

EDITAL DE PREGÃO N.º 071/2017

EDSON HUMBERTO NÉSPOLO, Presidente da Autarquia Municipal de Turismo GRAMADOTUR, no uso legal de suas atribuições, e em conformidade com as Leis n.º 8.666 de 21 de junho de 1993 e demais alterações e n.º 10.520/2002 de 17 de julho de 2002, através da Área de Licitações e Contratos, torna público, para o conhecimento dos interessados, que às **09 horas do dia 13 de outubro de 2017**, na sede da Autarquia Municipal de Turismo Gramadotur, situada à Avenida Borges de Medeiros, n.º 4.111, Gramado/RS, se reunirão o pregoeiro e a equipe de apoio com a finalidade de receber propostas e documentos de habilitação referente ao item 01 deste edital, e logo em seguida dado abertura à sessão de julgamento das propostas e documentação apresentadas, que serão realizados de acordo com os procedimentos das referidas Leis, dos Decretos Municipais n.º 088/2003 de 02 de dezembro de 2003 e 129/2007 de 18 de outubro de 2007, e no que couber à Lei complementar n.º 123 de 14 de dezembro de 2006 e alterações, e demais regras deste edital.

1. DO OBJETO:

A presente licitação através da modalidade Pregão têm por objeto a contratação de empresa para serviços de mão de obra, locação, manutenção, montagem, desmontagem e operação de sistemas de sonorização (Lote 01) e iluminação (Lote 02), em conformidade com as especificações descritas no Projeto Básico em anexo, cujo processo e julgamento serão realizados de acordo com os preceitos da supra referida Lei.

2. DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:

Os documentos necessários à habilitação e as propostas serão recebidos pelo Pregoeiro e Equipe de Apoio no dia, hora e local mencionados no preâmbulo, em 2 (dois) envelopes distintos, fechados, não transparentes e identificados, respectivamente, como n.º 1 e n.º 2, para o que sugere-se a seguinte inscrição:

À GRAMADOTUR Pregão n.º 071/2017 Envelope n.º 01- PROPOSTA NOME DA EMPRESA:	À GRAMADOTUR Pregão n.º 071/2017 Envelope n.º 02- DOCUMENTAÇÃO NOME DA EMPRESA:
--	--

3. DA PROPOSTA:

3.1. O envelope n.º 01 deverá conter a proposta com valor global por lote para prestação dos serviços, conforme modelo de proposta constante no **Anexo 02** do presente edital;

Observações:

- a) Estarão automaticamente desclassificadas do certame licitatório propostas com valores superiores ao preço referencial de:
**R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais) para o lote 01 e
R\$ 1.600.000,00 (um milhão e seiscentos mil reais) para o lote 02.***
- b) O prazo de validade da proposta é de 60 (sessenta) dias a contar da data aprazada para sua entrega;*
- c) Quaisquer inserções que visem modificar, extinguir ou criar direitos, sem previsão no edital, serão tidas como inexistentes, aproveitando-se a proposta no que não for conflitante com o instrumento convocatório;*
- d) Os preços já deverão estar onerados dos impostos e deduzidos de eventuais descontos ou vantagens, frete CIF.*

4. DA HABILITAÇÃO:

4.1. Para fins de habilitação nesta licitação, o licitante deverá apresentar **dentro do Envelope n.º 02**, os seguintes documentos habilitatórios:

- **Habilitação jurídica**

- a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ), com data de emissão não superior a 90 (noventa) dias;*
- b) Registro comercial, no caso de empresa individual, cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de Sociedade Anônima ou Associação Civil, estatuto da empresa, acompanhada da ata de eleição dos atuais diretores. Para empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País, decreto de autorização e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.*

- **Regularidade fiscal**

- a) Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;*
- b) Certidão Negativa de Débitos junto a Fazenda Estadual;*

- c) Certidão Negativa de Débitos junto ao município sede do licitante;
- d) Certificado de Regularidade junto ao FGTS.
- **Regularidade trabalhista**
 - a) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);
 - b) Declaração de que não está descumprindo o disposto no Art. 7º, Inciso XXXIII da Constituição Federal, assinada pelo representante legal do licitante.
- **Qualificação Econômico-Financeira**
 - a) Certidão Negativa de Falências e concordatas emitida pelo Poder Judiciário da sede do licitante, com data de emissão não superior a 90 (noventa) dias.
- **Qualificação Técnica**
 - a) Certidão de Registro de Pessoa Física do (a) profissional Responsável Técnico da empresa licitante, no CREA ou no CAU. A comprovação de que o responsável técnico faz parte do quadro permanente da empresa se fará através da Certidão de Registro de Pessoa Jurídica no CREA ou no CAU, da empresa licitante, acompanhado da cópia da carteira de trabalho e previdência social – CTPS (folha de rosto, contrato e alteração contratual), ou cópia do contrato de prestação de serviços. No caso de o profissional integrar o quadro societário da empresa, o contrato social servirá como comprovação do vínculo.
 - b) **LOTE 01:** Atestado de Capacidade Técnica, emitida por pessoa jurídica de direito público ou privado, de que executou satisfatoriamente serviços de locação, manutenção, montagem, desmontagem e operação de sistemas de sonorização em eventos com público mínimo de 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas.
 - c) **LOTE 02:** Atestado de Capacidade Técnica, emitida por pessoa jurídica de direito público ou privado, de que executou satisfatoriamente serviços de locação, manutenção, montagem, desmontagem e operação de sistemas de iluminação em eventos com público mínimo de 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas.
 - d) Comprovação de ser dotada de capital social devidamente integralizado ou de patrimônio líquido igual ou superior a 10% (dez por cento) do valor estimado para a contratação. A comprovação será obrigatoriamente feita pelo Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor e devidamente registrado ou pelo balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social,

já exigíveis e apresentados na forma da lei, conforme disposto no artigo 31, inciso I, da Lei Federal nº 8.666/93.

4.2. Para as empresas já cadastradas como fornecedoras da Gramadotur, ou para as que efetuarem cadastro antecipado, a documentação exigida no item 4.1 deste edital, poderá ser substituída pelo seu ***Certificado de Registro Cadastral***, desde que seu objeto social comporte o objeto licitado, e o registro cadastral, bem como suas certidões negativas de débito, estejam dentro do prazo de validade, acompanhada do seguinte documento:

- a)** Certidão de Registro de Pessoa Física do (a) profissional Responsável Técnico da empresa licitante, no CREA ou no CAU. A comprovação de que o responsável técnico faz parte do quadro permanente da empresa se fará através da Certidão de Registro de Pessoa Jurídica no CREA ou no CAU, da empresa licitante, acompanhado da cópia da carteira de trabalho e previdência social – CTPS (folha de rosto, contrato e alteração contratual), ou cópia do contrato de prestação de serviços. No caso de o profissional integrar o quadro societário da empresa, o contrato social servirá como comprovação do vínculo.
- b) LOTE 01:** Atestado de Capacidade Técnica, emitida por pessoa jurídica de direito público ou privado, de que executou satisfatoriamente serviços de locação, manutenção, montagem, desmontagem e operação de sistemas de sonorização em eventos com público mínimo de 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas.
- c) LOTE 02:** Atestado de Capacidade Técnica, emitida por pessoa jurídica de direito público ou privado, de que executou satisfatoriamente serviços de locação, manutenção, montagem, desmontagem e operação de sistemas de iluminação em eventos com público mínimo de 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas.
- d)** Comprovação de ser dotada de capital social devidamente integralizado ou de patrimônio líquido igual ou superior a 10% (dez por cento) do valor estimado para a contratação. A comprovação será obrigatoriamente feita pelo Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor e devidamente registrado ou pelo balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social, já exigíveis e apresentados na forma da lei, conforme disposto no artigo 31, inciso I, da Lei Federal nº 8.666/93.

4.2.1. Em nenhuma hipótese será aceito Certificado de Registro Cadastral emitido pela

Prefeitura Municipal de Gramado ou por outro órgão público.

- 4.3.** O envelope de documentação do licitante que não for aberto, ficará em poder do pregoeiro pelo prazo de vigência do serviço licitado ou entrega do bem adquirido, devendo o licitante retirá-lo, após aquele período, no prazo de 5 (cinco) dias, sob pena de inutilização do envelope.
- 4.4.** Não será causa de inabilitação a mera irregularidade formal que não afete o conteúdo e a idoneidade do documento ou impeça o seu entendimento.

5. DA REPRESENTAÇÃO E DO CREDENCIAMENTO:

- 5.1.** O licitante deverá apresentar-se para credenciamento junto ao Pregoeiro, diretamente ou através de seu representante que, devidamente identificado e credenciado por meio legal, será o único admitido a intervir no procedimento licitatório, no interesse do representado.
- 5.2.** O representante credenciado poderá representar somente uma única empresa.
- 5.3.** A documentação referente ao credenciamento deverá ser apresentada **FORA DOS ENVELOPES.**
- 5.4.** A seguinte documentação deverá ser apresentada para o credenciamento:
- a) Declaração de Cumprimento de Requisitos de Habilitação**, conforme modelo previsto no anexo 04 deste Edital.
 - b)** Caso o licitante esteja enquadrado na condição de **microempresa ou empresa de pequeno porte** e deseje fazer uso dos benefícios previstos nos artigos 42 a 45 da Lei Complementar 123/2006 e suas alterações, deverá apresentar também no credenciamento, declaração firmada por contador e/ou sócio administrador da empresa, na conformidade do § 2º, do art. 13, do Decreto 8.538/2015, informando o enquadramento em tal condição, com data de emissão não superior a 60 (sessenta) dias ou Certidão Simplificada da Junta Comercial com mesmo prazo.
 - c)** É obrigatória a apresentação de documento de identificação com foto.
 - d)** Se **dirigente, proprietário, sócio ou assemelhado da empresa proponente**, deverá ser apresentada cópia autenticada do respectivo Estatuto ou Contrato Social em vigor, devidamente registrado. Em se tratando de sociedade comercial, e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documento de eleição de seus administradores; no caso de sociedade civil, inscrição do ato constitutivo, acompanhado de prova de diretoria em exercício; no caso de

empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País, decreto de autorização, no qual estejam expressos seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura e para prática de todos os demais atos inerentes ao certame.

e) Se **representante legal**, deverá apresentar, acompanhado do contrato social, instrumento público ou particular de procuração, este com a firma do outorgante devidamente reconhecida, em que conste o nome da empresa outorgante, bem como de todas as pessoas com poderes para a outorga de procuração, e, também, o nome do outorgado, constando ainda, a indicação de amplos poderes para dar lance(s) em licitação pública **OU** modelo de termo de credenciamento (conforme **anexo 03** deste edital), este com a firma do outorgante devidamente reconhecida pelos representantes legais do licitante, comprovando a existência dos necessários poderes para formulação de propostas e para prática de todos os demais atos inerentes ao certame.

f) Se **empresa individual**, a Declaração de Firma Individual, devidamente registrada na Junta Comercial do Estado.

5.5. O licitante que preferir, poderá entregar os envelopes referentes à licitação, junto ao Departamento de Compras da Gramadotur, com a antecedência que lhe convier, durante o horário de expediente externo do Departamento de Compras, sem prejuízo para a sua participação, no entanto, se não comparecer à sessão do Pregão, ou deixar de enviar representante com poderes para participar do processo, não poderá alegar prejuízo por não lhe ser aberto a oportunidade de ofertar lances, nem de recorrer das decisões do pregoeiro.

5.5.1. Deverá ser enviada junto aos envelopes **Declaração de Cumprimento de Requisitos de Habilitação**, conforme modelo previsto no anexo 04 deste Edital. A declaração deve ser enviada **FORA DOS ENVELOPES**.

5.6. Caso o contrato social ou o estatuto determinem que mais de uma pessoa deva assinar o credenciamento para o representante da empresa, a falta de qualquer uma delas invalida o documento para os fins deste procedimento licitatório.

5.7. A apresentação do ato constitutivo, estatuto social ou contrato social deverá ser feita em cópia autenticada, sob pena da retenção do documento original, como condição para credenciamento.

5.7.1. Não é necessária a apresentação da documentação referida no item 5.7 dentro do envelope de documentação, caso tenha sido apresentada no momento do

credenciamento.

- 5.8.** Para exercer os direitos de ofertar lances e/ou manifestar intenção de recorrer, é obrigatória a presença do licitante ou de seu representante em todas as sessões públicas referentes à licitação.

6. DO RECEBIMENTO DOS ENVELOPES:

- 6.1.** No dia, hora e local mencionados no preâmbulo deste Edital, na presença dos licitantes e demais pessoas presentes à Sessão Pública do Pregão, o Pregoeiro, inicialmente, receberá os envelopes de n.ºs 01 – Proposta de Preços e 02 – Documentos.
- 6.2.** Uma vez encerrada a fase de credenciamento, não será aceita a participação de nenhum licitante retardatário.

7. DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS:

- 7.1.** No julgamento das propostas será adotado o critério de **menor valor global por lote**, desde que atendidas as especificações do edital;
- 7.2.** Serão desclassificadas:
- a)** As propostas que não atenderem às exigências contidas no objeto desta licitação; as que contiverem opções de preços alternativos; as que forem omissas em pontos essenciais, de modo a ensejar dúvidas, ou que se oponham a qualquer dispositivo legal vigente;
 - b)** As propostas que apresentarem preços manifestamente inexequíveis;
 - c)** As propostas dos licitantes **que não se fizerem presentes na fase competitiva do certame** e apresentarem preços 10% (dez por cento) abaixo do valor definido como teto da licitação.
- 7.3.** Verificada a conformidade das propostas com os requisitos estabelecidos neste Edital, o autor da oferta de valor mais baixo e os das ofertas com preços até 10% (dez por cento) superior àquela poderão fazer novos lances verbais e sucessivos, na forma dos itens subsequentes, até a proclamação do vencedor.
- 7.4.** Não havendo, pelo menos 03 (três) ofertas nas condições definidas no subitem anterior, poderão os autores das melhores propostas, até o máximo de 03 (três) independente do seu valor, oferecer novos lances verbais e sucessivos, quaisquer que sejam os preços oferecidos nas propostas escritas.
- 7.5.** No curso da sessão, os autores das propostas que atenderem aos requisitos dos itens

anteriores serão convidados, individualmente, a apresentarem novos lances verbais e sucessivos, em valores distintos e decrescentes, a partir do autor da proposta classificada de maior preço, até a proclamação do vencedor.

- 7.6.** Caso duas ou mais propostas iniciais apresentem preços iguais, será realizado sorteio público para determinação da ordem de oferta dos lances.
- 7.7.** A oferta dos lances deverá ser efetuada no momento em que for conferida a palavra ao licitante.
- 7.8.** Não poderá haver desistência dos lances já ofertados, sujeitando-se o proponente desistente às penalidades constantes no item 11 - Das Penalidades deste Edital.
- 7.9.** A diferença entre cada lance **não poderá ser inferior a R\$ 10.000,00 (dez mil reais).**
- 7.10.** A desistência em apresentar lance verbal, quando convocado pelo Pregoeiro, implicará a exclusão do licitante da etapa de lances verbais e na manutenção do último preço apresentado pelo licitante, para efeito de ordenação das propostas.
- 7.11.** Caso não se realize lance verbal, será verificado a conformidade entre a proposta escrita de menor preço e o valor estimado para a contratação, podendo, o Pregoeiro, negociar diretamente com o proponente para que seja obtido preço melhor.
- 7.12.** O encerramento da etapa competitiva dar-se-á quando, convocados pelo Pregoeiro, os licitantes manifestarem seu desinteresse em apresentar novos lances.
- 7.13.** Encerrada a sessão de lances, será verificada a ocorrência do empate ficto, previsto no art. 44, § 2º, da Lei Complementar 123/2006, sendo assegurada, como critério de desempate, preferência de contratação para as microempresas e as empresas de pequeno porte que atenderem ao item **5.4. “b”, deste edital.**
- 7.13.1.** Entende-se como empate ficto aquelas situações em que as propostas apresentadas pela microempresa e pela empresa de pequeno porte sejam superiores em até 5% (cinco por cento) à proposta de menor valor.
- 7.14.** Ocorrendo o empate, na forma do item anterior, proceder-se-á da seguinte forma:
- a)** A microempresa ou empresa de pequeno porte detentora da proposta de menor valor será convocada para apresentar, no prazo de 5 (cinco) minutos, nova proposta, inferior aquela, até então, de menor preço, situação em que será declarada vencedora do certame.
 - b)** Se a microempresa ou a empresa de pequeno porte, convocada na forma da alínea “a” deste item, não apresentar nova proposta, inferior à de menor preço, será facultada, pela ordem de classificação, às demais microempresas e empresas de pequeno porte remanescentes, que se enquadrarem na hipótese

prevista no item 7.14 deste edital, a apresentação de nova proposta, no prazo previsto na alínea “a” deste item.

- 7.15.** Se nenhuma microempresa ou empresa de pequeno porte, satisfazer as exigências do item 7.13 deste edital, será declarado vencedor do certame o licitante detentor da proposta originariamente de menor valor.
- 7.16.** O disposto nos itens 7.13 à 7.15, deste edital, não se aplica às hipóteses em que a proposta de menor valor inicial tiver sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte.
- 7.17.** Será vencedor o licitante que ofertar o **menor valor global por lote**, sendo a adjudicação realizada após encerrada a etapa competitiva de todos os itens.
- 7.18.** Encerrada a etapa competitiva e ordenadas as ofertas o Pregoeiro verificará a aceitabilidade da proposta, comparando-o com os valores consignados em Planilha de Custos de mercado, decidindo, motivadamente, a respeito.
- 7.19.** Se a oferta não for aceitável ou se o proponente não atender às exigências editalícias, o Pregoeiro examinará as ofertas subsequentes, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta, sendo o respectivo proponente declarado vencedor e a ele adjudicado o objeto deste edital.
- 7.20.** A classificação dar-se-á pela **ordem crescente** de preços propostos e aceitáveis. Será declarado vencedor o licitante que apresentar a proposta de acordo com as especificações deste edital, com o preço de mercado e ofertar o **menor valor global por lote**.
- 7.21.** Encerrada a etapa competitiva de todos os itens, o Pregoeiro e a Equipe de Apoio, abrirão o envelope de Documentação do licitante declarado vencedor, rubricando todas as folhas e colhendo a rubrica dos licitantes presentes, considerando-se automaticamente inabilitado aquele que deixar de apresentar qualquer dos documentos exigidos para habilitação.
- 7.22.** Verificada a conformidade dos documentos de habilitação apresentados pelo licitante vencedor, o Pregoeiro lhe adjudicará o item declarado vencedor.
- 7.23.** Da sessão pública do Pregão será lavrada ata circunstanciada, contendo, sem prejuízo de outros, o registro dos licitantes credenciados, das propostas escritas e verbais apresentadas, na ordem de classificação, da análise da documentação exigida para habilitação e dos recursos interpostos.
- 7.24.** A Sessão Pública poderá ser suspensa a qualquer tempo pelo pregoeiro, desde que devidamente justificado e com prazo definido para o prosseguimento do processo.

7.25. Caso haja necessidade de adiamento da Sessão Pública, será marcada nova data para continuação dos trabalhos, devendo ficar intimados, no mesmo ato, os licitantes presentes.

8. DO RECURSO, DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO:

- 8.1.** Constatado o atendimento das exigências fixadas no Edital, o licitante será declarado vencedor, sendo-lhe adjudicado o objeto do certame.
- 8.2.** Em caso de desatendimento às exigências habilitatórias, o Pregoeiro inabilitará o licitante e examinará as ofertas subsequentes e qualificação dos licitantes, na ordem de classificação e, assim, sucessivamente, até a apuração de uma que atenda ao edital, sendo o respectivo licitante declarado vencedor, ocasião em que o Pregoeiro poderá negociar diretamente com o proponente para que seja obtido preço melhor.
- 8.3.** Após a declaração do vencedor, qualquer licitante poderá manifestar imediata e motivadamente a intenção de recorrer, que será imediatamente lavrada em ata, quando lhe será concedido o prazo de 3 (três) dias úteis para a apresentação das razões do recurso, ficando os demais licitantes desde logo intimados para apresentar contrarrazões em igual número de dias, que começarão a correr do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos.
- 8.4.** Decorrido o prazo, sem a juntada do recurso pelo licitante que manifestou interesse em recorrer, importará na decadência do direito de recorrer, e o prosseguimento imediato do processo pelo Pregoeiro, adjudicando-se o objeto desta licitação ao licitante declarado vencedor e encaminhando o processo à Homologação do Presidente da Autarquia.
- 8.5.** As razões e contrarrazões do recurso deverão ser encaminhadas, por escrito, ao Pregoeiro, no endereço mencionado no preâmbulo deste Edital.
- 8.6.** O recurso será dirigido ao Presidente da Autarquia, por intermédio do pregoeiro, o qual poderá reconsiderar sua decisão, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, fazê-lo subir, devidamente motivado dos fatos e fundamentos legais em parecer anexo ao recurso.
- 8.7.** A falta de manifestação imediata e motivada do licitante importará a decadência do direito de recurso.
- 8.8.** As impugnações poderão ser feitas conforme disposto no artigo 41 da Lei nº. 8.666/93, e deverão ser entregues até o segundo dia útil que anteceder a abertura dos envelopes de habilitação no Setor de Compras e Licitações na sede da Autarquia

Municipal de Turismo – Gramadotur, localizada na Avenida Borges de Medeiros nº 4111, Gramado, Rio Grande do Sul.

- 8.9.** Decairá do direito de impugnar perante a Administração, os termos do Edital, o licitante que tenha aceitado sem objeção ou deixe de apontar falhas ou irregularidades até o prazo acima definido, hipótese em que tal comunicação não terá efeito de recurso.
- 8.10.** Caso o vencedor do certame esteja enquadrado na condição de microempresa ou empresa de pequeno porte, e tenha comprovado esta condição por meio da declaração constante no item **5.4. “b”**, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir da data do julgamento da proposta, prorrogáveis por mais 5 (cinco) dias, a critério da Administração, para regularização fiscal e trabalhista da documentação.

9. DO RECEBIMENTO E DO FORNECIMENTO:

- 9.1.** O licitante vencedor terá o prazo máximo de **03 (três)** dias para assinar o contrato, sob pena da perda do direito objeto desta licitação.
- 9.2.** O licitante vencedor deverá executar todos os serviços em conformidade com as especificações do Projeto Básico em anexo ao Edital, o qual será parte integrante do termo contratual formulado.
- 9.3.** O licitante vencedor é responsável por todas as obrigações sociais de proteção aos seus profissionais, bem como todas as despesas necessárias para a execução dos serviços, objeto do presente Edital, incluindo despesas com deslocamentos, estadia, alimentação, salários, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas, equipamentos de proteção individual e quaisquer outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações decorrentes da prestação dos serviços, isentando integralmente a Gramadotur.
- 9.4.** Caso a Autarquia seja acionada em decorrência das obrigações do item 9.4, a empresa que deu causa deverá ressarcir a Administração se, por ventura, vier a ser condenada ao pagamento de sentença condenatória.
- 9.5.** O licitante vencedor deverá apresentar cópia da apólice de seguro contratado de responsabilidade civil em razão do objeto contratado, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.
- 9.6.** O contrato a ser firmado com o licitante vencedor, terá vigência durante o exercício de 2017/2018, encerrando-se após a execução e o pagamento total dos serviços, o qual

posteriormente será rescindido automaticamente sem que haja necessidade de aviso, notificação judicial ou extrajudicial.

- 9.7.** O licitante vencedor deverá apresentar nova planilha de proposta, discriminando o valor de cada item, bem como o valor global da última proposta ofertada, ficando a apresentação da planilha vinculada a assinatura do termo contratual.
- 9.8.** A prestação de serviços ocorrerá durante o período de realização do evento, iniciando na data de assinatura do termo contratual;

10. DO PAGAMENTO:

- 10.1.** Após a instalação dos equipamentos, a licitante vencedora deverá apresentar planilha com os custos de equipamentos e mão de obra divididos por local de instalação (Espetáculos, Rua Coberta, Vila de Natal, Show de Acendimento, Expogramado), ficando condicionado o pagamento a apresentação deste documento.
- 10.2.** O pagamento será efetuado de forma parcelada, mediante a apresentação da respectiva nota fiscal/fatura, devidamente quitada e aprovada pelo responsável pela fiscalização dos serviços, obedecendo ao seguinte cronograma:
- a) Primeira parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de novembro de 2017;
 - b) Segunda parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de dezembro de 2017;
 - c) Terceira parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de janeiro de 2018;
 - d) Quarta parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de fevereiro de 2018.

- 10.3.** A despesa com a aquisição do serviço contratado, objeto do presente Edital, correrá pelas seguintes dotações orçamentárias do exercício de 2017:

Código Reduzido: **85**

Unidade: **Autarquia Municipal de Turismo**

Projeto atividade: **2067 – Gestão, Implantação e Execução de Eventos – Natal Luz**

Categoria econômica: **3.3.90.39.12.00.00.00 - Locação de Maquinas e Equipamentos**

11. DAS PENALIDADES:

11.1. Pelo inadimplemento total ou parcial das obrigações, seja na condição de participante do certame ou de licitante vencedor, os licitantes, conforme a infração, salvo justificativa aceita pela Gramadotur, estarão sujeitas às seguintes penalidades:

- a) Deixar de apresentar a documentação exigida no certame: *suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 2 (dois) anos e multa de 10% (dez por cento) sobre o valor estimado da contratação;*
- b) Manter comportamento inadequado durante o pregão: *afastamento do certame e suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 2 (dois) anos;*
- c) Deixar de manter a proposta (recusa injustificada para contratar): *suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 5 (cinco) anos e multa de 10% (dez por cento) sobre o valor estimado da contratação;*
- d) Executar o contrato com irregularidades, passíveis de correção durante a execução e sem prejuízo ao resultado: *advertência;*
- e) Executar o contrato com atraso injustificado, até o limite de **3 (três) dias**, após os quais será considerado como inexecução contratual: *multa diária de 2% (dois por cento) sobre o valor atualizado do contrato;*
- f) Inexecução parcial do contrato: *suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 3 (três) anos e multa de 10% (dez por cento) sobre o valor correspondente ao montante não adimplido do contrato;*
- g) Inexecução total do contrato: *suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 5 (cinco) anos e multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor atualizado do contrato;*
- h) Causar prejuízo material resultante diretamente de execução contratual: *declaração de inidoneidade cumulada com a suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração Pública pelo prazo de 5 (cinco) anos e multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor atualizado do contrato.*

11.2. A aplicação das sanções previstas neste edital não exclui a possibilidade da aplicação de outras, previstas na Lei Federal n.º 10.520/02 e na Lei Federal n.º 8.666/93, inclusive a responsabilização do licitante vencedor por eventuais perdas e danos causados à Autarquia.

11.3. A multa deverá ser recolhida diretamente à Gramadotur, segundo procedimentos da

Tesouraria, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, a contar da data de recebimento da notificação enviada pela Autarquia Municipal de Turismo Gramadotur.

- 11.4.** As multas e outras sanções aplicadas só poderão ser relevadas motivadamente e por conveniência administrativa, mediante ato do Presidente da Autarquia, devidamente justificado.
- 11.5.** Ao licitante que, convocado dentro do prazo de validade de sua proposta, deixar de entregar a documentação exigida ou apresentá-la falsa ou adulterada; ensejar o retardamento da execução do objeto desta licitação; não mantiver a proposta, falhar ou fraudar a execução do pedido; comportar-se de modo inidôneo; ou cometer fraude fiscal, ficará impedida de licitar e contratar com a Autarquia e será descredenciada do Cadastro de Fornecedores deste órgão, caso já seja credenciada, pelo período de até 2 (dois) anos, sem prejuízo das multas previstas neste edital, no contrato e nas demais cominações legais.
- 11.6.** As sanções aqui previstas são independentes entre si podendo ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.
- 11.7.** Em qualquer hipótese e aplicação de sanções será assegurado ao licitante vencedor o contraditório e a ampla defesa.

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

- 12.1.** Qualquer informação ou dúvida de ordem técnica, bem como aquelas decorrentes de interpretação do Edital, deverão ser solicitadas por escrito, à GRAMADOTUR, junto ao Departamento de Licitações, sito na Av. Borges de Medeiros, n.º 4111, Gramado/RS, ou pelo telefone 54-3286-2002, no horário compreendido entre as 10:00 e 11:30 horas e 13:30 e 17:30 horas, preferencialmente, com antecedência mínima de 3 (três) dias da data marcada para recebimento dos envelopes.
- 12.2.** Os questionamentos recebidos e as respectivas respostas com relação ao presente Pregão encontrar-se-ão à disposição de todos os interessados na Gramadotur, no Departamento de Compras.
- 12.3.** Ocorrendo a decretação de feriado ou qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, todas as datas constantes deste Edital serão transferidas, automaticamente, para o primeiro dia útil ou de expediente normal subsequente aos ora fixados.
- 12.4.** Para agilização dos trabalhos, solicita-se que os licitantes façam constar em sua documentação o endereço, telefone e e-mail.

- 12.5.** Todos os documentos exigidos no presente instrumento convocatório deverão ser apresentados em cópia autenticada, por tabelião ou por servidor desta Autarquia, ou, ainda, publicação em órgão da imprensa oficial. As cópias extraídas da internet dos documentos de habilitação serão tidas como originais após terem a autenticidade de seus dados e certificação digital conferidos pela Administração.
- 12.5.1.** A autenticação de documentos realizada por servidor desta Autarquia para participação neste certame, deverá ser realizada até um dia antes da abertura da sessão.
- 12.6.** O proponente que vier a ser contratado ficará obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, por conveniência da GRAMADOTUR, dentro do limite permitido pelo artigo 65, § 1º, da Lei Federal n.º 8666/93, sobre o valor inicial contratado.
- 12.7.** Após a apresentação da proposta, não caberá desistência, salvo por motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pelo Pregoeiro.
- 12.8.** A GRAMADOTUR poderá revogar a licitação por interesse público, bem como anulá-la por ilegalidade, em despacho fundamentado, sem a obrigação de indenizar (art. 49 da Lei Federal n.º 8.666/93).
- 12.9.** Em nenhuma hipótese será concedido prazo para apresentação da documentação exigida e não apresentada na reunião de recebimento.
- 12.10.** Fica eleito, de comum acordo entre as partes, o Foro da Comarca de Gramado/RS, para dirimir quaisquer litígios oriundos da licitação e do contrato decorrente, com expressa renúncia a outro qualquer, por mais privilegiado que seja.
- 12.11.** O presente Edital poderá ser acessado na internet, no site www.gramadotur.net.br
- 12.12.** São anexos deste Edital:
- Anexo 01 – Minuta do Contrato;
 - Anexo 02 – Modelo de Proposta;
 - Anexo 03 – Modelo de Termo de Credenciamento;
 - Anexo 04 – Declaração de Cumprimento de Requisitos de Habilitação;
 - Anexo 05 – Projeto Básico.

Gramado/RS, 29 de setembro de 2017.

EDSON HUMBERTO NÉSPOLO
Presidente



EDITAL DE PREGÃO N.º 071/2017

ANEXO 01

MINUTA DO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA A AUTARQUIA MUNICIPAL DE TURISMO GRAMADOTUR

Pelo presente instrumento, a **AUTARQUIA MUNICIPAL DE TURISMO GRAMADOTUR**, pessoa jurídica de direito público interno, com sede na Av. Borges de Medeiros n.º 4.111, Gramado/RS, inscrita no CNPJ/MF sob n.º 18.137.082/0001-86, representado por seu **PRESIDENTE, SR. EDSON HUMBERTO NÉSPOLO**, e por seu **DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO, SR. ALFREDO ANTÔNIO GALAFASSI**, neste ato denominada **CONTRATANTE**, e _____, inscrita no CNPJ/MF sob n.º _____, com sede na _____, n.º ____, cidade de _____, CEP: _____, neste ato representada pelo **Sr. (a)**, doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista a homologação do **Pregão n.º 071/2017**, e de conformidade com a Lei n.º 8.666/93 e alterações posteriores, firmam o presente contrato mediante o estabelecimento das seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – O presente contrato tem como objeto a contratação de empresa para contratação de empresa para serviços de mão de obra, locação, manutenção, montagem, desmontagem e operação de sistemas de sonorização (Lote 01) OU iluminação (Lote 02), em conformidade com as especificações descritas no Projeto Básico em anexo ao Edital.

Parágrafo Único: É parte integrante deste termo contratual o Projeto Básico, bem como todas as descrições e especificações nele contidas.

CLÁUSULA SEGUNDA – A CONTRATANTE pagará à CONTRATADA o valor global de **R\$ ____ (reais)**, para prestação dos serviços objeto deste termo contratual, o qual será pago de forma parcelada, obedecendo ao seguinte cronograma:

- a) Primeira parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de novembro de 2017;
- b) Segunda parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de dezembro de 2017;
- c) Terceira parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de janeiro de 2018;

d) Quarta parcela: 25% (vinte e cinco por cento) do valor contratado, a ser pago no dia 25 (vinte e cinco) de fevereiro de 2018.

§ 1º Os pagamentos ocorrerão mediante a entrega da respectiva nota fiscal, a qual deverá ser entregue no prazo de 10 (dez) dias anteriores à data de vencimento, para que o pagamento ocorra na data programada, devidamente quitada e assinada pelo servidor responsável pela fiscalização dos serviços.

§ 2º Todos os pagamentos de notas fiscais ocorrerão 10 (dez) dias após sua apresentação, obedecendo a ordem cronológica de entrega.

§ 3º A nota fiscal/fatura emitida pelo fornecedor deverá conter, em local de fácil visualização, a indicação do n.º do Edital de Licitação e da Nota de Empenho, a fim de se acelerar o trâmite de liberação do documento fiscal para pagamento.

§ 4º Na fatura/nota fiscal deverão estar destacados os valores relativos ao IR, INSS (nos termos da Lei Previdenciária) e ao ISSQN, caso ocorra o fato gerador destes ou outros impostos, sob pena de retenção dos valores no ato do pagamento.

§ 5º Fica expressamente estabelecido que no preço acima estão incluídos todos os custos diretos e indiretos requeridos para a execução do objeto especificado na cláusula primeira deste instrumento, constituindo-se na única remuneração devida.

§ 6º A Autarquia poderá solicitar a qualquer tempo as certidões negativas atualizadas, a fim de verificar a regularidade fiscal da CONTRATADA.

CLÁUSULA TERCEIRA – Os serviços deverão ser executados em conformidade com as especificações constantes no Projeto Básico em anexo ao Edital, o qual também faz parte do presente termo, dentro dos prazos, locais e cargas horárias estipuladas.

Parágrafo único: A prestação de serviços ocorrerá durante o período de realização do evento, iniciando na data de assinatura do termo contratual;

CLÁUSULA QUARTA – A CONTRATADA será responsável por todas as obrigações sociais de proteção aos seus profissionais, bem como todas as despesas necessárias para a execução dos serviços, objeto do presente Edital, incluindo despesas com deslocamentos, estadia, alimentação, salários, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas, equipamentos de proteção individual e quaisquer outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações decorrentes da prestação dos serviços, isentando integralmente a Gramadotur.

Parágrafo único: São de responsabilidade da CONTRATADA eventuais danos causados

diretamente à Gramadotur ou a terceiros, decorrentes de sua culpa, dolo ou ineficiência na execução dos serviços contratados, sendo vedado a empresa o chamamento ao processo ou a denúncia à lide da Autarquia.

CLÁUSULA QUINTA: A CONTRATADA deverá apresentar cópia da apólice de seguro contratado de responsabilidade civil em razão do objeto contratado, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis após a assinatura do contrato.

CLÁUSULA SEXTA: Os valores dos itens adjudicados só poderão ser revistos mediante solicitação da contratada com vistas à manutenção do equilíbrio econômico-financeiro da avença, na forma do art. 65, II “d” da Lei 8.666/93, e suas alterações.

Parágrafo Único: Eventuais solicitações deverão fazer-se acompanhar de comprovação da superveniência do fato imprevisível ou previsível, porém de consequências incalculáveis, bem como de demonstração analítica de seu impacto nos custos dos materiais.

CLÁUSULA SÉTIMA: O descumprimento total ou parcial das obrigações assumidas pelo licitante vencedor, salvo justificativa aceita pela GRAMADOTUR, resguardados os procedimentos legais pertinentes, poderá acarretar nas seguintes sanções:

- a) Deixar de manter a proposta (recusa injustificada para contratar): suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 5 (cinco) anos e multa de 10% (dez por cento) sobre o valor estimado da contratação;
- b) Executar o contrato com irregularidades, passíveis de correção durante a execução e sem prejuízo ao resultado: advertência;
- c) Executar o contrato com atraso injustificado, até o limite de **3 (três) dias**, após os quais será considerado como inexecução contratual: multa diária de 2% (dois por cento) sobre o valor atualizado do contrato;
- d) Inexecução parcial do contrato: suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 3 (três) anos e multa de 10% (dez por cento) sobre o valor correspondente ao montante não adimplido do contrato;
- e) Inexecução total do contrato: suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração pelo prazo de 5 (cinco) anos e multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor atualizado do contrato;
- f) Causar prejuízo material resultante diretamente de execução contratual: declaração

de inidoneidade cumulada com a suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração Pública pelo prazo de 5 (cinco) anos e multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor atualizado do contrato.

§ 1º A aplicação das sanções previstas neste termo não exclui a possibilidade da aplicação de outras, previstas na Lei Federal n.º 10.520/02 e na Lei Federal n.º 8.666/93, inclusive a responsabilização do licitante vencedor por eventuais perdas e danos causados à Autarquia.

§ 2º A multa deverá ser recolhida diretamente à Gramadotur, segundo procedimentos da Tesouraria, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, a contar da data de recebimento da notificação enviada pela Autarquia Municipal de Turismo Gramadotur.

§ 3º As multas e outras sanções aplicadas só poderão ser relevadas motivadamente e por conveniência administrativa, mediante ato do Presidente da Autarquia, devidamente justificado.

§ 4º Ao licitante que, convocado dentro do prazo de validade de sua proposta, deixar de entregar a documentação exigida ou apresentá-la falsa ou adulterada; ensejar o retardamento da execução do objeto desta licitação; não manter a proposta, falhar ou fraudar a execução do pedido; comportar-se de modo inidôneo; ou cometer fraude fiscal, ficará impedida de licitar e contratar com a Autarquia e será descredenciada do Cadastro de Fornecedores deste órgão, caso já seja credenciada, pelo período de até 2 (dois) anos, sem prejuízo das multas previstas neste edital, no contrato e nas demais cominações legais.

§ 5º As sanções previstas nesta cláusula são independentes entre si podendo ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

§ 6º Em qualquer hipótese e aplicação de sanções será assegurado ao licitante vencedor o contraditório e a ampla defesa.

CLÁUSULA OITAVA – A despesa com a execução do presente contrato, está prevista nas seguintes dotações orçamentárias do exercício de 2017:

Código Reduzido: **85**

Unidade: **Autarquia Municipal de Turismo**

Projeto atividade: **2067 – Gestão, Implantação e Execução de Eventos – Natal Luz**

Categoria econômica: **3.3.90.39.12.00.00.00 - Locação de Maquinas e Equipamentos**

CLÁUSULA NONA – O presente instrumento terá vigência durante o exercício de

2017/2018, encerrando-se após a execução e o pagamento total dos serviços, o qual posteriormente será rescindido automaticamente sem que haja necessidade de aviso, notificação judicial ou extrajudicial.

CLÁUSULA DÉCIMA – Caberá rescisão do presente instrumento, sem que assista direito à contratada indenização de qualquer espécie quando:

I - Não cumprir as obrigações assumidas no presente instrumento, tendo a parte inadimplente o prazo de 5 (cinco) dias para alegar o que entender de direito;

II - A parte contratada transferir o presente contrato a terceiros, no todo ou em parte, sem prévia e expressa autorização do contratante;

III - Ocorrendo qualquer uma das hipóteses previstas nos artigos 77 a 80 da Lei n.º 8.666/93;

IV - Quando decorrido o prazo de vigência do presente contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - As penalidades serão registradas no cadastro da contratada, quando for o caso.

Parágrafo Único: Nenhum pagamento será efetuado pela Administração enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que for imposta ao fornecedor em virtude de penalidade ou inadimplência contratual.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – Os responsáveis pela execução deste Contrato: Pela contratante serão designados por portaria desta Autarquia, pela contratada o Sr. (a)

_____.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – O presente contrato está vinculado ao Edital de Pregão nº 071/2017 e à Lei n.º 8.666/93 e suas alterações, mesmo nos casos omissos.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – Fica eleito o foro da comarca de Gramado/RS, como competente para solucionar eventuais pendências decorrentes do presente contrato, com renúncia a qualquer outro por mais privilegiado que seja ou venha a ser.

E por estarem assim ajustados, assinam o presente instrumento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma, para um só efeito e declaram conhecer todas as cláusulas contratadas.



Gramado/RS, __ de _____ de 2017.

EDSON HUMBERTO NÉSPOLO

Presidente

Contratante

ALFREDO ANTÔNIO GALAFASSI

Diretor Administrativo e Financeiro

LTDA

Contratada



EDITAL DE PREGÃO N.º 071/2017

ANEXO 02

MODELO DE PROPOSTA DE PREÇOS

À

Gramadotur

Av. Borges de Medeiros, 4111 – Gramado -RS

REFERENTE: PREGÃO PRESENCIAL N° 071/2017

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

_____ (nome da empresa), CNPJ-MF n.º ____, sediada ____ (endereço completo) ____, telefone (xx) xxxx-xxxx, email: xxxxxxxxxxxx@xxxxxx.com.br, tendo examinado o presente Edital, vem apresentar a proposta para execução dos serviços nele referidos, no **valor global** de R\$...(…), conforme descrito na seguinte tabela:

LOTE 01: Sistema de sonorização

Descrição dos Serviços	Valor (R\$)
Acendimento	
Grande Desfile de Natal	
Natal pelo Mundo	
Reencontros de Natal	
Rua Coberta	
Vila de Natal	
	TOTAL:

LOTE 02: Sistema de iluminação

Descrição dos Serviços	Material (R\$)	Mão de obra (R\$)	Valor (R\$)
Reencontros de Natal, Grande Desfile de Natal, Natal pelo Mundo e Show de Acendimento			
			TOTAL:

Outrossim, declara que:

a) esta proposta compreende todas as despesas com mão-de-obra (inclusive leis sociais) materiais, transportes, equipamentos de proteção individual, seguros, impostos e demais encargos necessários à perfeita execução dos serviços;

b) concordamos em manter a validade desta proposta por um período de 60 (sessenta) dias;

c) que os serviços serão executados em conformidade com as especificações constantes no Projeto Básico anexo ao Edital de abertura do presente processo.

Até que o contrato seja assinado, esta proposta constituirá um compromisso de nossa parte, observadas as condições do Edital.

____ (localidade) ____, em ____ de ____ de ____ . ____

_____(assinatura)
_____(nome por extenso)
_____(cargo)



EDITAL DE PREGÃO N.º 071/2017

ANEXO 03

MODELO DE TERMO DE CREDENCIAMENTO

Através do presente, credenciamos o(a) Sr.(a) _____, portador(a) da cédula de identidade n.º _____ e do CPF n.º _____, a participar da licitação instaurada pela Gramadotur com o objeto de _____, na modalidade de Pregão sob o n.º 071/2017, na qualidade de REPRESENTANTE LEGAL, outorgando-lhe plenos poderes para pronunciar-se em nome da empresa _____, CNPJ n.º _____, bem como formular propostas e praticar todos os demais atos inerentes ao certame.

Local e data.

Assinatura do(s) dirigente(s) da empresa
(firma reconhecida)

Nome do dirigente da empresa

Obs.: 1. Caso o contrato social ou o estatuto determinem que mais de uma pessoa deva assinar o credenciamento, a falta de qualquer uma delas invalida o documento para os fins deste procedimento licitatório.

2. Este credenciamento deverá vir acompanhado, obrigatoriamente, da Cópia autenticada do Contrato Social da Empresa, em vigor, devidamente registrado.



EDITAL DE PREGÃO N.º 071/2017

ANEXO 04

MODELO DE DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DE REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

À

Autarquia Municipal de Turismo Gramadotur

Edital de Pregão 071/2017

A Empresa (Razão Social do Licitante), através da presente, declara para fins do disposto no inciso VII do art. 4º da Lei n.º 10.520, de 17 de julho de 2002, que cumpre plenamente os requisitos de habilitação exigidos no edital do processo licitatório em epígrafe, estando ciente das penalidades aplicáveis nos casos de descumprimento.

E por ser verdade, assina a presente declaração sob as penas da lei.

_____, em _____ de _____ de 20__.

(Nome, Cargo e Assinatura do Representante Legal)

(Dados da Declarante)

(Razão Social da empresa licitante)

EDITAL DE PREGÃO N.º 071/2017

ANEXO 05

PROJETO BÁSICO

OBJETO:

O presente Projeto Básico consiste na descrição de serviços para contratação de empresa para mão de obra, locação, manutenção, montagem, desmontagem e operação de sistemas de sonorização e iluminação.

JUSTIFICATIVA:

A Autarquia Municipal de Turismo Gramadotur realiza os principais eventos da cidade de Gramado entre eles o Natal Luz em sua 32ª Edição. O evento apresenta um conjunto de apresentações artísticas na Rua Coberta, Lago Joaquina Rita Bier, Expogramado, necessitando para sua execução a locação de sistemas de som e luz. Dessa forma, se faz necessária a contratação de empresa que realize os serviços elencados no presente Projeto Básico na intenção de otimizar e viabilizar a realização do evento em atendimento ao interesse público de fomento ao turismo local.

SERVIÇOS:

A execução dos serviços ocorrerá durante o período do evento, incluindo o período de montagem, operação e desmontagem:

A montagem deverá ocorrer a partir da assinatura do contrato, deverá estar tudo realizado até a data do primeiro ensaio no dia 18 de outubro e a desmontagem a partir do dia 14 de janeiro de 2018.

LOTE 01: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO:

Disponibilizar equipamentos com configurações mínimas conforme descrito nos itens subsequentes.

Acendimento:

Pressão sonora de 106dB medido em escala A;

24 Caixas de som com seus respectivos amplificadores com as seguintes características: Frequency Response (+/-3dB); Full Range Preset 60Hz to 18kHz; Xover Preset 90Hz to 18kHz; Maximum SPL (Continuous); with xover preset 133.6dB (138.5 / 2 units); with full range preset 133.8dB (138.5 / 2 units);

Maximum SPL (Peak) with xover preset 139.6dB (144.5 / 2 units) with full range preset 133.8dB (144.7 / 2 units); Directivity Horizontal 100° @ -6dB / 90° @ -3dB Vertical (per element) 5°(prolate-spheroidal soundchamber); Sensitivity (2.83v/1m); LF 99dB (105 dB using 2 units); MF 104dB (110dB using 2 units); HF 112dB (116dB using 2 units); LF Section (Impedance) 2 x10" Neodymium Drivers (2 x 16Ω); MF Section (Impedance); 9" Driver (8Ω); HF Section (Impedance) (8Ω) Power Handling (AES / Program / Peak); LFX 2300 / 600 / 1200; MF 350 / 700 / 1400; HF 150 / 300 / 600;

- 06 Caixas de som com seus respectivos amplificadores com as seguintes características; 18" Dual Self-Powered Subwoofer; Max SPL Output 141 dB; Frequency Range (-10 dB) 29 Hz - 150 Hz; Frequency Response (-3 dB) 35 Hz - 120 Hz Amplifier Design Class D; Power Rating 2000 W Peak;
- 04 Caixas de som para monitor com as seguintes características; - Potência total dos amplificadores 1000 W RMS (contínuo) 2000 W Pico; Cobertura (2): 70° x 60°; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) 118/ 124 dB SPL; Resp Frequência; 80 hz a 20 khz; Alimentação: 90 a 240 V AC automático; Consumo elétrico: 450 W; Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V);
- 01 Digital mixer com as seguintes características; 32 input channels, 8 aux channels, 8 fx return channels; A/D-D/A conversion; 24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range; THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out < 0.006% A-weighted Input impedance XLR, unbal. / bal. 5 kΩ / 10 kΩ Non clip maximum input level, XLR +23 dBu; Phantom Power, switchable per input 48 V Equivalent input noise level, XLR (input shorted) -128 dBu CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical) > 70 dB CMRR, XLR, @ 40 dB gain > 80 dB;
- 04 Transformador de impedância com as seguintes características; Passive direct box; Impedance Ratio (input to output): 133:1; Frequency Response: 20Hz-20kHz ±1dB Level Change: (input to output): -20dB 1/4" parallel in/out jacks; Ground Lift switch to help isolate hum and buzz TRHL transformer;
- 08 Sistemas de microfones sem fio com as seguintes características; Frequency response (Microphone) 80... 18000 Hz; Comander HDX; Audio-XLR conector 6,3 mm; 12 Preset; Microphone elektret; Sound pressure level (SPL)150 dB(SPL) max; THD, total harmonic distortion; < 0,9 % ;Pick-up pattern super-cardioid ; AF sensitivity1,6 mV/Pa ; Signal-to-noise ratio> 110 dB(A) RF frequency range 1785... 1800 MHz; RF output power10 mW; Transmission/receiving frequencies 1500;

- Switching bandwidth 15 MHz; Peak deviation +/- 48 kHz; Antenna connector 2 BNC, 50 Ohm Input voltage range 1,8 V line; Audio output level unbalanced: Jack: +12 dBu max; Audio output level balanced: XLR: +18 dBu;
- 08 Microfones com as seguintes características; pre-polarised condenser microphone; Frequency response 40 - 20 000 Hz; Cable length 1,6 m Microphone; Diameter capsule: 8,4 mm; Diameter boom arm: 2,4 mm Pick-up pattern cardioid; Sensitivity in free field, no load (1kHz) 4 mV/Pa; Nominal impedance 1000 Ω ; Min. terminating impedance 4700 Ω ; Equivalent noise level 37 dB (A); Maximum sound pressure level (passiv) 150 dB; Current consumption ca. 250 μ A; Operating voltage (stand alone) 4,5 - 15 V;
- 02 Distribuidor de antenas com as seguintes características; antenna splitter 2 x 1:4 or 1 x 1:8, active Antenna cable 8 items, 50 BNC; Frequency range 470 to 870 MHz at -3 dB Amplification In A – Out 0 $\pm$ 1 dB In A – Out A1 ... A4 0 $\pm$ 1 dB In B – Out B1 ... B4 0 $\pm$ 1 dB IIP3 20 dBm min. 23 dBm typ. Impedance 50 Ω Reflection loss 10 dB (all RF outputs) Operating voltage 13,8 V DC (with NT 1-1 mains unit); Current consumption Total current consumption max. 2.0 A with 4 receivers and 2 x 2 antenna boosters per antenna input; Supply voltage for antenna boosters at ANT RF IN A and ANT RF IN B 12V, 130mA Supply voltage for receivers at; A1 to A4; 12 V (protected from reverse feed), 350 mA;
- 02 Antenas com cabos e as seguintes características; Impedance 50 Ohm; Connector BNC; Pick-up pattern omni-directional; Frequency range 450 - 960 MHz; Antenna gain -/-; Opening angle -/-;
- 02 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características; Padrão polar Cardioide (unidirecional) dinâmico; Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz; Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) – 54.5 dBV/Pa (1.85 mV); 1 Pa = 94 dB SPL; Rated impedance is 150 Ω (300 Ω actual) for connection to microphone inputs rated low impedance;
- 02 Sistemas de microfones sem fio com as seguintes características; Audio Output Level +24 dBu (-6 dBu mic); Output Impedance 200 Ω (150 Ω mic); RF Sensitivity: -110 dBm typical for 12 dB SINAD; -105 dBm typical for 30 dB SINAD: -107 dBm typical for 12 dB SINAD; -102 dBm typical for 30 dB SINAD;
- 02 Microfones sem fio tipo bastão para serem usados nos sistemas citados acima com suporte e pedestal com as seguintes características; LCD menu controls should cover adjustable audio gain, tunable carrier frequency, switchable RF power, and

frequency and power ;lock settings as well as the access to the RF Safety Mode (transmitter operation with muted RF carrier); Gain Adjustment Range—10 to +20 dB; Maximum Input Level +4.8 dBu; Input Impedance > 1M Ω ; Output Impedance ;50 Ω RF Power Output 10 mW or 10/50 mW (region dependent);

- 02 Computador do tipo Nootbook com as seguintes configurações mínimas; Características Processador Intel® Core™ i5-6200U Dual Core 2.3 GHz com Turbo Max até 2.8 GHz; Sistema operacional Windows 10 Home; Cache 3 MB; Chipset Integrado; Tipo de tela LCD LED HD Widescreen, com resolução de 1366 x 768; Tamanho da tela 15.6"; Leitor de cartão SDXC SD SDHC MMC; Conector combo para fone de ouvido / microfone; Dois alto-falantes de 1.5 W; Microfone integrado; Bluetooth 4.1; Memória RAM 4 GB DDR4; Disco rígido (HD) 1 TB 5400 RPM; Placa de som Integrada, com certificação Dolby Audio; Portas USB 1 (3.0), 2 (2.0); Teclado Padrão, com teclado numérico; Mouse Touchpad;
- 02 Placas de áudio "Interface" com as seguintes características; Supported Sample Rates 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz; Supported Operating Systems; Microphone Inputs Frequency Response 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB; Dynamic Range 109 dB (A-Weighted); THD+N <0.002%; Noise EIN -127 dBu; Maximum input level +8.5 dBu; Gain Range 50 dB; Impedance 3k Ω ; Line Inputs 1-2 Frequency Response 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB; Dynamic Range 109 dB (A-Weighted); THD+N <0.003%; Maximum input level +22 dBu; Gain Range 50 dB; Impedance 52k Ω ; Line Inputs 3-4 Frequency Response 20 Hz - 20 kHz +0.5 dB; Dynamic Range 110 dB (A-Weighted); THD+N <0.003%; Maximum input level +16 dBu ;Impedance 52k Ω ;Instrument Inputs Frequency Response 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB; Dynamic Range 109 dB (A-Weighted) THD+N <0.003%; Maximum input level +12 dBu; Gain Range 50 dB; Impedance 1M Ω ; Monitor Outputs (1-2) Frequency Response 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5 dB; Dynamic Range (Line Outputs) 108 dB (A-Weighted) THD+N <0.001%;Maximum Output Level (0 dBFS)+16 dBu; Impedance 94 Ω (Balanced); Line Outputs (3-4) Frequency Response 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5 dB ;Dynamic Range (Line Outputs) 108 dB (A-Weighted) THD+N <0.001%; Maximum Output Level (0 dBFS) +16 dBu; Impedance 94 Ω (Balanced);
- 01 Técnico disponível capacitado para o atendimento das necessidades e operação dos espetáculos conforme as necessidades das apresentações;

Todos os cabos, passa cabos quando necessários e/ou solicitado pelo contratante, acessórios, conexões, suportes, distribuidores de energia, pilhas, itens para fixação e elevação de equipamentos, cases para acondicionamento de todos os equipamentos, necessários para a montagem e funcionamento de todo o equipamento durante o período das apresentações do cronograma do evento;

Grande Desfile de Natal:

Pressão sonora de 106dB medido em escala A;

- 48 Caixas de som com seus respectivos amplificadores com as seguintes características: Frequency Response (-10 dB) 54 - 17,000 Hz; Frequency Response (-3 dB) 65 - 16,000 Hz; HF Nominal Impedance 8 Ω ; HF Power Handling 150 W continuous, 600 W peak Watts; HF Transducer 2 x 3; LF Nominal Impedance 8 Ω ; LF Power Handling 500 W continuous, 2000 W peak Watts; LF Transducer 1 x 12Max. SPL/1m (calc) 128/132/139 HF dB; MF Nominal Impedance 8 Ω MF Power Handling 300 W continuous, 1200 W peak Watts; MF Transducer 2 x 6.5" Passive Power Handling 2000 W peak; Peak SPL @ 10m 130 dB; Sensitivity 1 W/1 m 95 LF/101 MB/111 HF dB; Speaker Type Full-Range, Line-array, Three-way;
- 24 Caixas de som com seus respectivos amplificadores com as seguintes características; 18" Dual Self-Powered Subwoofer; Max SPL Output 141 dB; Frequency Range (-10 dB) 29 Hz - 150 Hz; Frequency Response (-3 dB) 35 Hz - 120 Hz Amplifier Design Class D; Power Rating 2000 W Peak;
- 01 Mesas de som com as seguintes características; Mixing channels 48 Mono + 4 Stereo; GROUP 24 MIX (Group/AUX) busses; AUX 24 MIX (Group/AUX) busses; MAIN Stereo, Mono; MATRIX 8 (Can be used as AUX by "Input to Matrix" function); DCA/VCA 8; Input channel functions HPF, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Dynamics, Pan (LR or LCR with CSR); Output channel functions Attenuator, 4-band PEQ, Dynamics; On-board processors 4x GEQ, 4x GEQ/SPX (GEQ: 31-band or 2x Flex15), 68x Output port delay;
- 04 Processadores de áudio com as seguintes características: 48 and 96 kHz operation; Color QVGA Display; 4 analog and AES/EBU inputs; 8 analog and AES/EBU outputs; Optional Jensen® I/O Transformers; Full Bandpass Filter, Crossover and Routing Configurations with Bessel, Butterworth, and Linkwitz-Riley filters; 31-Band Graphic and 9-band Parametric EQ on every input; 6-band Parametric EQ on every output; Loudspeaker Cluster and driver Alignment Delays; Selectable

- DSP inserts on all inputs and outputs including Compression, Limiting and Advanced Feedback Suppression among others;
- 06 Sistemas receptores de microfones sem fio com as seguintes características; Audio Output Level+24 dBu (-6 dBu mic); Output Impedance 200 Ω (150 Ω mic); RF Sensitivity: -110 dBm typical for 12 dB SINAD; -105 dBm typical for 30 dB SINAD: -107 dBm typical for 12 dB SINAD; -102 dBm typical for 30 dB SINAD;
- 06 Microfones sem fio tipo bastão para serem usados nos sistemas citados acima com suporte e pedestal com as seguintes características; LCD menu controls should cover adjustable audio gain, tunable carrier frequency, switchable RF power, and frequency and power; lock settings as well as the access to the RF Safety Mode (transmitter operation with muted RF carrier); Gain Adjustment Range-10 to +20 dB; Maximum Input Level +4.8 dBu; Input Impedance > 1M Ω ; Output Impedance; 50 Ω RF Power Output 10 mW or 10/50 mW (region dependent);
- 02 Distribuidores de antena para uso com os sistemas citados acima com as seguintes características; Carrier Frequency; RangeBand 1 174 to 216 MHz;Band 2 470 to 960 MHz;Band 3 1240 to 1260 MHz Band 4 1492 to 1525 MHz;Band 5 1785 to 1805 MHz;Distributed Output Level (Gain);0 dB, typical Receiver Antenna Input, Output Ports1 to 4 -2 dB to +2 dB; Receiver Antenna Input, Cascade Output -1 dB to +1 dB; Output Connector Isolation;>25 dB, typical;Third-order Overload Intercept Point (OIP3) 24 dBm, typical;Input-Output AC Line Voltage, Switched;100 to 240 V AC, 50/60 Hz DC Output;15 V DC, 4 Connectors; Output Current Combined total from all DC outputs 2.5 A, maximum Impedance 50 Ω ;
- 02 Antenas passivas omnidireccional com as seguintes características; Gama de frequências RF 470–1100 MHz; Relação de ondas estacionarias de voltagem (VSWR) Maior que 2:1 referido a 50 Ω Padrão de recepção; Omnidireccional dipolo Conector Hembra, tipo BNC;
- 06 Sistemas de monitoramento pessoal com as seguintes características; RF Carrier Range 470–952 MHz; Compatible Frequencies 20 per band; Tuning Bandwidth 36 MHz – 40 MHz; Operating Range 90m; Audio Frequency Response38Hz – 15kHz; Stereo Separation 60 dB; Signal-To-Noise Ratio (A-Weighted) 90 dB (typical); Total Harmonic Distortion (ref. ± 34 kHz deviation @1 kHz)<0.5% (typical); Frequency Stability ± 2.5 ppm MPX Pilot Tone 19 kHz (± 0.3 kHz); Modulation FM, ± 34 kHz deviation (nominal), MPX Stereo;

- 06 Fones de ouvido para uso de monitoramento pessoal, com espumas novas com as seguintes características; - Tipo de alto-falante: MicroDriver Dinâmico Single + Tuned BassPort; Sensibilidade (1kHz): 109 dB SPL/mW; Impedância: 22 Ohms; Atenuação de ruído ambiente: Até 37 dB; Faixa de frequência: 20 Hz a 19 kHz; Conector de entrada: P2 estéreo banhado a ouro; Cabo: Cabo de 1.6m destacável (do fone);
- 08 Transformador de impedância com as seguintes características; Passive direct box; Impedance Ratio (input to output): 133:1; Frequency Response: 20Hz-20kHz ± 1 dB Level Change: (input to output): -20dB 1/4" parallel in/out jacks ;Ground Lift switch to help isolate hum and buzz TRHL transformer;
- 02 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características; Padrão polar Cardioide (unidirecional) dinâmico; Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz; Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) -54.5 dBV/Pa (1.85 mV); 1 Pa = 94 dB SPL; Rated impedance is 150 Ω (300 Ω actual) for connection to microphone inputs rated low impedance;
- 02 Computador do tipo Nootbook com as seguintes configurações mínimas; Características Processador Intel® Core™ i5-6200U Dual Core 2.3 GHz com Turbo Max até 2.8 GHz ;Sistema operacional Windows 10 Home; Cache 3 MB; Chipset Integrado; Tipo de tela LCD LED HD Widescreen, com resolução de 1366 x 768; Tamanho da tela 15.6"; Leitor de cartão SDXC SD SDHC MMC; Conector combo para fone de ouvido / microfone; Dois alto-falantes de 1.5 W; Microfone integrado; Bluetooth 4.1; Memória RAM 4 GB DDR4; Disco rígido (HD) 1 TB 5400 RPM; Placa de som Integrada, com certificação Dolby Audio; Portas USB 1 (3.0), 2 (2.0); Teclado Padrão, com teclado numérico; Mouse Touchpad;
- 02 Placas de áudio "Interface" com as seguintes características; Supported Sample Rates 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz; Supported Operating Systems; Microphone Inputs Frequency Response 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB; Dynamic Range 109 dB (A-Weighted); THD+N <0.002%; Noise EIN - 127 dBu; Maximum input level +8.5 dBu; Gain Range 50 dB; Impedance 3k Ω ; Line Inputs 1-2 Frequency Response 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB; Dynamic Range 109 dB (A-Weighted); THD+N <0.003%; Maximum input level +22 dBu; Gain Range 50 dB; Impedance 52k Ω ; Line Inputs 3-4 Frequency Response 20 Hz - 20 kHz +0.5 dB; Dynamic Range 110 dB (A-Weighted); THD+N <0.003%; Maximum input level +16 dBu ;Impedance 52k Ω ;Instrument Inputs Frequency

Response 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB; Dynamic Range 109 dB (A-Weighted) THD+N <0.003%; Maximum input level +12 dBu; Gain Range 50 dB; Impedance 1M Ω ; Monitor Outputs (1-2) Frequency Response 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5 dB; Dynamic Range (Line Outputs) 108 dB (A-Weighted) THD+N <0.001%; Maximum Output Level (0 dBFS)+16 dBu; Impedance 94 Ω (Balanced); Line Outputs (3-4) Frequency Response 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0.5 dB; Dynamic Range (Line Outputs) 108 dB (A-Weighted) THD+N <0.001%; Maximum Output Level (0 dBFS) +16 dBu; Impedance 94 Ω (Balanced);

02 Técnicos disponíveis e capacitados para o atendimento das necessidades e operação dos espetáculos conforme as necessidades das apresentações;

. Todos os cabos, passa cabos quando necessários e/ou solicitado pelo contratante, acessórios, conexões, suportes, distribuidores de energia, pilhas, itens para fixação e elevação de equipamentos, cases para acondicionamento de todos os equipamentos, necessários para a montagem e funcionamento de todo o equipamento durante o período das apresentações do cronograma do evento;

Natal Pelo Mundo

Pressão sonora de 106dB medido em escala A;

36 Caixas de som com as seguintes características; Powered Fullsize 2-Way High Directivity Line Array Element Potência total dos amplificadores 720 W RMS (contínuo)1440 W Pico; Cobertura (2): 110° horizontal; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) ;128,5/134,5 dB (LF) 128/134 (HF) Resp. Frequência :120 Hz a 17 kHz Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V);

12 Caixas de som com as seguintes características; Fullsize Arrayable 2-12" Woofer - Potência do amplificador (5): 960W rms (contínuo) @ 4 ohms; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo / pico) (133/ 139 dB; Resp Frequência (4): 70 hz a 250 khz;

08 Caixas de som com as seguintes características; 18" Dual Self-Powered Subwoofer; Max SPL Output 141 dB; Frequency Range (-10 dB) 29 Hz - 150 Hz; Frequency Response (-3 dB) 35 Hz - 120 Hz Amplifier Design Class D; Power Rating 2000 W Peak;

04 Caixas de som para front fill com as seguintes características; - Potência total dos amplificadores 1000 W RMS (contínuo) 2000 W Pico; Cobertura (2): 70° x 60°; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) 118/ 124 dB SPL; Resp

Frequência; 80 hz a 20 khz;Alimentação: 90 a 240 V AC automático; Consumo elétrico: 450 W; Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V);

- 06 Caixas de som com as seguintes características; Self Powered 15", three-way, bass-reflex Highly efficient Class-D amplifier; maximum SPL output 138dB peak ; Frequency range (-10dB) Normal: 35 Hz – 20 kHz Boost: 34 Hz – 20 kHz; Frequency response (+- 3dB) Normal: 42 Hz – 20 kHz Boost: 39 Hz – 20 kHz; Input Coonectors 2 x Balanced XLR / 1/4 inch input; Input impedance 20K Ohms (balanced), 10K Ohms (unbalanced);Crossover frequency 580 Hz, 2.1 kHz; LF 380mm woofer; MF 165mm horn-loaded midranger transducer; HF 37,5mm annular polymer daipharagm; Coverarage Pattern 90° x 50° nominal;
- 02 Processadores de áudio com as seguintes características: 48 and 96 kHz operation ;Color QVGA Display; 4 analog and AES/EBU inputs ;8 analog and AES/EBU outputs; Optional Jensen® I/O Transformers; Full Bandpass Filter, Crossover and Routing Configurations with Bessel, Butterworth, and Linkwitz-Riley filters; 31-Band Graphic and 9-band Parametric EQ on every input ;6-band Parametric EQ on every output; Loudspeaker Cluster and driver Alignment Delays; Selectable DSP inserts on all inputs and outputs including Compression, Limiting and Advanced Feedback Suppression among others;
- 16 Sistemas receptores de microfones sem fio com as seguintes características; Audio Output Level+24 dBu (-6 dBu mic); Output Impedance 200 Ω (150 Ω mic); RF Sensitivity: -110 dBm typical for 12 dB SINAD; -105 dBm typical for 30 dB SINAD: -107 dBm typical for 12 dB SINAD; -102 dBm typical for 30 dB SINAD;
- 16 Sistemas transmissores de microfones sem fio tipo "beltpack" compatíveis para serem usados com os sistemas de receptores citados acima com as seguintes características; Gain Adjustment Range-20 dB to +35 dB;(Line Input Setting) -10 to +20 dB; (Mic Input Setting) Maximum Input Level:+10 dBu (sensitivity 0 dB), +20 dBu (sensitivity -10 dB),+4.8 dBu,+24 dBV (Line Input, 0dB gain)-31 dBV (Mic Input, 0dB gain); Input Impedance200 k Ω TQG, 8.2 k Ω LEMO3>1 M Ω 1 M Ω 4300 ohms LINE Input Setting ,1800 ohms MIC Input Setting; Output Impedance 50 Ω ; RF Power Output10 mW, 10/50 mW, or 10/100 mW; Power Requirements 2 AAA batteries; Battery Life 8 hours typical;
- 04 Distribuidores de antena para uso com os sistemas citados acima com as seguintes características; Carrier Frequency; RangeBand 1 174 to 216 MHz;Band 2 470 to 960 MHz; Band 3 1240 to 1260 MHz Band 4 1492 to 1525 MHz; Band 5 1785 to

- 1805 MHz; Distributed Output Level (Gain); 0 dB, typical Receiver Antenna Input, Output Ports 1 to 4 -2 dB to +2 dB; Receiver Antenna Input, Cascade Output -1 dB to +1 dB; Output Connector Isolation; >25 dB, typical; Third-order Overload Intercept Point (OIP3) 24 dBm, typical; Input-Output AC Line Voltage, Switched; 100 to 240 V AC, 50/60 Hz; DC Output; 15 V DC, 4 Connectors; Output Current Combined total from all DC outputs 2.5 A, maximum Impedance 50 Ω ;
- 04 Antenas passivas omnidirecional com as seguintes características; Gama de frequências RF 470–1100 MHz; Relação de ondas estacionárias de voltagem (VSWR) Maior que 2:1 referido a 50 Ω Padrão de recepção ; Omnidireccional dipolo Conector Hembra, tipo BNC;
- 04 Distribuidor de antenas com as seguintes características; antena splitter 2 x 1:4 or 1 x 1:8, active Antenna cable 8 items, 50 BNC; Frequency range 470 to 870 MHz at -3 dB Amplification In A – Out 0 $\pm$ 1 dB In A – Out A1 ... A4 0 $\pm$ 1 dB In B – Out B1 ... B4 0 $\pm$ 1 dB IIP3 20 dBm min. 23 dBm typ. Impedance 50 Ω Reflection loss 10 dB (all RF outputs) Operating voltage 13,8 V DC (with NT 1-1 mains unit); Current consumption Total current consumption max. 2.0 A with 4 receivers and 2 x 2 antenna boosters per antenna input; Supply voltage for antenna boosters at ANT RF IN A and ANT RF IN B 12V, 130mA Supply voltage for receivers at; A1 to A4; 12 V (protected from reverse feed), 350 mA
- 04 Antenas com cabos e as seguintes características; Impedance 50 Ohm; Connector BNC; Pick-up pattern omni-directional; Frequency range 450 - 960 MHz; Antenna gain -/-; Opening angle -/-;
- 20 Microfones do tipo “headset” para uso com os transmissores citados acima, com seus acessórios e adaptadores necessários com as seguintes características; Directional pattern Cardioid; Principle of operation Pressure gradient ; Cartridge type Pre-polarized condenser; Frequency range 20 Hz - 20 kHz; Frequency range, $\pm$ 2 dB, Near field 2-3 cm (0.8 - 1.2 in) 100 Hz - 20 kHz (4 - 6 dB soft boost at 15 kHz); Sensitivity, nominal, $\pm$ 3 dB at 1 kHz ,6 mV/Pa; 44 dB re. 1 V/Pa, Equivalent noise level, A-weighted Typ. 26 dB(A) re. 20 μ Pa (max. 28 dB(A); Equivalent noise level, ITU-R BS.468-4 Typ. 38 dB (max. 40 dB) S/N ratio (A-weighted), re. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL) Typ. 68 dB (A); Total harmonic distortion (THD) < 1% up to 123 dB SPL peak; < 1% up to 120 dB SPL RMS sine Dynamic range Typ. 97 dB; Max. SPL, peak before clipping 144 dB; Output impedance 30 - 40 Ω Color beige

- ;Weight 14 g (0.5 oz) incl. Cable and MicroDot conector Microphone diameter 5.5 mm (0.25 in)Microphone length 11 mm (0.5 in);
- 16 Sistemas de monitoramento pessoal com as seguintes características; RF Carrier Range 470–952 MHz; Compatible Frequencies 20 per band; Tuning Bandwidth 36 MHz – 40 MHz; Operating Range 90m; Audio Frequency Response 38Hz – 15kHz; Stereo Separation 60 dB; Signal-To-Noise Ratio (A-Weighted) 90 dB (typical); Total Harmonic Distortion (ref. ± 34 kHz deviation @1 kHz) <0.5% (typical); Frequency Stability ± 2.5 ppm MPX Pilot Tone 19 kHz (± 0.3 kHz); Modulation FM, ± 34 kHz deviation (nominal), MPX Stereo;
- 16 Fones de ouvido para uso de monitoramento pessoal ,com espumas novas com as seguintes características; - Tipo de alto-falante:MicroDriver Dinâmico Single + Tuned BassPort; Sensibilidade (1kHz):109 dB SPL/mW; Impedância:22 Ohms; Atenuação de ruído ambiente:Até 37 dB; Faixa de frequência: 20 Hz a 19 kHz; Conector de entrada:P2 estéreo banhado a ouro; Cabo:Cabo de 1.6m destacável (do fone);
- 10 Transformador de impedância com as seguintes características; Passive direct box; Impedance Ratio (input to output): 133:1; Frequency Response: 20Hz-20kHz ± 1 dB Level Change: (input to output): -20dB 1/4" parallel in/out jacks ;Ground Lift switch to help isolate hum and buzz TRHL transformer;
- 01 Mesa de som com as seguintes características; Primary Inputs: 56; Return Inputs: 8; Maximum simultaneous mix channels: 80 Number of groups/auxes: 16; Number of matrices: 16; Groups that provide mixes in monitor mode: 32; Mix buses: 35; VCAs: 10; Groups: 6; Effects devices: 8 Maximum Eq: 36; Fiber-optic connections for optional maximum 500 m ;Option of 150 m fiber optic cable;Processor 32-bit; Reverb Hall, Plate, Chamber and Room, with five variations of each, Effects live, Non-Linear, Reverse, Delay, ADT, Multitap Echo, Sound-On-Sound and Infinite Room;Parameters Pre-delay: 0 to 990 ms;Pattern (density) Adjustable 0 to 9 increments (Grainy to Dense) Level (depth) Adjustable 0 to 9 increments (Distant to Close);Decay time 0.1 to 18 seconds;Room size 8 to 90 meters linear dimension;LF decay Adjustable ± 7 increments ref. 1 kHz decay time; HF decay Adjustable ± 7 increments ref. 1 kHz decay time; Controls Input mute: Removes audio feed from reverberation section. Reverb mute: Clears unwanted reverberant signal; Input level control: From 6 dB gain to infinite attenuation;Headroom indicator: 10-point LED display, 0 dB to -27 dB;Display" Simultaneous display of all

parameter information. Parameter selection and store functions are verified by individual LEDs; Sampling Frequency 96 kHz; Latency Delay <2 ms input to master (no compensation); Dynamic Range 110 dB, 22 to 22,000 Hz (no pre-emphasis) Maximum Voltage Gain 80 dB inputs to subgroups and masters 86 dB inputs to aux and matrix; Maximum Voltage Gain 80dB inputs to sub groups and masters 86 dB inputs to aux and matrix; Crosstalk At 1 kHz: -100 dB physically adjacent input channel; At 10 kHz: -100 dB physically adjacent input channels; Cut and Mix Transitions Fader/pan cut off at 1 kHz: -100 dB Fader/pan cut off at 10 kHz: -100 dB; Display Screen 2 x 15" daylight-viewable color screens; LCD 33 x RGB color; Faders 29 x touch-sensitive faders with 1024 steps of resolution; Encoders 102 x touch-sensitive with 512 steps; Power Requirements 100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz.

- 02 Monitores de referência com as seguintes características: XLR connector servo-balanced input 1/4" TRS servo-balanced input; Input impedance 10 kΩ Max. input level +22 dBu Components: Tweeter 1" ferrofluid-cooled dome Woofer 8 3/4" polypropylene diaphragm Amplifier Peak power RMS @ 0.1 % THD 140 W Peak power 265 W; Crossover Type active, 4th order Linkwitz-Riley Crossover frequency 2 kHz; System Specification Frequency response 50 Hz to 21 kHz Sound pressure level max. 116 dB SPL @ 1 m (pair);
- 02 Sistemas receptores de microfones sem fio com as seguintes características; Audio Output Level +24 dBu (-6 dBu mic); Output Impedance 200 Ω (150 Ω mic); RF Sensitivity: -110 dBm typical for 12 dB SINAD; -105 dBm typical for 30 dB SINAD: -107 dBm typical for 12 dB SINAD; -102 dBm typical for 30 dB SINAD 02 Microfones sem fio tipo bastão para serem usados nos sistemas citados acima com suporte e pedestal com as seguintes características; LCD menu controls should cover adjustable audio gain, tunable carrier frequency, switchable RF power, and frequency and power ;lock settings as well as the access to the RF Safety Mode (transmitter operation with muted RF carrier); Gain Adjustment Range -10 to +20 dB; Maximum Input Level +4.8 dBu; Input Impedance > 1MΩ; Output Impedance; 50 Ω RF Power Output 10 mW or 10/50 mW (region dependent);
- 02 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características; Padrão polar Cardioide (unidirecional) dinâmico; Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz; Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) -54.5 dBV/Pa (1.85 mV); 1 Pa = 94

dB SPL; Rated impedance is 150Ω (300Ω actual) for connection to microphone inputs rated low impedance;

- 01 Computador do tipo Nootbook com as seguintes configurações mínimas; Características Processador Intel® Core™ i5-6200U Dual Core 2.3 GHz com Turbo Max até 2.8 GHz ;Sistema operacional Windows 10 Home; Cache 3 MB ;Chipset Integrado; Tipo de tela LCD LED HD Widescreen, com resolução de 1366 x 768; Tamanho da tela 15.6"; Leitor de cartão SDXC SD SDHC MMC ;Conector combo para fone de ouvido / microfone ;Dois alto-falantes de 1.5 W; Microfone integrado; Bluetooth 4.1; Memória RAM 4 GB DDR4; Disco rígido (HD) 1 TB 5400 RPM; Placa de som Integrada, com certificação Dolby Audio; Portas USB 1 (3.0), 2 (2.0); Teclado Padrão, com teclado numérico; Mouse Touchpad;
- 02- Técnicos disponíveis capacitados para o atendimento das necessidades e operação dos espetáculos conforme as necessidades das apresentações

Todos os cabos, passa cabos necessários, acessórios, software de controle, conexões, suportes, distribuidores de energia, pilhas, itens para fixação e elevação de equipamentos, cases para acondicionamento de todos os equipamentos, necessários para a montagem e funcionamento de todo o equipamento durante o período das apresentações do cronograma do evento.

Reencontros de Natal

Pressão sonora de 106dB medido em escala A;

- 01 Mesa de som com as seguintes características; Faders: 24 x 100mm Touch-sensitive, motorised Screens: 1 x 15" (38cm) LCD high - resolution touch screen Meters: 24 x 8-Segment LED bargraph Input Channels: 96 Input Channels 48 Aux/ Sub-Group Busses Solo Busses: 2 Stereo Busses Matrix: 12 x 8 Matrix (additional to busses above) Control Groups: 12, Selectable for VCA-style, Moving Fader, Mute Group Graphic EQ: 16 x 32-band, Gain +/- 12dB Internal FX: 12 Stereo FX Processors Local I/O: 8 x Mic/Line I/O, 4 x AES/EBU: I/O (Mono) MADi Interface: In / Out / Optional Optics MIDI Interface: In / Out / Thru VGA Port: DB-15 Mini-Female (1024 x 768 Resolution) USB Ports (3): USB 2 Light Connection (2): XLR3 1.2 – 12V Ext Sync: Word Clock, MADi Headphone: TRS Unbalanced / 8-600 Ohms 1/4 Inch Jack GPI: 2 x 1/4" Jack TF GPO: 2 x 1/4" Jack TF Sample Rate: 48kHz or 96kHz Processing Delay: 2ms Typical @ 48k (48 Stereo Channels, Stage Input Through L-R Buss to Stage Output) 1.1ms @ 96k Internal Processing: Up to 40-bit, Floating Point A>D & D>A: 24-bit Converter Bit Depth Frequency

Response: +/- 0.6dB (20Hz – 20kHz) THD: <0.05% @ Unity Gain,; 10dB Input @ 1kHz Channel Separation: Better Than 90dB: (40Hz – 15kHz) Residual Output: <90dBu Typical Noise: (20Hz - 20kHz) Microphone Input: Better Than -126dB: Equivalent Noise Maximum Output Level: +22dBu Maximum Input Level: +22dBu .

- 16 Transformador de impedância com as seguintes características; Passive direct box; Impedance Ratio (input to output): 133:1; Frequency Response: 20Hz-20kHz ±1dB Level Change: (input to output): -20dB 1/4" parallel in/out jacks ;Ground Lift switch to help isolate hum and buzz TRHL transformer;
- 01 Computador do tipo Nootbook com as seguintes configurações mínimas; Características Processador Intel® Core™ i5-6200U Dual Core 2.3 GHz com Turbo Max até 2.8 GHz ;Sistema operacional Windows 10 Home;Cache 3 MB; Chipset Integrado; Tipo de tela LCD LED HD Widescreen, com resolução de 1366 x 768;Tamanho da tela 15.6"; Leitor de cartão SDXC SD SDHC MMC ;Conector combo para fone de ouvido / microfone ;Dois alto-falantes de 1.5 W ;Microfone integrado ;Bluetooth 4.1 ;Memória RAM 4 GB DDR4 ;Disco rígido (HD) 1 TB 5400 RPM ;Placa de som Integrada, com certificação Dolby Audio ;Portas USB 1 (3.0), 2 (2.0) ;Teclado Padrão, com teclado numérico ;Mouse Touchpad;
- 02 Monitores de referência com as seguintes caraterísticas: XLR connector servo-balanced input1/4" TRS servo-balanced input; Input impedance 10 kΩ Max. input level +22 dBu Components: Tweeter1" ferrofluid-cooled dome Woofer 8 3/4" polypropylene diaphragm Amplifier Peak power RMS @ 0.1 % THD 140 W Peak power 265 W; Crossover Type active, 4th order Linkwitz-Riley Crossover frequency 2 kHz; System Specification Frequency response 50 Hz to 21 kHz Sound pressure level max. 116 dB SPL @ 1 m (pair);
- 24 Sistemas de monitoramento pessoal com as seguintes características; RF Carrier Range 470–952 MHz; Compatible Frequencies 20 per band; Tuning Bandwidth 36 MHz – 40 MHz; Operating Range 90m; Audio Frequency Response38Hz – 15kHz; Stereo Separation 60 dB; Signal-To-Noise Ratio (A-Weighted) 90 dB (typical); Total Harmonic Distortion (ref. ±34 kHz deviation @1 kHz)<0.5% (typical); Frequency Stability ±2.5 ppm MPX Pilot Tone 19 kHz (±0.3 kHz); Modulation FM, ±34 kHz deviation (nominal), MPX Stereo;
- 24 Fones de ouvido para uso de monitoramento pessoal, com espumas novas com as seguintes características; - Tipo de alto-falante:MicroDriver Dinâmico Single + Tuned BassPort; Sensibilidade (1kHz):109 dB SPL/mW; Impedância: 22 Ohms;

Atenuação de ruído ambiente: Até 37 dB; Faixa de frequência: 20 Hz a 19 kHz;
Conector de entrada: P2 estéreo banhado a ouro; Cabo: Cabo de 1.6m destacável (do fone);

- 12 Sistemas receptores de microfones sem fio com as seguintes características; Audio Output Level+24 dBu (-6 dBu mic); Output Impedance 200 Ω (150 Ω mic); RF Sensitivity: -110 dBm typical for 12 dB SINAD; -105 dBm typical for 30 dB SINAD: -107 dBm typical for 12 dB SINAD; -102 dBm typical for 30 dB SINAD;
- 12 Microfones sem fio tipo bastão para serem usados nos sistemas citados acima com suporte e pedestal com as seguintes características; LCD menu controls should cover adjustable audio gain, tunable carrier frequency, switchable RF power, and frequency and power ;lock settings as well as the access to the RF Safety Mode (transmitter operation with muted RF carrier);Gain Adjustment Range-10 to +20 dB; Maximum Input Level +4.8 dBu; Input Impedance > 1M Ω ; Output Impedance ;50 Ω RF Power Output 10 mW or 10/50 mW (region dependent);
- 03 Distribuidores de antena para uso com os sistemas citados acima com as seguintes características; Carrier Frequency; RangeBand 1 174 to 216 MHz;Band 2 470 to 960 MHz;Band 3 1240 to 1260 MHzBand 4 1492 to 1525 MHz;Band 5 1785 to 1805 MHz;Distributed Output Level (Gain);0 dB, typical Receiver Antenna Input, Output Ports1 to 4 - 2 dB to +2 dB; Receiver Antenna Input, Cascade Output -1 dB to +1 dB;Output Connector Isolation;>25 dB, typical;Third-order Overload Intercept Point (OIP3) 24 dBm, typical;Input-Output AC Line Voltage, Switched;100 to 240 V AC, 50/60 Hz DC Output;15 V DC, 4 Connectors; Output Current Combined total from all DC outputs 2.5 A, maximum Impedance 50 Ω ;
- 06 Antenas passivas omnidirecional com as seguintes características; Gama de frequências RF 470-1100 MHz; Relação de ondas estacionárias de voltagem (VSWR) Maior que 2:1 referido a 50 Ω Padrão de recepção; Omnidireccional dipolo Conector Hembra, tipo BNC;
- 06 Distribuidor de antenas com as seguintes características ; antenna splitter 2 x 1:4 or 1 x 1:8, active Antenna cable 8 items, 50 BNC ;Frequency range 470 to 870 MHz at -3 dB Amplification In A - Out 0 $\pm$ 1 dB In A - Out A1 ... A4 0 $\pm$ 1 dB In B - Out B1 ... B4 0 $\pm$ 1 dB IIP3 20 dBm min. 23 dBm typ. Impedance 50 Ω Reflection loss 10 dB (all RF outputs) Operating voltage13,8 V DC (with NT 1-1 mains unit);Current consumption Total current consumption max. 2.0 A with 4 receivers and 2 x 2 antenna boosters per antenna input;Supply voltage for antenna boosters

at ANT RF IN A and ANT RF IN B 12V, 130mA Supply voltage for receivers at;A1 to A4;12 V (protected from reverse feed), 350 mA;

- 04 Antenas com cabos e as seguintes características; Impedance 50 Ohm ;Connector BNC; Pick-up pattern omni-directional; Frequency range 450 - 960 MHz; Antenna gain -/- ; Opening angle -/-
- 02 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características; Padrão polar Cardioide (unidirecional) dinâmico; Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz; Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) –54.5 dBV/Pa (1.85 mV);1 Pa = 94 dB SPL; Rated impedance is 150Ω (300Ω actual) for connection to microfone inputs rated low impedance;
- 20 Microfones do tipo “headset” com seus acessórios e adaptadores necessários com as seguintes características; Directional pattern Cardioid; Principle of operation Pressure gradient; Cartridge type Pre-polarized condenser; Frequency range 20 Hz - 20 kHz; Frequency range, ± 2 dB, Near field 2-3 cm (0.8 - 1.2 in) 100 Hz - 20 kHz (4 - 6 dB soft boost at 15 kHz); Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz ,6 mV/Pa; 44 dB re. 1 V/Pa, Equivalent noise level, A-weighted Typ. 26 dB(A) re. 20 μ Pa (max. 28 dB(A); Equivalent noise level, ITU-R BS.468-4 Typ. 38 dB (max. 40 dB) S/N ratio (A-weighted), re. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL) Typ. 68 dB (A); Total harmonic distortion (THD)< 1% up to 123 dB SPL peak; < 1% up to 120 dB SPL RMS sine Dynamic rangeTyp. 97 dB; Max. SPL, peak before clipping144 dB;Output impedance 30 - 40 Ω Color beige ;Weight 14 g (0.5 oz) incl. Cable and MicroDot conector Microphone diameter 5.5 mm (0.25 in)Microphone length 11 mm (0.5 in);
- 04 Processadores de áudio com as seguintes características: 48 and 96 kHz operation ;Color QVGA Display ;4 analog and AES/EBU inputs ;8 analog and AES/EBU outputs; Optional Jensen® I/O Transformers ; Full Bandpass Filter, Crossover and Routing Configurations with Bessel, Butterworth, and Linkwitz-Riley filters ;31-Band Graphic and 9-band Parametric EQ on every input ;6-band Parametric EQ on every output; Loudspeaker Cluster and driver Alignment Delays ;Selectable DSP inserts on all inputs and outputs including Compression, Limiting and Advanced Feedback Suppression among others.
- 01 Amplificador distribuidor para fones de ouvido com as seguintes características ; 8 canais estéreo independentes em uma unidade rack; 2 entradas estéreo MAIN IN 1 e 2, com filtro HF, servo balanceada, conectores 1/4" TRS, nível máximo de

- entrada 16 dB; Impedância de entrada balanceada 40 k Ohms, desbalanceada 20 k Ohms; 8 entradas estéreo DIRECT IN (1 para cada canal); 2 saídas estéreo para fones de ouvido por canal (1 no painel frontal, 1 no painel traseiro), com impedância total mínima de 100 Ohms por canal; Botão mono/stereo por canal; Medidor do nível de saída com 8 LEDs por canal; Nível máximo de saída +24dBm em 100 Ohms; Resposta de frequência de 10 Hz a 150 kHz +/- 3 dB;
- 10 Fones de ouvido para monitoração com as seguintes características; Resposta de Frequência: 15-25000Hz; Impedância 60 ohms ; Sensibilidade 101dB SPL /1mW;
- 48 Caixas de som para com as seguintes características ; - Potência total dos amplificadores 1000 W RMS (contínuo) 2000 W Pico ; Cobertura (2): 70° x 60°; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) 118/ 124 dB SPL; Resp Frequência ; 80 hz a 20 khz; Alimentação: 90 a 240 V AC automático ; Consumo elétrico : 450 W; Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V);
- 70 Caixas de som com seus respectivos amplificadores com as seguintes características :Frequency Response (-10 dB) 54 - 17,000 Hz; Frequency Response (-3 dB) 65 - 16,000 Hz; HF Nominal Impedance 8 Ω ;HF Power Handling 150 W continuous, 600 W peak Watts ;HF Transducer 2 x 3; LF Nominal Impedance 8 Ω ;LF Power Handling 500 W continuous, 2000 W peak Watts;LF Transducer 1 x 12Max. SPL/1m (calc) 128/132/139 HF dB;MF Nominal Impedance 8 Ω MF Power Handling 300 W continuous, 1200 W peak Watts; MF Transducer 2 x 6.5"Passive Power Handling 2000 W peak; Peak SPL @ 10m 130 dB;Sensitivity 1 W/1 m 95 LF/101 MB/111 HF dB;Speaker Type Full-Range, Line-array, Three-way;
- 40 Caixas de som com seus respectivos amplificadores com as seguintes características ; 18" Dual Self-Powered Subwoofer; Max SPL Output 141 dB; Frequency Range (-10 dB) 29 Hz - 150 Hz; Frequency Response (-3 dB) 35 Hz - 120 Hz Amplifier Design Class D; Power Rating 2000 W Peak;
- 12 Caixas de som com as seguintes características; Self Powered 15", three-way, bass-reflex Highly efficient Class-D amplifier; maximum SPL output 138dB peak ; Frequency range (-10dB) Normal: 35 Hz – 20 kHz Boost: 34 Hz – 20 kHz; Frequency response (+- 3dB) Normal: 42 Hz – 20 kHz Boost: 39 Hz – 20 kHz; Input Coonectors 2 x Balanced XLR / 1/4 inch input; Input impedance 20K Ohms (balanced), 10K Ohms (unbalanced);Crossover frequency 580 Hz, 2.1 kHz; LF

380mm woofer; MF 165mm horn-loaded midranger transducer; HF 37,5mm annular polymer diaphragm; Coverage Pattern 90° x 50° nominal

- 02 Técnicos disponíveis e capacitados para o atendimento das necessidades e operação dos espetáculos conforme as necessidades das apresentações;

Todos os cabos, passa cabos quando necessários e/ou solicitado pelo contratante, acessórios, conexões, suportes, distribuidores de energia, pilhas, itens para fixação e elevação de equipamentos, cases para acondicionamento de todos os equipamentos, necessários para a montagem e funcionamento de todo o equipamento durante o período das apresentações do cronograma do evento;

Rua Coberta

Pressão sonora de 106dB medido em escala A;

- 08 Caixas de som com as seguintes características; Powered Fullsize 2-Way High Directivity Line Array Element Potência total dos amplificadores 720 W RMS (contínuo) 1440 W Pico; Cobertura (2): 110° horizontal; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) ; 128,5/134,5 dB (LF) 128/134 (HF) Resp. Frequência : 120 Hz a 17 kHz Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V);
- 04 Caixas de som com as seguintes características; Fullsize Arrayable 2-12" Woofer - Potência do amplificador (5) : 960W rms (contínuo) @ 4 ohms; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo / pico) (133/ 139 dB; Resp Frequência (4): 70 hz a 250 khz;
- 04 Caixas de som com as seguintes características ; 18" Dual Self-Powered Subwoofer; Max SPL Output 141 dB; Frequency Range (-10 dB) 29 Hz - 150 Hz; Frequency Response (-3 dB) 35 Hz - 120 Hz Amplifier Design Class D; Power Rating 2000 W Peak;
- 02 Mesas de som com as seguintes características ; Mixing channels 48 Mono + 4 Stereo ; GROUP 16 MIX (Group/AUX) busses; AUX 16 MIX (Group/AUX) busses; MAIN Stereo, Mono; MATRIX 8 (Can be used as AUX by "Input to Matrix" function); DCA/VCA 8; Input channel functions HPF, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Dynamics, Pan (LR or LCR with CSR); Output channel functions Attenuator, 4-band PEQ, Dynamics; On-board processors 4x GEQ, 4x GEQ/SPX (GEQ: 31-band or 2x Flex15), 68x Output port delay;
- 08 Caixas de monitor com as seguintes características ; - Potência total dos amplificadores 1000 W RMS (contínuo) 2000 W Pico ; Cobertura (2): 70° x 60°; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) 118/ 124 dB SPL; Resp

Frequência ; 80 hz a 20 khz;Alimentação: 90 a 240 V AC automático ; Consumo elétrico: 450 W; Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V).

02- Caixas de som para “front fil com as seguintes características ; - Potência total dos amplificadores 1000 W RMS (contínuo) 2000 W Pico ; Cobertura (2): 70° x 60°; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) 118/ 124 dB SPL; Resp Frequência ; 80 hz a 20 khz;Alimentação: 90 a 240 V AC automático ; Consumo elétrico : 450 W; Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V);

01 Amplificador distribuidor para fones de ouvido com as seguintes características ; 8 canais estéreo independentes em uma unidade rack; 2 entradas estéreo MAIN IN 1 e 2, com filtro HF, servo balanceada, conectores 1/4" TRS, nível máximo de entrada 16 dB; Impedância de entrada balanceada 40 k Ohms, desbalanceada 20 k Ohms;8 entradas estéreo DIRECT IN (1 para cada canal);2 saídas estéreo para fones de ouvido por canal (1 no painel frontal, 1 no painel traseiro), com impedância total mínima de 100 Ohms por canal;Botão mono/stereo por canal; Medidor do nível de saída com 8 LEDs por canal; Nível máximo de saída +24dBm em 100 Ohms; Resposta de frequência de 10 Hz a 150 kHz +/- 3 dB;

10 Fones de ouvido para monitoração com as seguintes características; Resposta de Frequência: 15-25000Hz; Impedância 60 ohms; Sensibilidade 101dB SPL /1mW;

06 Caixas de som para Delay com as seguintes características; - Potência total dos amplificadores 1000 W RMS (contínuo) 2000 W Pico; Cobertura (2): 70° x 60°; Max SPL calculado 1m dB SPL (contínuo/pico) 118/ 124 dB SPL; Resp Frequência; 80 hz a 20 khz; Alimentação: 90 a 240 V AC automático; Consumo elétrico: 450 W; Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V);

04 Sistemas receptores de microfones sem fio com as seguintes características; Audio Output Level+24 dBu (-6 dBu mic); Output Impedance 200 Ω (150 Ω mic); RF Sensitivity: -110 dBm typical for 12 dB SINAD; -105 dBm typical for 30 dB SINAD: -107 dBm typical for 12 dB SINAD; -102 dBm typical for 30 dB SINAD;

04 Microfones sem fio tipo bastão para serem usados nos sistemas citados acima com suporte e pedestal com as seguintes características; LCD menu controls should cover adjustable audio gain, tunable carrier frequency, switchable RF power, and frequency and power ;lock settings as well as the access to the RF Safety Mode (transmitter operation with muted RF carrier);Gain Adjustment Range-10 to +20 dB; Maximum Input Level +4.8 dBu; Input Impedance > 1M Ω ; Output Impedance ;50 Ω RF Power Output 10 mW or 10/50 mW (region dependent);

- 01 Bateria acústica com as seguintes configurações; Bumbo: 22" x 18", Tom: 10" x 8", Tom: 12" x 9", Surdo: 14" x 12", Surdo: 16" x 14", Caixa: 14" x 5", 01 kit de ferragens contendo 01 maquina de hi hat com presilia ,04 pedestais de prato, 01 pedal de bumbo, 01 banco ,01 pedestal de caixa;
- 02 Amplificador para guitarra com as seguintes características; Combo 85 watts 2 canais (Custom/Vintage) O canal "Custom" tem a sonoridade "Bassman", enquanto o canal "Vintage", tem a sonoridade "Silver Face"; 2 inputs (Input 2 c/ -6Db); 2 falantes de 12" (8-Ohms); Válvulas (Groove Tubes): 4 x 12AX7 + 2 x 12AT7 (pre) + 4 x 6L6 (power); Controles de: bright (on/off), volume, grave, médio e agudo em cada um dos canais; Controles de reverb; Velocidade e intensidade (vibrato); Footswitch de 2 botões (incluso) para acionar o reverb e o vibrato;
- 01 Amplificador de contrabaixo com as seguintes características; Low-300W @ 4 ohm, 200W @ 8ohm; High-100W @ 8 ohm; Convection cooling; 1/4" jack, 10dB pad, and volume; Low cut, contour, and high boost switches; Series four-band active; Boost with jack, and LED crossover with switch; High and low máster; Send/return;
- 01 Caixa de contrabaixo com a seguinte característica; Potência: 400 W; 04 Auto-Falantes: 10"; Conectores de falante High Power 1/4"; Voice-coil de 2" de alumínio;
- 01 Caixa de contrabaixo com a seguinte característica; Potência: 300 W; 01 Auto-Falantes: 15"; Conectores de falante High Power 1/4";
- 16 Transformador de impedância com as seguintes características; Passive direct box; Impedance Ratio (input to output): 133:1; Frequency Response: 20Hz-20kHz ± 1 dB; Level Change: (input to output): -20dB 1/4" parallel in/out jacks; Ground Lift switch to help isolate hum and buzz TRHL transformer;
- 18 Microfones com seus acessórios e clips para uso em instrumentos de percussão, sopro e cordas com as seguintes características; Directional pattern Supercardioid; Pre-polarized condenser; Frequency range 20 Hz - 20 kHz; Frequency range, ± 2 dB, at 20 cm (7.9 in); 80 Hz - 15 kHz with 2 dB soft boost at 10-12 kHz; Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz; 6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa; Equivalent noise level, A-weighted; Typ. 23 dB (A) re. 20 μ Pa (max. 26 dB (A)); S/N ratio (A-weighted), re. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL); Typ. 71 dB (A); Total harmonic distortion (THD) < 1% up to 123 dB SPL peak; Dynamic range Typ. 100 dB; Max. SPL, peak before clipping 142 dB; Output impedance From MicroDot: 30 - 40 Ω ;

- 04 Microfones com seus acessórios e suporte tipo pedestal com as seguintes características; Microphone Type Condenser; Polar Pattern Cardioid; Diaphragm Size 0.8" (20.4mm); Frequency Response 20Hz-20kHz; Max SPL145dB (155dB w/10dB Pad); Output Impedance100 ohms; Signal to Noise Ratio 82dB; Self Noise12dB; Low Cut Filter 80Hz; Pads -10dB; Connector XLR;
- 04 Microfones cardióide com seus acessórios e suporte tipo pedestal com as seguintes características; Frequência de resposta (Microfone) 30 - 17000 Hz; Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz) 2 mV/Pa +- 3 dB; Impedância nominal 200 Ω; Min. impedância de terminação 200 Ω.
- 06 Microfones com seus acessórios e clips para uso em instrumentos de percussão ou sopro com as seguintes características; Audio frequency bandwidth 60 - 20000 Hz; Equivalent noise level 31 dB-A; Sensitivity 5 mV/Pa; Signal to Noise 63 dB-A; Electrical impedance 200 Ohms; Recommended load impedance 2000 Ohms; Polar Pattern Cardioid; Powering Interface Voltage 9 to 52 V Current 2 mA;
- 06 Microfones dinâmicos supercardioides com imã de neodímio, para aplicações de voz e instrumentos com seus acessórios tipo pedestal com as seguintes características; Dinâmico (bobina móvel); Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz; Padrão Polar: Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência. » Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -51 dBV/Pa; Impedância: 150 Ohms (290 Ohms reais) – classificada como “low Z”;
- 10 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características; Padrão polar Cardioide (unidirecional) dinâmico; Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz; Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) -54.5 dBV/Pa (1.85 mV); 1 Pa = 94 dB SPL; Rated impedance is 150Ω (300Ω actual) for connection to microphone inputs rated low impedance;
- 04 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características ; Cardióide ;Princípio de funcionamento: Gradiente de pressão ; Resposta de frequência: De 20Hz a 20kHz; Sensibilidade a 1kHz em 1kOhm: 15 mV/Pa ; Impedância: 50 Ohms ; Impedância de carga: 1 kOhm; Ruído equivalente: 22 dB; Ruído equivalente (A-Weighted): 13 dB; Relação Sinal x Ruído (CCIR 468-3, quasi peak), Rel. 94 dB SPL: 72 dB; Relação Sinal x Ruído (A-Weighted IEC 61672-1, RMS), Rel. 94 dB SPL: 81 dB ;Máximo SPL para Distorção harmônica total em 0,5%: 138 dB; Máxima voltagem de saída: 10 dBu.

- 10 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características Cardioid Condenser Microphone; Frequency Response 20 to 20,000 Hz; Sensitivity (at 1,000 Hz) Open Circuit Voltage: -45 dBV/Pascal (5.6 mV) (1 Pa = 94 dB SPL); Impedance Rated at 150 ohms (85 ohms actual) ;Recommended minimum load impedance: 800 ohms ;Output Clipping Level 800 ohm Load: -4 dBV (0.63 V) 150 ohm Load: -15 dBV (0.18 V);Maximum SPL (at 1,000 Hz)800 ohm load: 136 dB (attenuator at 0) 146 dB (attenuator at -10) 150 ohm load: 128 dB (attenuator at 0) 138 dB (attenuator at -10);Self-Noise 16 dB typical, A-weighted 19 dB typical, weighted per DIN 45 405; Hum Pickup -3 dB equivalent SPL in a 1 mOe field (60 Hz);Signal-to-Noise Ratio 78 dB (IEC 651)* at 94 dB SPL ;S/N ratio is difference between 94 dB SPL and equivalent SPL of self– noise A-weighted;
- 01 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características; Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência:20 Hz a 10 kHz; Padrão Polar Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência; Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -64 dBV/PA (0.6mV) Impedância 150 Ohms (45 Ohms reais) classificada como “low Z”. Polaridade Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3; Máximo SPL:174dB @ 1 kHz;
- 01 Microfone com as seguintes características; Condensador (eletreto) Resposta de Frequência: 20 Hz a 20 kHz Padrão Polar Meio-cardióide (cardióide na parte superior); Impedância 146 Ohms; Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -46.5dBV/Pa (3.8mV); Máximo SPL @ 1kHz, 1%THD 1k Ohm de carga: 151 dB 2k5 Ohm de carga: 155 dB Relação Sinal Ruído (94dB SPL @ 1kHz): 64 dB ;Faixa Dinâmica (@ 1kHz):1k Ohm de carga: 121.5 dB 2k5 Ohm de carga: 125.5 dB Rejeição Common Mode (20Hz a 20kHz):>55 dB Nível de Clipping (20Hz a 20kHz @ 1% THD):2500 Ohm de carga: 12.5dBV; 1000 Ohm de carga: 7.5dBV Nível de Ruído (equivalente em SPL; A-weighted):29.5dB SPL-A Polaridade; Frequency Countour: 7dB de atenuação centralizado em 400kHz Alimentação:Phantom Power necessário: 11 a 52Vdc, 5.6mA;
- 01 Computador do tipo Nootbook com as seguintes configurações mínimas; Características Processador Intel® Core™ i5-6200U Dual Core 2.3 GHz com Turbo Max até 2.8 GHz ;Sistema operacional Windows 10 Home;Cache 3 MB ;Chipset Integrado; Tipo de tela LCD LED HD Widescreen, com resolução de 1366 x 768;Tamanho da tela 15.6"; Leitor de cartão SDXC SD SDHC MMC

;Conector combo para fone de ouvido / microfone ;Dois alto-falantes de 1.5 W ;Microfone integrado ;Bluetooth 4.1 ;Memória RAM 4 GB DDR4 ;Disco rígido (HD) 1 TB 5400 RPM ;Placa de som Integrada, com certificação Dolby Audio ;Portas USB 1 (3.0), 2 (2.0); Teclado Padrão, com teclado numérico; Mouse Touchpad;

02 Técnicos disponíveis capacitados para o atendimento das necessidades e operação dos espetáculos conforme as necessidades das apresentações;

Todos os cabos, passa cabos necessários, acessórios, software de controle, conexões, suportes, distribuidores de energia, pilhas, itens para fixação e elevação de equipamentos, cases para acondicionamento de todos os equipamentos, necessários para a montagem e funcionamento de todo o equipamento durante o período das apresentações do cronograma do evento.

Vila de Natal

Pressão sonora de 106dB medido em escala A;

- 04 Caixas de som com as seguintes características; Self Powered 15", three-way, bass-reflex Highly efficient Class-D amplifier; maximum SPL output 138dB peak ; Frequency range (-10dB) Normal: 35 Hz – 20 kHz Boost: 34 Hz – 20 kHz; Frequency response (+- 3dB) Normal: 42 Hz – 20 kHz Boost: 39 Hz – 20 kHz; Input Coonectors 2 x Balanced XLR / 1/4 inch input; Input impedance 20K Ohms (balanced), 10K Ohms (unbalanced);Crossover frequency 580 Hz, 2.1 kHz; LF 380mm woofer; MF 165mm horn-loaded midranger transducer; HF 37,5mm annular polymer daipharagm; Coverarage Pattern 90° x 50° nominal;
- 04 Caixas de som com as seguintes características; Self powered 18", subwoofer system; Max SPL Output 135dB; Frequency Range (-10dB) 29 Hz – 150 Hz Frequencia Response (-3dB) 35Hz-120Hz; Aplifier Design Class; Power Rating 1000w Peak;
- 04 Monitores com as seguintes características; Frequency Range (-10 dB) 50 Hz – 20 kHz; Frequency Response (+3 dB) 62 Hz – 19 kHz; Coverage Pattern90° x 50° nominal; System Sensitivity 95 dB SPL (1w@1m); Power Rating, Pink Noise 300 W / 600 W / 1200 W (Continuous/Program/Peak); Rated Maximum SPL126 dB SPL peak; Nominal Impedance 8 ohms;
- 01 Digital mixer com as seguintes características; 32 inputs channels, 8 aux channels, 8 fx return channels; A/D-D/A conversion; 24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range; THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out < 0.006% A-weighted Input impedance XLR, unbal. / Bal. 5 kΩ / 10 kΩ Non clip maximum input level, XLR +23 dBu;

Phantom Power, switchable per input 48 V Equivalent input noise level, XLR (input shorted) -128 dBu CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical) > 70 dB CMRR, XLR, @ 40 dB gain > 80 dB;

- 04 Transformador de impedância com as seguintes características; passive direct box; Impedance Ratio (input to output): 133:1; Frequency Response: 20Hz-20kHz ± 1 dB Level Change: (input to output): -20dB 1/4" parallel in/out jacks; Ground Lift switch to help isolate hum and buzz TRHL transformer;
- 06 Sistemas de microfones sem fio com as seguintes características; Frequency response (Microphone) 80...18000 Hz; Comander HDX; Audio-XLR conector 6,3 mm; 12 Preset; Microphone elektret; Sound pressure level (SPL)150 dB (SPL) max; THD, total harmonic distortion < 0,9 %; Pick-up pattern super-cardioid; AF sensitivity1,6 mV/Pa; Signal-to-noise ratio> 110 dB (A) RF frequency range 1785.... 1800 MHz; RF output power10 mW; Transmission/receiving frequencies 1500; Switching bandwidth15 MHz; Peak deviation+/- 48 kHz; Antenna conector 2 BNC, 50 Ohm Input voltage range1,8 V line; Audio output levelunbalanced: Jack: +12 dBu max; Audio output level balanced: XLR: +18 dBu;
- 08 Microfones com as seguintes características; pre-polarised condenser microphone; Frequency response40 - 20 000 Hz; Cable length1,6 m Microphone; Diametercapsule: 8,4 mm; Diameter boomarm: 2,4 mm Pick-up patterncardioid; Sensitivity in free field, no load (1kHz)4 mV/Pa; nominal impedance1000 Ω ; Min. terminating impedance 4700 Ω ; Equivalent noise level 37 dB (A); Maximum sound pressure level (passiv)150 dB; Current consumptionca. 250 μ A; Operating voltage (stand alone) 4,5 - 15 V;
- 02 Distribuidor de antenas com as seguintes características ; antenna splitter 2 x 1:4 or 1 x 1:8, active Antenna cable 8 items, 50 BNC ;Frequency range470 to 870 MHz at -3 dB Amplification In A – Out 0 ± 1 dB In A – Out A1 ... A4 0 ± 1 dB In B – Out B1 ... B4 0 ± 1 dB IIP3 20 dBm min. 23 dBm typ. Impedance 50 Ω Reflection loss 10 dB (all RF outputs) Operating voltage13,8 V DC (with NT 1-1 mains unit);Current consumption Total current consumption max. 2.0 A with 4 receivers and 2 x 2 antenna boosters per antenna input;Supply voltage for antenna boosters at ANT RF IN A and ANT RF IN B 12V, 130mA Supply voltage for receivers at;A1 to A4;12 V (protected from reverse feed), 350 mA;

- 02 Antenas com cabos e as seguintes características; Impedance 50 Ohm; Connector BNC; Pick-up pattern omni-directional; Frequency range 450 - 960 MHz; Antenna gain -/-; Opening angle -/-
- 04 Microfones com suporte e pedestal com as seguintes características; Padrão polar Cardioide (unidirecional) dinâmico; Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz; Sensitivity (at 1,000 Hz Open Circuit Voltage) -54.5 dBV/Pa (1.85 mV); 1 Pa = 94 dB SPL; Rated impedance is 150Ω (300Ω actual) for connection to microfone inputs rated low impedance.
- 04 Sistemas de microfones sem fio com as seguintes características; Audio Output Level+24 dBu (-6 dBu mic); Output Impedance 200 Ω (150 Ω mic); RF Sensitivity: -110 dBm typical for 12 dB SINAD; -105 dBm typical for 30 dB SINAD: -107 dBm typical for 12 dB SINAD; -102 dBm typical for 30 dB SINAD;
- 04 Microfones sem fio tipo bastão para serem usados nos sistemas citados acima com suporte e pedestal com as seguintes características; LCD menu controls should cover adjustable audio gain, tunable carrier frequency, switchable RF power, and frequency and power ;lock settings as well as the access to the RF Safety Mode (transmitter operation with muted RF carrier);Gain Adjustment Range-10 to +20 dB; Maximum Input Level +4.8 dBu; Input Impedance > 1MΩ; Output Impedance ;50 Ω RF Power Output 10 mW or 10/50 mW (region dependent);
- 01 Computador do tipo Nootbook com as seguintes configurações mínimas ; Características Processador Intel® Core™ i5-6200U Dual Core 2.3 GHz com Turbo Max até 2.8 GHz ;Sistema operacional Windows 10 Home;Cache 3 MB ;Chipset Integrado; Tipo de tela LCD LED HD Widescreen, com resolução de 1366 x 768;Tamanho da tela 15.6"; Leitor de cartão SDXC SD SDHC MMC ;Conector combo para fone de ouvido / microfone ;Dois alto-falantes de 1.5 W ;Microfone integrado ;Bluetooth 4.1 ;Memória RAM 4 GB DDR4 ;Disco rígido (HD) 1 TB 5400 RPM ;Placa de som Integrada, com certificação Dolby Audio ;Portas USB 1 (3.0), 2 (2.0) ;Teclado Padrão, com teclado numérico ;Mouse Touchpad;
- 01 Técnico disponível capacitado para o atendimento das necessidades e operação dos espetáculos conforme as necessidades das apresentações;
- Todos os cabos, passa cabos quando necessários e/ou solicitado pelo contratante, acessórios, conexões, suportes, distribuidores de energia, pilhas, itens para fixação e elevação de equipamentos, cases para acondicionamento de todos os

equipamentos, necessários para a montagem e funcionamento de todo o equipamento durante o período das apresentações do cronograma do evento.

Disponibilizar 02 produtores técnicos gerais que irão se reportar à CONTRATANTE;

Disponibilizar 10 técnicos de som com comprovação técnica para atendimento das necessidades e operação de sonorização nos espetáculos e espaços solicitados pelo CONTRATANTE;

LOTE 02: SISTEMA DE ILUMINAÇÃO: REENCONTROS DE NATAL, GRANDE DESFILE DE NATAL, NATAL PELO MUNDO E SHOW DE ACENDIMENTO;

Disponibilizar os seguintes equipamentos:

04 software visualizador 3D (what you see is what you get), versão r36;

04 computadores com processador core i7 6950x, placa de vídeo 10gb dedicada com gddr5, mouse optico, teclado;

04 monitores 22" full HD;

04 licenças de reaper;

04 TVs led 52;

04 Caixas de som 650w, em tripé com alto falante de 15 polegadas com mixer integrado de 3 canais;

04 console de luz, com 6 saídas DMX físicas, 02 saídas rj45, tempo real de calculo para 65.536 parametros, ou 256 linhas de DMX, 4.096 parametros HTP/LTO, 03 telas touch screen 15,4", 04 conectores USB 2.0, 30 faders motorizados, 01 tela touch screen 9", 01 teclado, monitor motorizado;

02 console de luz, com 6 saídas DMX físicas, 02 saídas rj45, tempo real de calculo para 65.536 parametros, ou 256 linhas de DMX, 4.096 parametros HTP/LTO, 02 tela touch screen 15,4", 04 conectores USB 2.0, 30 faders motorizados, 01 tela touch screen 9", 01 teclado, monitor motorizado;

02 Network Crossing Unit, com 8 saídas DMX físicas, 01 saídas rj45, tempo real de calculo para 65.536 parametros, ou 256 linhas de DMX, 4.096 parametros HTP/LTO, 01 tela touch screen 7", 04 conectores USB 2.0;

04 Network Crossing Unit, com 8 saídas DMX físicas, 01 saídas rj45, tempo real de calculo para 65.536 parametros, ou 256 linhas de DMX, 2.048 parametros HTP/LTO, 01 connector USB 2.0;

04 Network Crossing Unit, com 2 saídas DMX físicas, 01 saídas rj45, tempo real de calculo para 65.536 parametros, ou 256 linhas de DMX, 2.048 parametros HTP/LTO, 01 connector USB 2.0;

04 sistemas art net com 8 universos

28 moving head spot com lâmpada 1000w short –arc discharge de base PGJX36, 4 shutter blades, sistema de cor cmy, 26.000 lumens;

14 moving head spot com lâmpada 1000w short –arc discharge de base PGJX36, 4 shutter blades, sistema de cor cmy, 26.000 lumens. Com alça de apoio e função follow spot;

60 moving head wash com lâmpada 1000w, 4 shutter blades, sistema de cor cmy;

30 moving light spot 1200, lâmpada 1200w, CMY, 01 disco de cor, 01 disco de correção, 02 disco de gobos rotator;

30 moving head Híbrido (spot, beam e wash) com lâmpada MSD Platinum 11R, com 02 discos de cor com 7 cores cada disco, 8 gobos rotativos, prisma de 8 lados, zoom de 2 a 45 graus;

100 moving head beam com lâmpada MSD Platinum 5R, com 02 discos de cor com 7 cores cada disco, 17 gobos rotativos, prisma de 8 lados;

30 moving light spot 700, lâmpada 700w, CMY, 01 disco de cor, 01 disco de correção, 02 disco de gobos rotator;

20 moving beam 300, CMY, lâmpada 300w, 01 disco de cor, 01 disco de correção, 01 disco de gobo rotator;

120 PAR LED RGBWA 18w por LED, ip 67 com lentes 25 graus;

48 PAR LED RGBW 5W por LED IP 67 com lentes 45 graus;

142 PAR LED RGBA 12W por LED com lentes de 30 graus;

58 ribaltas com 54 leds 3w ip 67, rgbw;

36 PAR 64 #1 em corpo de alumínio preto fosco;

48 PAR 64 #5 em corpo de alumínio preto fosco;

48 PAR 64 #2 em corpo de alumínio preto fosco;

20 refletores mini brutt lâmpadas DWE 6x650 w;

30 refletores mini brutt com lâmpadas DWE 2x650 w

40 source4 par 750w com lente NSP;

150 PAR 300 em corpo de alumínio preto fosco;

36 fresneis cinema 2kw;

20 refletores com lâmpada HQI de 400w na cor azul;

20 refletores com lâmpada HQI de 400w na cor verde;

2 máquinas de haze com funcionamento sob pressão de co2;

- 20 litros de líquido de haze MDG neutral de composição a base de óleos minerais altamente refinados e filtrados;
- 32 cilindros de co2 de 3kg com sistema de pescador;
- 12 máquinas de fumaça fazer, com protocolo DMX 512, com bomba de ar incorporada, função de auto limpeza, com ventoinha integrada, com potência de 3000w;
- 14 ventiladores para dispersão de fumaça, com motor blindado de 1440 rotações por minuto;
- 02 sistema portaCOM-40FC com 12 headset, 12 portacom wi-fi, 2 bases com 2 frequências cada;
- 13 rack dimmer – contendo em cada rack, 3 módulos de 12 canais de dimmer ,5kw por canal, com medição de voltagem, refrigeração forçada, protocolo de comunicação dmx 512, 06 curvas de saída intercambiáveis por canal, potência máxima de saída configurável, com chave triangulo reversora de fases para ligação em 380 ou 220v, painel com conexões de entrada para cabos cam lock;
- 16 rack pró power distro power – contendo em cada rack, 3 módulos de 12 canais de pró power ,4kw por canal, com medição de voltagem, refrigeração forçada, com chave triangulo reversora de fases para ligação em 380 ou 220v, painel com conexões de entrada para cabos cam lock;
- 32 splitter DMX com 8 saidas dmx cada, com isolamento por acoplamento óptico individual por saída;
- 14 centrais elétricas com disjuntores com DR;
- 04 chaves disjuntoras de 400ª;
- 20 proteções tipo domo com ventilação onde será acoplado um moving beam 5r;
- 20 suportes de ferro presos em volta do lago para colocação de moving beam;
- 120 capas de moving light tipo grande para moving spot e wash;
- 120 capas de moving light tipo pequena para moving beam;
- 12 torres de box truss p.76 reforçados em todos os seus lados de 10m de altura;
- 12 bases de ferro para p.76;
- Adequar a fixação das torres a bases de concreto já existentes;
- 540m lineares de box truss p.30 que serão montados conforme planta de luz;
- 60 cubos 5f de box truss p.30;
- 7000 parafusos de box truss p.30 chave 27;
- 36 barras de ferro de meia polegada por 2,5m pintadas na cor preta;
- 80 barras de ferro de meia polegada por 2m pintadas na cor preta;

- 80 barras de ferro de meia polegada por 1m pintadas na cor preta;
- 240 algemas duplas de alumínio para box truss p.30;
- 60 talhas manuais de 1 tonelada com 15m de corrente;
- 120 cintas de nylon com capacidade de 2 toneladas;
- 240 manilhas tipo ferredura para 2 toneladas;
- 80 cintas catracas de travamento com capacidade de tração de 5 toneladas medindo 20m de comprimento;
- 80 cintas de travamento com capacidade de tração de 5 toneladas medindo de 10m de comprimento;
- 120 bases de piso tipo “pé de galinha”;

Disponibilizar a seguinte mão de obra:

- 10 (dez) técnicos de som com comprovação técnica para atendimento das necessidades e operação de sonorização nos espetáculos e espaços solicitados pelo CONTRATANTE;
- 06 (seis) operadores de canhão;
- 01 (um) programador / operador com experiência comprovada mínima de 6 anos em eventos de Grande porte;
- 01 (um) desenhista com experiência comprovada em Wysiwyg e sistema Grand MA;
- 02 (dois) programadores com experiência em Wysiwyg e sistema grand MA;
- 03 (três) operadores de luz com experiência em sistema Grand MA;
- 02 (dois) técnicos de luz com experiência comprovada mínima de 8 anos em eventos de grande porte;
- 10 (dez) auxiliares técnicos de iluminação com experiência comprovada mínima de 2 (dois) anos em eventos de grande porte;

OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer à Contratada todas as informações necessárias para o desenvolvimento dos serviços, esclarecendo eventuais dúvidas;
- Permitir o livre acesso da Contratada para execução dos serviços necessários proporcionando todas as facilidades para que possa desempenhar suas funções;

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA - LOTE 01 SONORIZAÇÃO:

Fiação em quantidade suficiente (energia e sinal), necessária para ligação de todo sistema conforme os projetos de som e luz, devendo toda a fiação estar dentro das normas ABNT de conexão e capacidade contando com alguma sobra para possíveis mudanças do plano de som e luz;

Todo sistema elétrico, bem como os artefatos devem estar aterrados conforme normas da ABNT;

A empresa contratada deverá ser responsável pela qualidade final dos serviços, fornecer EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) aos funcionários;

Fornecer quando solicitado pelo CONTRATANTE passa cabos;

Todos os equipamentos descritos devem estar com seus respectivos acessórios;

Todos os equipamentos devem contar com cabo de segurança confeccionado em cabo de aço e mosquete com dimensionamento correto pelo peso de equipamento;

Todos os funcionários deveram apresentar certificado NR10 e NR35;

Responsabilizar-se por possíveis erros causados pela Contratada, realizando a devida correção sem ônus para a Contratante;

Comunicar por escrito e verbalmente a Gramadotur todo acontecimento entendido como irregular e que possa vir a apresentar risco;

Emitir Documento Fiscal dos serviços prestados efetuando os devidos recolhimentos tributários exigidos;

Garantir a prestação dos serviços do objeto e fiel observância das normas técnicas que os regem no prazo determinado e em conformidade com o Projeto Básico;

Garantir os serviços, ressarcindo imediatamente à Contratante os danos pessoais e materiais ao mesmo, e/ou a terceiros causados, por atos/omissões dos seus empregados, contratados e/ou prepostos;

Arcar com o pagamento de todas e quaisquer importâncias relativas à mão-de-obra, material, tributos, serviços de terceiros, obrigações trabalhistas, previdenciárias e fundiárias, transporte, alimentação, equipamentos, seguros, licenças, entre outros, decorrentes e necessários à prestação dos serviços, laudos técnicos e ART's necessárias;

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA - LOTE 02 ILUMINAÇÃO:

Fiação em quantidade suficiente (energia e sinal), necessária para ligação de todo sistema conforme os projetos de som e luz, devendo toda a fiação estar dentro das

normas ABNT de conexão e capacidade contando com alguma sobra para possíveis mudanças do plano de som e luz;

Todo sistema elétrico, bem como os artefatos devem estar aterrados conforme normas da ABNT;

A empresa contratada deverá ser responsável pela qualidade final dos serviços, fornecer EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) aos funcionários;

Fornecer quando solicitado pelo CONTRATANTE passa cabos;

Todos os equipamentos descritos devem estar com seus respectivos acessórios (garras, íris, pantalhas, bandoores etc.);

Todos os equipamentos devem contar com cabo de segurança confeccionado em cabo de aço e mosquete com dimensionamento correto pelo peso de equipamento;

Todos os funcionários deveram apresentar certificado NR10 e NR35;

Responsabilizar-se por possíveis erros causados pela Contratada, realizando a devida correção sem ônus para a Contratante;

Comunicar por escrito e verbalmente a Gramadotur todo acontecimento entendido como irregular e que possa vir a apresentar risco;

Emitir Documento Fiscal dos serviços prestados efetuando os devidos recolhimentos tributários exigidos;

Garantir a prestação dos serviços do objeto e fiel observância das normas técnicas que os regem no prazo determinado e em conformidade com o Projeto Básico;

Garantir os serviços, ressarcindo imediatamente à Contratante os danos pessoais e materiais ao mesmo, e/ou a terceiros causados, por atos/omissões dos seus empregados, contratados e/ou prepostos;

Arcar com o pagamento de todas e quaisquer importâncias relativas à mão-de-obra, material, tributos, serviços de terceiros, obrigações trabalhistas, previdenciárias e fundiárias, transporte, alimentação, equipamentos, seguros, licenças, entre outros, decorrentes e necessários à prestação dos serviços, laudos técnicos e ART's necessárias;

DAS ETAPAS DOS SERVIÇOS:

A prestação de serviços ocorrerá durante o período de realização do evento, iniciando na data de assinatura do termo contratual;

O Servidor que irá fiscalizar a execução dos serviços será nomeado por portaria.



Responsável pela elaboração deste Projeto Básico: Cristiano Felipe dos Santos