ordem e respeito nos locais de trabalho, promovendo o bem-estar geral e as relações de cordialidade entre todos os envolvidos, repudiando atos de agressão física e moral, afastando, se necessário, os profissionais que as provocarem.



5.12. Qualquer dúvida surgida por ocasião da montagem das estruturas deverá ser dirimida em conjunto com o fiscal do contrato nomeado pelos agentes da Gramadotur para acompanhar a execução destes serviços.

5.13. A empresa deverá ser responsável pela qualidade final dos serviços, fornecer EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) aos funcionários, recolher encargos sociais referentes, assim como alimentação, estadia quando necessária e quaisquer despesas referentes aos funcionários que trabalharem na mesma.

5.14. A empresa contratada deverá apresentar laudos conclusivos de estabilidade estrutural com especificações para suportar esforços solicitantes permanentes de torção e flexão com visitas periódicas durante a realização de todo o evento, devendo ser feita uma vistoria e entrega de laudo após a entrega dos serviços ao encarregado nomeado pelos agentes da Gramadotur.

5.15. Todos os materiais necessários para a execução da montagem das estruturas deverão ser fornecidos pela contratada, incluso o transporte destes materiais, equipe de montagem e desmontagem e todo suporte necessário para esta equipe, incluindo o aluguel de guindastes, plataformas elevatórias.

5.16. A empresa contratada deverá ser responsável pela execução, supervisão, acompanhamento técnico e manutenção de todas as estruturas, durante todo evento.

5.17. A empresa contratada deverá ser responsável por quaisquer manutenções e/ou substituição de peças que sejam danificadas, seja pelas intempéries climáticas ou pela utilização pelo elenco e equipes de produção, durante toda a temporada de apresentações.

5.18. Todos os serviços deverão ser orientados e acompanhados, bem como ter a concordância e a aprovação do fiscal do contrato, antes de sua execução.

## **6. ETAPAS DO SERVIÇO**

6.1. A execução dos serviços ocorrerá durante o período do evento, incluindo o período de montagem, operação e desmontagem. A montagem deverá ocorrer a partir da assinatura do contrato, deverá estar tudo realizado até a data de 10 outubro e a desmontagem a partir do dia 11 de janeiro de 2020.

**Responsável pela elaboração deste Projeto Básico:** Carla Joner e Cristiane Menegasso Taborda.