

EDITAL DE PREGÃO Nº 063/2017

ANEXO 05

PROJETO BÁSICO

1. OBJETO:

- 1.1.** O presente projeto básico consiste na descrição de elementos necessários para realização de licitação a fim de contratar empresa para prestação de serviços de confecção, ajustes, manutenção e reforma de adereços e elementos de composição para o espetáculo Grande Desfile de Natal e Parada de Natal, integrante da programação do evento Natal Luz de Gramado, 32ª edição, a se realizar de 26/10/2016 a 14/01/2018, na cidade de Gramado – RS.
- 1.2.** Ressalta-se que as descrições de alguns figurinos se referem a personagens específicos, tais como: Chaves, Xuxa, e etc. Desta forma, não há possibilidade de descrever inespecificamente o figurino, já que devem caracterizar um personagem em específico, à sua perfeição. Não se configura, pois direcionamento, já que observada a regra do artigo 3º, parágrafo 1º, inciso I, da Lei 8.666/93, que veda as “preferências ou distinções em razão da naturalidade, (...) ou de qualquer outra circunstância impertinente ou irrelevante para o específico objeto do contrato”. No caso concreto, é relevante e imprescindível para a caracterização eficaz dos personagens conforme o real personagem, a exata descrição do figurino, para que por ex. a personagem Xuxa possa ser reconhecida pelo público. De outra banda, a Administração possui discricionariedade para estabelecer exigências em razão da sua necessidade concreta, e conforme inciso XXI do artigo 37 da Constituição Federal, as exigências devem se limitar àquelas “indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações”, como é o caso.

2. JUSTIFICATIVA

- 2.1.** A Autarquia Municipal de Turismo Gramadotur é responsável pela realização dos principais eventos da cidade de Gramado, entre eles o Natal Luz de Gramado, que, nesta edição, completa 32 anos. Os eventos no município de Gramado fomentam o turismo durante os períodos em que acontecem, destacando-se na importância do setor turístico na cidade. Na programação do Natal Luz, realizam-se três principais espetáculos, sendo um deles o espetáculo “Grande Desfile de Natal”, que acontece no Centro de Eventos Expogramado. Para a perfeita realização deste evento é

necessária contratação de empresa especializada para realização de confecção e manutenção de adereços utilizados neste espetáculo.

3. DOS SERVIÇOS:

- 3.1.** Serviços de confecção e manutenção de adereços e elementos de composição para o Grande Desfile de Natal, incluindo a pré-produção, produção e pós-produção, nos termos exigidos no **Apêndice I**, bem como a manutenção e acompanhamento dos elementos, nos espetáculos;

4. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- 4.1.** Fornecer à Contratada todas as informações necessárias para o desenvolvimento dos serviços, esclarecendo eventuais dúvidas;
- 4.2.** Permitir livre acesso da Contratada nos locais indicados para a prestação de serviços;

5. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- 5.1.** Prestar os serviços de confecção e manutenção de adereços e elementos de composição para o espetáculo “Grande Desfile de Natal”, integrante do evento, Natal Luz de Gramado 32ª edição, devendo consultar a Gramadotur e a Direção Artística do evento para aprovação dos serviços;
- 5.2.** Fornecer todos os materiais necessários a produção e execução dos serviços, inclusive transporte dos materiais confeccionados ao local indicado;
- 5.3.** Responsabilizar-se pela contratação de profissionais necessários para execução dos serviços descritos neste Projeto Básico;
- 5.4.** Deverá disponibilizar local próprio para execução dos serviços objeto deste projeto básico;
- 5.5.** Acompanhamento nas saídas e chegadas dos espetáculos com duas (02) pessoas, no mínimo, a fim de garantir o bom funcionamento dos serviços de manutenção do serviço para o Grande Desfile de Natal;
- 5.6.** Coordenar todas as equipes ao fiel cumprimento deste Projeto;
- 5.7.** Responsabilizar-se pelo zelo de todo patrimônio público utilizado na execução;
- 5.8.** Responsabilizar-se pelas obrigações sociais de proteção aos profissionais por ela contratados, bem como todas as obrigações da execução contratual, incluindo salários, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas e quaisquer

outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações decorrentes deste Projeto Básico;

- 5.9.** Disponibilizar rodas, rolamento e freio para patins conforme necessidades;
- 5.10.** Manter um ambiente de ordem e respeito nos locais de ensaios, promovendo o bem-estar geral e as relações de cordialidade entre todos os envolvidos nesta produção, repudiando atos de agressão física e moral e se necessário afastando os elementos que os provocaram.
- 5.11.** A Contratada deverá apresentar todos os adereços para aprovação da Autarquia, junto ao fiscalizador do contrato e a Direção Artística do evento Natal Luz de Gramado, 32ª edição.
- 5.12.** Apresentar relatório final.

6. ETAPAS DOS SERVIÇOS:

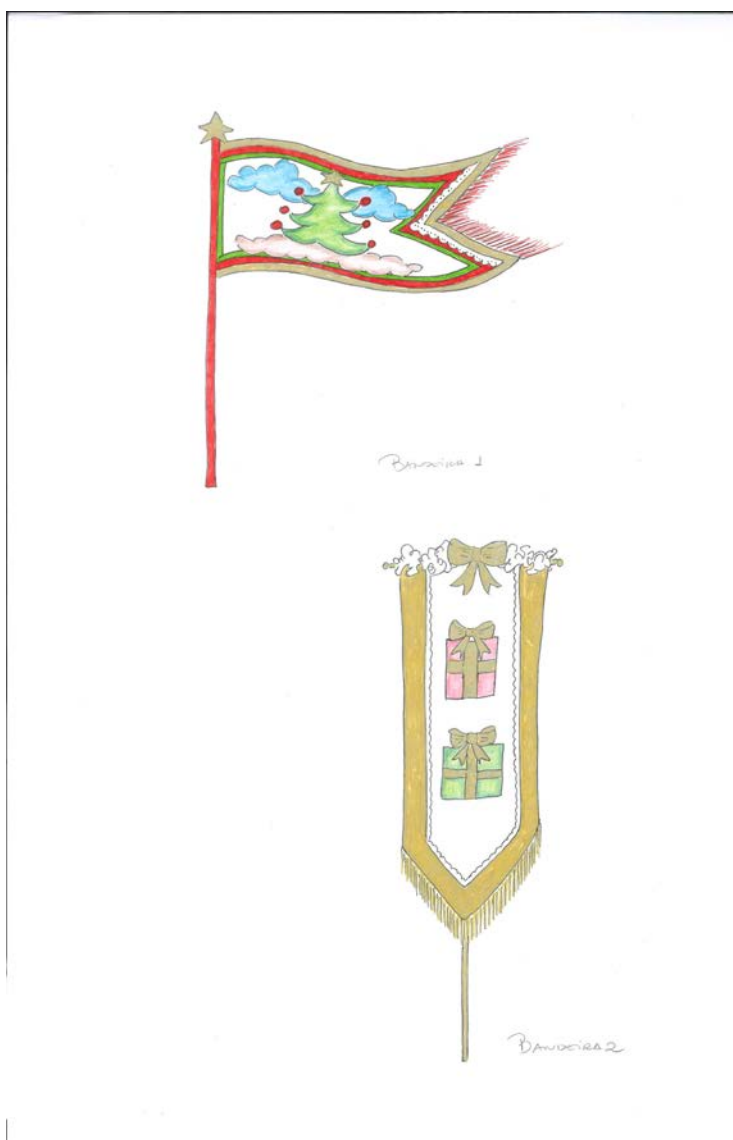
- 6.1.** A Contratada estará sob supervisão da Gramadotur, acompanhada da Direção de Produção do evento, devendo a ela se reportar para parecer de aprovação, realizando as adequações necessárias solicitadas, sem quaisquer ônus adicionais;
- 6.2.** A Gramadotur é a titular dos Direitos Autorais de todo trabalho realizado, que fica inserido no patrimônio cultural do evento, nada podendo exigir a contratada além do ajustado, onde as inovações feitas no espetáculo a tornam obra derivada, onde não constitui criação intelectual nova e sim transformação da obra original, com base na Lei Federal n. 9.610/98, Constituição Estadual, art. 7, XI e Lei Orgânica do Município, art. 101 e ss.
- 6.3.** A prestação de serviços iniciará na data de assinatura do termo contratual, encerrando-se em 31 de janeiro de 2018, após o qual será rescindido automaticamente sem necessidade de aviso, notificação judicial ou extrajudicial.
- 6.4.** Os serviços deverão ser prestados de forma que a entrega aconteça em data máxima fixada para 20 de outubro de 2017.
- 6.5.** O Servidor que irá fiscalizar a execução dos serviços será nomeado por portaria.

APÊNDICE I

Descritivo de adereços a serem executados ou reformados para o espetáculo Grande Desfile de Natal

1. Bandeira 1 - Quantidade 10. Confeção:

- 1.1. **Adereço de mão:** Haste de metal medindo 1 metro e 50 cm pintada de vermelho com estrela de espuma na extremidade.
- 1.2. Bandeira de tafetá com 0,60m de largura e 1 metro e 20cm de comprimento, com aplicações em tecidos, com barra de galão metalizado, gregas, Broderi e franjas
- 1.3. Materiais a serem utilizados: arame, tecidos e tinta.



2. Bandeira 2- Quantidade 10. Confeção:

- 2.1. Adereço de mão: Haste de metal medindo 2 metros, pintada de dourado com aplicação de festão e laço de lamê estruturado com espuma.

2.2. Bandeira de tafetá com 0,60cm de largura e 1 metro e 20cm de comprimento, com aplicações em tecidos, com barra de lamê dourado metalizado, Brodery e franjas.

2.3. Materiais a serem utilizados: arame, tecidos e tinta.

2.4. OBS: Imagem acima.

3. Bandeira 3 - Quantidade 10. Confeção:

3.1. Haste me metal medindo 1metro e 50 cm pintada de dourado com folhas de azevinho de espuma revestida de veludo spandex na extremidade.

3.2. Bandeira de tafetá com 0,60cm de largura e 1 metro e 20cm de comprimento, com aplicações em tecidos, com barra de galão metalizado, gregas, Brodery e pingentes.



4. Bandeira 4- Quantidade: 10. Confeção:

4.1. Haste me metal medindo 1metro e 50 cm pintada de dourado com coração de espuma revestida de veludo spandex na extremidade..

4.2. Bandeira de tafetá com 0,60cm de largura e 1 metro e 20cm de comprimento, com aplicações em tecidos, com barra de galão metalizado, gregas, Brodery e franjas.

4.3. Obs: Imagem acima.

5. Bandeira 5- Quantidade: 10.

5.1. Reforma. A Estrutura será cedida pelo contratante.

6. **Estilete:**– Quantidade 01. Confeção

6.1. Haste de metal de 0,40 cm, com fita de cetim com 6 metros de comprimento.



7. **Família de papel recortado** – Quantidade 03. Confeção

7.1. Família de papel recortado de 0,40cmx120cm em papel tríplex branco com dois lados.



8. **Tesoura cenográfica:**– Quantidade 01. Confeção

8.1. Tesoura em MDF de 0,40cm de comprimento, pintada em tinta esmalte com pino central possibilitando abertura e fechamento.



9. Papel picado – Quantidade 20kg. Confeção

9.1. 20kg de papel picado branco

9.2. Estimativa de utilização: 500gr por apresentação.



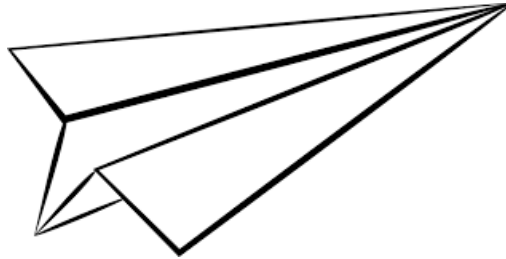
10. Bastão bata coração:– Quantidade 8. Confeccionar

10.1. Haste de metal de 0,70cm pintada de dourado com aplicação de três corações de espuma revestida de veludo spandex.



11. – Aviãozinho de papel: Quantidade 10.000. Confeccionar

11.1. Aviõezinhos de papel produzidos em impressão gráfica com layout a ser disponibilizados pela equipe de direção artística. Deverão ser finalizados(dobrados) 300 aviõezinhos por espetáculo.



12. Fusca Puppets – Quantidade 01. Reformas e ajustes

12.1. Restauro de pintura e estrutura.



13. Isopor ralado – Quantidade 10kg.. Confeccionar

13.1. Quantidade: 10kg de isopor ralado

13.2. Estimativa de utilização de 300gr por desfile.



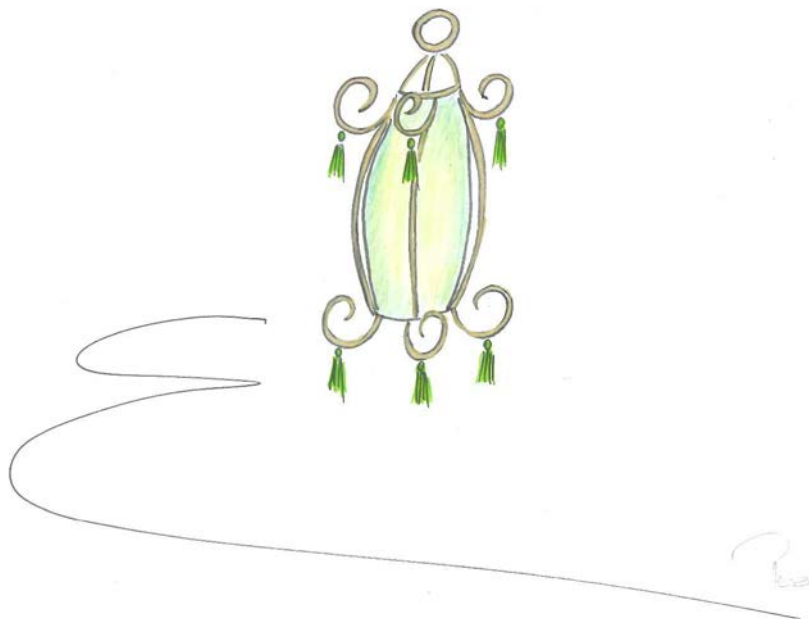
14. Bamboê Quick Change:– Quantidade 01. Confeccionar

14.1. Bamboê grande para mágica Quick Change com tecido metalizado brilhante com diâmetro de 1,2m com aplicações de galão metalizado e estrelas. (Analisar e conferir este diâmetro pelas dimensões do figurino)



15. Lanterna personagem abertura esperança– Quantidade 01. Confeccionar

15.1. 0,45cm de altura com estrutura de metal pintada de dourado, pingentes de seda presos às volutas, Estrutura de acrílico interna e vela eletrônica.



16. Soldadinhos da Fábrica – Quantidade 15.

16.1. Reformar 15 barretinas.



17. Soldados de Chumbo – Quantidade 15. Reformas e ajustes:

17.1. Restauro de fibra, pintura e espuma.

17.2. Observação: Reposição de botas novas.



18. Puppets Noel – Quantidade 04. Reformas e ajustes



19. Bolachas de Mel – Quantidade 08. Reformas e ajustes

19.1. Restauro de espuma e pintura.



20. Urso Puppet – Quantidade 01. Reformas e ajustes

20.1. Restauro da espuma e parte estrutural. Limpeza da pele sintética. Confeccionar roupa nova com os seguintes tecidos: veludo spandex e tafetá. Contornar a roupa com galão metalizado.



21. Lanterna personagem abertura arco esperança– Quantidade 04. Confeccionar.

21.1. 0,20cm de altura com estrutura de metal pintada com aplicação de cipós e alça de barbante, Estrutura de acrílico interna e vela eletrônica.



22. Apito – Quantidade 02.

22.1. Apito de plástico.



23. Mala personagem trem da esperança1 – Quantidade 05. confeccionar

23.1. Mala de MDF de 0,20cm de largura, 0,40cm de altura e 0,55cm de comprimento, revestida de veludo spandex com acabamento em galão metalizado e alça de courino.



24. Bailarinas do Tempo – Quantidade 30. Reformas e ajustes

24.1. Restauro do Adereço de Cabeça.



25. Contador de Histórias 1– Quantidade 01. Reformas e ajustes

25.1. Restauro, reposição de materiais necessários e pintura de 01 par de sapato de espuma e 01 adereço de cabeça.

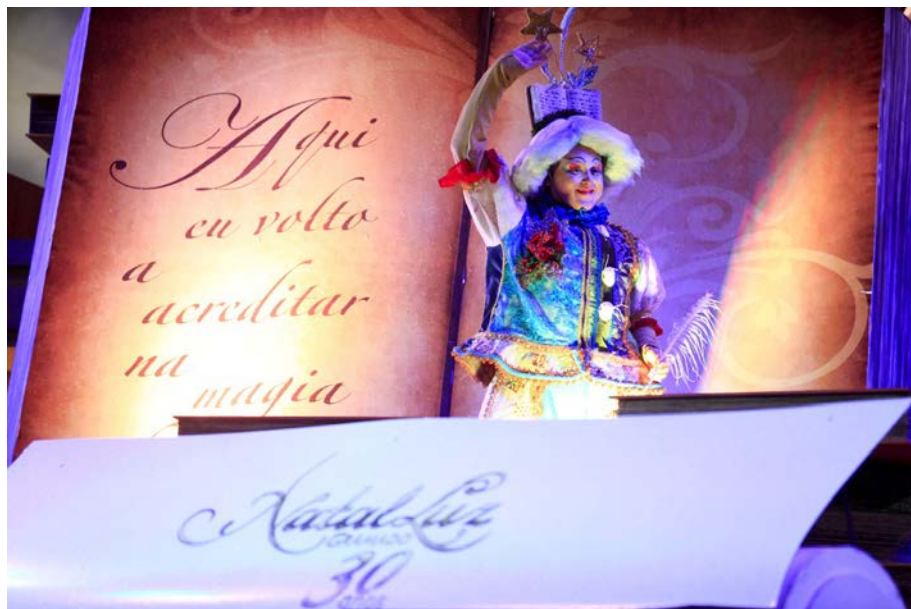
25.2. Observação: Reposição de 01 pluma.



26. Contador de Histórias 2 – Quantidade 01. Reformas e ajustes

26.1. Restauro, reposição de materiais necessários e pintura de 01 par de sapato de espuma e 01 adereço de cabeça.

26.2. Observação: Reposição de 01 pluma.



27. Contador de Histórias 3 – Quantidade 01. Reformas e ajustes

27.1. Restauro, reposição de materiais necessários e pintura de 01 par de sapato de espuma e 01 adereço de cabeça.

27.2. Observações: Reposição de 01 pluma.



28. Gnomos do Tempo – Quantidade 12. Reformas e ajustes

28.1. Restauro, reposição de materiais necessários e pintura de 12 pares de sapato de espuma, 12 unidades de asas de arame, 12 adereço de cabeça e 12 relógios cenográficos.



29. Menino Cavalinhos – Quantidade 06. Reformas e ajustes

29.1. Restauro, reposição de materiais necessários e pintura de 06 barretinas.

29.2. Observações: Reposição novas plumas.



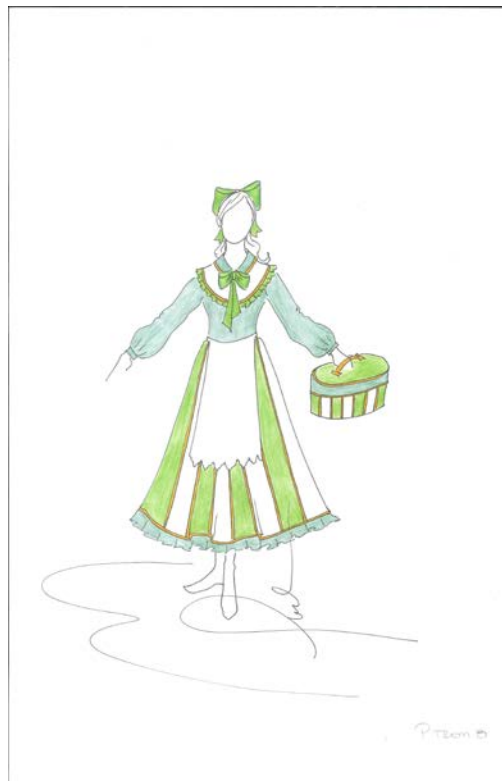
30. Ala Tempo de Natal – Quantidade 06. Reformas e ajustes

30.1. Restauro, reposição de materiais necessários e pintura de 06 cabeças e 06 hastes de bolas de natal cenográfico.



31. Mala personagem trem da esperança 2 – Quantidade 04. Confecção.

31.1. Mala de MDF de 0,25cm de largura e 0,90cm de diâmetro, revestida de veludo spandex com acabamento em galão metalizado e alça de couro



32. Soldados dos estandartes – Quantidade 08. confecção

32.1. Confecção de 08 barretinas forradas de veludo spandex com aba de courino.



33. Bicicleta Iluminada – Quantidade 8. Reformas e ajustes

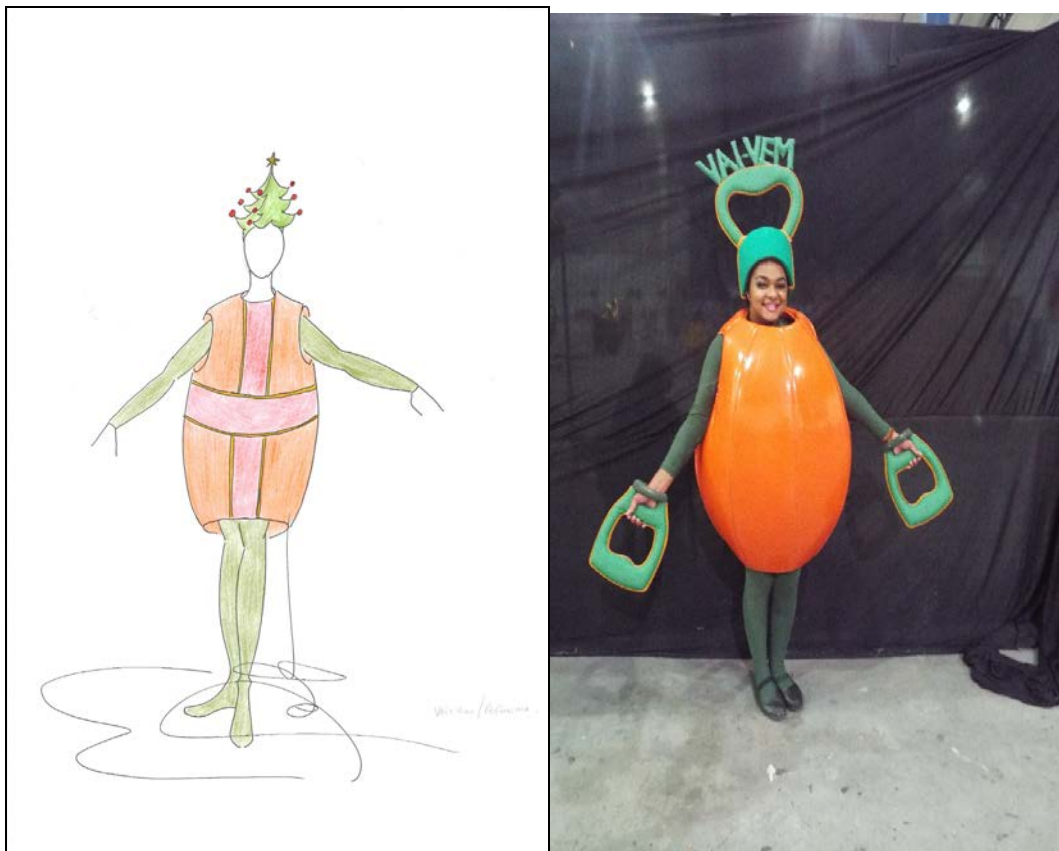
33.1. Restauro e pintura de bicicleta disponível no acervo.

34. Lanterna personagem padrinho da esperança– Quantidade 08. Confecção.

34.1. Estrutura de metal de 0,40cm de altura com cilindro de vidro e vela eletrônica. Na base da estrutura festão com bolas natalinas.



35. Vai e Vem – Quantidade 02. Reformas e ajustes



36. Lanternas azevinho da esperança – Quantidade 08. Confeção.

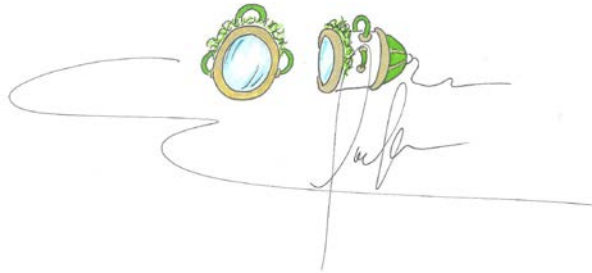
36.1. Cilindro de acrílico com vela eletrônica. Nas bordas do cilindro aplicação de fita de veludo. Cordas confeccionadas com cordão de são Francisco dourado. Argola de metal e pingente de acrílico.



37. Lanterna personagem do carro escrevendo uma nova história: QUANTIDADE: 04.

Confecção

37.1. Estrutura de metal revestida de espuma forrada de veludo spandex de 0.70cm de diâmetro com 0.45cm de comprimento e lente de acrílico. Decoração de festão. No interior da estrutura devera ser colocado uma lâmpada de grande potencia.



38. Menina Pássaro – Quantidade 03. Reformas e ajustes

38.1. Restauro e pintura 03 hastes metálicas com pássaros cenográficos.



39. Menino Pipa – Quantidade 03. Reformas e ajustes

39.1. Restauro e pintura 03 hastes metálicas com pipa cenográficos.



40. Menino com Pinheiro – Quantidade 06. Reformas e ajustes

40.1. Restauro e pintura 06 hastes metálicas com pinheiro cenográficos.



41. Presentes dos Reis Magos – Quantidade 03. Reformas, ajustes ou confecção;

41.1. Restauro e pintura dos presentes cenográficos.

41.2. Caixa.

41.3. Insensário.

41.4. Anfora.



42. Lanternas personagens saia verde – Quantidade 04. Confecção.

42.1. Haste de metal dourada de 0,40cm de altura presa à cilindro de acrílica de 0,10cm de altura com vela eletrônica. Laço de veludo spandex estruturado com espuma.



43. “XUXA” – Quantidade 02. Reformas e ajustes

43.1. Restauro da estrutura de espuma, pintura e emborrachamento do adereço de cabeça.



44. Hastes personagens feliz natal – Quantidade 05. Reformas e ajustes

44.1. Restauro da estrutura de metal, pintura metálica e acessórios.

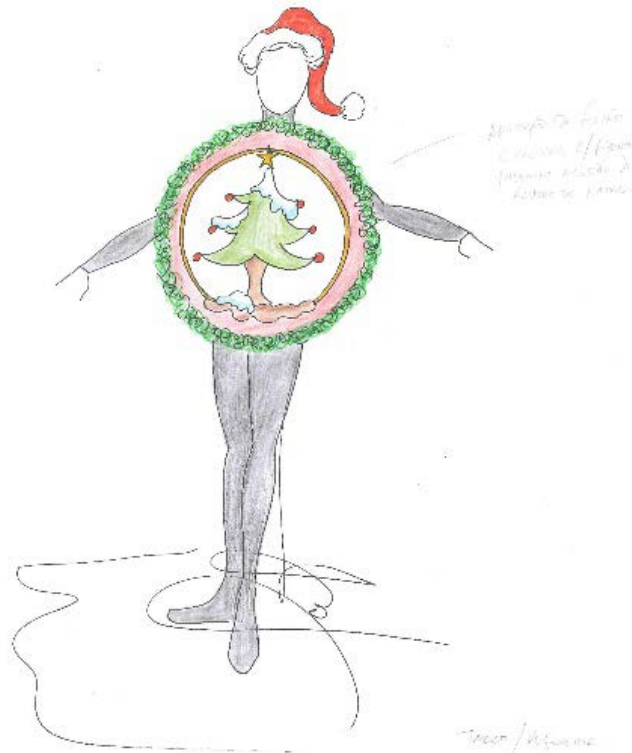


45. Dancing Flowers – Quantidade 02. Reformas e ajustes



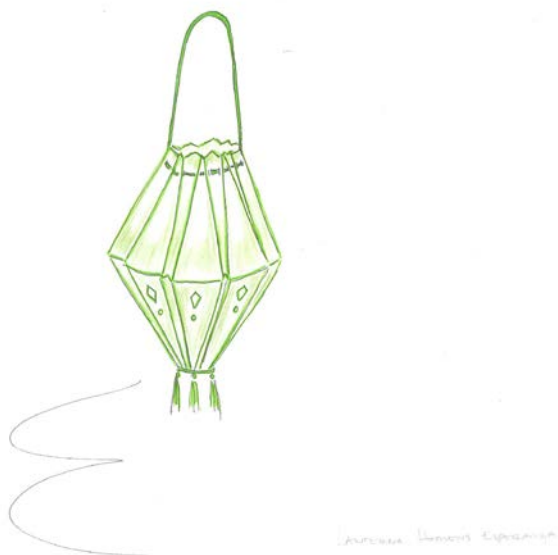
46. Tambor de Natal – Quantidade 02. Reformas e ajustes





47. Lanterna personagem homens da esperança– Quantidade 05. Confeção.

47.1. Lanterna de 0,30cm de altura, confeccionada em dobradura de acetato verde translúcido com vela eletrônica e alça de cordão de São Francisco. Pingentes de seda.



48. Muppet Ala de Natal – Quantidade 04. Reformas e ajustes

48.1. Restauro da estrutura do adereço de cabeça e muppet.



49. Lanterna homens Azevinho – Quantidade 05. Confecção

49.1. Estrutura de acrílico medindo 0,22cm de altura com vela eletrônica e alça de metal. Decoração de festão.



50. Head Fone – Quantidade 04. Reformas e ajustes

50.1. Restauro, pintura e reposição de materiais necessários de 04 unidades de óculos de espuma cenográfico, 04 unidades de head fone gigante cenográfico e 04 pares de sapato de espuma.



51. Cajado pastores – Quantidade 08. Confeção.

51.1. Haste de metal com voluta. Pintura esmalte.



52. MENINO JESUS DO PRESEPIO – Quantidade 01.

52.1. Existente no acervo.

53. Asas anjos patinadores– Quantidade 06. Confeção.

53.1. Confeccionar. Estrutura de metal revestida de espuma e tecido de tafetá.

53.2. Plumas entremeadas de penas de organza cristal.

53.3. OBS:

53.4.6 conjuntos de rodas e rolamentos para patins profissionais para asfalto. Os modelos dos patins serão informados pela produção do espetáculo.

53.5.12 pares de freios para patins profissionais para asfalto. Os modelos dos patins serão informados pela produção do espetáculo.



54. Anjos Patinadores – Quantidade 06. Reformas e ajustes

54.1. Restauro e pintura de 06 asas cenográficas. Prever limpeza e reposição das penas.



55. Gnomos fantástica fábrica – Quantidade 15. Confeccionar

55.1. Cabeças de espuma forrada com pele sintética iguais as existentes. Deverão ser enfeitados com fitas de natal, festões, gregas, galões metalizados e bolas de natal.



56. Menino Bicicleta – Quantidade 03. Reformas e ajustes

56.1. Restauro das 03 bicicletas de madeira. Restauro de pintura e adereços. Reposição das bolas de acrílico.



57. Bonecos de Neve – Quantidade 05. Reformas e ajustes

57.1. Restauro da estrutura interna e pintura, manutenção da forração e trocas de materiais necessários.



58. BISCOITOS CENOGRÁFICOS PARA CRIANÇAS DO CARRO BISCOITOS–

Quantidade 20. Confeção

58.1. Confeccionar em espuma revestido de tecido e pintura relevo. Medindo 0,23cm de altura.



59. PUPPETS ALEGRIA – Quantidade 02. Confecção

59.1. Confeccionar 2 bonecos obedecendo as mesmas medidas e proporções dos Papais Noéis puppets.

59.2. Estrutura de metal. Escultura de espuma forrada de tecidos.

59.3. Calça e sapato forrado de veludo spandex

59.4. Casaco confeccionado em gravatas de veludo spandex (vermelho), tecido brocado(verde), Tafetá (amarelo). As gravatas deverão ser entremeadas de tecido de algodão e forradas com tecido de forro verde; todas deverão ser contornadas com galão metalizado dourado e ter bola de natal como finalização da ponta.

59.5. As mangas bufantes devem ser de tafetá verde vermelho com detalhe em brocado e babados de broderi.

59.6. O detalhe do peito deve ser confeccionado em tecido brocado com babado de broderi e detalhe de galão metalizado.

59.7. Laço do pescoço de lamê estruturado em espuma.

59.8. O cabelo deve ser confeccionado com festão.

59.9. Chapéu de espuma forrado com tafetá e cata-ventos confeccionados em acetato.



60. ESTANDARTES PARA SOLDADOS DA CORTE – Quantidade 06. Confecção

60.1. Utilizar os estandartes do acervo do espetáculo Eu Sou Maria.

60.2. Aplicar sobre o símbolo existente no estandarte, a gravura reproduzindo o rosto de Papai Noel. Ao redor da aplicação aplicar contorno e arabescos de galão metalizado dourado.



61. TAMBORES (EXISTENTES NO ACERVO) COM BASE EM “V” SOBRE RODAS: –

Quantidade 01. Confeção

61.1. Cabeça

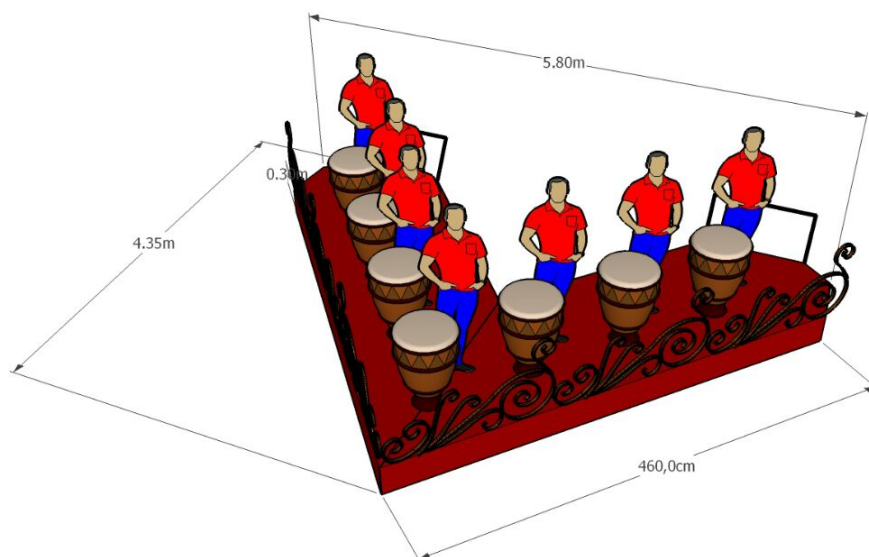
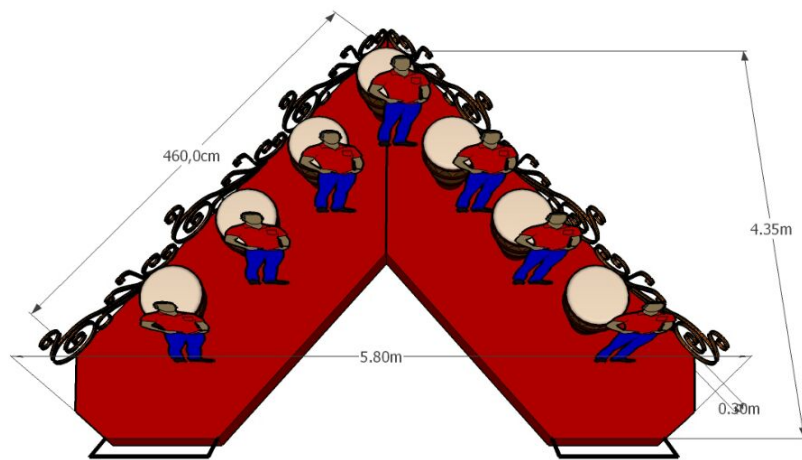
61.2. CONJUNTO DE TAMBORES SOBRE BASE MÓVEL

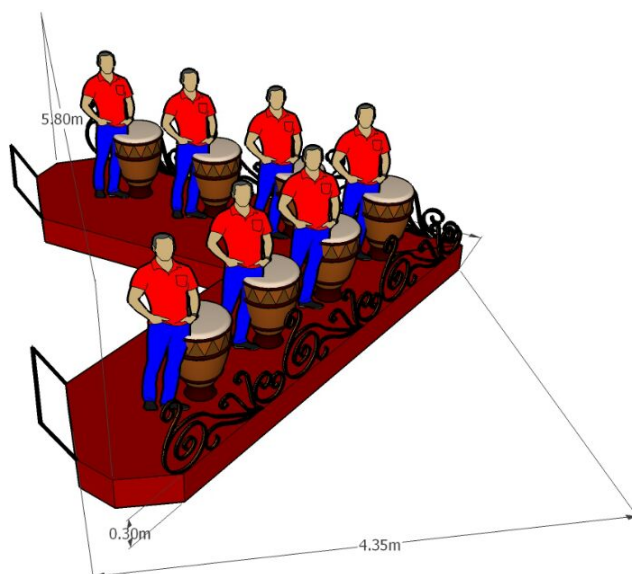
61.2.1. Manutenção estrutural, pintura, troca das peles e manutenção de baquetas de 7 (sete) tambores utilizados no espetáculo Eu Sou Maria 2016 (existentes no acervo da contratante) para utilização na Corte do Papai Noel do Grande Desfile de Natal 2017;

61.2.2. Os tambores deverão ser fixados sobre base metálica que deverá ser confeccionada com tubos 40mm x 40mm com tratamento anti ferrugem em formato “V” nas dimensões propostas no desenho técnico, forração em MDF 18mm e

revestimento em carpete vermelho escuro (bordô), com aplicação de guarda corpo decorativo em serralheria artística com tratamento anti ferrugem e pintura na cor dourada; Aplicação de rodízios metálicos e hastes nas duas extremidades traseiras, confeccionadas em tubo metálico cilíndrico 2 polegadas de diâmetro com pintura em esmalte sintético preto fosco para movimentação do elemento, conforme especificado no desenho técnico;

61.2.3. A instalação dos tambores deverá seguir distanciamento proposto no projeto e deverá ser orientado pela direção artística do espetáculo;





62. Lança Confete – Quantidade 300. Fornecer

62.1. Lança confetes; chuva de prata estrelada, com 40 cm, e lançamento de 8 metros.



63. Transformers – Quantidade 02. Reformas e ajustes

63.1. Restauro da estrutura de espuma, pintura e manutenção e troca de materiais necessários.



64. Azevinho da Esperança- Quantidade: 8.

64.1. • Cabeça: Coquinho de espuma revestido com pele sintética branca sombreada de verde com aplicações de bolas de natal; Árvore de natal de espuma revestida com veludo spandex, antenas de metal flexível com aplicações de estrelas;



65. Homem Natal - Quantidade: 5.

65.1. • Cabeça: Estrutura de espuma amada forrada de veludo spandex decorada com grelhos, fitas natalinas e bolas de natal;

66. Homem Esperança - Quantidade: 6.

66.1. • Cabeça: Chapéu de espuma revestido de tecido de estofamento com aplicações de folhas de espuma revestidas com veludo spandex.

66.2. • Calçado: Sapato de espuma revestida com veludo spandex;



67. Homem Azevinho- Quantidade: 5

67.1. • Adereço: Mochila de metal com alças revestidas de espuma e forradas com veludo spandex. Da mochila saem arames de 0,90cm onde se firmam folhas de espuma revestidas de veludo spandex;

67.2. • Cabeça: Estrutura de espuma revestida com veludo spandex e aplicações de bolas de natal;



68. Personagens Mirante Esperança - Quantidade: 5.

68.1. • Cabeça: Cartola de espuma aramada forrada com veludo e tafetá com detalhes de broderi e galões metalizados; Monóculo de metal com lente de acrílico e corrente de metal;

68.2. • Adereço: Luneta de metal com pintura esmalte e lente de acrílico

68.3.



69.1º Personagem Carro Fé - Quantidade: 1

69.1. • Asa: Estrutura de metal, tecidos de voil, organza e plumas;



70. Homem Vela - Quantidade: 5.

70.1. • Adereço: Mochila de metal com alças revestidas de espuma e forrada com veludo spandex. Da mochila saem arames de 60cm que suspendem um alusão de oratório de metal com vela eletrônica; A base do oratório é revestida por festão branco e adornado com bolas de natal.



71. Homem Pombo (reforma) - Quantidade: 5.

71.1. • Adereço: Mochila de metal com alças revestidas de espuma e forrada de veludo spandex. Da mochila suspendem-se asas de metal de 1,10m de altura que sustentam 2 pombos esculpidos em fibra; As asas do pombo maior com envergadura de 1,30m. Devem ter mecanismos de borracha que possibilitam o movimento. Duas cordas de cordão de São Francisco pendem da ponta das asas até as mãos do títere.



72. Homem Abertura Caixas - Quantidade: 4.

72.1. • Cabeça: Casquete de espuma aramada com estrutura cônica forrada de veludo e sirê. Aplicações de bolas de natal;



73. Menina Laço - Quantidade:8.

73.1. • Adereço: Mochila de metal com alças revestidas de espuma e forradas com veludo spandex. Da mochila de estendem hastes de metal de 80cm que sustenta um meio arco forrado com festão e adornados com fitas largas de lamê sobreposto em tafetá e bolas de natal flocadas de veludo;



74. Homem Palhaço - Quantidade: 5 .

74.1. • Cabeça: Casquete de espuma aramado forrado com veludo spandex e festão, cone de espuma forrado de lamê com faixa de veludo broderi e bola de natal;

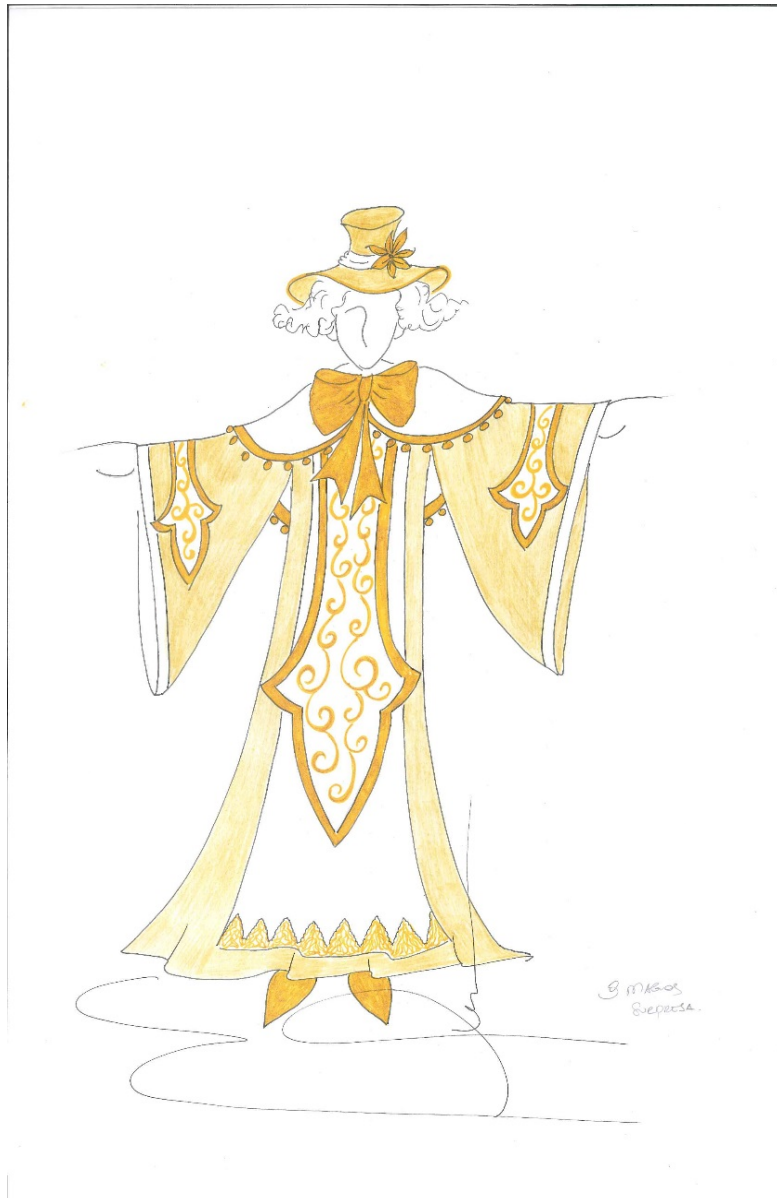


75. Magos Surpresa - Quantidade: 3.

75.1. • Cabeça: Chapéu de espuma aramada forrada de tafetá; “Cabelos” confeccionados de pele;

75.2. • Parte de cima: Pala de tafetá com barra de galão dourado e aplicações de grelôs, laço de lamê com estrutura de fibra de acrilã; Túnica de tafetá com sobreposição de gravatas de tecido de estofaria com debrum de galão dourado;

75.3. • Calçado: Sapatos de espuma forrados com tafetá;



76. Personagem Abertura Surpresa

76.1. Cabeça: Casquete de espuma estruturada com arame e forrada de festão. Tampa de espuma forrada de tafetá com laço de lamê estruturado com entretela.

76.2. Adereço: Caixa de arame e espuma forrada de tafetá, com aplicações de círculos de veludo. Fitas de lamê. Alças confeccionadas em veludo.



77. Puppets

77.1. Reforma de 04 puppets/muppets a serem usados na Parada de Natal. Restauro, reforma e manutenção.

77.2. Os puppets serão definidos dentro do acervo restante.