

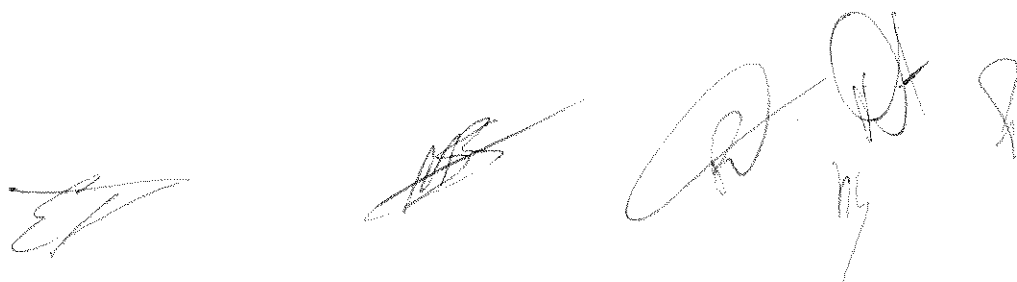
EDITAL DE PREGÃO N.º 31/2019

ATA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE CONCEITO

Aos oito dias do mês de julho de 2019, às 9h:00m, foi dado início à Prova de Conceito da empresa IMPLY RENTAL LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS LTDA, apresentando a solução de venda de ingressos e controle de acesso para a 34ª edição do Natal Luz de Gramado e 47º edição do Festival de Cinema de Gramado. A Comissão de Avaliação foi composta por Sérgio Roberto Makoski Machado, Leo Olavo Amaral Possani, Ruan Stange Santos e Rafael Wiener Gallina. Neste ato, contamos com a presença da empresa IMPLY RENTAL LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS LTDA, representada pelos Srs. Ederson Luís Posselt e Diane Assmann.

O Sr. Léo Olavo Amaral Possani, da Gramadotur, fez a abertura do processo, explicando para as partes como poderiam proceder em caso de desacordo com algum dos quesitos testados. Seguindo o critério adotado pela Comissão Técnica, o objetivo desta ata é apontar aqueles quesitos que não atenderam as solicitações do Checklist.

Após a realização dos testes solicitados acima, foi constatado que os relatórios demonstrados estão de acordo com o Checklist, sendo considerados como atendidos.



Desta forma, considerando o contexto do Checklist, a Comissão Técnica conclui que todos os itens foram atendidos, estando a empresa IMPLY RENTAL LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS LTDA tecnicamente habilitada.

Gramado/RS, 08 de julho de 2019


Sergio Roberto Makoski Machado
Membro da Comissão Técnica


Leo Olavo Amaral Possani
Membro da Comissão Técnica


Ruan Stange Santos
Membro da Comissão Técnica


Rafael Gallina
Membro da Comissão Técnica


Diane Assmann
Representante Empresa Imply

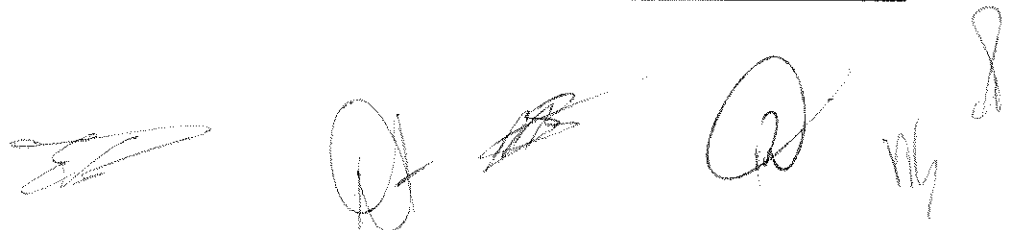

Ederson Luis Posselt
Representante Empresa Imply

11.	O sistema de vendas (terminal de autoatendimento) permite a compra e impressão de ingressos?	✓	
12.	O sistema de vendas (bilheteria) permite a compra e impressão de ingressos?	✓	
13.	O sistema de vendas (todos os canais de vendas) obedece a regra de validação de cadastro mínimo para compra?	✓	
14.	O sistema de vendas (bilheteria) permite a complementação do valor do ingresso?	✓	
Atendimento ao Cliente			
15.	O sistema de vendas (site) disponibiliza ferramenta para solicitação de cancelamento e restituição, obedecendo à regra prevista no Código de Defesa do Consumidor?	✓	
16.	O módulo SAC gera número de protocolo diferente para solicitações diferentes?	✓	
Controle de Acesso			
17.	O sistema de controle de acesso consegue identificar ingressos que foram vendidos em tempo inferior a 1 (um) minuto? (Teste de comunicação: venda x acesso)	✓	
18.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) consegue identificar o tipo de ingresso (inteiro, meia entrada, PNE)?	✓	
19.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) consegue identificar o setor (Ex.: Arquibancada, Camarote, Tapete Vermelho)?	✓	
20.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) consegue identificar e-ticket?	✓	
21.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) consegue identificar wallet ticket?	✓	
22.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) não permite que um ingresso emitido para um setor acesse		

(Handwritten signatures and initials)

CHECKLIST

Item	Sim	Não	
Teste de Compatibilidade e Acessibilidade			
1.	Teste de compatibilidade de navegadores – Site e Sistema de Gerenciamento (Microsoft Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Opera) Obs.: A Comissão irá escolher dois dentre os navegadores acima para realizar o teste	✓	
2.	Teste de compatibilidade com dispositivos móveis (site) – iOS e Android	✓	
3.	Teste de sobrecarga de acessos ao site de vendas, com garantia de 1000 (mil) acessos simultâneos ao site.	✓	
Configuração do Sistema de Vendas			
4.	O sistema permite customização do ingresso de acordo com o seu tipo?	✓	
Simulação de Compra			
5.	O sistema de vendas (todos os canais de venda) disponibiliza <i>login</i> via cadastro e redes sociais?	✓	
6.	O sistema de vendas (todos os canais de venda) permite a opção de escolha do espetáculo?	✓	
7.	O sistema de vendas (todos os canais de venda) permite a opção de escolha da data?	✓	
8.	O sistema de vendas (todos os canais de venda) permite a opção de escolha do setor?	✓	
9.	O sistema de vendas (todos os canais de venda) permite a opção de escolher ingressos nas modalidades: inteiro, meia entrada, PNE, <u>cortesia e patrocínio (login da Gramadotur)?</u>	✓	
10.	O sistema de vendas (site) permite a compra e impressão de ingressos?	✓	



	outro setor diferente?	✓	
23.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) impede acesso de ingresso em duplicidade?	✓	
24.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) consegue operar sem energia elétrica fornecida pela rede?	✓	
25.	O sistema de controle de acesso (catraca e dispositivo móvel/ handheld) consegue operar sem rede (local e internet)?	✓	
26.	O sistema de controle de acesso (catraca) possui autonomia de pelo menos 03 horas? (Poderá ser feito a duração proporcional da bateria caso a prova de conceito dure menos de 03 horas)	✓	
27.	O sistema de controle de acesso (dispositivo móvel/ handheld) possui autonomia de pelo menos 05 horas com o wifi ligado? (Poderá ser feito a duração proporcional da bateria caso a prova de conceito dure menos de 5 horas)	✓	
Sistema de Gerenciamento			
28.	O sistema gerencial possui níveis de acesso, com diferentes visões de relatório de acordo com o nível hierárquico?	✓	
29.	O sistema de gerenciamento consegue identificar ingressos que foram vendidos em tempo inferior a 1 (um) minuto? (Teste de comunicação: venda x relatório)	✓	
30.	O sistema de gerenciamento possui todos os relatórios previstos no Projeto Básico? Obs.: A Comissão irá escolher dois dentre os relatórios descritos no Projeto Básico para realizar o teste.	✓	

9.45

9.48

9.58

100%

100%

100%

[Handwritten signatures and marks]