

EDITAL DE PREGÃO N.º 086/2018

ANEXO 07

PROJETO BÁSICO

1. OBJETO:

1.1. Contratação de empresa para prestação de serviços de produção de figurinos envolvendo, confecção, manutenção, lavagem, limpeza e transporte de 522 (quinhentos e vinte e dois) figurinos para o espetáculo “**Grande Desfile de Natal**” e **30** (trinta) figurinos para o espetáculo “**Parada de Natal**” e 12 (doze) da **Trupe de Natal** integrantes da programação do evento Natal Luz de Gramado, 33ª edição, a se realizar de 25/10/2018 a 13/01/2019, na cidade de Gramado – RS.

2. JUSTIFICATIVA:

2.1. A Autarquia Municipal de Turismo Gramadotur é responsável pela realização dos principais eventos da cidade de Gramado, entre eles o Natal Luz de Gramado, que, nesta edição, completa 33 anos. Os eventos no município de Gramado fomentam o turismo durante os períodos em que acontecem, destacando-se na importância do setor turístico na cidade. Na programação do Natal Luz, realizam-se, dentre outros, os seguintes espetáculos: “Grande Desfile de Natal”, que acontece no Centro de Eventos Expogramado; “Parada de Natal” que acontece no centro de Gramado e a Trupe de Natal que ocorre de forma itinerante em vários pontos, a perfeita realização do evento é necessária contratação de empresa especializada para confecção, manutenção, lavagem, limpeza e transporte dos figurinos utilizados nestes espetáculos.

3. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

3.1. O presente Projeto Básico consiste na descrição para contratação de empresa especializada para a realização dos seguintes serviços e relacionadas:

- 3.1.1. Confeção, manutenção; lavagem e transporte de 522 (quinhentos e vinte e dois) figurinos para o espetáculo “Grande Desfile de Natal” e 30 (trinta) figurinos para o espetáculo “Parada de Natal” e 12 (doze) da Trupe de Natal incluindo o fornecimento de materiais necessários a execução, equipe técnica de costureiras, arte-finalistas, equipe de provas de figurino, aquisição e fornecimento de calçados, meias e itens necessários, custos de manutenção de máquinas, pré-produção, produção e pós-produção, nos termos exigidos no **Apêndices** bem como a manutenção e acompanhamento nos espetáculos;
- 3.1.2. Todo e qualquer figurino somente será considerado finalizado após aprovação final do fiscalizador do contrato e do figurinista designado pela equipe artística do evento;
- 3.1.3. O corpo médio base para os figurinos devem levar em consideração as seguintes medidas do elenco, ficando entre 1,60m a 1,90m;
- 3.1.4. Os calçados deverão ser fornecidos um mínimo de 100 pares novos pela Contratada, bem como a reposição dos demais em acervo quando necessário;
- 3.1.5. Os figurinos que necessitarem meia calça terão previsão de troca de 4 (quatro) unidades durante o evento;
- 3.1.6. Todos os figurinos deverão ser contornados por gregas, galões e passamanarias conforme determinado pela Gramadotur e Direção do Evento. Levando em consideração em média 7m em média por figurino galão de 1,2 cm, nos termos especificados nos Apêndices em anexo ao presente;
- 3.1.7. A Lavagem dos figurinos, transporte e entrega dos mesmos no local do espetáculo são de responsabilidade da Contratada. Contemplado 5 lavagens gerais e 01 ao final do evento para devolução à Contratante;
- 3.1.8. Serão realizados 1 (um) ensaio com os respectivos figurinos em cada espetáculo alvo do presente Projeto Básico, os quais deverão ser acompanhados pela Contratada;

3.1.9. Ao término do evento, deverá ser realizado inventário, contendo relatório e fotografias dos figurinos. Além disto, deverá ser realizada a lavagem, manutenção necessária e acondicionamento adequado (embalagem) para entrega de todos os figurinos à Gramadotur, até o dia 31/01/2019, que estarão sujeitos à aprovação do fiscal do contrato.

4. OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- 4.1. Fornecer à Contratada todas as informações necessárias para o desenvolvimento dos serviços, esclarecendo eventuais dúvidas;
- 4.2. Permitir livre acesso da Contratada nos locais indicados para a prestação de serviços;
- 4.3. Disponibilizar 03 (três) máquinas de costura industriais, sendo 01 (uma) reta, 01 (uma) overlock, e 01 (uma) galoneira.

5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 5.1. Prestar os serviços de confecção, manutenção, lavagem e transportes dos figurinos para os espetáculos alvo do presente Projeto Básico, integrantes do evento Natal Luz de Gramado 33ª edição, devendo consultar a Gramadotur e a Direção Artística do evento para aprovação dos serviços;
- 5.2. Fornecer todos os materiais necessários a produção, reforma e execução dos serviços, inclusive transporte dos materiais confeccionados ao local próprio de trabalho;
- 5.3. Responsabilizar-se pela realização de todos os serviços previstos neste Projeto Básico;
- 5.4. Coordenar todas as equipes ao fiel cumprimento deste Projeto;
- 5.5. Responsabilizar-se pelo zelo de todo patrimônio público utilizado na execução;
- 5.6. Responsabilizar-se pelas obrigações sociais de proteção aos profissionais por ela contratados, bem como todas as obrigações da execução contratual, incluindo salários, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas e

quaisquer outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações decorrentes deste Projeto Básico;

- 5.7. Manter um ambiente de ordem e respeito nos locais de ensaios, promovendo o bem-estar geral e as relações de cordialidade entre todos os envolvidos nesta produção, repudiando atos de agressão física e moral e se necessário afastando os elementos que os provocaram.
- 5.8. A contratada é responsável juntamente com a produção do evento, por estipular data (s) específica (s) para coleta de medidas do elenco definido;
- 5.9. Elaborar inventário contendo relatórios e fotografias, além de realizar a lavagem, manutenção necessária e acondicionamento adequado (embalagem) para entrega de todos os figurinos para a Contratante até o dia 12/02/2019.
- 5.10. Apresentar inventário, contendo relatório e fotografias dos figurinos.
- 5.11. Contratada deverá realizar acompanhamento nas saídas e chegadas dos espetáculos com 4 (quatro) pessoas, no mínimo, no Grande Desfile de Natal, e deverá realizar a manutenção da Parada de Natal e Trupe de Natal, a fim de garantir o bom funcionamento e manutenção dos serviços nos meses de outubro, novembro, dezembro e janeiro, em todos os espetáculos realizados neste período.

6. ETAPAS DOS SERVIÇOS:

- 6.1. A Contratada estará sob supervisão da Gramadotur, acompanhada da Direção de Produção do evento, devendo a ela se reportar para parecer de aprovação, realizando as adequações necessárias solicitadas, sem quaisquer ônus adicionais;
- 6.2. A Gramadotur é a titular dos Direitos Autorais de todo trabalho realizado, que fica inserido no patrimônio cultural do evento, nada podendo exigir a contratada além do ajustado, onde as inovações feitas no espetáculo a tornam obra derivada, onde não constitui criação intelectual nova e sim transformação da obra original, com base na Lei Federal n. 9.610/98, Constituição Estadual, art. 7, XI e Lei Orgânica do Município, art. 101 e ss.



- 6.3. A prestação de serviços iniciará na data de assinatura do termo contratual, encerrando-se em 12 de fevereiro de 2019, após o qual será rescindido automaticamente sem necessidade de aviso, notificação judicial ou extrajudicial.
- 6.4. Os serviços deverão ser prestados de forma que a entrega aconteça em data máxima fixada para 15 de outubro de 2018.

Responsável pela elaboração deste Projeto Básico: Diego Goulart e Cristiane Menegasso Tabora

BLOCO AMOR

APÊNDICE I

Descritivo de figurinos a para o espetáculo “Grande Desfile de Natal”:

1. Bailarinas dos Sentimentos - Quantidade: 30 unid. **Reformar.**

- Parte de Cima: Malha de suplex;
- Parte de baixo: Saia de armação (refazer); Sobre saia;
- Meia: meia calça cor da pele;
- Calçado: 30 pares de sapato de couro.
- Confeccionar 50 bombachinhas em tafetá branco no tamanho adulto.



2. Panos dos Sentimentos - Quantidade: 30 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Manto de tafetá

Obs: 06 brancos / 06 vermelhos/ 06 dourados/ 06 verdes e 06 xadrez.



3. Personagem Abertura do Amor - Quantidade: 01

Reforma e adaptações necessárias

Calçado: sapato de couro



4. Senhor do Tempo 1 - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Jardineira; Camisa;
- Parte de baixo: Cinturão;
- Meia: Meia de Veludo;
- Calçado: Sapato;



5. Senhor do Tempo 2 - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Casaco; Jardineira; Camisa;
- Parte de baixo: Cinturão;
- Meia: Meia de Veludo;
- Calçado: Sapato;
- Observações: ANTIGO PERSONAGEM DO ACENDIMENTO.



6. Senhor do Tempo 3 - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Camisa; Pala; Calça;
- Parte de baixo: Cinturão
- Calçado: Bota de couro
- Adereço: Cajado
- Observações: ANTIGO PERSONAGEM DO ACENDIMENTO.



7. Senhor do Tempo 4 - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca; Óculos;
- Parte de cima: Camisa; Gravata; Casaco;
- Parte de baixo: Calça;
- Calçado: Sapato;
- Observações: ANTIGO PERSONAGEM DO ACENDIMENTO.



8. Senhor do Tempo 5 - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola;
- Parte de cima: Camisa; Gravata; Casaco;
- Parte de baixo: Calça;
- Calçado: Bota;
- Observações: ANTIGO PERSONAGEM DO ACENDIMENTO.



9. Senhor do Tempo 6 – Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola;
- Parte de cima: Casaco; Camisa;
- Parte de baixo: Calça bufante;
- Calçado: Sapato de couro.



10.Senhor do Tempo 6 – Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola;
- Parte de cima: Colete; Camisa;
- Parte de baixo: Calça;
- Calçado: Sapato de couro.



11. Ajudante Senhor Tempo do Tempo 1- Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola;
- Parte de cima: Casaco; Camisa; Colete; Jabout;
- Parte de baixo: Calça bufante;
- Meia: Malha de Suplex;
- Calçado: Sapato de couro.



12. Ajudante Senhor Tempo do Tempo 2- Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola;
- Parte de cima: Colete; Vestido;
- Parte de baixo: Saia de Armação; Bombachinha;
- Meia: Meia calça branca fio;
- Calçado: Sapato.



13. Ajudante Senhor Tempo do Tempo 3 - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola;
- Parte de cima: Casaco; Camisa; Colete; Gravata Borboleta
- Parte de baixo: Bombachinha;
- Meia: Meia de suplex;
- Calçado: Sapato



14. Ajudante Senhor Tempo do Tempo 4 - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu
- Parte de cima: Casaco
- Parte de baixo: Bombacha
- Meia: Meia calça fio 80
- Calçado: Sapato de couro;



15. Ajudante Senhor Tempo do Tempo 5 - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu
- Parte de cima: Casaco
- Parte de baixo: Bombacha
- Meia: Meia calça
- Calçado: Sapatilha de couro;



16. Ajudante Senhor Tempo do Tempo 7 - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: cartola (Refazer)
- Parte de cima: Casaca
- Parte de baixo: Faixa de veludo, calça
- Meia: Meia
- Calçado: Sapatilha de couro;



17.Pai Carro 1 Amor - Quantidade: 01. Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Camisa e colete
- Parte de baixo: Calça;
- Meia: Social
- Calçado: Sapato couro



18. Mãe Carro 1 Amor - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Camisa de crepe;
- Parte de baixo: calça
- Calçado: Bota de couro



19. Filho Carro 1 Amor - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: boina
- Parte de cima: Blusa moletom, colete
- Parte de baixo: Calça jeans com aplicação de courino;
- Meia: Soquete
- Calçado: Tênis



20.Filha Carro 1 Amor - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Vestido
- Parte de baixo: Saia armação filó, bombachinha;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca.



21. Boneco Papel - Quantidade: 3 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Estrutura inteira de neoprene forrada com tecido
- OBS: Fornecer blusa de malha de manga longa na cor branca.



22. Personagens Boas Vindas do Amor- Quantidade: 6 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Casquete de espuma
- Parte de cima: blusa
- Parte de baixo: Bombacha
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



23. Pai Jovem Carro 2 Amor - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Camisa tricoline, blusão tricot;
- Parte de baixo: Calça jeans;
- Calçado: Sapatênis couro;



24. Mãe Jovem Carro 2 Amor - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Manta lã, casaco de tricot, vestido de malha;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha;



25. Filha Carro 2 Amor - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Laço tafetá cabelo;
- Parte de cima: vestido
- Parte de baixo: saia armação filó, bombachinha;
- Meia: Lã;
- Calçado: Sapatilha de couro;



26. Filho Carro Amor 2 – Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: boina
- Parte de cima: camisa de malha
- Parte de baixo: macacão jeans;
- Meia: soquete
- Calçado: tênis



27. Mamãe Noel - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca
- Parte de cima: vestido
- Parte de baixo: Avental - Saia armação filó; bombachinha de tafetá;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



28. Patinador do Amor- Quantidade: 02 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: adereço de arame;
- Parte de cima: malha de elastano;
- Parte de baixo: Meia calça fio 80. Polainas de suplex;



29. Menino Inverno - Quantidade: 03 unidad. **Confeção**

- **Parte de Cima:** Manta dupla de plushe, blusa de manga curta de malha com listras na horizontal. Casaco de tecido brocado de manga longa forrado de tafetá com barra de plushe e contorno de galão metalizado. Barra das mangas de plushe e tafetá unidos verticalmente.
- **Parte de Baixo:** Suspensório de tafetá duplado com botões de acrílico. Calça surta de gurgurinho com bolsos de plushe e barra de plushe e tafetá unidos verticalmente. Botões metalizados. Meia listrada verticalmente confeccionada em sirrê.
- **Calçado:** Sapato de Couro.



30. Menina inverno - Quantidade: 03 unidad. **Confecção**

- **Parte de Cima:** Vestido de veludo spandex com saia em corte godê e barra de pele sintética de fio médio. Gola tipo jabout confeccionada em tecido plissado. Manga longa bufante de tafetá listrado horizontalmente com babados de tecido plissado e aplicação de laços de veludo spandex estruturados com fibra de acrilom. Faixa dupla de tafetá com fechamento por zíper e aplicação de botões metalizados.
- **Parte de Baixo:** Bombachinha de tafetá, meia de sirrê listrada verticalmente com babados de tafetá.
- **Calçado:** Sapato de couro estilo boneca.



31. Menina Boina - Quantidade: 03 unidad. **Confeção**

- **Parte de Cima:** Vestido com parte do corpo de veludo spandex com aplicação de botões metalizados. Mangas bufantes de tafetá com aplicação de renda bordada e com babados de tafetá. Bolero de veludo forrado de tafetá contornado por barra de broderly pregueada, finalizado com galão metalizado, com fechamento por faixa de veludo spandex. Saia de cima listrada verticalmente com corte godê confeccionada de tafetá. Na barra da saia aplicar broderly pregueado e galão metalizado. Saia de baixo corte godê com babados e galão metalizado confeccionada em tafetá. Saia de armação de filó.
- **Parte de Baixo:** Bombachinha de tafetá com aplicação de laços de veludo spandex estruturado com fibra de acrilom. Meia calça fio 80.
- **Calçado:** Sapato tipo boneca.



32. MENINO BOINA — QUANTIDADE: 03 UNIDAD - CONFECCÃO

- **Parte de Cima:** Casaco de camurça forrado de tafetá com pala, punhos e barra de tecido brocado. Contorno de galão metalizado.
- **Parte de Baixo:** Calça listrada de tafetá e gurgurinho com barra de tecido brocado. Meia tipo soquete.
- **Calçado:** Sapato de couro.



33. Mulher Coração - Quantidade: 8 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça de espuma com aplicação de festão, corações de espuma, forrados com veludo;
- Parte de cima: Casaco
- Parte de baixo: Bombacha de veludo
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



34. Homem Coração - Quantidade: 8 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Estrutura de espuma forrada de veludo com aplicação de boina
- Parte de cima: Blusa
- Parte de baixo: Calça tafetá
- Meia: meia de Suplex .
- Calçado: Sapatilha de couro;



35.Mãe Barco Papel - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: xale de tricot
- Parte de baixo: Vestido. Bombachinha. Meia calça fio 80.
- Calçado: sapato tipo boneca;



36. Menina Barco de Papel - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Vestido de malha com manga bufante. Bombachinha.
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



37. Pai Barco Papel - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Camisa tricoline e colete de lã;
- Parte de baixo: Calça
- Calçado: Sapato couro;



38.Filho Barco de Papel - Quantidade: 01 unid. **Reforma e adaptações necessárias**

- Cabeça: boina
- Parte de cima: Blusa de moletom;
- Parte de baixo: bermuda de sarja;
- Meia: Meia soquete;
- Calçado: sapato de couro.



39.Filho 2 Barco Papel - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Boina sarja;
- Parte de cima: camisa tricoline;
- Parte de baixo: Macacão de sarja com detalhes de tricoline. Gravata borboleta;
- Calçado: Tênis



40.Mulher Bata Coração – Quantidade: 8 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Bata com touca
- Meia: Meia calça e meia tipo soquete.
- Calçado: Sapatilha de couro;



41. Quick Change - Quantidade: 2 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Vestido de algodão com saia godê
- Primeiro vestido: verde/vermelho
- Segundo vestido: dourado/xadrez
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca;



42. Personagem Abertura Esperança- Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Armação de arame com aplicações
- Parte de cima: Malha de suplex
- Parte de baixo: Saias de crepe em tons diferentes com aplicações de renda bordada;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



43. Mulher 2 Arco Esperança- Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Vestido de malha de algodão, sobreveste de renda;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha jazz.



44. Mulher 1 Arco Esperança - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Blusa de malha de algodão;
- Parte de baixo: Saia de malha, sobressaia de renda;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha jazz;



45. Homem 1 Arco Esperança - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Camisa de algodão
- Parte de baixo: Calça algodão;
- Calçado: Sapatilha jazz;



46. Homem 2 Arco Esperança - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Camisa e casaco algodão;
- Parte de baixo: Calça algodão;
- Calçado: Sapatilha jazz;



47. Trem 1 - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu de palha com aplicações
- Parte de cima: Blusa e faixa de lamê
- Parte de baixo: Saia de sobressaia de renda;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca;



48. Trem 2 - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu de palha com fita de veludo;
- Parte de cima: Casaco
- Parte de baixo: Calça curta
- Meia: Tipo soquete
- Calçado: Sapato



49. Trem 3 - Quantidade: 1unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca
- Parte de cima: Blusa, xale e avental de broderi
- Parte de baixo: Saia de tafetá; saia armação de filó, bombachinha tafetá;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



50. Trem 4 - Quantidade: 1unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Quepe de sarja
- Parte de cima: Blusa de malha;
- Parte de baixo: Macacão de sarja
- Meia: Tipo soquete
- Calçado: Sapato



51. Trem 5 - Quantidade:1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: boina
- Parte de cima: camisa tricoline, gravata borboleta e casaco lã listrado
- Parte de baixo: Calça social de tafetá.
- Meia: Meia social;
- Calçado: Sapato de couro;



52. Trem 6 - Quantidade: 1unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu palha com aplicações
- Parte de cima: Vestido de tafetá com mangas bufantes
- Parte de baixo: Saia armação, bombachinha de tafetá;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca;



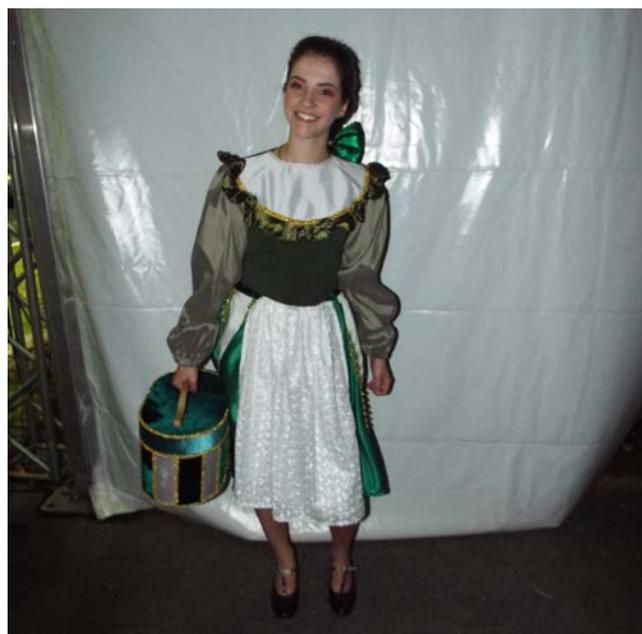
53. Trem 7 - Quantidade: 1unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola
- Parte de cima: Camisa tricoline, lenço Casaca tafetá
- Parte de baixo: Calça alfaiataria listrada com aplicação de galão;
- Meia: Meia social;
- Calçado: Sapato de couro;



54. Trem 8- Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Laço de veludo para cabelo;
- Parte de cima: blusa de tafetá;
- Parte de baixo: Avental; Saia listrada de tafetá;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca;



55. Trem 9 - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Quepe de sarja
- Parte de cima: Camisa tricoline e casaco;
- Parte de baixo: Calça sarja;
- Meia: Meia social;
- Calçado: Sapato de couro;



56. Trem 10 – Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: blusa com manga bufante;
- Parte de baixo: Calça listrada;
- Meia: Meia social;
- Calçado: Sapato de couro;



57. Substituição Padrinhos Esperança - Quantidade: 8 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cartola de tafetá;
- Parte de cima: Blusa com mangas bufantes;
- Parte de baixo: calça social;
- Meia: Meia social;
- Calçado: Sapato de couro;



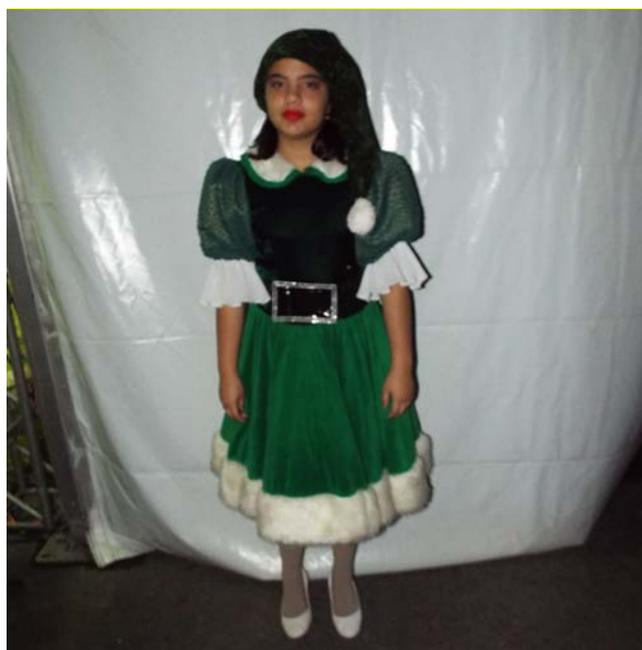
58. Azevinho da Esperança- Quantidade: 8 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Colete;
- Parte de baixo: Malha corpo inteiro de suplex, macacão de tafetá;
- Calçado: Sapatilha de couro;



59. Meninas Saias Verdes Esperança Reforma - Quantidade: 4 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca de velboa;
- Parte de cima: Vestido com mangas bufante de renda courino;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca;



60. Filho Carro Casa Esperança - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Blusa de malha boina
- Parte de baixo: Bermuda jeans
- Meia: Tipo soquete;
- Calçado: Sapato couro;



61. Mãe Carro Casa Esperança - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Vestido de malha com barra;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



62. Homem Esperança - Quantidade: 6 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Blusa;
- Parte de baixo: Bermuda de tafetá com aplicações;
- Meia: Meia calça;



63. Homem Azevinho- Quantidade: 5 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Blusa com aplicações;
- Parte de baixo: Bombacha de tafetá com detalhes;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



64. Personagens Mirante Esperança - Quantidade: 5 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: blusa com mangas bufantes duplas
- Parte de baixo: Bombacha de tafetá com detalhe de renda
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato de couro;



65. Personagem Carro Fé - Quantidade:1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Arandela de metal decorada com pérolas;
- Parte de cima: Túnica de tafetá com sobreposição de organza; caftan, gola e peiteira de veludo com adornos
- Calçado: Sandalia franciscana;



66. Pastores - Quantidade: 8 unid. **Reforma e adaptações necessárias**

- Cabeça: véu de organza
- Túnica com pala e manto
- Calçado: Sandalia franciscana;



67. Homem Vela - Quantidade: 5 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: véu de organza
- Parte de cima: Blusa com mangas bufantes
- Parte de baixo: Calça estruturada
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



68. Homem Pombo - Quantidade: 5. Reforma e adaptações necessárias

- Antigo Carregador estandarte.



69. Menina do Campanário - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Tiara
- Parte de cima: Vestido com mangas bufantes
- Parte de baixo: Saia armação, bombachinha tafetá;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca;



70. Menino anjo da guarda - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Camisa de tricoline, casaco de tecido de estofamento
- Parte de baixo: Calça de tecido de estofamento;
- Meia: Tipo soquete;
- Calçado: Sapato de couro;



71. Menina anjo da guarda - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Tiara
- Parte de cima: Vestido de tafetá com manga bufante,
- Parte de baixo: Saia de armação bombachinha de tafetá;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapato tipo boneca;



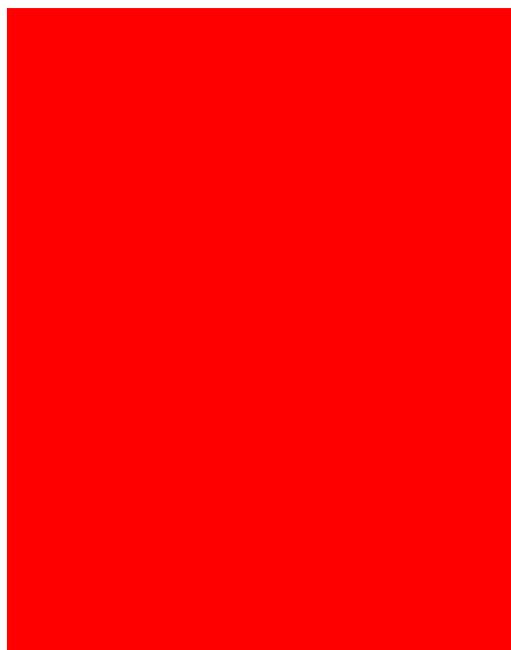
72. Abertura Surpresa - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Malha suplex de corpo inteiro. Bolero de Veludo. Manga bufante de tafetá.
- Parte de baixo: Bombacha de tafetá.;
- Calçado: Sapatilha.



73. Homem Abertura Caixas - Quantidade: 4 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Casaco, manga bufante
- Parte de baixo: Bombacha de tafetá
- Meia: Sirê;
- Calçado: Sapatilha de couro;



74. Menina Laço - Quantidade: 8 unid. **Reforma e adaptações necessárias**

- Cabeça: Chapéu;
- Parte de cima: Blusa de veludo com mangas bufantes;
- Parte de baixo: Saia godê de tafetá com, saia de armação, bombachinha de tafetá;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sapatilha de couro;



75. Personagem Palhaço - Quantidade: 5 unid . **Reforma e adaptações necessárias**

- Parte de cima: Casaca com manga bufante de tafetá,
- Parte de baixo: Bombacha de tafetá com aplicação de bolas de veludo;
- Meia calça fio 80;
- Calçado: Sapatilha;



76. Homem Janela- Quantidade: 5. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Bolero de veludo com mangas bufantes, malha de corpo inteiro de suplex.
- Parte de baixo: Bombacha de tafetá
- Calçado: Sapatilha de couro;



77. Abertura Alegria1 - Quantidade: 16 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Malha corpo inteiro
- Calçado: sapatilha jazz



78. Ciclistas - Quantidade: 10 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Boina
- Parte de cima: Blusa com e mangas de tafetá;
- Parte de baixo: Calça curta de tafetá com detalhe lateral de veludo ladeado por broderi;
- Meia: tipo soquete;
- Calçado: sapatilha de couro;



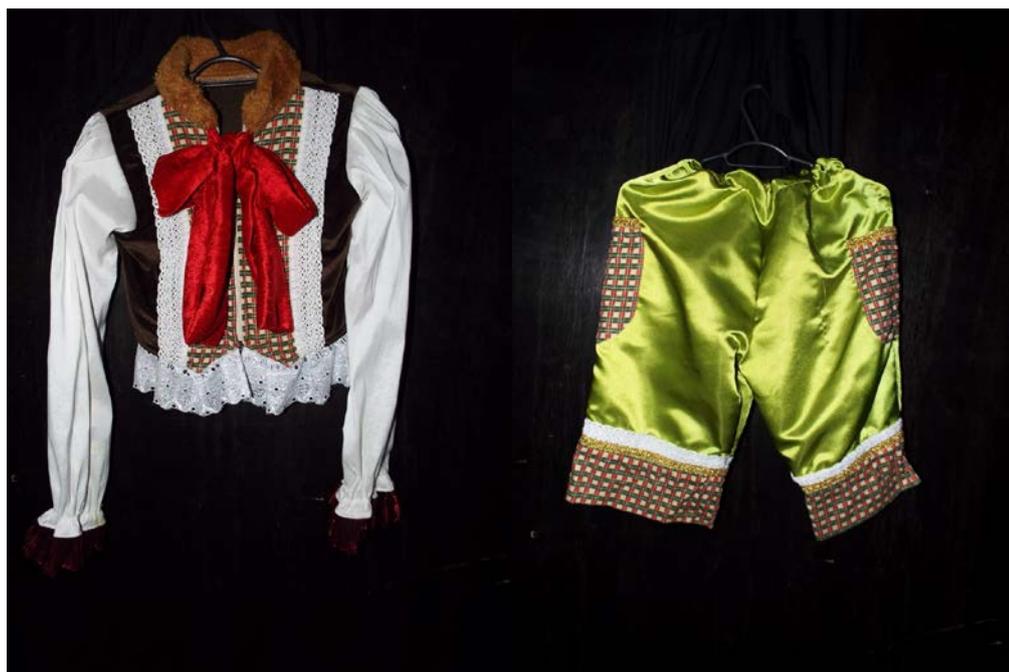
79. Maria - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu
- Parte de cima: vestido com bufante de tafetá; Avental de broderi;
- Parte de baixo: Saia armação de filó; Bombachinha de tafetá;
- Meia: meia calça;
- Sapato: sapato tipo boneca;



80. João - Quantidade: 1 unid. **Reforma e adaptações necessárias**

- Cabeça: Boina
- Parte de cima: Blusa
- Parte de baixo: Calça com joelheira de courino;
- Meia: tipo soquete;
- Calçado: sapato de couro;



81. Homem Natal - Quantidade: 5 uni. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Casaco de veludo com gravata de tecido de estofaria, e mangas bufantes
- Parte de baixo: Calça de;
- Meia: tipo soquete;
- Calçado: sapatilha de couro;



82. Mulher Árvore - Quantidade: 5 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu de palha
- Parte de cima: Blusa de tafetá de mangas bufantes
- Parte de baixo: Saia de armação de arandela de cano PVC e filó; Bombachinha de tafetá;
- Saia de tafetá com sobreposição de fita de veludo, flores natalinas e bolas natalinas;
- Meia: meia calça;
- Calçado: sapato tipo boneca;



83. Soldado Roda - Quantidade: 1 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Casaca de malha;
- Parte de baixo: Calça de malha;
- Calçado: Bota de couro;



84. Soldados dos Estandartes - Quantidade: 6 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Casaco de malha;
- Parte de baixo: Calça de malha;
- Meia: Meia social;
- Calçado: Sapatilha de couro;



85. Pai Atual - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cedida pelo contratante



86. Anjos do carro - Quantidade: 06 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de Cima: Blusa com peito de renda;
- Parte de baixo: Saia godê;
- Meia: Meia calça;
- Calçado: Sandália franciscana.



87. Mulher arco da paz- Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Casquete;
- Parte de Cima: Malha de suplex de um ombro só com aplicações de renda;
- Parte de baixo: Cinturão; saia de chifon; Sobre saia de renda;
- Meia: Meia calça cor da pele fio 60;
- Calçado:sapatilha;



88. Homem arco da paz- Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de Cima: blusa;
- Parte de baixo: malha de dança;
- Calçado:sapatilha;



89. Aviador - Quantidade: 02 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca de couro; Óculos tipo aviador;
- Parte de Cima: Jaqueta com gola e punho de pele sintética;
- Parte de baixo: Calça de sarja;
- Meia: Meia soquete;
- Calçado: sapatilha de couro;



90. Costureiros - Quantidade: 06 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Boina;
- Parte de Cima: Casaco com manga bufante capa de veludo;
- Parte de baixo: Bombachina de veludo;
- Meia: Meia calça fio 60;
- Calçado: Sapatilha de couro.



91. Manipuladores Mago da Neve - Quantidade: 03 unid. Reforma e adaptações.

- Parte de Cima: Malha preta de suplex de corpo inteiro. Cedida pelo contratante.



92. Gnomos da Neve - Quantidade: 15 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca com pele sintética;
- Parte de Cima: Casaco de veludo com elastano;
- Parte de baixo: Bombacha de Tafetá;
- Meia: Meia calça fio 60;
- Calçado: Sapatilha de couro;



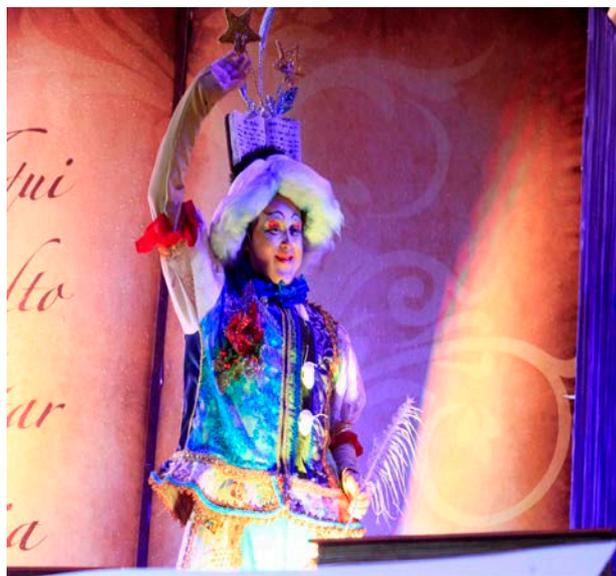
93. Contador de Histórias 1 - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Malha de suplex; Camisa;
- Parte de baixo: Calça bufante(refazer);
- Observações: ANTIGO PERSONAGEM CARRO ABRE ALAS



94. Contador de Histórias 2 - Quantidade: 01 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Malha de suplex; Casaco;
- Parte de baixo: Calça bufante (refazer);
- Observações: ANTIGO PERSONAGEM CARRO ABRE ALAS; Aplicar folhas de veludo verde;



95. Contador de Histórias 3 - Quantidade: 01. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça:
- Parte de cima: Malha de suplex; Jibão;
- Parte de baixo: Calça bufante;
- Meia:
- Calçado:
- Observações: ANTIGO PERSONAGEM CARRO ABRE ALAS.



96. Empurradores - Quantidade: 58 unidades. **Reforma e adaptações necessárias**

- Cabeça: Touca natalina de gorgurinho vermelho e pele sintética
- Parte de cima: Casaca curta de gorgurinho com manga comprida ajustada e bufante de tafetá;
- Parte de baixo: Bombachina de gorgurrinho e tafetá;
- Meia: Meia de malha
- Confeccionar 30 novas meias de malha.
- Calçado: Sapatilha de couro preto.



97. Gnomos - Quantidade: 23. Confeção

- **Parte de Cima:** Casaco com fechamento frontal de zíper, de veludo spandex na parte superior com aplicação de fitas de natal formando listras. Babados de tafetá na gola. A parte inferior do casaco deve ser confeccionada de tecido brocado com aplicação de tricoline xadrez e babado de tafetá. No meio da parte frontal deve ser aplicado broderia pregueado finalizado por galão metalizado. Manga bufante esquerda confeccionada em tricoline xadrez estruturada com filó e forro de failete com babado de tafetá. A bufante da manga direita deve ser confeccionada em tafetá estruturado com filó com forro de failete e babados de tafetá, e deverá ser sobreposta a este bufante uma faixa duplada de tricoline xadrez com babados de tafetá finalizados por galão metalizado. As duas mangas deverão ter cano confeccionado em veludo spandex com babados de tafetá.
- **Parte de Baixo:** Bombachinha de tafetá estruturada com fibra de acrílico e barbatana de plástico forrada de failete. No lado direito da bombacha deverá ser aplicada faixa larga de tricoline xadrez finalizada por galão metalizado. Na parte esquerda da bombacha deverá ser sobreposta faixa duplada de tricoline xadrez com babados de tafetá finalizada por galão

metalizado com aplicação de poinsétia de veludo. Babados de tafetá na barra da bombacha. Meia listrada verticalmente de suplex.

- **Calçado:** Sapato de couro.



98. EMPURRADOR CAVALINHO - Quantidade: 06. Confeção

- **Parte de Cima:** Casaca de veludo com corte inferior estilo fraque, com detalhe frontal em veludo spandex, punhos e aba de veludo spandex, ombreiras forradas de tafetá e franja de cetim. Cinto de couro com fivela de metal. A casaca deve ser entretelada e forrada de tafetá contornada por galão metalizado bem como conter correntes metalizadas presas por botões.
- **Parte de Baixo:** Calça curta de gurgurinho com detalhe lateral em tafetá contornado por galão metalizado. Meia calça fio 80.
- **Calçado:** Bota de cano curto de couro.



99. Personagem haste com bolas de Natal - Quantidade: 06 unidade. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Pala; Malha de lycra de corpo inteiro; Suspensório;
- Repor adereços na pala.
- Parte de baixo: Bermuda de veludo;
- Calçado: Sapatilha de couro preto.



100. Puppet Noel - Quantidade: 04 unidade. Fornecer.

- Meia: Meia soquete;
- Calçado: Sapatilha de Couro;



101. Bolacha Puppet - Quantidade: 05. Fornecer.

- Meia: Meia soquete;
- Calçado: Meia soquete.



102. Boneca BAILARINA - Quantidade: 07. Confeção

- **Parte de Cima:** Vestido com corpo confeccionado em veludo spandex com aplicação frontal de tecido adamascado contornado por galão e aplicação de botões. Gola de tafetá duplado com acabamento de guiepier pregueado e galão metalizado. Mangas bufantes estruturadas com filó forradas de failte e babados de tafetá. Faixa da cintura de tafetá duplado com fechamento de zíper. Primeira saia de tafetá com abertura frontal e barra de guiepier pregueado contornada por galão metalizado. Segunda saia em corte godê de veludo spandex. Terceira saia em corte godê de tafetá com babados de tafetá e contorno de galão metalizado.
- **Parte de Baixo:** Bombachinha de tafetá com babados e aplicação de laços de tafetá. Meia calça fio 80.
- **Calçado:** Sapatilha de Jazz



103. Soldadinhos Fábrica - Quantidade: 12. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Casaco;
- Parte de baixo: Calça;
- Meia: Meia soquete;
- Calçado: Sapatilha.



104. Vai e vem - Quantidade: 02. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Malha de suplex de corpo inteiro;
- Calçado: Sapatilha verde de couro;
- Confeccionar malha sire dourada;



105. Condutor Fusca - Quantidade: 01. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu de flanela;
- Parte de cima: Camiseta de malha;
- Parte de baixo: Bermuda de sarja;
- Meia: Meia soquete;



106. Menina Pássaro - Quantidade: 03. Confeção

- Cabeça: Laço rosa fluor de tafetá;
- Parte de cima: Vestido;
- Parte de baixo: Bombachinha; Saia de armação; Laçarote;
- Meia: Meia calça branca fio 60;
- Calçado: Pantufa;
- Trocar os materiais rosa por similares dourados;



107. Menino Pipa (reforma) - Quantidade: 03. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Blusa;
- Parte de baixo: Calça;
- Meia: Meia soquet branca;
- Calçado: Pantufa;
- Adereços: Pipa.
- Acrescentar galão dourado na faixa da blusa e contorno da gola;



108. Menino com Pinheiro - Quantidade: 06. Reforma e adaptações necessárias

- Cedida pelo contratante.



109. José - Quantidade: 01. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Bata; kafta;
- Calçado: Sandália Franciscana.
- Observação: Substituir o manto por outro em tecido branco de algodão;



110. Maria - Quantidade: 01. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Bata; Capa;
- Calçado: Sandália Franciscana.



111. Empurrador Presépio - Quantidade: 10. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Bata; Katfa;
- Calçado: Sandália Franciscana.



112. Rei Mago 1 - Quantidade: 01. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Capa; Tunica; Katfa;
- Parte de baixo: Calça reta de algodão tingido;
- Meia: Meia soquete Marrom;
- Calçado: Sandália Franciscana;
- Adereços: Caixa com ouro e luneta de metal.



113. Rei Mago 2 - Quantidade: 1. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Capa; Tunica; Katfa;
- Parte de baixo: Calça reta de algodão tingido;
- Meia: Meia soquete Marrom;
- Calçado: Sandália Fransciscana;
- Adereços: Incensário e luneta de metal.



114. Rei Mago 3 - Quantidade: 01unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Cabeça;
- Parte de cima: Capa; Tunica; Katfa;
- Parte de baixo: Calça reta de algodão tingido;
- Meia: Meia soquete Marrom;
- Calçado: Sandália Fransciscana;
- Adereços: Caixa de mira e luneta de metal.



115. BONECAS - Quantidade: 02 unid. **Confeção**

- **Parte de Cima:** Casaca de veludo corte evasê com parte posterior mais longa que parte frontal. Mangas tipo sino, detalhe do peito e ombros deverão ser confeccionados em tafetá com aplicação de galão e franjas de cetim, e aplicação de botões metalizados. A casaca deverá ser entretelada e forrada de tafetá além de contornada por galão metalizado na barra das mangas e parte inferior. Nas costas deverá ser aplicado laço de tafetá grande estruturado por fibra de acrílico.
- **Parte de Baixo:** Short confeccionado em malha de suplex e saia godê de tafetá. Meia 7/8 listrada verticalmente de malha de suplex.
- **Calçado:** Sapado de couro tipo boneca.



116. Gnomos surpresa haste feliz natal - Quantidade: 07 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca de veludo;
- Parte de cima: Casaco manga longa;
- Parte de baixo: Bombachinha bufante de tafetá;
- Meia: **REFAZER** Meia de suplex listrada;
- Calçado: Sapatilha de couro vermelha;



117. Transformers Natalizados - Quantidade: 02 unid. Confeção

- Parte de cima: Malha Cirrie de corpo inteiro cor chumbo com aplicação de velcro



118. Muppet Ala de Natal (reforma) - Quantidade: 04 unid. Reforma.

- Parte de cima: Malha de suplex de corpo inteiro;
- Calçado: Sapatilha de couro vermelho.



119. PALHAÇO - Quantidade: 03 unid. **Confeção**

- **Parte de Cima:** Body de suplex com detalhe frontal em malha sirrê contornada por broderi pagueado e finalizada com galão metalizado. Afixar botões de acrílico ao detalhe frontal. Bolero confeccionado em veludo spandex e tecido brocado entretelado e forrado com tafetá, mangas bufantes de tafetá com filó e forro de failete. Deverão ser aplicados aos babados das mangas laços confeccionados em veludo spandex e aplicar poecétia de veludo a parte frontal do bolero. Laço de lamê estruturado com fibra de acrilom.
- **Parte de Baixo:** Calça estilo bombacha confeccionada em tafetá com detalhes de tecido brocado contornada por broderi pagueado e finalizado por galão metalizado. A estrutura da calça deverá conter na parte interna fibra de acrilom e barbatana de plástico bem como forro de failete.
- **Calçado:** Sapato estilo palhaço confeccionado em espuma estruturada forrado de veludo spandex com aplicação de três poicétias de veludo em cada pé. Deverá ser aplicado na parte inferior solado de borracha.



120. Sapateadora Árvore Cantante - Quantidade: 6 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Faixa de pele;
- Parte de cima: Vestido de veludo;
- Meia: Meia calça branca fio 60;
- Calçado: Sapato de sapateado.



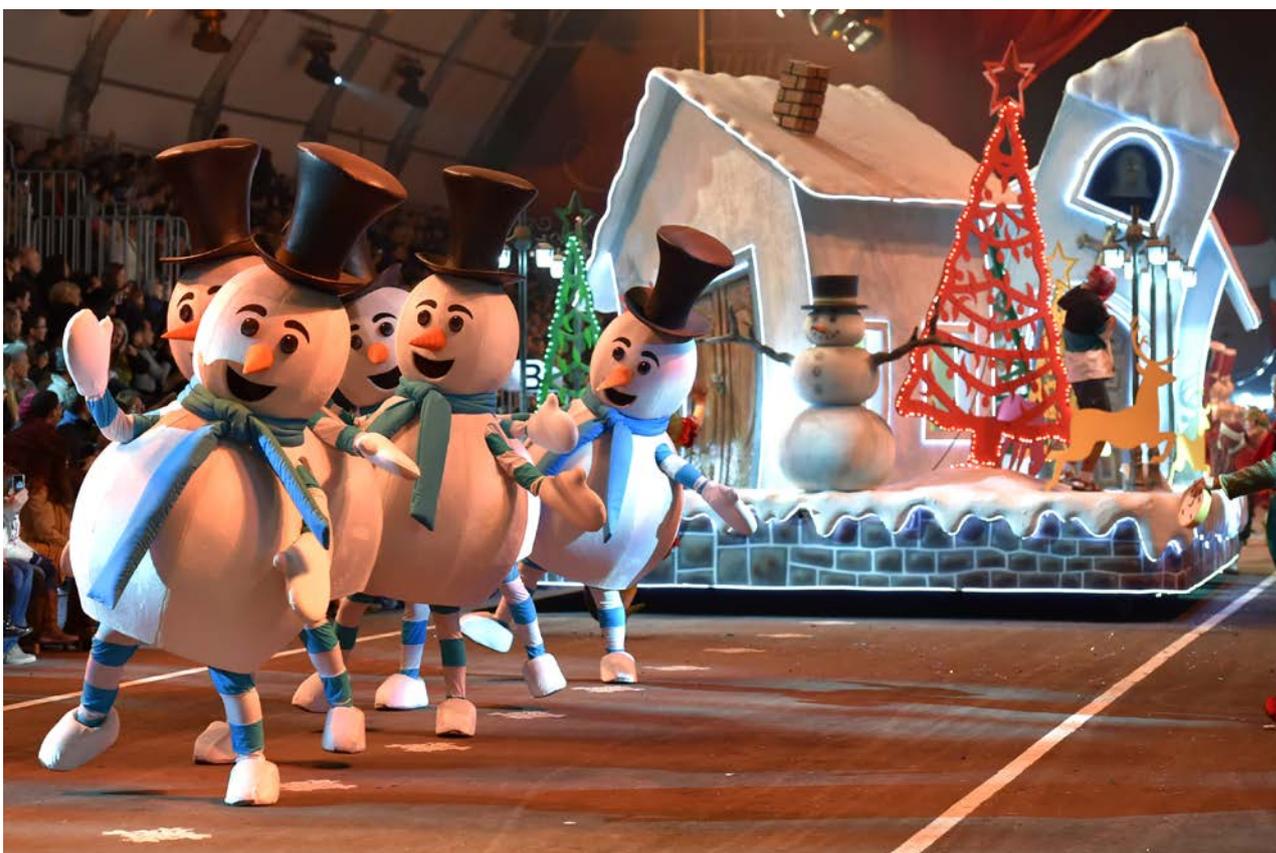
121. Menino Bicicleta - Quantidade: 03 unid. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Chapéu coco;
- Parte de cima: Malha de suplex; Macaquinho plissado branco;
- Botinha de couro



122. Boneco de neve - Quantidade: 05. CONFECÇÃO

- Parte de cima: Blusa de malha;
- Parte de baixo: Calça de malha.



123. Noelas Fantástica Fábrica - Quantidade: 8 unid. Reforma.

- Cabeça: Touca;
- Parte de cima: Vestido; Cinto;
- Parte de baixo: Calçola;
- Meia: Meia calça fio 60;
- Calçado: Sapato.



124. Soldadinhos Puppet - Quantidade: 14 unid. **Confeção**

Parte de cima: Blusa de malha;

Parte de baixo: Calça de malha com fibra de acrílon e forro de tecido com elastano



125. Papai Noel –

Reforma de roupa existente: Quantidade: 01 unid

Confecção de nova: Quantidade: 01 unid

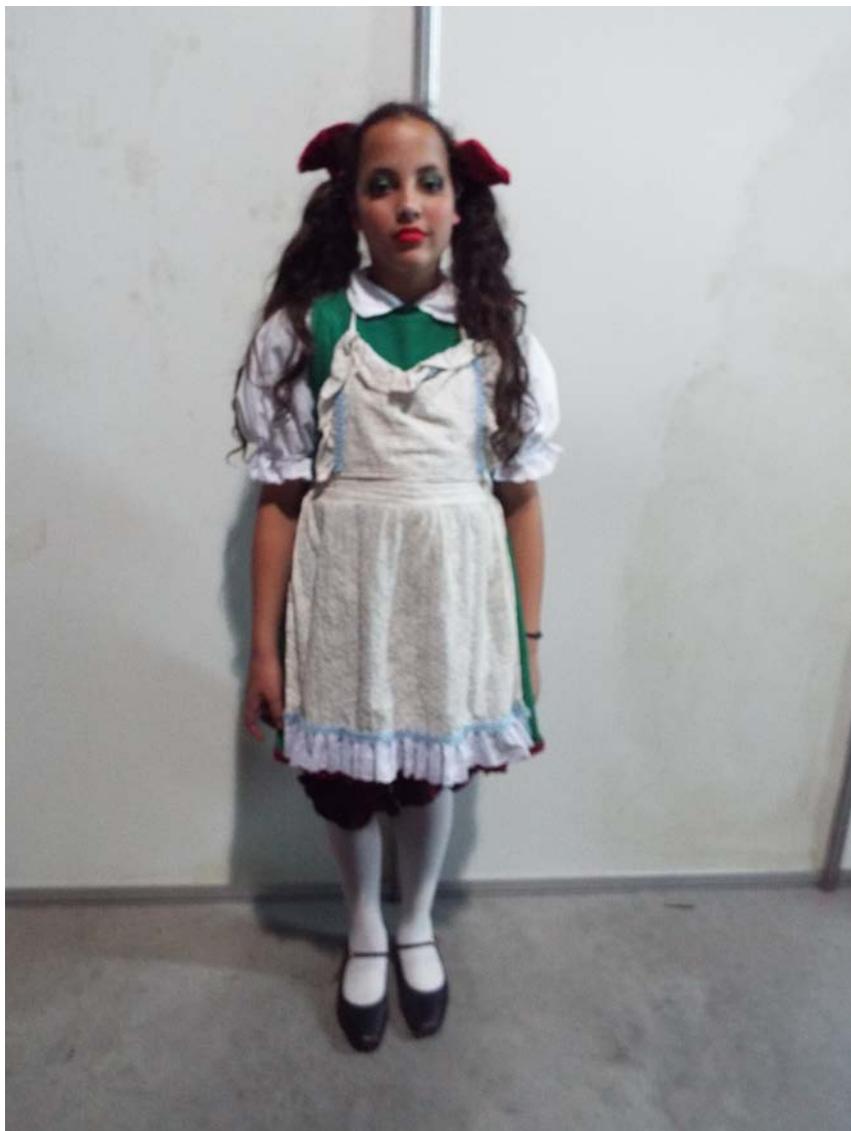
Cabeça: Touca de veludo;

- Parte de cima: Camisa de tricoline; Cinto de couro; Casaco de veludo; 2 pares de luva;
- Parte de baixo: Calça de veludo.
- Observação: Dois pares de luva.



126. Boneca Carro – Quantidade: 02 unid. Reforma.

- Cabeça: Laços;
- Parte de cima: Camisa de linho;
- Parte de baixo: Vestido; Avental; Saia de Armação; Bombachinha;
- Meia: Meia calça fio 60;
- Calçado: Sapato tipo boneca;
- Observações: substituir laços do cabelo por outros dourados;



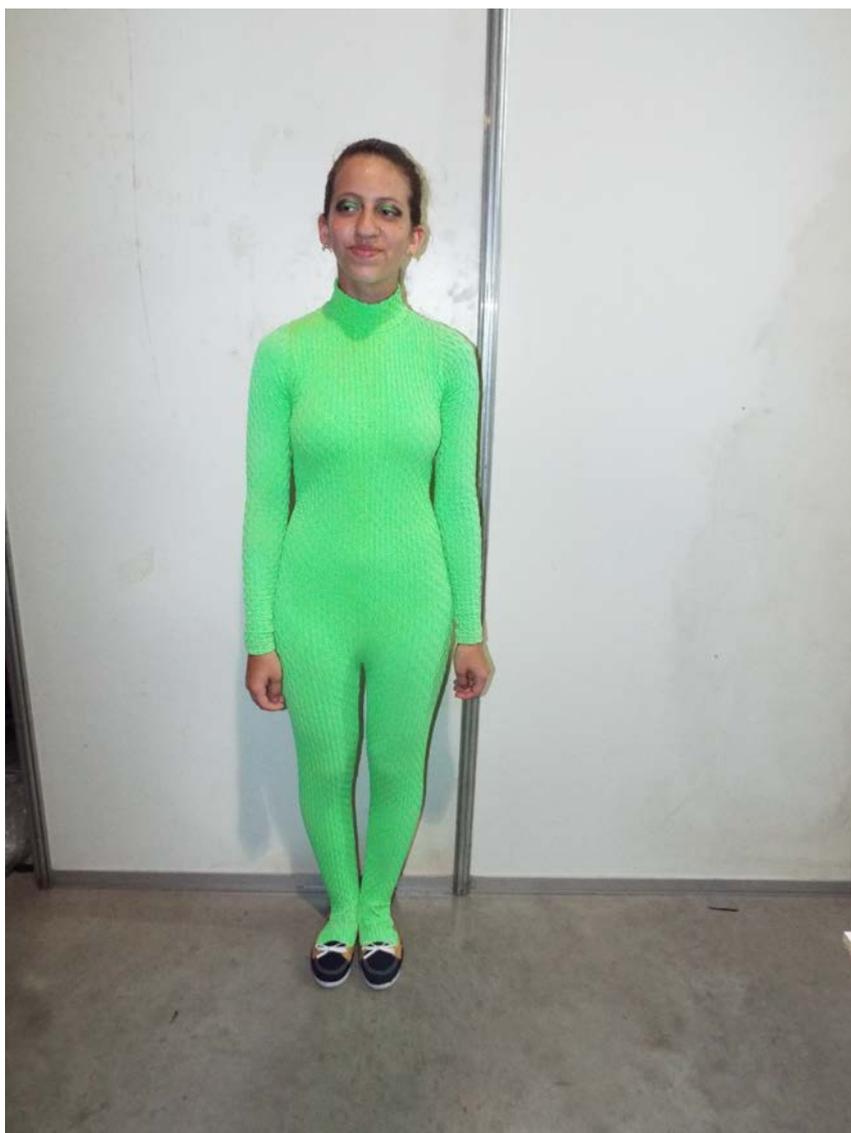
127. BONECO - Confeção – Quantidade 07 unid - Confeção

- **Parte de Cima:** Gravata borboleta confeccionada em tafetá, camisa com mangas bufantes confeccionada em tafetá. Os bufantes deverão conter filó, forro de cetim e babados de tafetá. Colete de tecido brocado contornado de galão metalizado. Casaca de veludo entretelado forrado de tafetá, com ombreiras de tecido brocado e franjas de seda e bolsos de tecido brocado e abas de tafetá. A casaca deve ser contornada por galão metalizado e deve conter aplicações de botões dourados.
- **Parte de Baixo:** Calça com corte tipo culote de gurgurinho forrada de cetim com detalhe no lado esquerdo de tecido brocado e no lado direito faixa sobreposta de tecido brocado duplo com franjas de seda. Meia tipo soquete.
- **Calçado:** Sapato de couro.



128. Dancing Flower – Quantidade: 02. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Malha de lycra de corpo inteiro;
- Calçado: Sapatilha de couro verde;



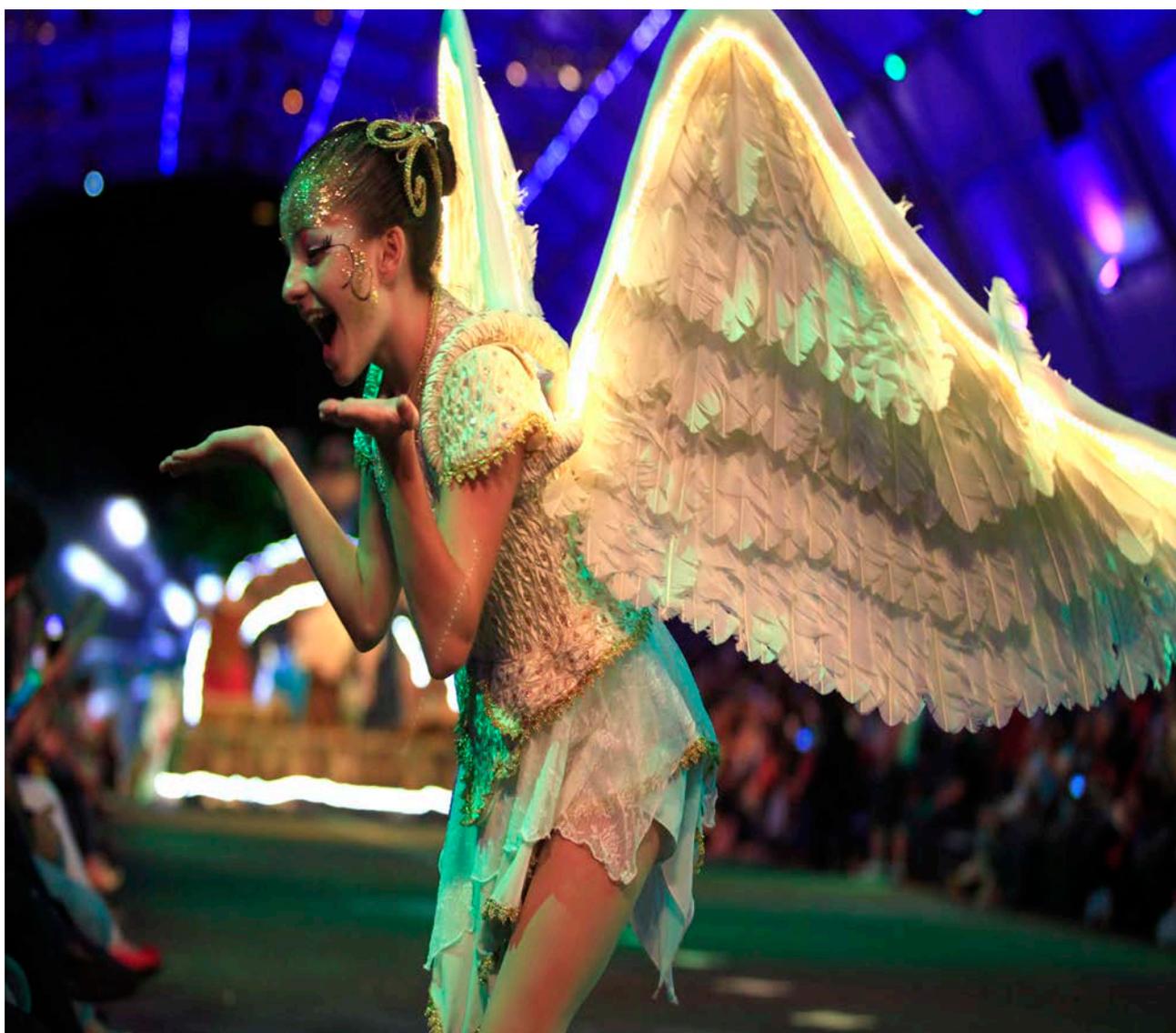
129. Tambor de Natal – Quantidade: 02. Reforma e adaptações necessárias

- Cabeça: Touca de Natal;
- Parte de cima: Malha de corpo inteiro com capuz de suplex;
- Calçado: Sapatilha de couro preto;



130. Anjos Patinadores – Quantidade: 06. Reforma e adaptações necessárias

- Parte de cima: Macaquinho de suplex; Vestido;
- Parte de baixo: Saia de baixo de crepe;
- Meia: Meia calça fio 60.



131. HOMEM LÂMPADA – Confeção – quantidade 03

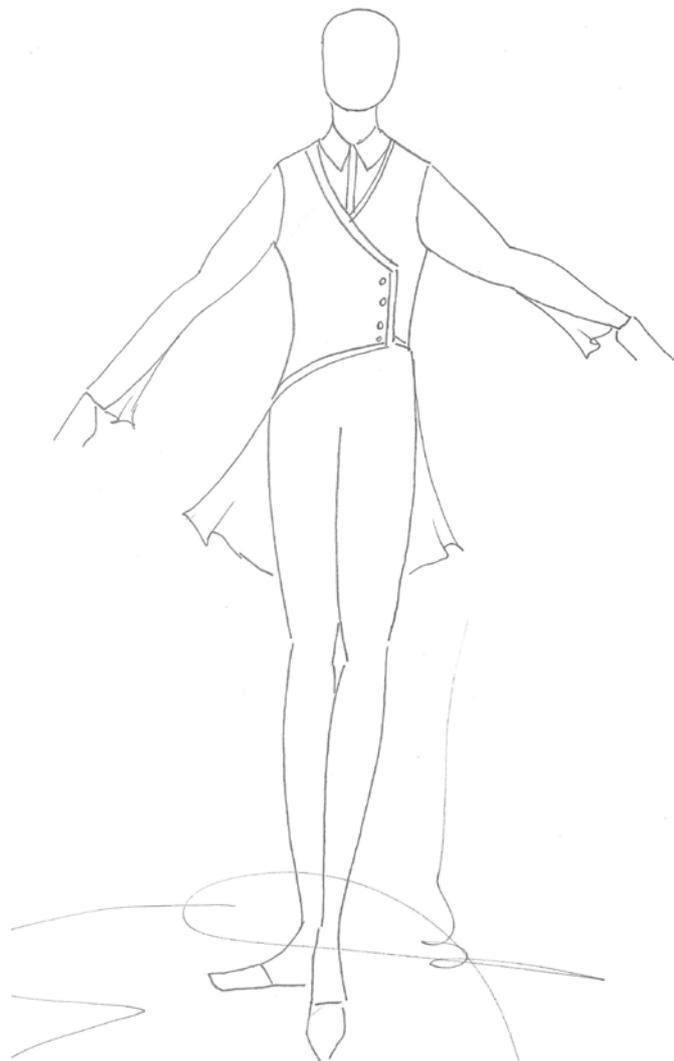
- **Parte de Cima:** Laço de tafetá estruturado com fibra de acrílico. Camisa de tafetá com gola larga contornada por galão metalizado com punhos sobrepostos entretelados e forrados com tecido brocado. Babados de tecido plissado.
- **Parte de Baixo:** Macacão com parte inferior estilo bufante confeccionado em veludo spandex, forrado de tafetá com aplicação em forma de losangos de tecido brocado contornados por galão metalizado. Babados superiores de tafetá e babados inferiores de tafetá e tecido plissado. Meia calça fio 80.
- **Calçado:** Sapato de Couro.



132. Aéreo masculino: quantidade 3 - Confeção

(cada figurino confeccionado deve seguir a seguinte paleta de cores: dourado, vermelho e branco)

- Malha de corpo inteiro de cirre, com parte superior fazendo alusão a uma camisa social com gola ampla confeccionada em crepe duplado. Nas mangas deve-se aplicar um detalhe de crepe para favorecer o movimento.
- Colete de tecido brocado com elastano com corte diagonal na parte frontal e mais comprido nas costas. Debrum de malha de cirre e botões metalizados.
- Aplicar strass autocolante ao colete.
- Sapatilha de jazz.



133. Aéreo feminino: Quantidade 2 unid - Confeccção

(cada figurino confeccionado deve seguir a seguinte paleta de cores: verde e dourado com verde e vermelho)

- Malha de corpo inteiro de cirre, com parte superior dupla fazendo alusão a um vestido. O vestido deverá ser confeccionado em malha cirre, com corte evasê e preso a malha de corpo inteiro na gola, ombros e costuras laterais da parte superior do corpo. Detalhe do peito, mangas e parte inferior da perna esquerda com renda com elastano. Na manga esquerda deve-se aplicar um detalhe de crepe para favorecer o movimento.
- Aplicar strass autocolante à parte superior do vestido.
- Sapatilha de jazz.



APÊNDICE II TRUPE DE NATAL

Descritivo de figurinos a para o espetáculo “Trupe de Natal”

- 1. Menino trupe:** quantidade 02 – Confeção
 - **Cabeça:** chapéu de palha com fita de veludo, poisétia de veludo, aplicações de bolas de natal. Aplicar grelos na borda do chapéu.
 - **Parte de cima:** camisa de tricoline com gola larga com aplicação de galão metalizado. Manga bufante com punho de veludo e babado de guiepier. Bolero meia manga confeccionado de tecido brocado forrado de tafetá. A manga longa deve ser confeccionada em veludo, com barra de tafetá. Aplicar poisétia de veludo e babado de guiepier finalizado por galão metalizado. Jabout de renda com laço de veludo estruturado com fibra de acrilom.
 - **Parte de baixo:** “jardineira” de veludo, forrada de tafetá com, barra, bolsos e alças de tecido brocado. Babado dos bolsos de guiepier finalizado com galão metalizado. Babado da barra de tecido plissado.
 - Meia calça fio 80. Sapato de couro.



2. Homem trupe: quantidade 02 – Confecção

- **Cabeça:** cartola de espuma forrada de veludo spandex, com faixa de tafetá e aplicações de poinsétia de veludo.
- **Parte de cima:** capa de tecido brocado forrada de tafetá com gola de pele sintética. camisa de tricoline de manga bufante com gola larga com aplicação de galão metalizado. Casaca de veludo entretelada com forro de tafetá com manda curta com punho de tecido brocado. Aplicar poinsétia de veludo e renda de guiepier na parte frontal ; contornar toda casaca e punhos com galão metalizado. Lenço de veludo devore com presilha de pérola.
- **Parte de baixo:** faixa de veludo duplado e estruturado com entretela, com aplicação de franja de seda e galão metalizado. Calça de cintura alta de veludo, forrada de tafetá com, barra, bolsos e alças de tecido brocado. Bolsos finalizados com galão metalizado.
- Meia calça fio 80. Sapato de couro.



3. Jovem trupe: quantidade 02 – Confecção

- **Cabeça:** cartola de espuma forrada de veludo brocado, com faixa de tafetá e aplicações de galão metalizado.
- **Parte de cima:** camisa de tricoline de manga bufante com gola larga e aplicação de galão metalizado. Colete 7/8 de veludo entretelado com forro de tafetá com manda curta com barra de tafetá e contorno de galão metalizado. Colete curto de veludo entretelado dom forro de tafetá e detalhe de renda de guiepier e galão metalizado. Aplicar poisétia de veludo na extremidade inferior de colete. Lenço de veludo devore com presilha de pérola.
- **Parte de baixo:** faixa de veludo duplado e estruturado com entretela, com aplicação de franja de seda e galão metalizado. Calça de cintura alta de tecido brocado, forrada de tafetá com abertura lateral com detalhe de tafetá e aplicações de botões metalizados.
- Meia calça fio 80. Sapato de couro.



4. Mulher trupe: quantidade 02 – Confecção

- **Cabeça:** estrutura de arame forrada de renda bordada e finalizada com galão metalizado. Na extremidade ovalada aplicar renda de guiepier. Aplicações de pedrarias e poinsétia de veludo. Laço de veludo estruturado com fibra de acrilom.
- **Parte de cima:** blusa de crepe, com gola, na parte do peito com pregas; mangas bufantes de tafetá com filó e forro. Babados das mangas em crepe e aplicação de laço de veludo estruturado com fibra de acrilom. Corpete de veludo forrado de tafetá e entretelado, com aplicação de renda e pregas de guiepier. Faixas dupladas de tecido brocado com finalização de galão metalizado.
- **Parte de baixo:** primeira saia de tecido brocado, forrada de tafetá, corte godê com abertura frontal e aplicações de poinsétias de veludo. Segunda saia de renda bordada, forrada de tafetá, corte godê com abertura frontal e acabamento com galão metalizado. Terceira saia de tafetá, corte godê, com aplicação de galão na extremidade. Babados de guiepier pregueado e tafetá. Saia de armação de filó. Bombachinha de tafetá.
- Meia calça fio 80. Sapato de couro tipo boneca.



5. Mãe trupe: quantidade 02 – Confecção

- **Cabeça:** coquinho de espuma aramada, forrado de veludo spandex com aplicação de peruca de cabelo sintético, poinsetias de veludo e pedrarias.
- **Parte de cima:** Blusa de tecido brocado, entretelado e forrado de tafetá, com aplicação de pregas de crepe na parte superior, finalizada com galão metalizado e renda de guiepier. Mangas bufantes de tafetá com filó e forro. Babados das mangas em crepe. Faixas dupladas confeccionadas em tecido brocado com finalização de galão metalizado e babados de tafetá. Na parte inferior, babados de tafetá e guiepier.
- **Parte de baixo:** saia de armação de arame, no estilo anquinha, forrada de espuma finalizada com forro de veludo spandex. Saia superior de tecido brocado, forrado com tafetá. Com aplicação de babado pregueado de tafetá com laços de veludo spandex estruturados com fibra de acrilom. Bombachinha de tafetá com babado e aplicação de laços de veludo spandex estruturados com fibra de acrilom.
- Meia calça fio 80. Sapato de couro tipo boneca.



6. Menina trupe: quantidade 02 – Confeção

- **Cabeça:** chapéu de palha no estilo boneca antiga, com aba estruturada com arame, finalizada com pregas de renda de guiepier e galão. Faixa de veludo duplada para fazer o fechamento do chapéu. Aplicação de renda bordada na parte inferior e poisétias de veludo.
- **Parte de cima:** casaca de veludo entretelada, forrada de tafetá, mais comprida na parte das cortas com mangas curtas onde devera ser aplicada renda bordada. Aplicação de babados pregueados de tafetá nas mangas e gola. Fechamento da casaca por fivela de metal com aplicação de poisétia de veludo. Vestido de tafetá corte godê forrado com manga estilo sino, com sobreposição de renda bordada na saia e manga. Aplicação de tecido de crepe pregueado no peito com babados de tafetá. Aplicar barra de guiepier na extremidade das mangas finalizado com galão metalizado.
- **Parte de baixo:** saia de tecido brocado, corte godê, forrada de tafetá com aplicação de galão na extremidade. Babados de guiepier pregueado e tafetá. Saia de armação de filó. Bombachinha de tafetá.
- Meia calça fio 80. Sapato de couro tipo boneca



APÊNDICE III
PARADA DE NATAL

1. Reformar: 20 figurinos a serem usados na “Parada de Natal”. Figurinos serão definidos e aprovados pelo figurinista de Natal Luz.
2. Confeção de 10 figurinos usando desenhos abaixo como referência e conforme necessidade da direção artística
 - **Cabeça:** estrutura de arame forrada de renda bordada e finalizada com galão metalizado. Na extremidade ovalada aplicar renda de guiepier. Aplicações de pedrarias e poinsétia de veludo. Laço de veludo estruturado com fibra de acrilom.
 - **Parte de cima:** blusa de crepe, com gola, na parte do peito com pregas; mangas bufantes de tafetá com filó e forro. Babados das mangas em crepe e aplicação de laço de veludo estruturado com fibra de acrilom. Corpete de veludo forrado de tafetá e entretelado, com aplicação de renda e pregas de guiepier. Faixas dupladas de tecido brocado com finalização de galão metalizado.
 - **Parte de baixo:** tecido brocado, forração de tafetá, corte godê ou calça reta e aplicações de poinsétias de veludo. Segunda saia de renda bordada, forrada de tafetá, corte godê com abertura frontal e acabamento com galão metalizado. Babados de guiepier pregueado e tafetá. Saia de armação ou meia. Bombachinha de tafetá ou bermuda de veludo.
 - Meia calça fio 80. Sapato de couro

