

Ref.: Pedido de Esclarecimentos relativo ao Pregão Presencial 001/2018

Trata-se de pedido de esclarecimentos formulado pela empresa ON PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA., inscrita sob o CNPJ n.º 17.033.725/0001-89, em face do Pregão em epígrafe, que tem por objeto a contratação de empresa para a montagem, desmontagem e execução do Projeto de Cenográfico Urbano para Páscoa em Gramado 2018.

Solicita a empresa ora qualificada, esclarecimentos sobre os itens elencados abaixo:

1. Visto dois itens de volume considerável no projeto estarem sendo solicitados em forma de locação, será exigido que as empresas participantes do certame comprovem, no ato do credenciamento, objeto social compatível para este tipo de serviço?

R.: A análise de documentação é feita somente para a empresa vencedora do certame. Não obstante, a locação desses dois itens não se configura como parcela de maior relevância do serviço, quer seja de forma financeira ou de execução do serviço, portanto não será exigido CNAE específico de locação.

2. A contratante fornecerá espaço (pavilhão) para confecção dos elementos ou este espaço será de responsabilidade da contratada?

R.: Não, conforme item 5.3 do Memorial Descritivo, é de responsabilidade da contratada o transporte do acervo da Gramadotur;

3. A contratante (por intermédio da Prefeitura Municipal), será responsável pela recuperação da vegetação ornamental das rótulas após a retirada da cenografia, no final do evento?

R.: Sim, a responsabilidade é da Contratante.

4. A contratante contará com serviços de segurança e monitoramento dos elementos cenográficos instalados na cidade a fim de evitar furtos e avarias, ou se responsabilizará por tais eventuais ocorrências?

P. af.

R.: Segundo o item 5.11 do Memorial Descritivo, a empresa contratada deverá ser responsável por quaisquer manutenções e/ou substituição de peças que sejam danificadas, inclusive por intempéries climáticas, durante toda a temporada da decoração.

5. Nos itens onde são solicitadas aplicações de iluminação, a contratada será responsável pela manutenção, adequação da rede elétrica destes locais e pela conexão da iluminação decorativa à estas redes?

R.: Os itens deverão ser disponibilizados conforme descrito no Memorial Descritivo, a instalação elétrica é de responsabilidade da Contratante

6. O item 3.6.1, cita “Cesta em vime com estrutura em ferro, cheia de ovos de fibra (acervo Gramadotur)”. O que consta no acervo é a cesta com os ovos ou somente os ovos?

R.: Somente os ovos fazem parte do acervo da Gramadotur. A cesta deverá ser produzida conforme projeto.

7. Qual o tamanho, formato, método construtivo e acabamentos das 2 placas de madeira solicitadas no item 3.6.3.8?

R.: Conforme informado pela área solicitante, as placas deverão ser fornecidas em madeira em tamanho proporcional à cesta conforme imagem disponível no Memorial Descritivo.

8. Quais são os materiais, método construtivo e acabamentos dos letreiros da rótula principal, solicitados no item 3.7.2?

R.: Conforme informado pela área solicitante, a produção dos elementos deve seguir o mesmo padrão de construção do letreiro disponível na Praça das Bandeiras, qual seja, letra caixa em tábua com acabamento tipo demolição, frente em tecido Oxford xadrez laranja, conforme referência de cores, e contorno interno com mangueira/ou fita Led cor Warm White, conforme item 3.5.1.1.

9. Os itens 3.9.4.7 e 3.9.4.8 citam entre parênteses “ovo casinha”. Nosso entendimento é que estes ovos não são casinhas mas apenas ovos que compõe a cenografia. Este entendimento é correto?

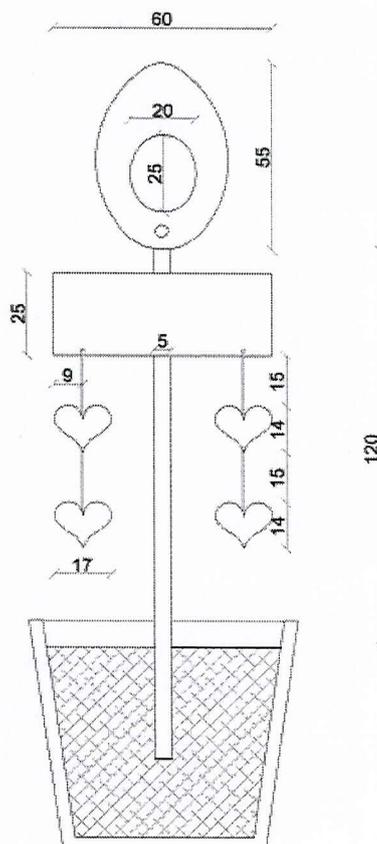
R.: Estes ovos são casinhas cenográficas, os quais as pessoas não vão interagir com eles de maneira a entrar dentro dos mesmos. Mas eles devem representar esta possibilidade ao apreciador.

10. Qual o tamanho, materiais, método construtivo e acabamento do carrinho de ferramentas solicitado no item 3.10.3.5?

R.: Conforme informado pela área solicitante, o carrinho de ferramentas deverá ser fornecido em tamanho proporcional aos demais elementos contidos na rótula, conforme imagem disponível no Memorial Descritivo.

11. Qual o tamanho, formato, método construtivo e acabamento das 3 placas de madeira com pingentes de decoração solicitados no item 3.10.3.11?

R.: Descrição da placa de madeira com pingentes de coração no item 3.15, conforme imagem abaixo.



[Handwritten signature]

Placas de madeira com palavras relacionadas à páscoa recortadas em MDF com pintura automotiva em tom chocolate branco, sobrepostas nas placas.

Será de responsabilidade da Contratante disponibilizar o layout da identificação do evento nas placas para a Contratada por meio de arquivo em vetor.

12. Qual o tamanho, material, método construtivo e acabamento dos 50 girassóis artificiais solicitados no item 3.10.3.13?

R.: Conforme informado pela área solicitante, o elemento deve ter aparência, inclusive quanto ao material e tamanho, de um girassol natural.

13. Quais os materiais, método construtivo e acabamento das 32 “meias cenouras” solicitadas no item 3.10.3.14? O desenho no final do descritivo só mostra as dimensões.

R.: As meias cenouras deverão seguir padrão construtivo das cenouras, qual seja, serem confeccionadas em tecido patchwork em tons laranja com folhas em tecido patchwork em tons verdes, com enchimento em plumante siliconado.

14. Qual o tamanho, material, método construtivo e acabamento das 120 tulipas artificiais solicitados no item 3.10.3.15?

R.: Conforme informado pela área solicitante, o elemento deve ter aparência, inclusive quanto ao material e tamanho, de uma tulipa natural.

15. Os itens 3.12.1 e 3.13.1 citam “coelhos de fibra de vidro (acervo Gramadotur) pintura imitando chocolate”. Em visita técnica constatamos que estes coelhos não têm revestimento de fibra de vidro, estando apenas “empastelados” e emassados. Estes elementos deverão ser fibrados ou serão mantidos com o acabamento que se encontram no acervo? E quantos elementos deverão ser instalados em cada pórtico?

R.: Conforme informado pela área solicitante, os coelhos deverão ser mantidos com os elementos que se encontram no acervo atualmente, devendo ser realizado a reforma e pintura dos mesmos.

BA

16. Os itens 3.12.1 e 3.13.1 citam “28m de cordão de lâmpada bolinha”. Qual a distância entre soquetes dispostos no varal e qual a “wattagem” das lâmpadas bolinha? Constatamos que esta definição interfere significativamente no custo (na fase de orçamento) e na estética desejada (na fase de execução).

R.: Distancia entre lâmpadas, 0,60 cm, 25 watts

17. O item 3.14.1.1 solicita uma estação kids. Quais os materiais para revestimento do piso? Quais as dimensões deste revestimento? O jogo de amarelinha que consta na visão geral do projeto deverá ser aplicada? Quais os materiais e acabamentos do pórtico, escorregador e gangorra detalhados no projeto? A mesinha com 4 banquinhos e a prateleira que constam na visão geral do projeto deverão ser aplicadas? Se sim, quais as dimensões e acabamentos destes elementos?

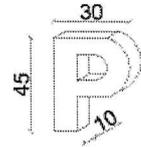
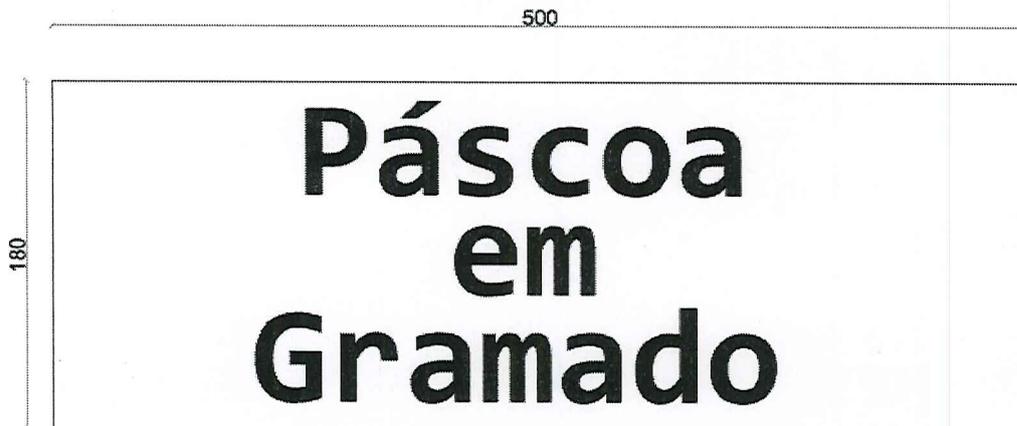
R.: Conforme informado pela área solicitante, em relação ao tamanho, este deve ser suficiente para colocação de todos os elementos contidos no Memorial Descritivo para o Espaço Kids, em material padrão para esse tipo de espaço, geralmente piso emborrachado ou grama sintética.

O jogo de amarelinha e a prateleira deverá ser fornecido em tamanho proporcional aos demais elementos contidos no Espaço Kids A mesinha com cadeiras é de responsabilidade da Contratante.

18. O item 3.14.1.11 cita “duas Fachadas da Rua Coberta”. Entendemos que uma delas é o portal apresentado na página 31 do memorial descritivo com cortina de coelhos e o letreiro “Páscoa em Gramado” que deverão ser instalados no primeiro arco da Rua Coberta e o segundo é outra cortina de coelhos com outro letreiro “Páscoa em Gramado” instalado nas costas do camarim (atrás do palco). Este entendimento está correto? Se sim, quais as dimensões, material e acabamento da placa do acesso principal e do letreiro nas costas do palco? E quais os materiais e acabamentos do portal do acesso principal detalhado na página 31?

R.: A placa de acesso principal e o letreiro da costa do palco tem o mesmo padrão de produção, conforme definido na imagem abaixo, integrante do item 3.14 do Memorial Descritivo.

[Assinatura]



19. O item 3.15.1.2 pede 20 ovos de 2m (acervo da contratante) inspirados em ovos de chocolate que serão confeccionados por chocolateiros locais e selecionados pela idealizadora do projeto. Com que parâmetros a empresa deverá orçar estes itens, sem a apresentação antecipada de um projeto detalhado de cada um deles? Considerar somente pintura ou aplicações de elementos decorativos? Quais as tintas, acabamentos, materiais, métodos construtivos e temáticas de cada ovo para que se possa formular um orçamento que atenda a necessidade?

R.: Conforme informado pela área solicitante, a temática dos ovos é retratar o que as casas de chocolate de Gramado apresentam nesta época do ano, ou seja ovos de chocolate confeitados com chocolate. Considerar materiais como tinta, corantes, massas e demais que possam a ser utilizados afim de conseguir replicar no tamanho proposto um ovo de chocolate confeitado com chocolate. Técnicas e materiais para execução deve ser de domínio da empresa contratada, sabendo que a aplicação deverá ser feita sobre o ovo de fibra, a ser restaurado

20. O item 3.16.2.1 detalha as caixas de flores com identificação do evento na face maior. Esta aplicação deverá ser feita em gravação, pintura ou recorte?

R.: Qualquer uma das formas, desde que seja possível ficar exposto a intempéries climáticas sem perda da visibilidade da identificação do evento.

21. Entendemos que a confecção e instalação dos banners que aparecem abaixo de todas as guirlandas como mostrado na página 37, são de responsabilidade da contratante pois não são solicitados no projeto. Este entendimento é correto?

R.: Sim.

Gramado/RS, 08 de fevereiro de 2018


JOSÉ ALBERTO PEREIRA DA SILVA JÚNIOR
Pregoeiro


DANIELE AFFONSO
Membro da Equipe de Apoio


VANESSA BUBOLZ
Membro da Equipe de Apoio