

**EDITAL DE PREGÃO N.º 023/2017**

**ANEXO 05**

**MEMORIAL DESCRITIVO**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>PROPRIETÁRIO</b> | Autarquia Municipal de Turismo - Gramadotur  |
| <b>OBJETO</b>       | Contratação de Empresa para Executar Projeto de Decoração Urbana para o Evento 45º Festival de Cinema de Gramado |
| <b>LOCALIZAÇÃO</b>  | Diversas Ruas e Locais da Cidade de Gramado/RS   |

**1. OBJETO:**

Contratação de empresa habilitada para a produção e execução do projeto de cenografia do 45º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO, que ocorrerá nas dependências do Palácio dos Festivais na cidade Gramado/RS.

A empresa deverá realizar a produção dos cenários, elementos de composição e adereços, incluindo a pré-produção, produção e pós-produção, manutenção, operação dos cenários, dentre outros, dentro do projeto que foi definido pela Direção Artística do evento.

**2. JUSTIFICATIVA:**

Devido à importância da 45ª edição do Festival de Cinema de Gramado, faz-se necessária a decoração dos locais onde serão realizadas as manifestações, assim como de alguns pontos da Cidade que cedem espaço para decorações aos eventos que se realizam na Cidade de Gramado.

Esta tem como objetivo a preparação para a recepção dos visitantes a uma Cidade que se diferencia pela qualidade e beleza.

### **3. DESCRIÇÃO DO PROJETO:**

**3.1.** A colocação de materiais e/ou instalações de aparelhos deverão seguir as indicações e procedimentos recomendados pelos fabricantes e pela ABNT- Associação Brasileiras de Normas Técnicas.

**3.2.** Deve-se salientar que em casos extremos, os materiais e/ou produtos não estiverem disponíveis no mercado ou forem considerados inadequados para a utilização e/ou instalação, deverão ser comunicados ao responsável direto pela produção da cenografia e Fiscal do contrato, acordando sua substituição por de igual qualidade e ou aparência.

**3.3.** Elementos que compõem o projeto:

**3.3.1. Fachada do Palácio dos Festivais:** Instalação de estrutura para Aquário, existente na Gramadotur, composta de estrutura metálica e vidros, que revestirão a fachada do Palácio, a cenografia aplicada a esta estrutura será composta por máscaras de estrutura metálicas, com placas de Polionda brancas translúcidas impressas. Ao centro, sobre o acesso ao Palácio, teremos uma grande cúpula que servirá de marquise.





3.3.1.1. **Deck/Piso:** Deck estruturado para o Hall do Palácio dos Festivais, sobre o deck existente, sendo necessário nivelamento da altura em relação ao nível do piso interno do Palácio, ficando na mesma altura.

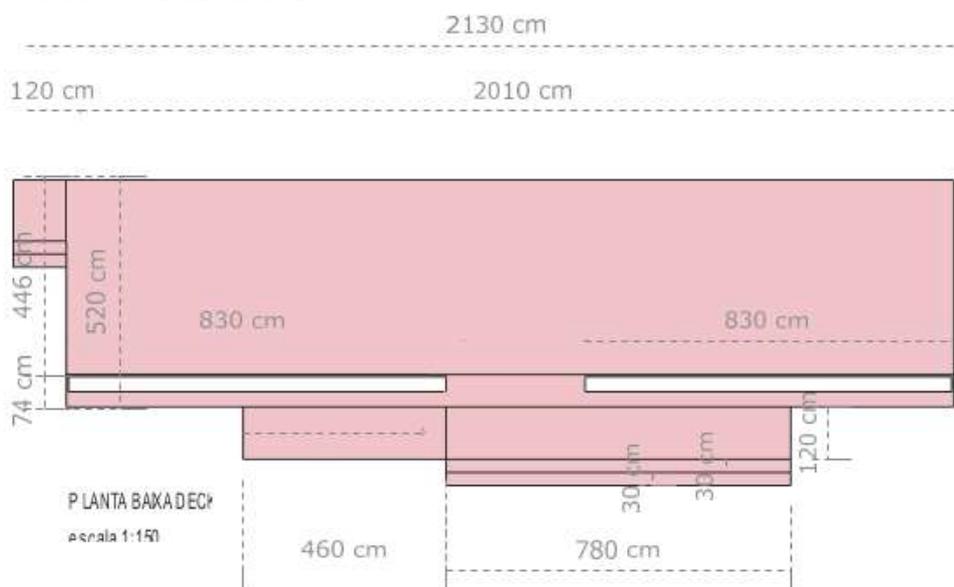
Onde há uma rampa de acesso ao Palácio deverá ser construído o complemento para o deck do projeto.

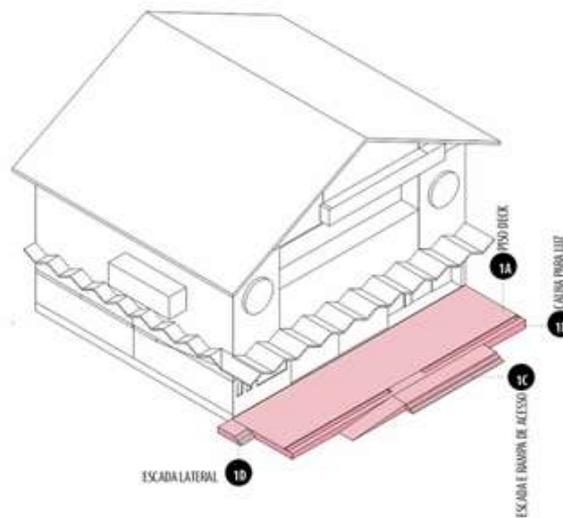
O deck externamente a parede frontal do Aquário deverá receber reforço para a fixação das estruturas metálicas das placas de Polionda da fachada.

Todo este conjunto receberá carpete vermelho 3mm, tonalidade a definir.

Área C 20,10x L5,20 h 0,60m.

**PLANTA BAIXA DECK**





3.3.1.2. **Calha de iluminação:** Deverá ser feito um rebaixo no deck com requadro metálico para receber equipamentos de luz cênica para a fachada.

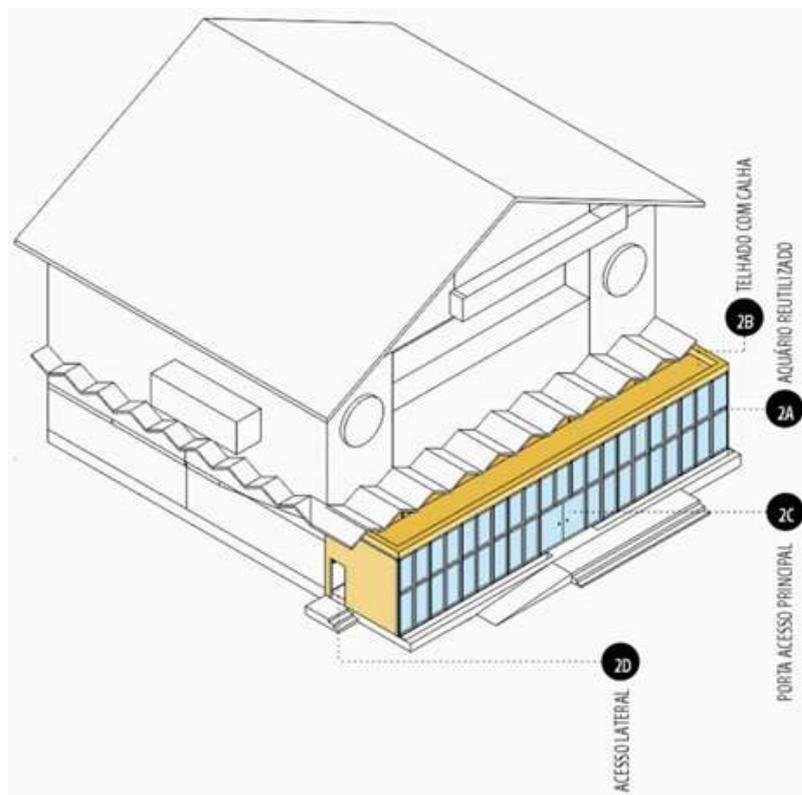
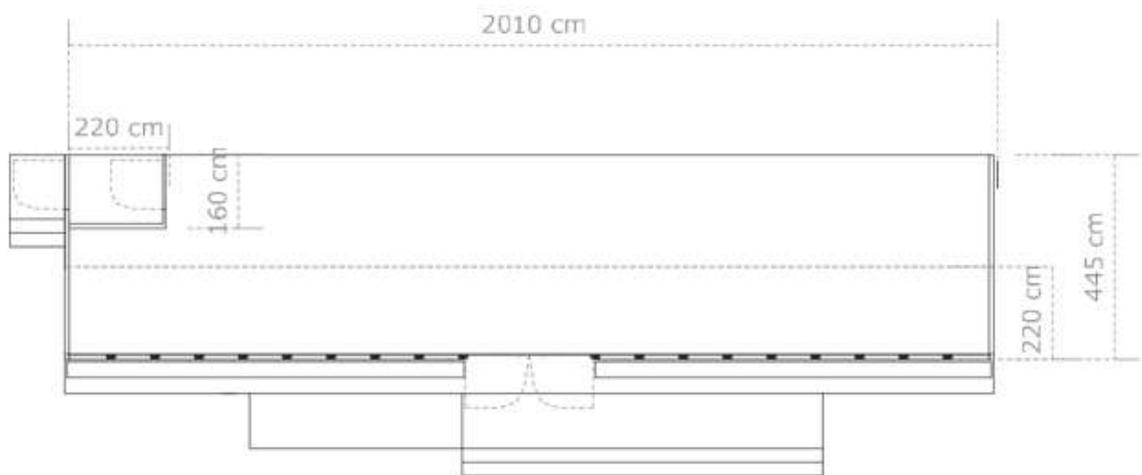
3.3.1.3. **Rampa e escada de acesso ao Palácio dos Festivais:** A rampa de acesso e escada serão estruturadas em madeira, piso frente e laterais serão revestidos com carpete 3 mm na cor a definir. Rampa com C 4,60m x L 1,20m conforme inclinação da rua.

Escada com patamar L 7,80m x P 1,80m x H 0,60m, conforme inclinação da rua

Conferir medidas no local.

3.3.1.4. **Aquário:** Para a fachada e fechamento do deck do Palácio, será utilizada a estrutura existente que se chama “Aquário”, já utilizada em outras edições do Festival. Esta estrutura encontra-se na Gramadotur, deverá ser avaliada, recuperada, pintada e depois transportada e montada, junto a ela encontram-se os vidros correspondentes que também deverão ser utilizados e produzidos, caso não existam em sua totalidade.

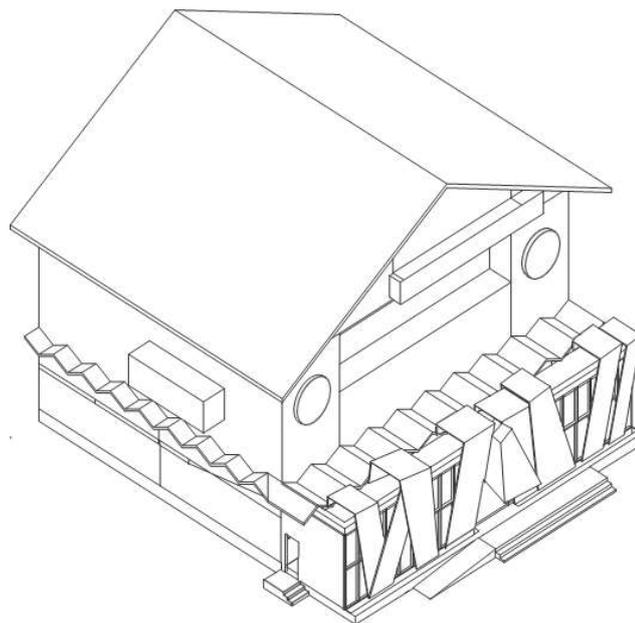
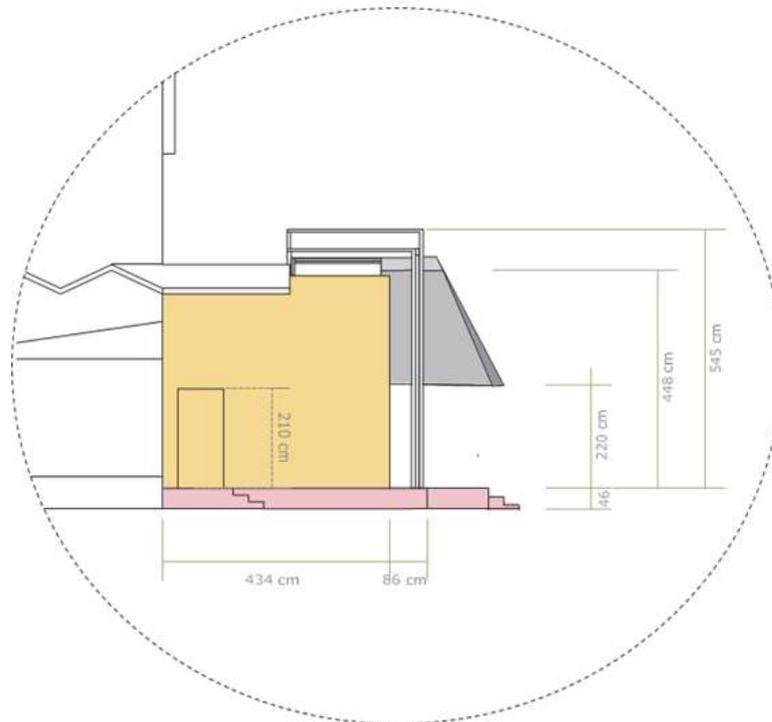
O “Aquário” receberá pintura automotiva acetinada na cor branca, deverão ser verificadas as dimensões do local para a implantação do “Aquário”, prever ajustes da modulação nas extremidades laterais da fachada que serão fechadas com mdf, revestidas e costuradas com tecido bagum na cor branca, ou melamina branca.



3.3.1.5. **Fechamento superior do aquário (telhado):** Fechamento superior do avanço do Aquário, prever vedações e quedas de água, juntamente com o dimensionamento das calhas para o recolhimento das águas da chuva.

3.3.1.6. **Forro interno do aquário:** O forro interno será em MDF, revestido em tecido bagum branco costurado, este forro cobrirá da laje existente a pele de vidro a ser construída, nivelando o pé direito interno como um todo, área aprox. 85,00 m<sup>2</sup>

- 3.3.1.7. **Porta acesso central:** porta de acesso ao deck, a ser instalada na estrutura do aquário, será de vidro temperado 8mm, folha dupla, vão aproximado de 2,75m de largura
- Conferir medidas do vão, folhas juntamente com a estrutura do Aquário, prever fechadura e trava de fechamento, puxadores segundo exigências do PPCI.



**3.3.1.8. Fachada do Palácio com placas:** A fachada é composta por painéis de estrutura tubular metálica, revestidas por placas de Polionda branco translucido com impressão personalizada fixado a quadros de tubos quadrados metálicos. São 08 (oito) painéis, e cada painel possui desenhos e alturas específicas, detalhadas nas vistas de cada um.

A estrutura metálica tubular quadrada será pintada com tinta automotiva, na cor branca acetinado, e os painéis serão fixados ao tablado existente com chapa metálica e parafusos.

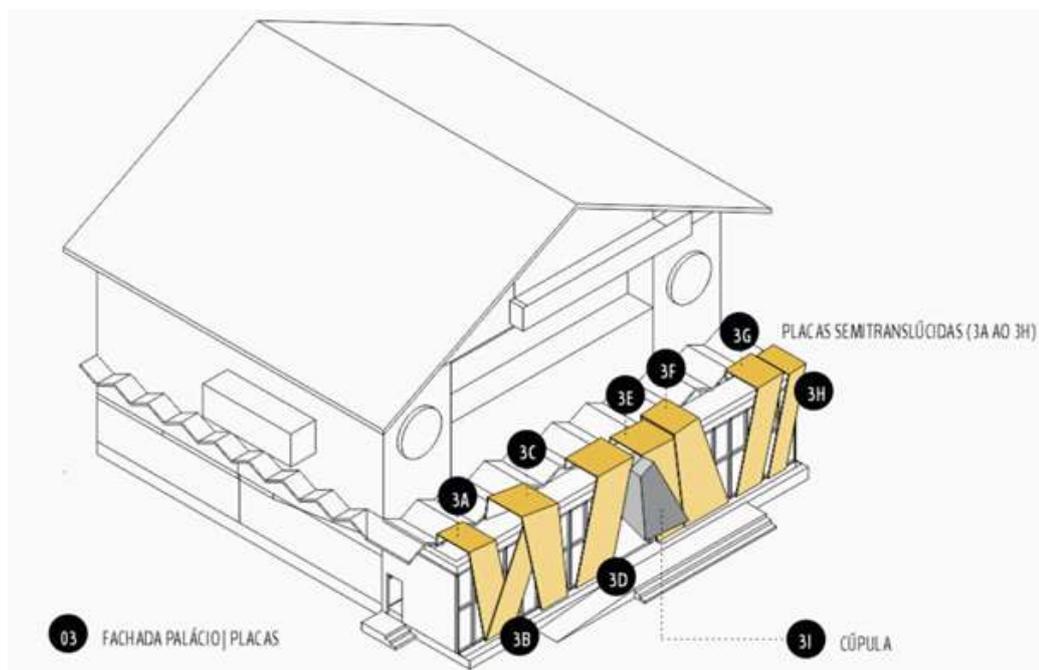
As placas serão impressas com **impressão em alta qualidade UV** em policromia e montadas na fachada como um “quebra-cabeça”, serão parafusadas nos montantes verticais conforme paginação detalhada em cada painel.

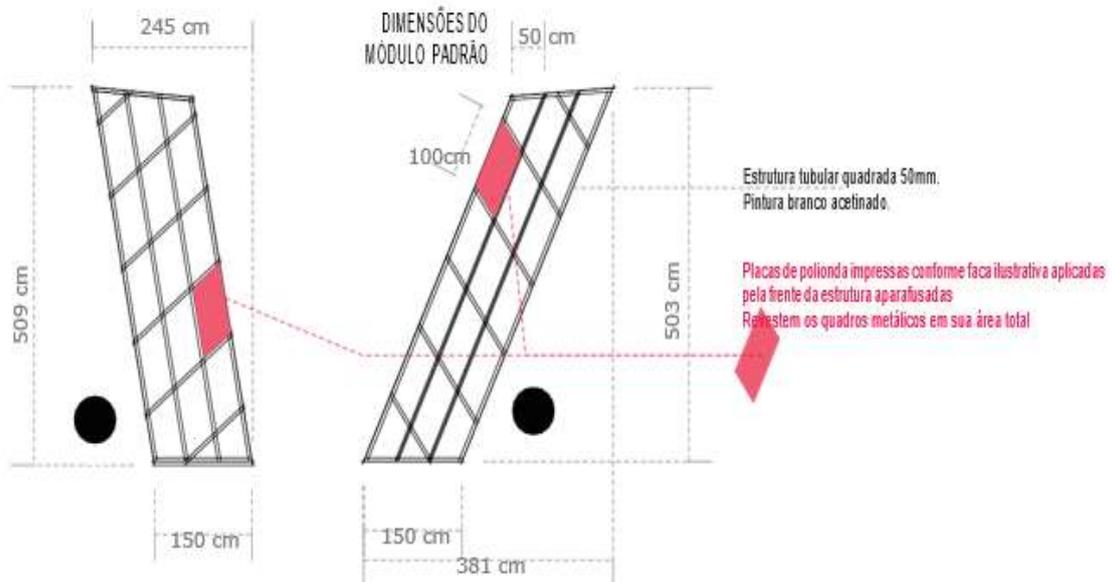
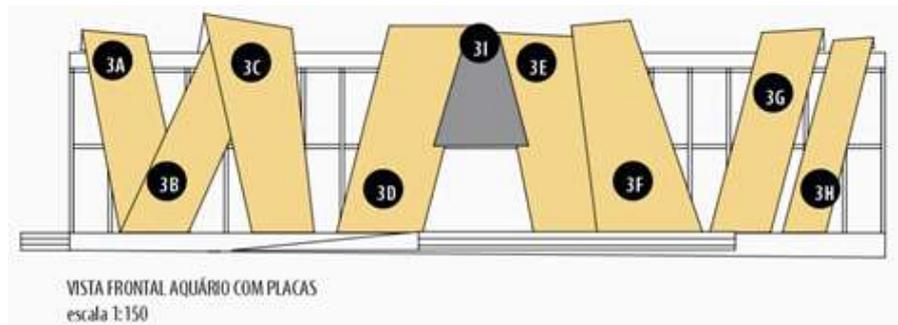
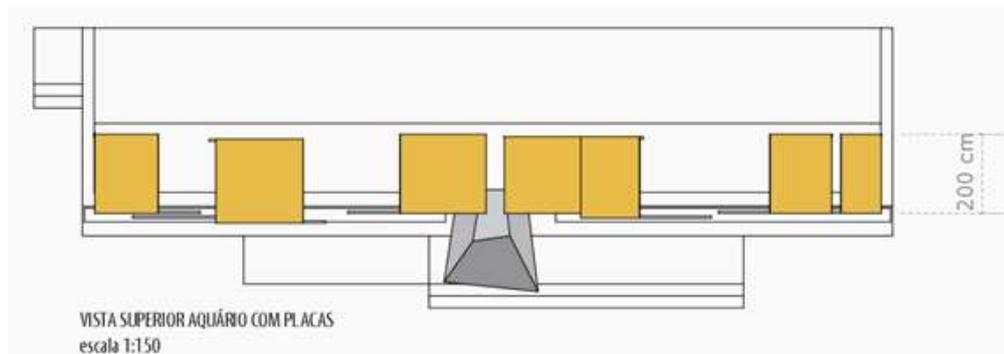
**Chapa de Polionda:** Chapa em PP alveolar espessura 4mm;

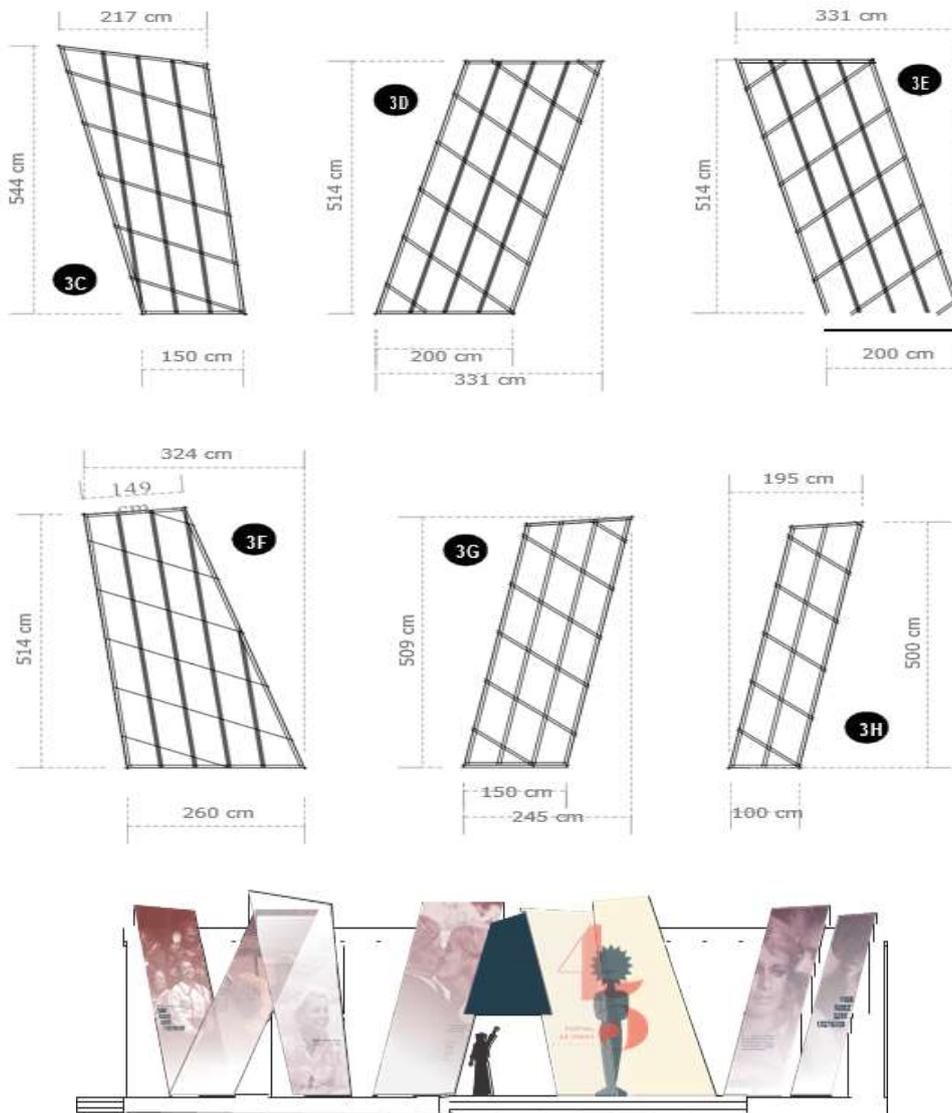
**Cor** branco translucido;

**Dimensões das chapas:** Antes dos cortes especificados no projeto: L 1,00m x H 2,00m x E 4mm

**Cortes e diagramação das placas:** Ver a diagramação nos desenhos de cada painel.





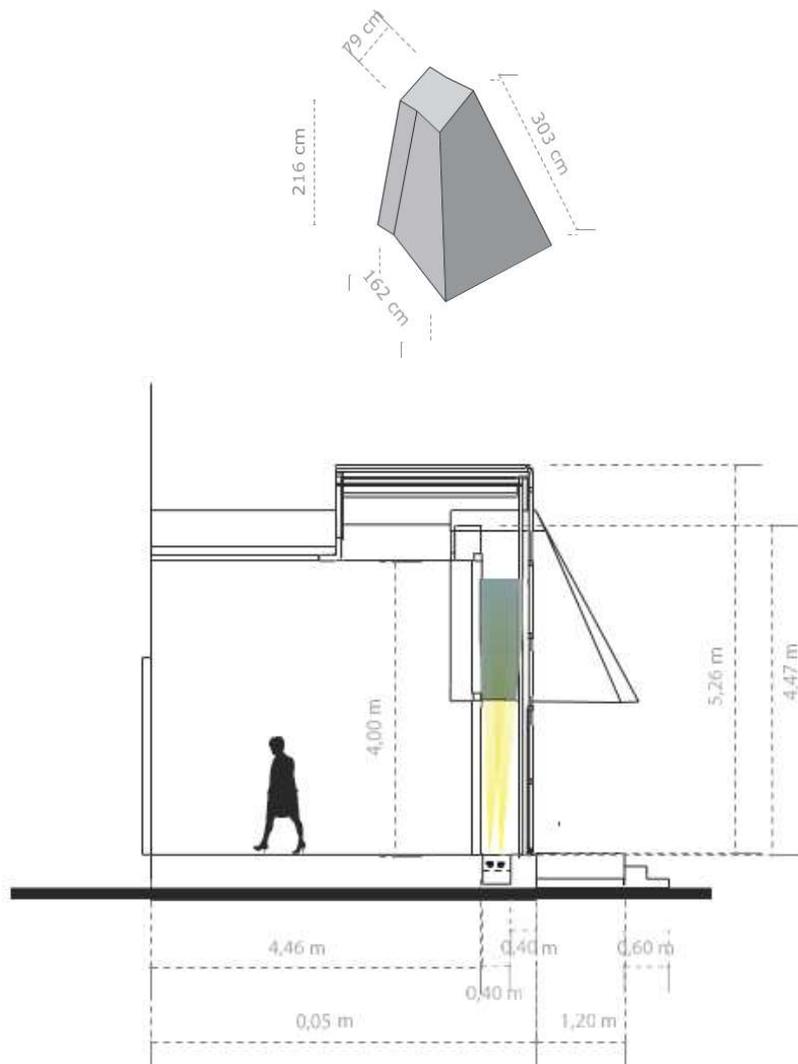


Fachada com simulação das placas impressas

- 3.3.1.9. **Cúpula de entrada:** Será em MDF com estrutura tubular metálica interna, peça trapezoidal com faces em diferentes dimensões, esta peça será fixada à estrutura do Aquário e ao painel de Polionda contíguo a ela. Possui as seguintes dimensões: L 2,02m x P 2,34m x H 3,03m. Estrutura interna tubular metálica revestida em MDF, com pintura acrílica acetinada, formando o desenho trapezoidal conforme desenho indicado no projeto. A parte superior, inferior, externa e parte junto ao vidro da fachada deverá ter acabamento em MDF e pintura pois terá visualização interna. Iluminação embutida na parte interna da cúpula.

Deve ser previsto fechamento com vedação para a chuva, impedindo a entrada de água neste elemento.

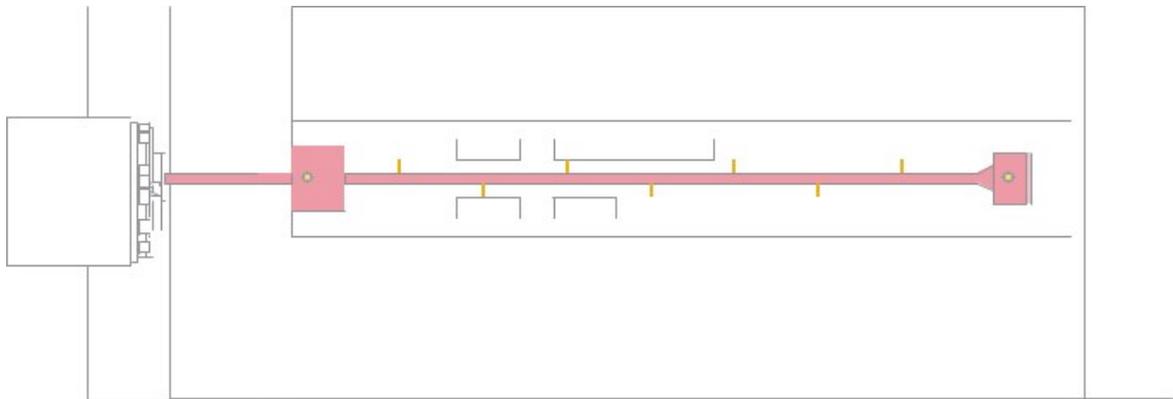
A CÚPULA terá duas cores, uma interna e outra externa a definir.



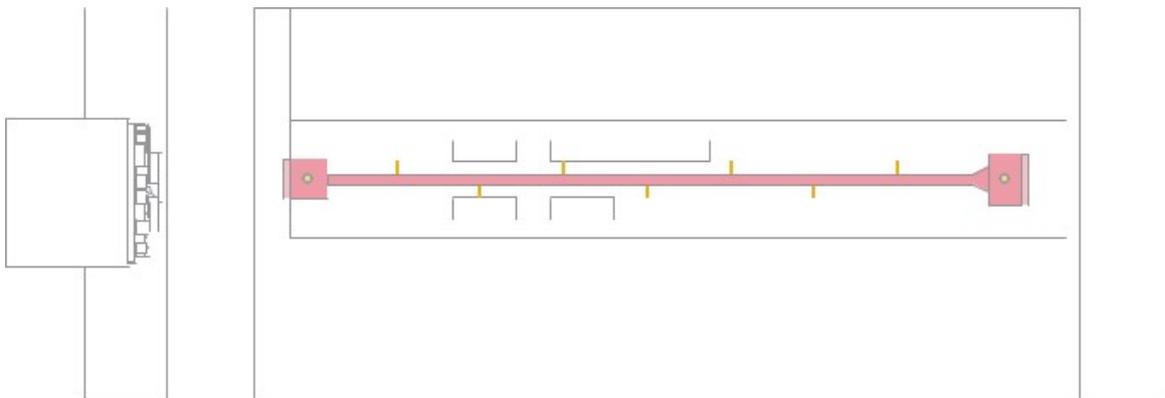
### 3.3.2. Rua coberta: Elementos que compõem a Rua Coberta



### 3.3.2.1. Tablado + Tapete Vermelho

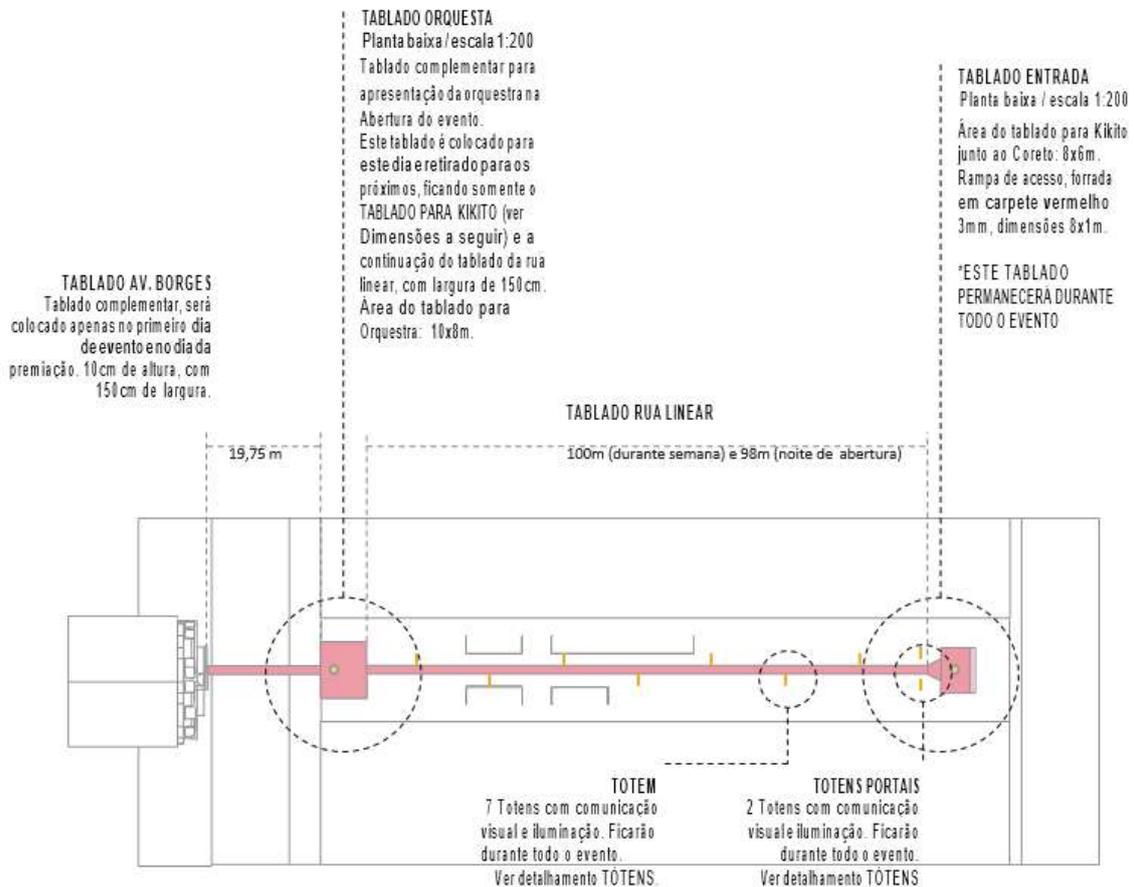
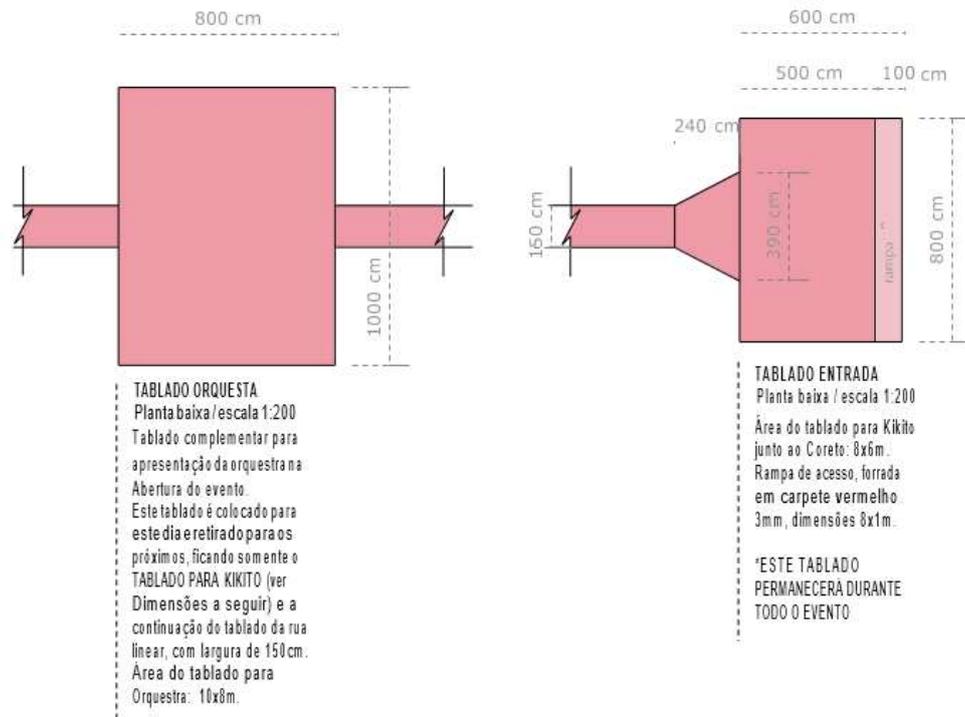


CENA 01 E 03: RUA COBERTA | ABERTURA COM ORQUESTA e NOITE PREMIAÇÃO

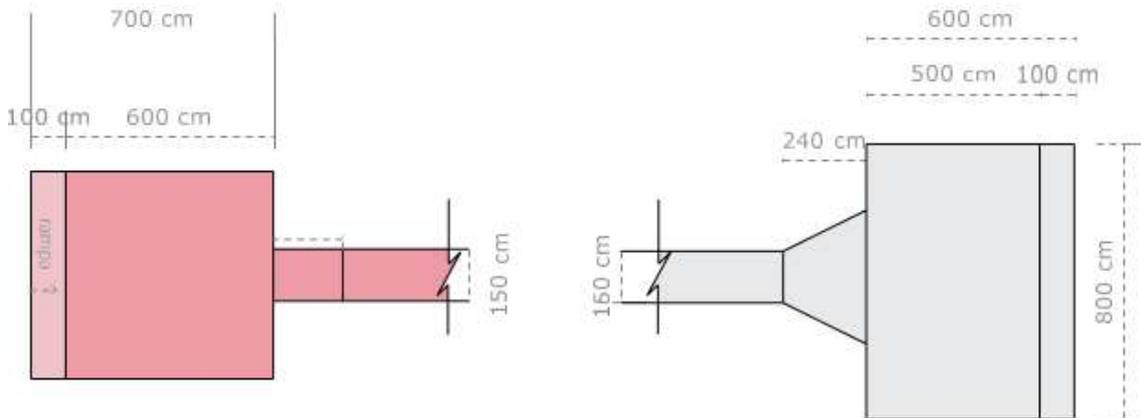


CENA 02: RUA COBERTA | DURANTE A SEMANA

3.3.2.2. Rua coberta | cena 01 - abertura com orquestra: Todos os tablados são estruturados em madeira com acabamento em carpete 3mm vermelho, em tonalidade a especificar. Prever largura maior para o carpete ser grampeado nas laterais do tablado, com acabamento.



3.3.2.3. Rua coberta | cena 02 - durante a semana: Todos os tablados são estruturados em madeira com acabamento em carpete 3mm vermelho, em tonalidade a especificar. Prever largura maior para o carpete ser grampeado nas laterais do tablado, com acabamento.



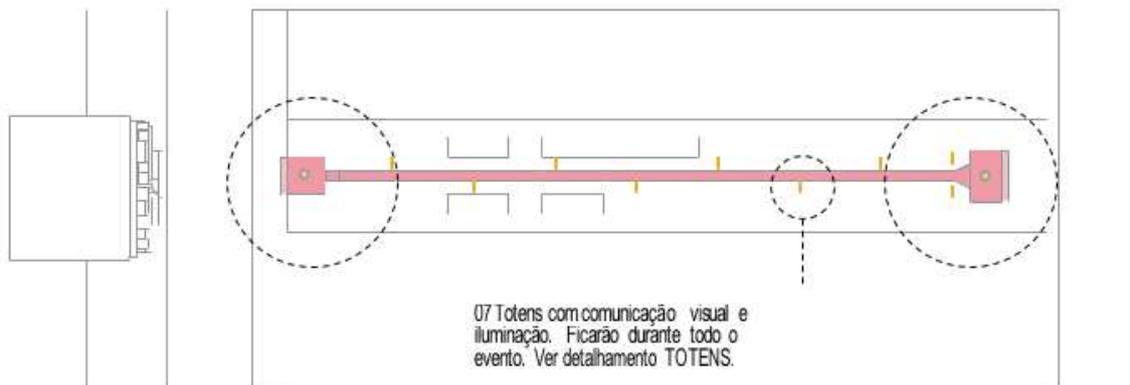
**TABLADO KIKITO**

Planta baixa / escala 1:200. Este tablado é colocado após a retirada do TABLADO ORQUESTRA e junto a continuação do tablado da rua linear, com comprimento de 200cm e largura de 150cm. Área do tablado para o Kikito: 6x6m. Rampa de acesso pela Av. Borges.

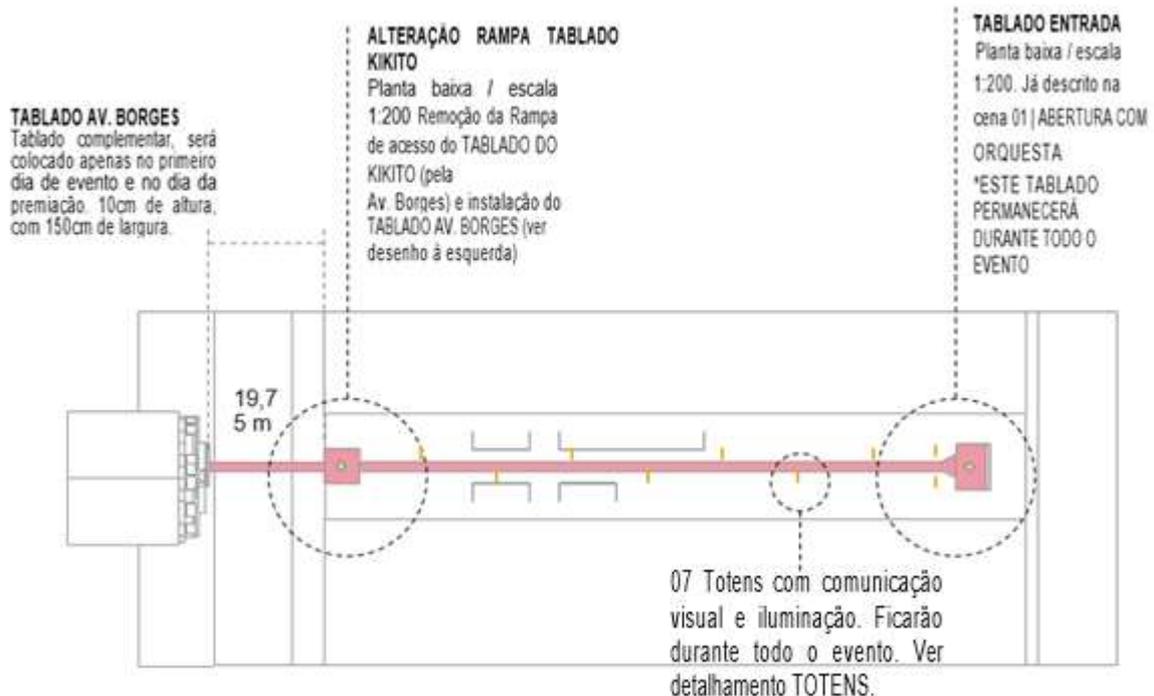
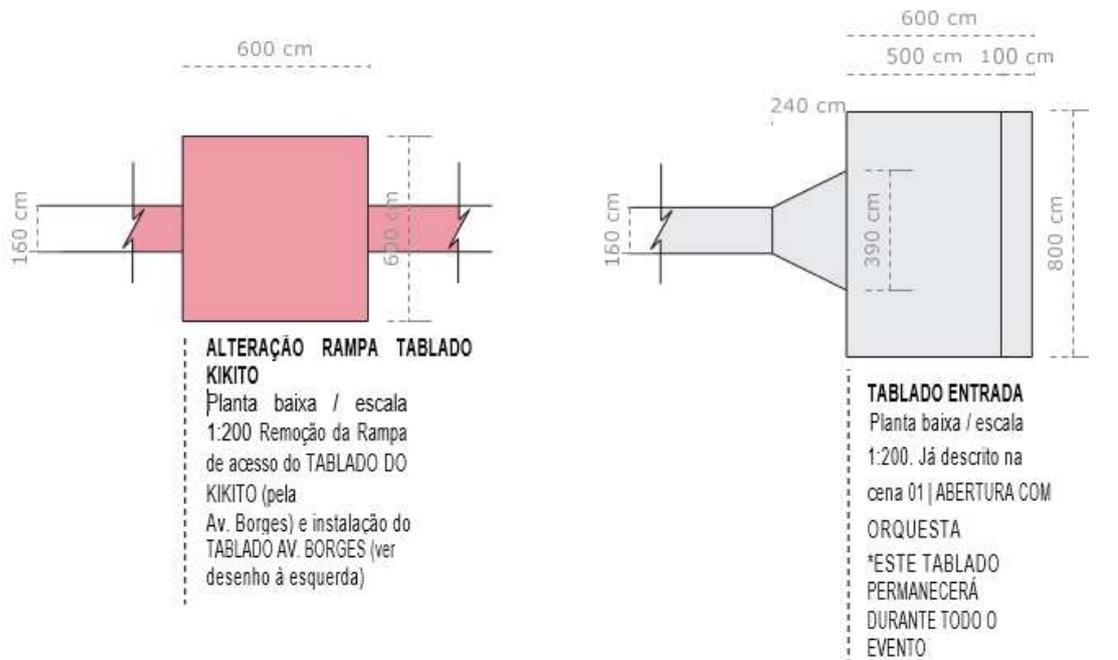
**TABLADO ENTRADA**

Planta baixa / escala 1:200. Já descrito na cena 01 | ABERTURA COM ORQUESTRA

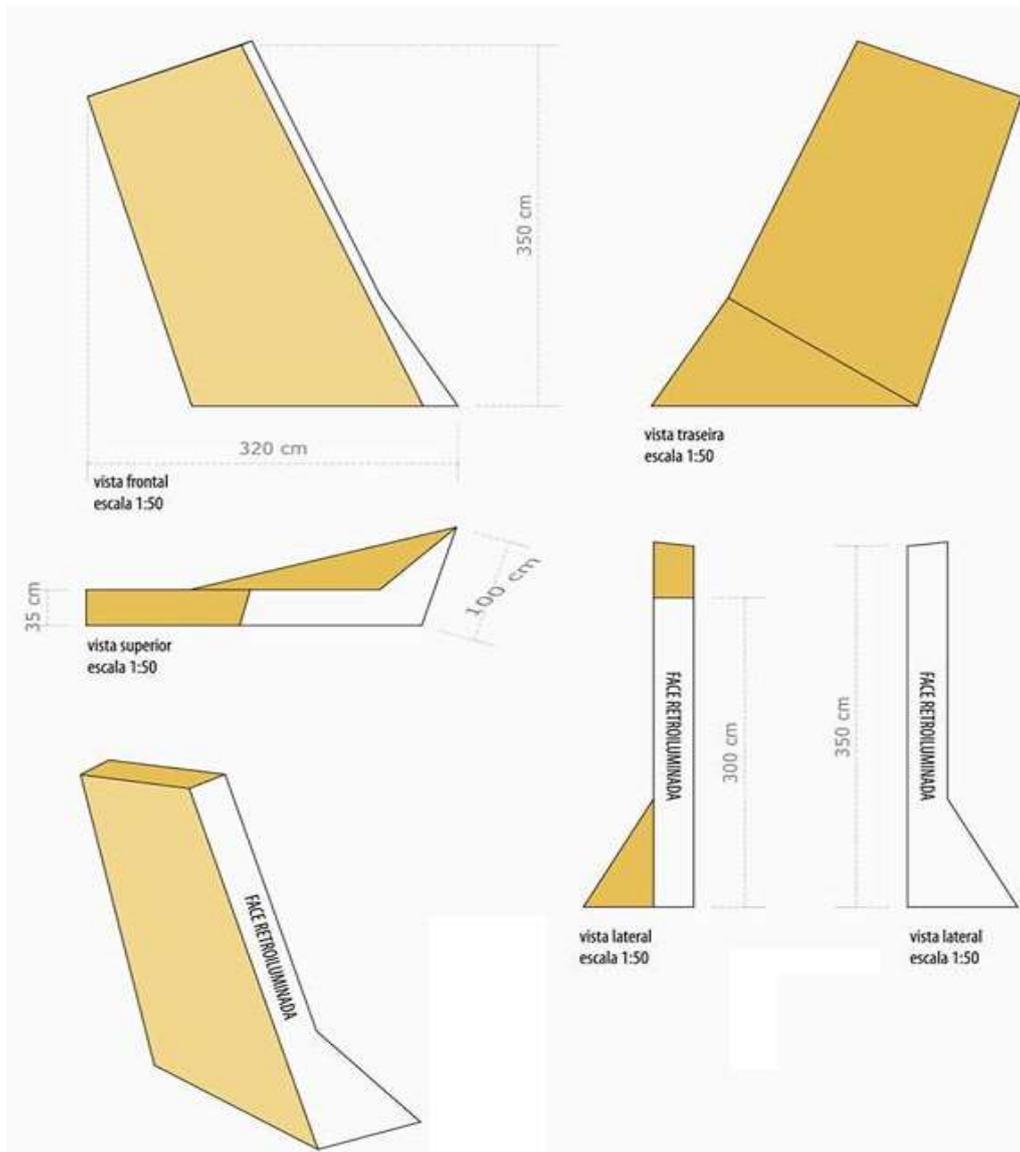
\*ESTE TABLADO PERMANECERÁ DURANTE TODO O EVENTO



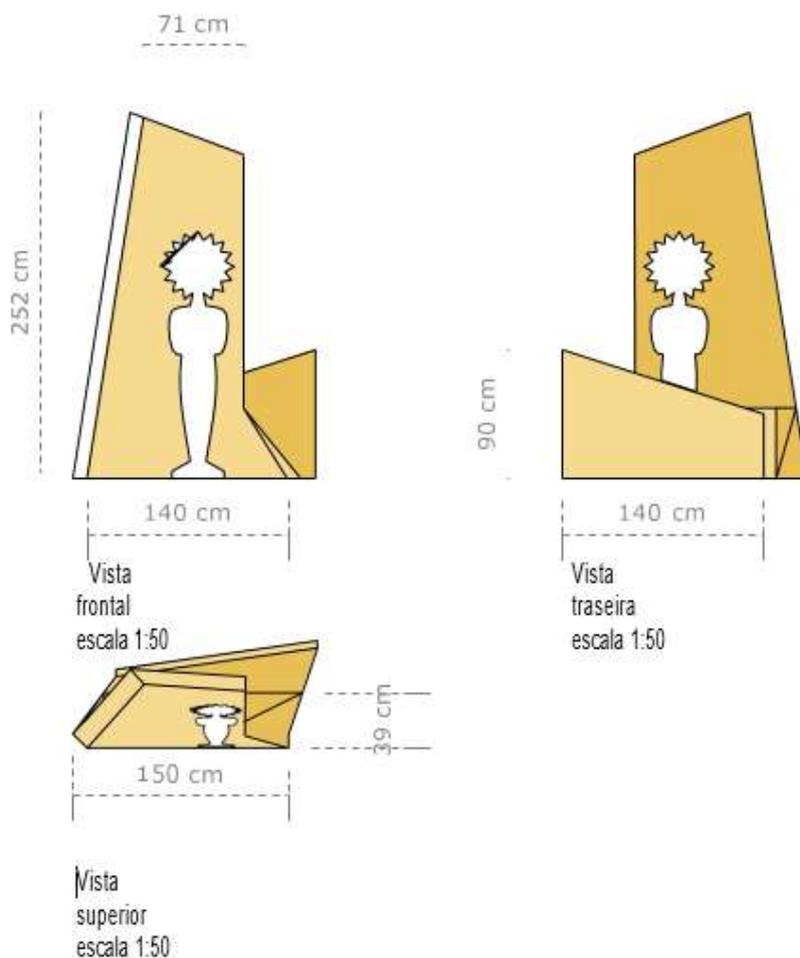
3.3.2.4. Rua coberta | cena 03 - noite premiação: Todos os tablados são estruturados em madeira com acabamento em carpete 3mm vermelho, em tonalidade a especificar. Prever largura maior para o carpete ser grampeado nas laterais do tablado, com acabamento.

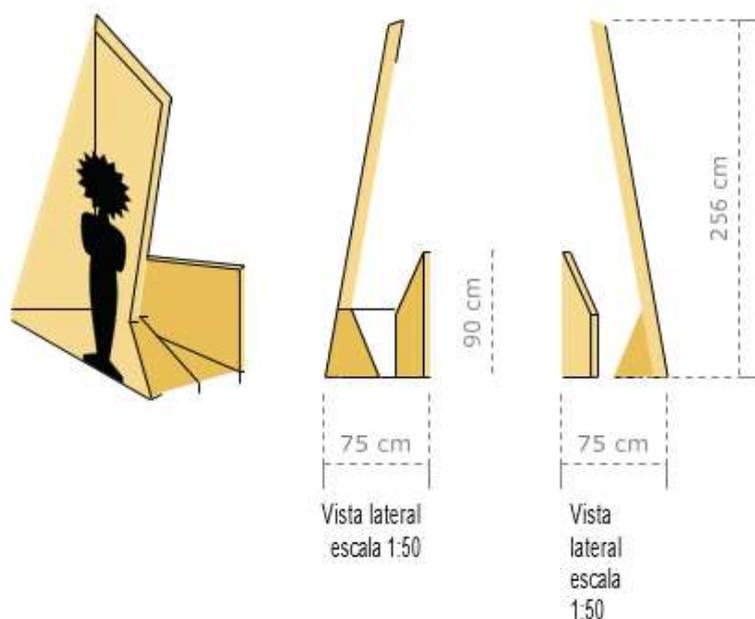


3.3.2.5. Totens Portal Rua: Dimensões totais: L 3,20m x H 3,50m x H 1,00m  
Quantidade: 2X. Painéis autoportantes, com faces trapezoidais em mdf para serem adesivados frente e verso. Os painéis terão o mesmo desenho, porém são espelhados. Compõem a cena junto com Kikito de fibra existente. Laterais em pS transparente 4mm, com adesivo branco para Backlight. O adesivo branco será instalado pela parte de dentro. Será colocado equipamento de luz internamente. Computar metragem de adesivo frente e verso para ambas as peças. Impressão em adesivo fosco nas 2 faces de cada painel. Painel completamente fechado para não vazar luz. Face posterior e superior.



3.3.2.6. Totens Origami: Quantidade: 7X, sendo 04 (quatro) conforme o desenho e 03 (três) com mesmo detalhamento, porém rebatidos (espelhados). Totens autoportantes em chapa metálica dobrada, com pintura automotiva em cor a definir, e faces laterais em pS retroiluminado. Assim como faces frontal e posterior com recorte vazado do Kikito em pS retroiluminado. pS transparente com espessura de 4mm, com adesivo branco para Backlight, adesivado pela face interna dos mesmos. Dimensões Totais: L 1,70m x P 0,75m x H 2,52m. Comunicação Visual Adesivo de Recorte em duas cores para faces frontal e posterior. Área para adesivo de recorte: trapézio: L 1,40m x P 0,71m x H 2,52m. Quantidade: 2 peças por iluminação interna. Iluminação Interna: Iluminação com fitas de LED RGB para áreas retroiluminadas.



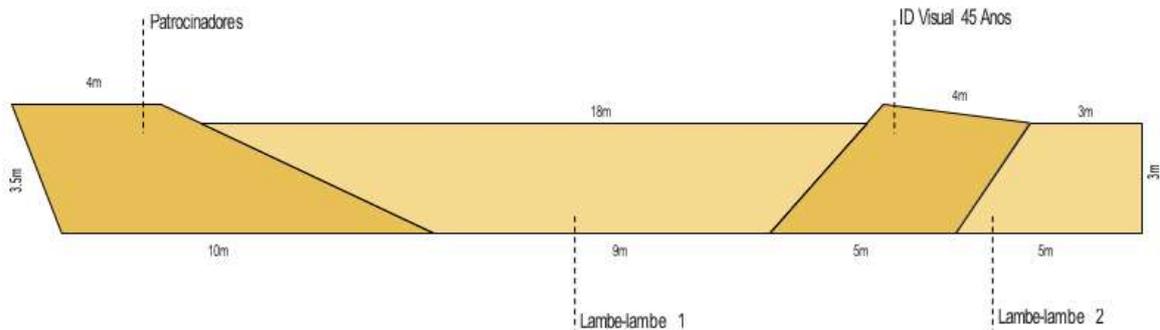


3.3.2.7. BackDroop: Painel Backdroop autoportante para Identidade Visual do Evento, Assinatura, Patrocinadores e Instalação de cartazes lambe-lambe das 45 Edições do Festival. Localização: tapume em frente à obra do centro comercial, do lado esquerdo da Rua Coberta. Composição de 4 painéis com faces trapezoidais. Desenho e Dimensões:

Dimensões totais do conjunto: L 30m x H 3,50m x P 0,50m

Quantidade: 1 conjunto Materiais de cada painel:

- Painel Assinatura Patrocinadores com face trapezoidal com as dimensões totais: L 10m x L 4m x H 3,50m. Mdf adesivado. Computar metragem de adesivo impresso fosco.
- Painel Identidade Visual do Evento com Face trapezoidal com as dimensões totais: L 5m x L 4m x H 3,50m. Mdf adesivado. Computar metragem de adesivo impresso fosco.
- Painel para Lambe-Lambes com compensado multilaminado naval para receber colagem dos lambe-lambes, face trapezoidal com as dimensões totais: L 18m x L 9m x H 2,97m + L 5m H 3m x H 3m. Impressão Cartazes Lambe-Lambe Impressão em sulfite 75g de 225 cartazes no tamanho A2.



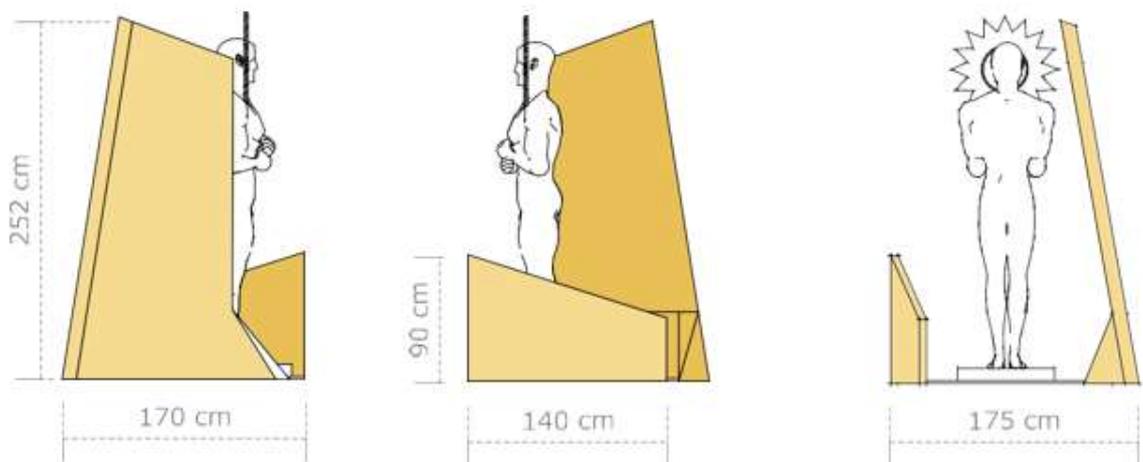
Este layout prevê o comprimento máximo de 30m, podendo ser reduzido e seu desenho ajustado após o detalhamento.

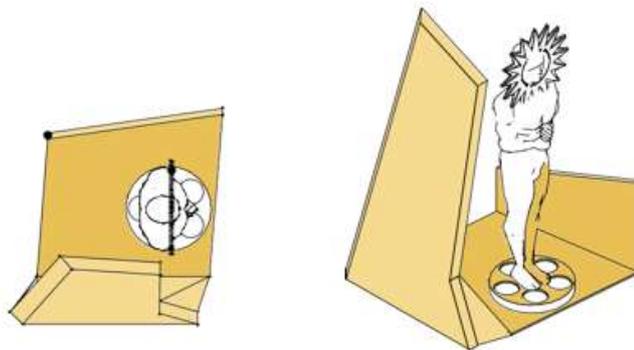
### 3.3.3. Rótulas: Elementos que compõem as rótulas

3.3.3.1. Totens Origamis: Quantidade: 5X, conforme desenho. Uma rótula terá Kikito de fibra de H 2,60m. As demais rótulas só terão o totem Origami. Totens autoportantes em chapa metálica dobrada, com pintura automotiva em cor a definir, e faces laterais em pS retroiluminado. Assim como faces frontal e posterior com recorte vazado do Kikito em pS retroiluminado. pS transparente com espessura de 4mm, com adesivo branco para Backlight, adesivado pela face interna dos mesmos. Dimensões Totais: L 1,70m x P 0,75m x H 2,52m.

Comunicação Visual: Adesivo de Recorte em duas cores para faces frontal e posterior. Área para adesivo de recorte: trapézio: L 1,40m x L 0,71m x H 2,52m, quantidade: 2 por peça.

Iluminação Interna: Iluminação com fitas de LED RGB para áreas retroiluminadas.

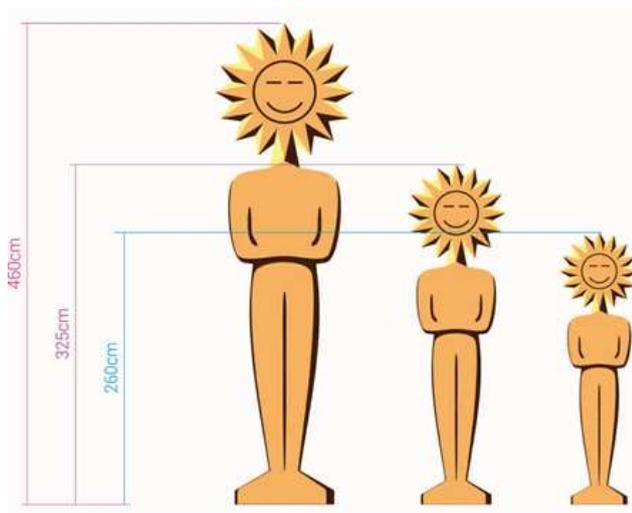




3.3.3.2. Kikitos de Fibra: Kikitos existentes em fibra de vidro a serem restaurados e instalados nos seus respectivos locais.

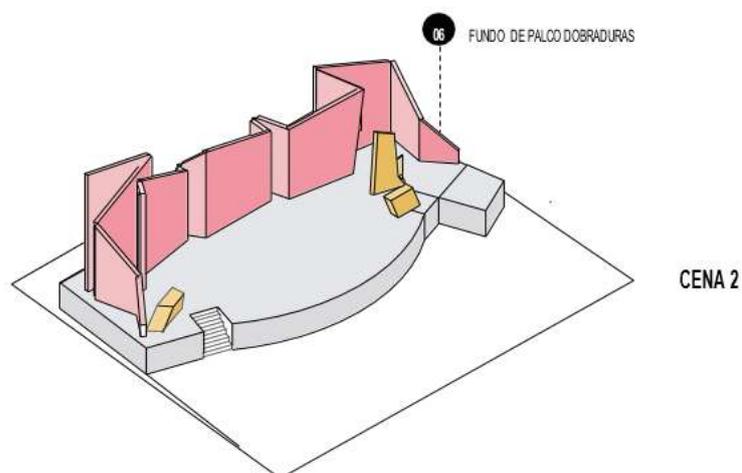
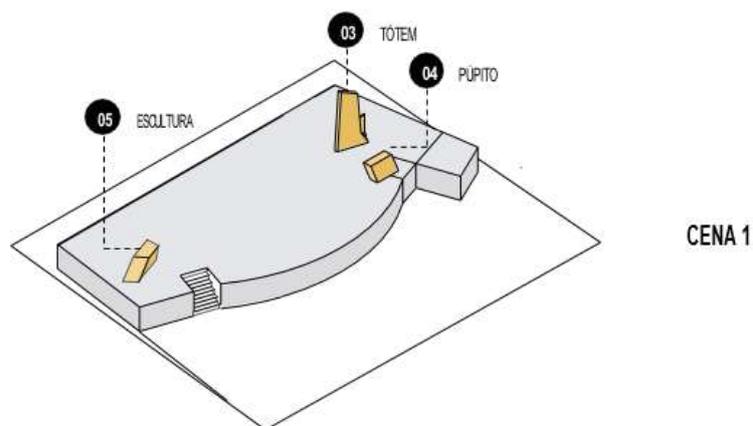
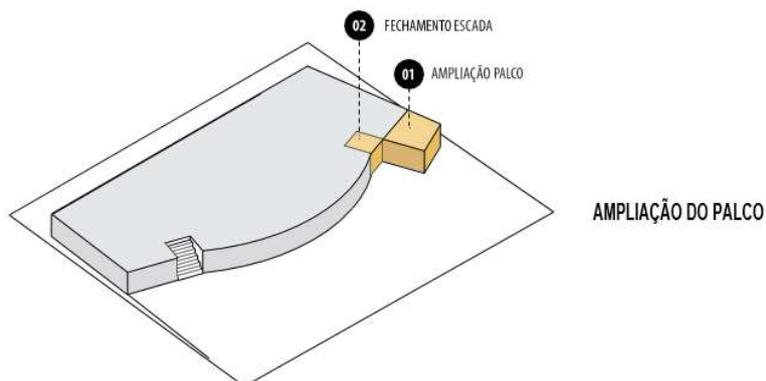
- 02 (duas) unidades de H 4,60m, sendo 01 (um) no Pórtico Entrada Porto Alegre e 01 (um) na Rótula da Av. Borges de Medeiros com a Av. das Hortênsias.
- 01 (uma) unidade de H 3,25m na Rua coberta em frente ao Palácio com fixação em base preta redonda.
- 02 (duas) unidades de H 2,60m, sendo 01 (um) na entrada da Rua Coberta e 01 (um) em Rótula a definir.

Para esta restauração faz-se necessária a visita ao depósito da Gramadotur para avaliar quais as avarias e necessidades de reparos nas peças. Sendo necessários reparos em fibra de vidro, pintura total de cada peça em pintura automotiva metálica dourada em tonalidade a definir. Além da instalação e retirada nos locais definidos.

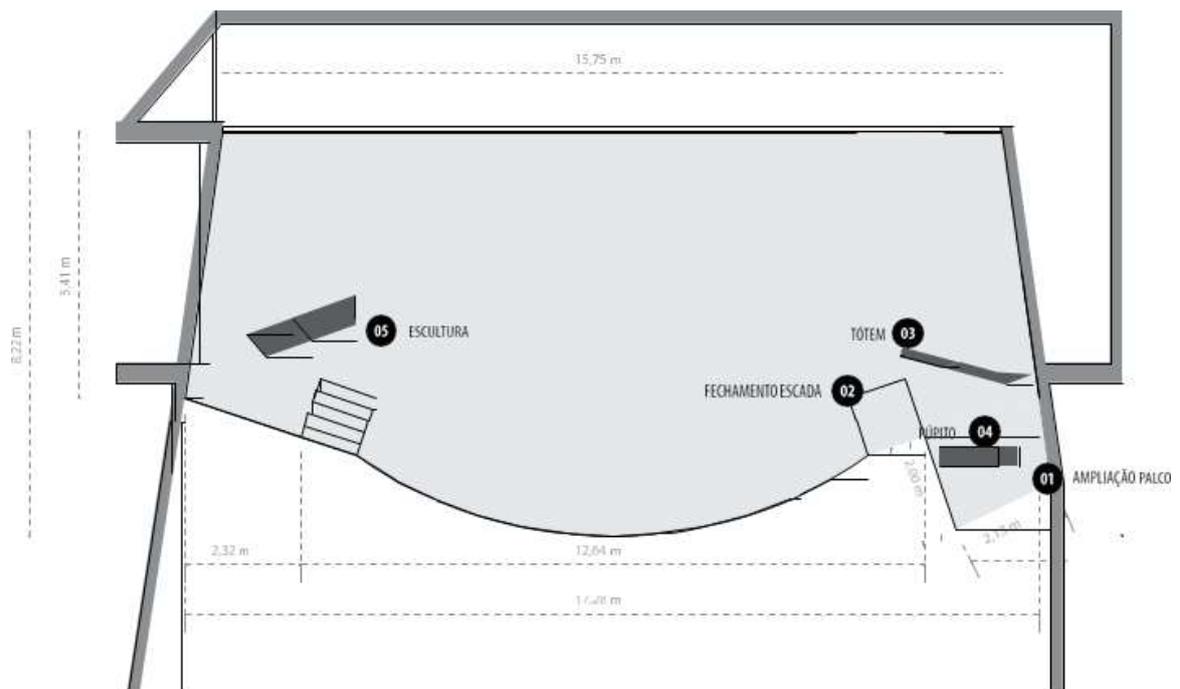
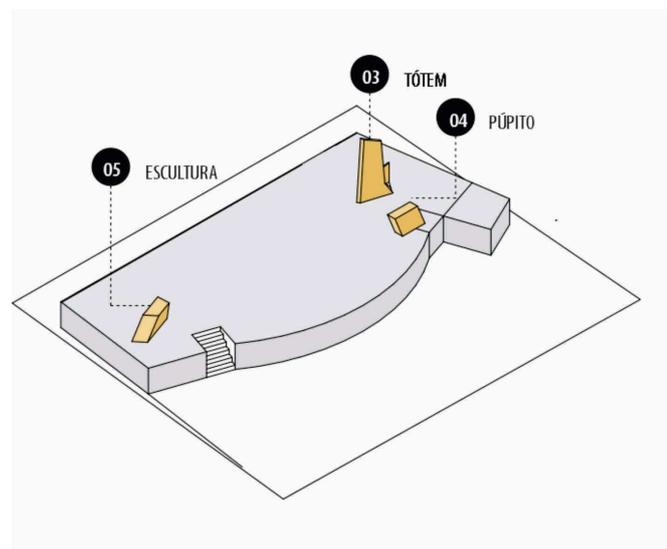


**3.3.4. Palco Palácio dos Festivais:** O Palco terá 2 cenas. Prever montagem e desmontagem de cada cena conforme sinalizado. Cena 1: Para exibição dos filmes durante a semana e Cena 2: Noite de Prêmios.

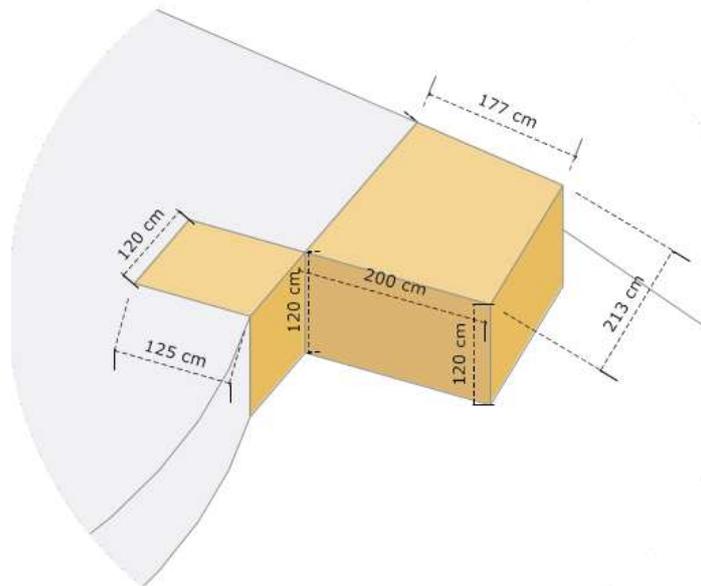
Para a montagem da Cena 2, teremos como prazo de montagem, sábado, das 00h às 9h. Horário em que a direção artística fará testes e ensaios.



3.3.4.1. Cena 01: Exibição de Filmes durante a semana.

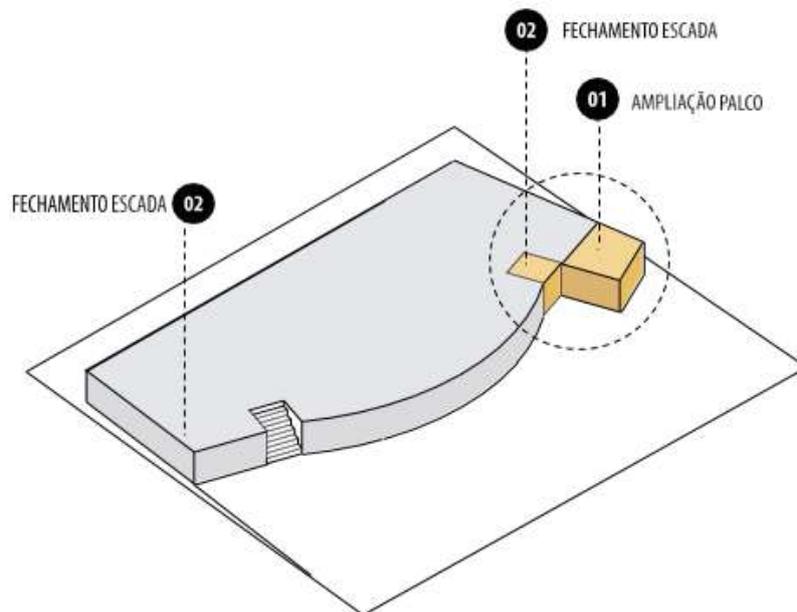


3.3.4.1.1. Ampliação de palco: Executar avanço de palco lateral (lateral direita do palco) para Mestres de Cerimônia, conforme dimensões no desenho esquemático. Dimensionar estrutura para trânsito e peso de pessoas e cenografia. Conferir alturas, dimensões e ângulos do palco no local. Este avanço será nivelado com o palco. L 2m x P 2,13m x H 1,20m. Piso, frentes e laterais revestidos em carpete 3mm igual ao existente no local. Este avanço permanece para a cena 2.



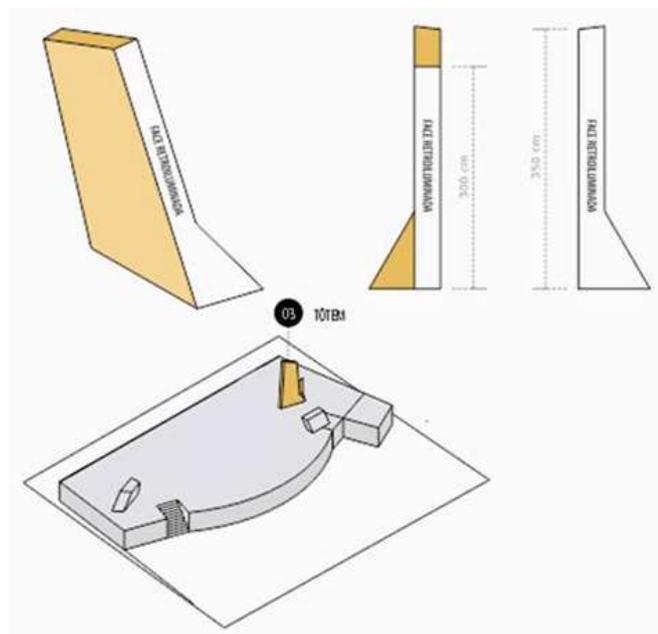
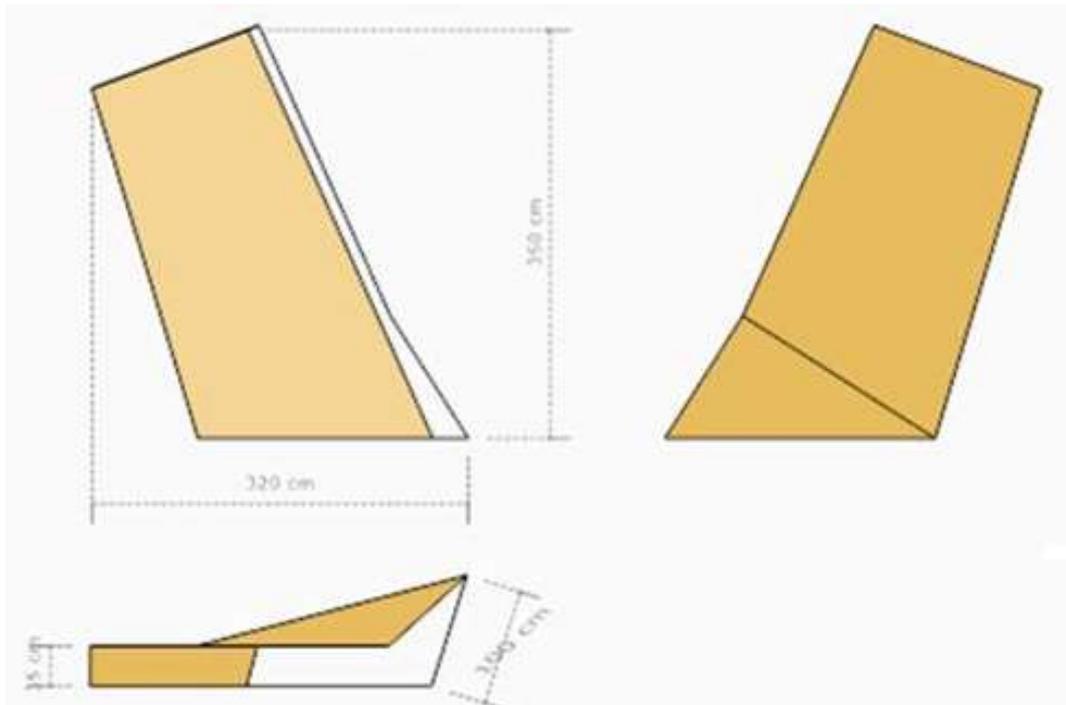
3.3.4.1.2. Fechamento escada lateral à direita: Fechamento com piso, de uma das duas escadas do palco. Executar espécie de "enchimento" nivelando com altura do palco existente. Revestir com carpete 3mm na cor do carpete existente no local. Dimensionar estrutura para peso e trânsito de pessoas. Este fechamento permanece para a cena 2.

3.3.4.1.3. Fechamento escada lateral à esquerda: Fechamento com piso, da escada lateral esquerda do palco, junto à saída de emergência. Executar espécie de "enchimento" nivelando com altura do palco existente. Revestir com carpete 3mm na cor do carpete existente no local. Prever estrutura suficiente para o peso e trânsito de pessoas. Este fechamento permanece para a cena 2.

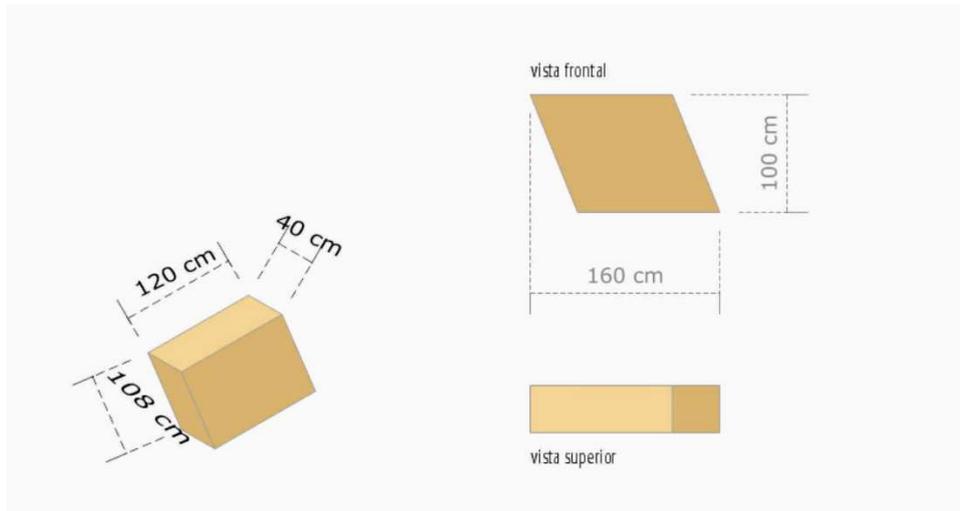


- 3.3.4.1.4. Bastidor para legendas: Bastidor em lona fosca branca para projeção das legendas dos filmes a ser fixada imediatamente abaixo da tela de exibição existente. L 12m x H0,90m Quantidade: 1X. Este elemento é retirado para a cena 2.
- 3.3.4.1.5. Cortinas laterais e de fundo de palco: Cortinas laterais e de fundo para fechamento junto às paredes laterais de palco. Prever fixação junto à estrutura aérea de Q30 a ser instalada pela empresa de iluminação. Dimensões de cada cortina lateral C 8m x H 7m. Quantidade: 2X. Material: Oxford fosco preto Acabamento: bainha inferior de 5cm. Ilhós na parte superior com cabo de aço para instalação junto à estrutura aérea. Estas cortinas permanecem para a Cena 2.
- 3.3.4.1.6. House Mix: Tapadeira em tecido preto, para fechamento de House Mix nos fundos da Sala de Exibição. Tapadeira em L com as seguintes dimensões: L 3,20m x H 3,00m. Quantidade: 2X. Permanecem para a Cena 2.
- 3.3.4.1.7. Cortinas existentes do cinema: Caso seja necessária a retirada, as mesmas deverão ser reinstaladas.
- 3.3.4.1.8. Totem fundo de púlpito: Dimensões totais: L 3,20m x H 3,50m x H 1,00m. Quantidade: 1X. Painel autoportante, com faces trapezoidais em mdf

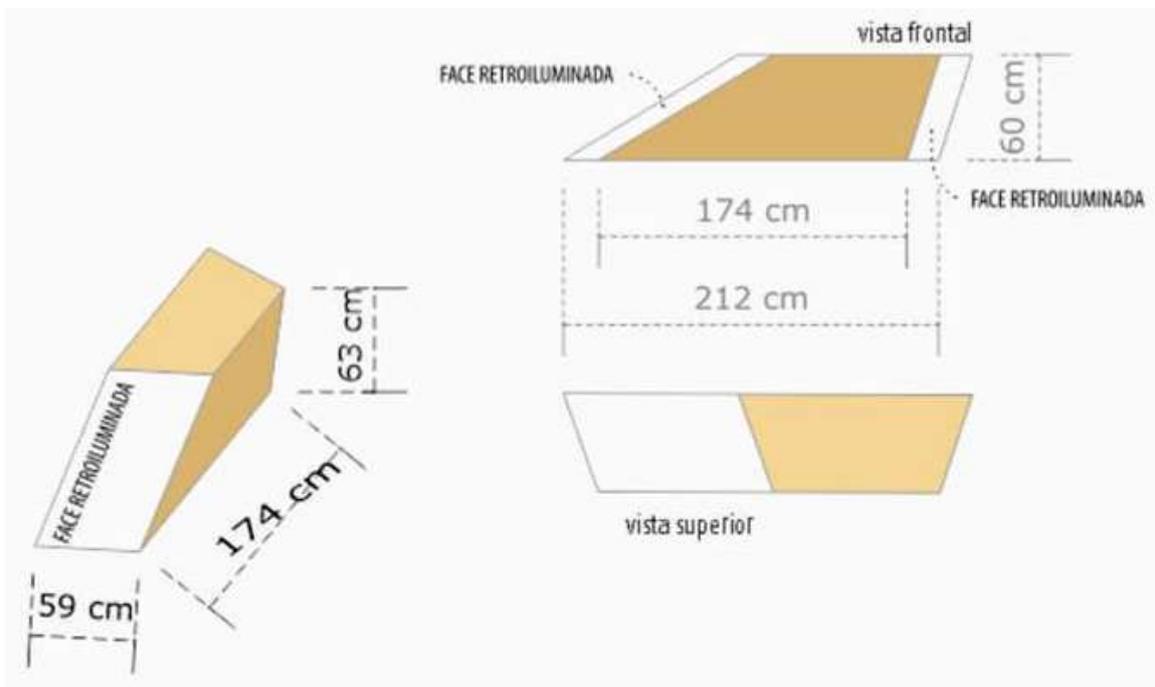
para serem adesivados somente frente. Laterais em pS transparente 4mm, com adesivo branco para Backlight. O adesivo branco será instalado pela parte de dentro. Será colocado equipamento de luz internamente. Computar impressão da metragem em adesivo fosco frente para a peça. Painel completamente fechado para não vazar luz. Face posterior e superior. Permanece para a Cena 2 e é relocado.

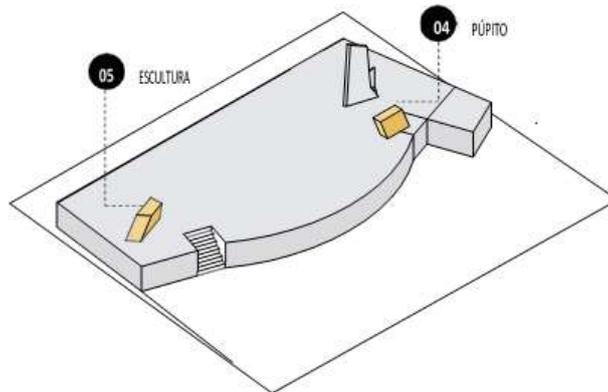


- 3.3.4.1.9. Púlpito: Púlpito em mdf com pintura acrílica acetinada em cor a definir. Terá prateleiras na parte posterior da peça Dimensões: L 1,20m x H 1,08m x H 0,40m. Adesivo de Recorte 2 cores na face frontal da peça. L 1,20m x H 1,08m. Permanece para a Cena 2.

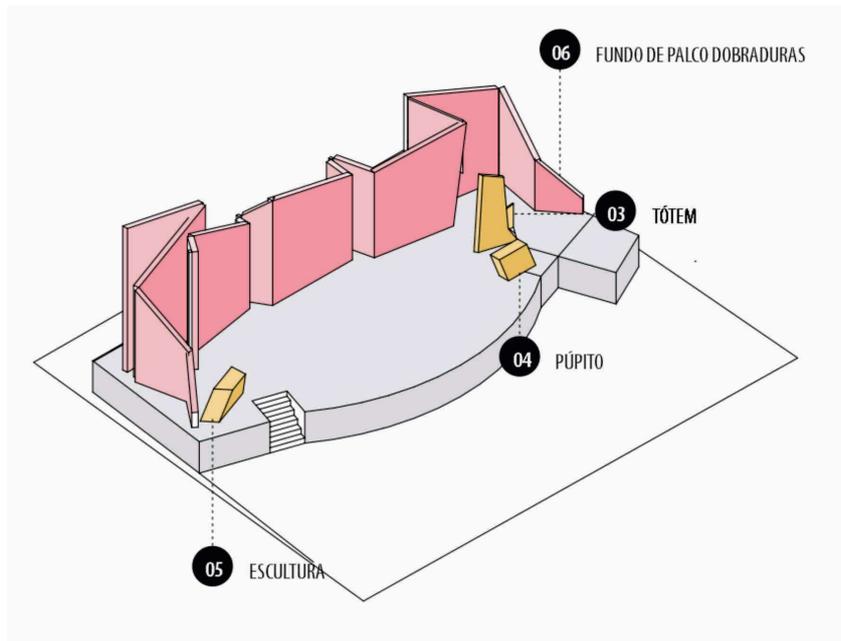


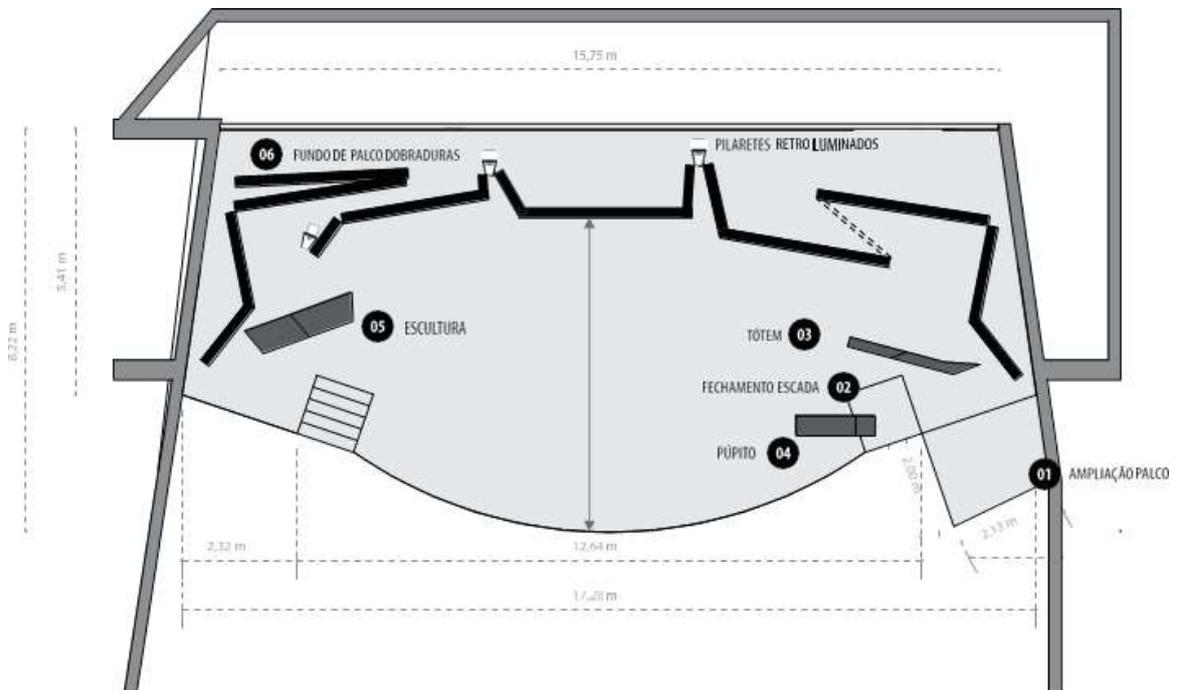
- 3.3.4.1.10. Escultura: Peça de piso, em mdf com pintura acrílica acetinada em cor a definir e laterais retroiluminadas. As laterais serão em pS transparente 4mm, com adesivo branco para Backlight aplicado pela face interna da peça. Dimensões totais: L 1,74m x H 0,63m x P 0,59m. Adesivo de Recorte 2 cores na face frontal da peça. L 1,74 x H 0,63m. Permanece para a Cena 2.



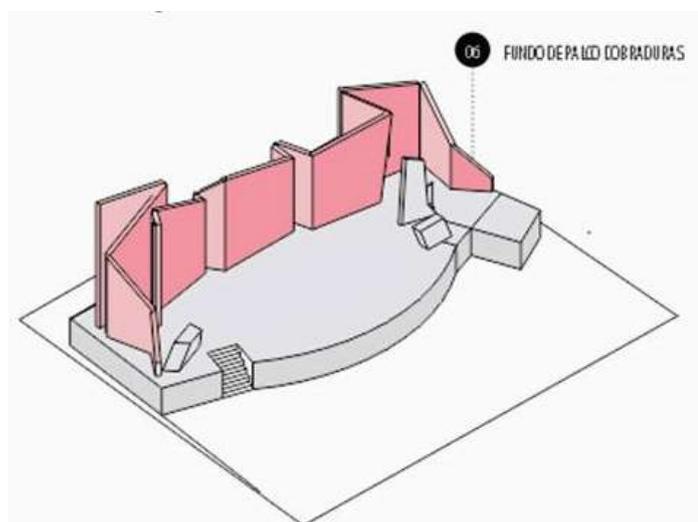


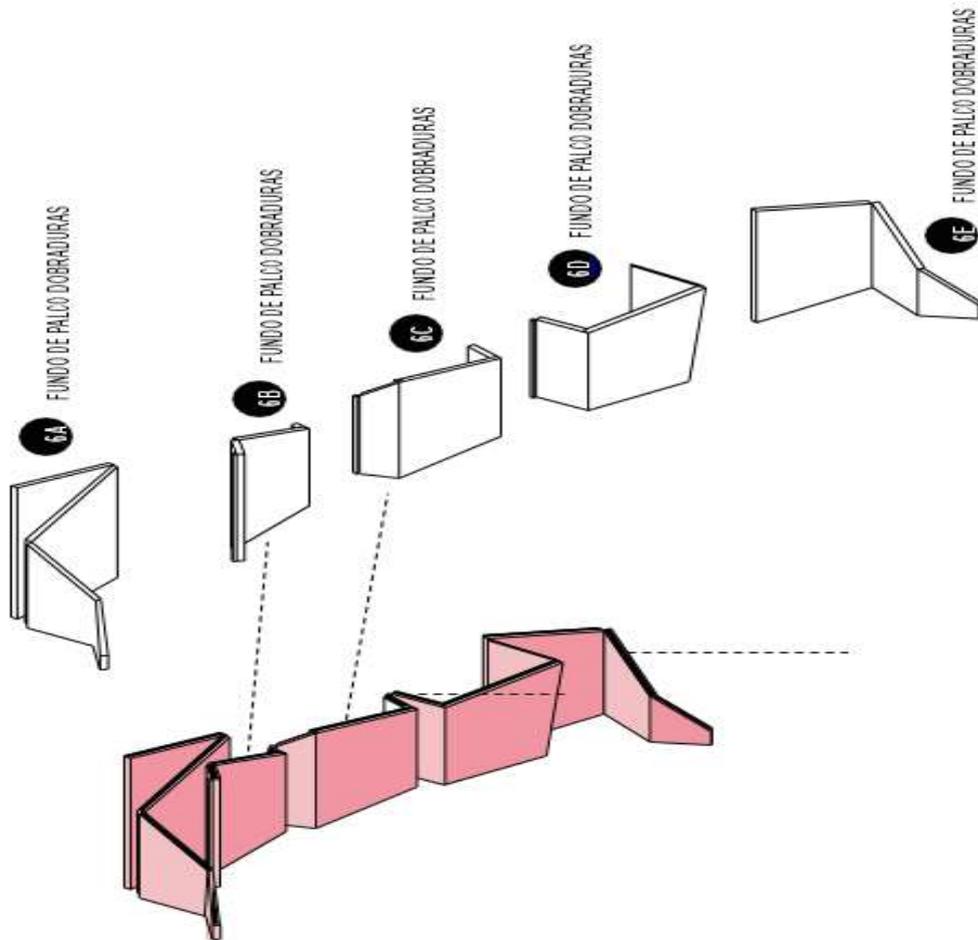
3.3.4.2. Cena 02: Premiação.



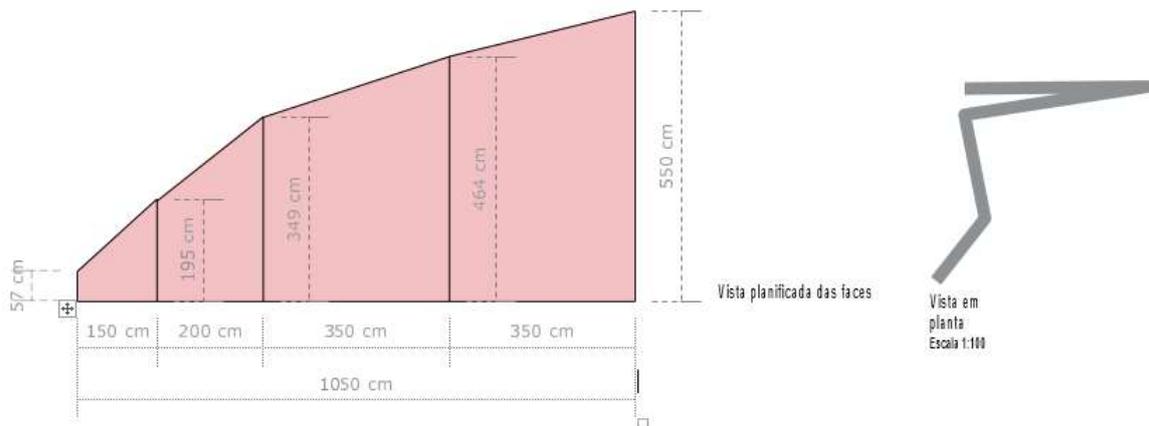


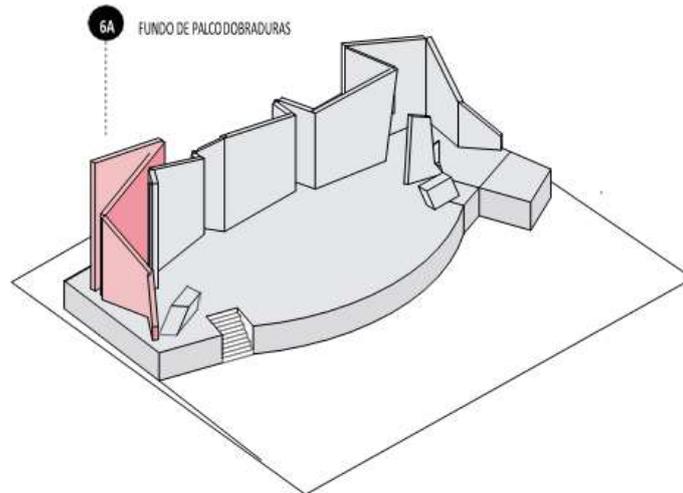
3.3.4.2.1. Fundo de Palco - dobraduras: Painéis trapezoidais em diversas dimensões e angulações. Avaliar no local, possibilidade de suspender estrutura com varas D25 para suspensão por cabos de aço. Ou estruturar por pesos na parte de trás dos bastidores. Estrutura: tubos quadrados de metalon 20mm x 40mm com parede 1,5mm. Material: Lonita (algodão cru) com pintura PVA ou látex branco fosco com acabamento em verniz antifogo. Lona Blecaute na parte de trás de cada bastidor.



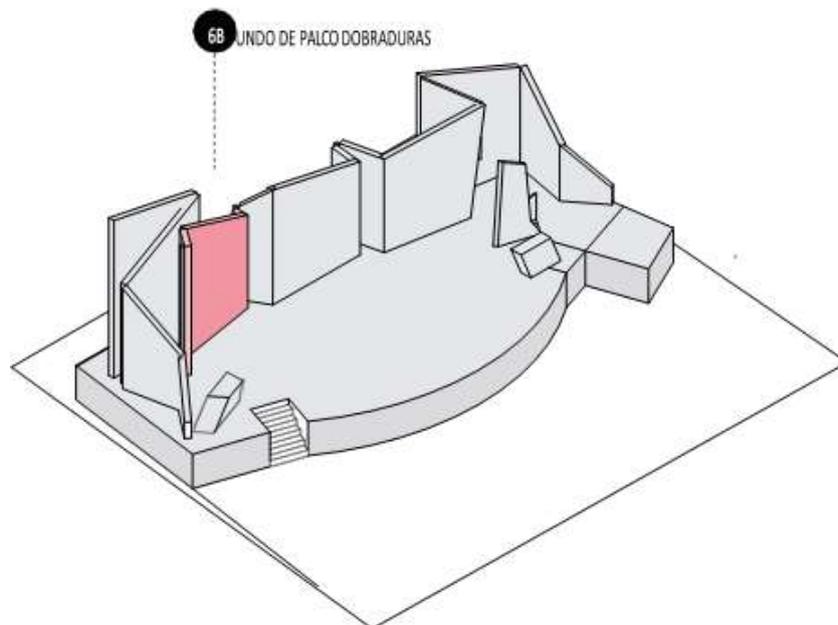
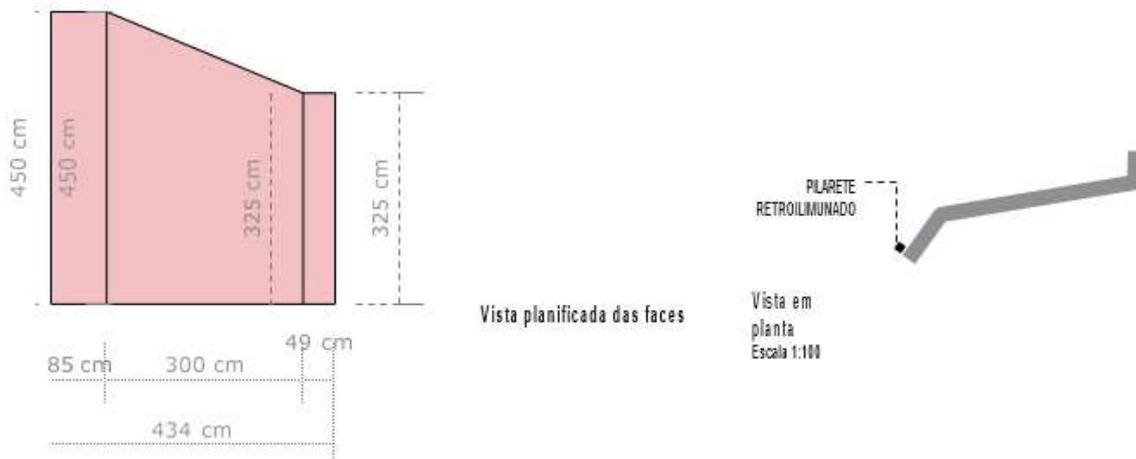


• Dobradura – 6A

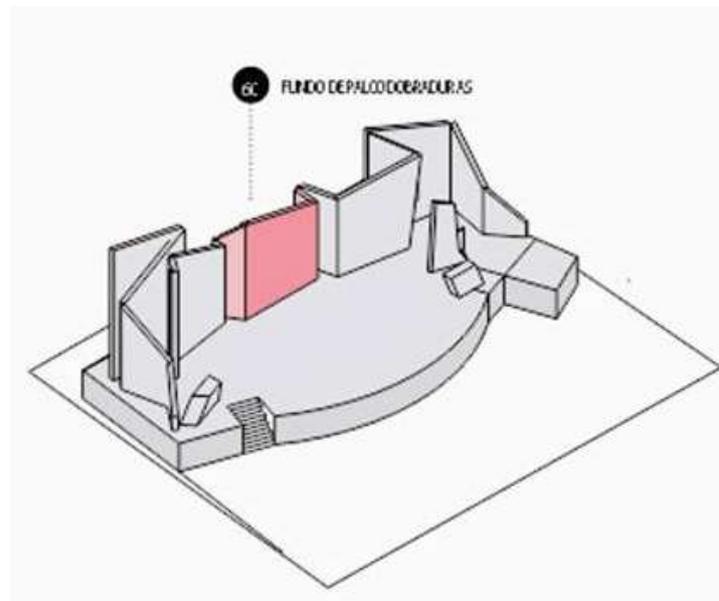
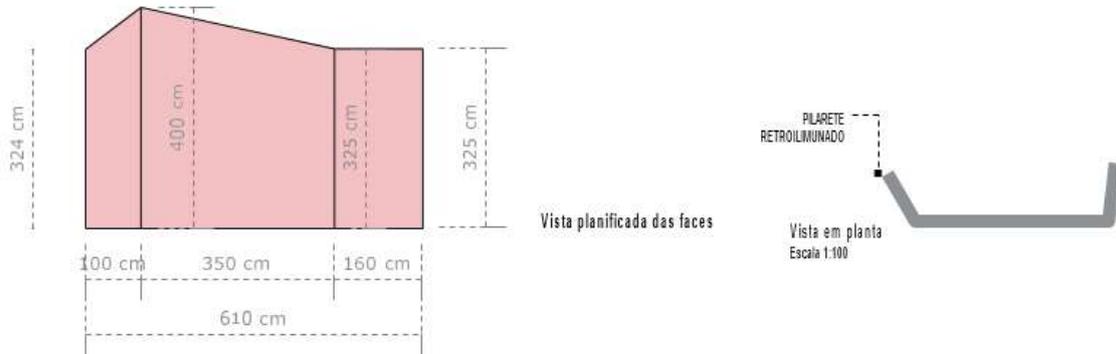




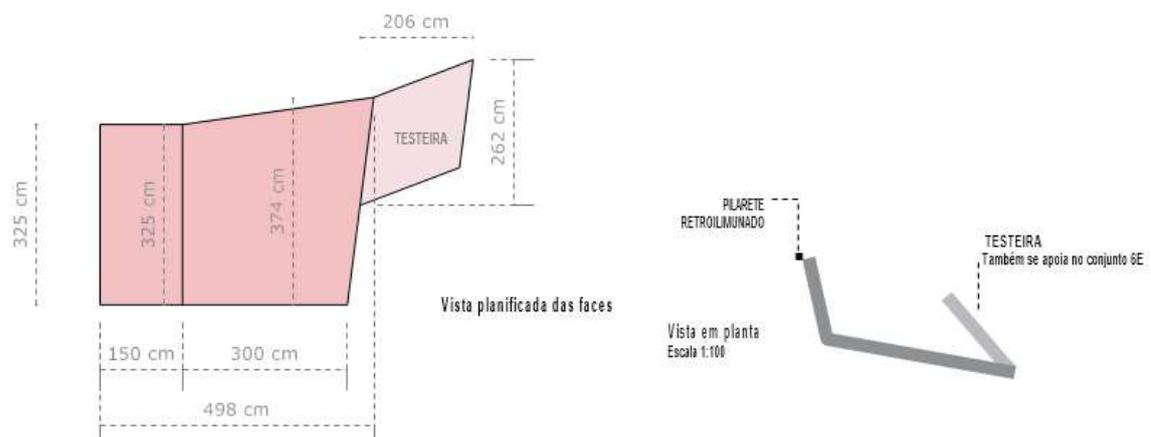
• Dobradura – 6B

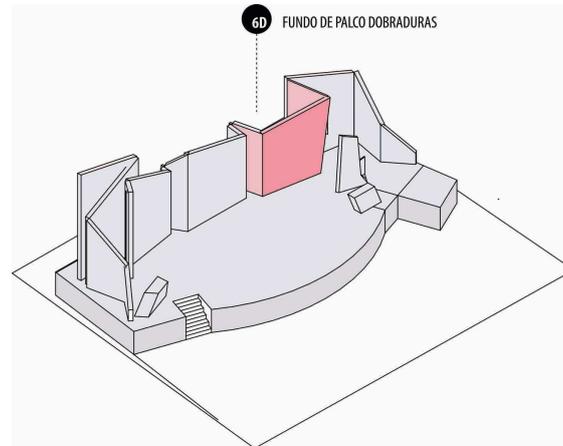


• Dobradura – 6C

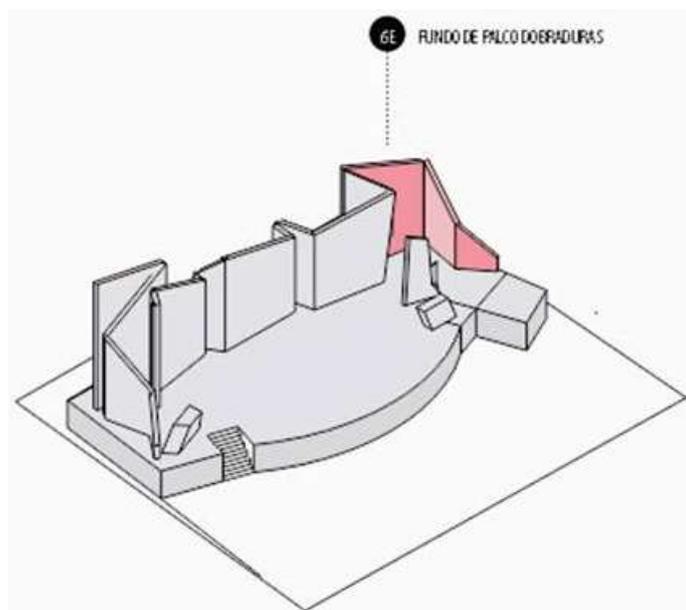
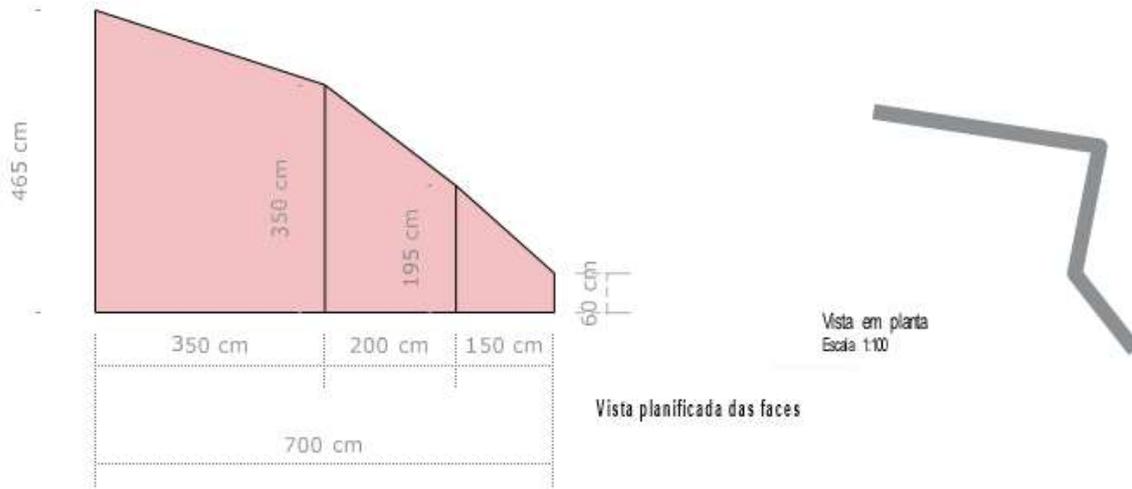


• Dobradura – 6D





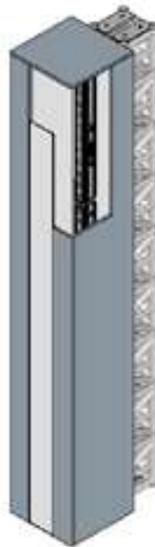
• Dobradura – 6E



3.3.4.2.2. Pilaretes retroiluminados: Faixa vertical de luz entre as telas. Receberão iluminação por ribaltas, conforme desenho esquemático. Será ajustado no decorrer da produção dos Painéis Fundo de Cena. Espécie de caixa-Backlight em mdf, com pintura interna branca, com frente em pS transparente com adesivo branco de Backlight por dentro. Fechado na parte superior. Dimensões aproximadas para etapa do anteprojeto:

1X L 0,20m x H 4,50m x P 0,60m

2X L 0,20m x H 3,25m x P 0,80m



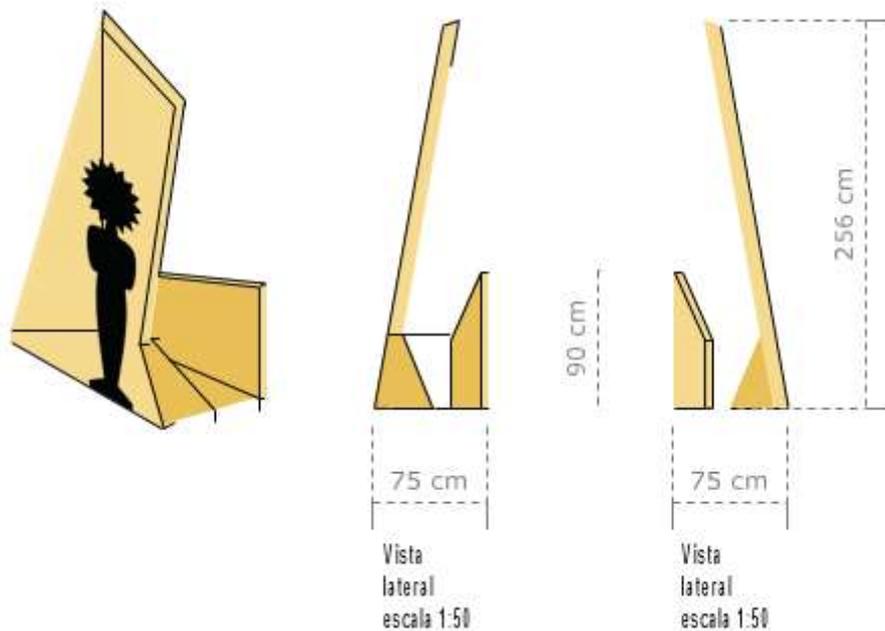
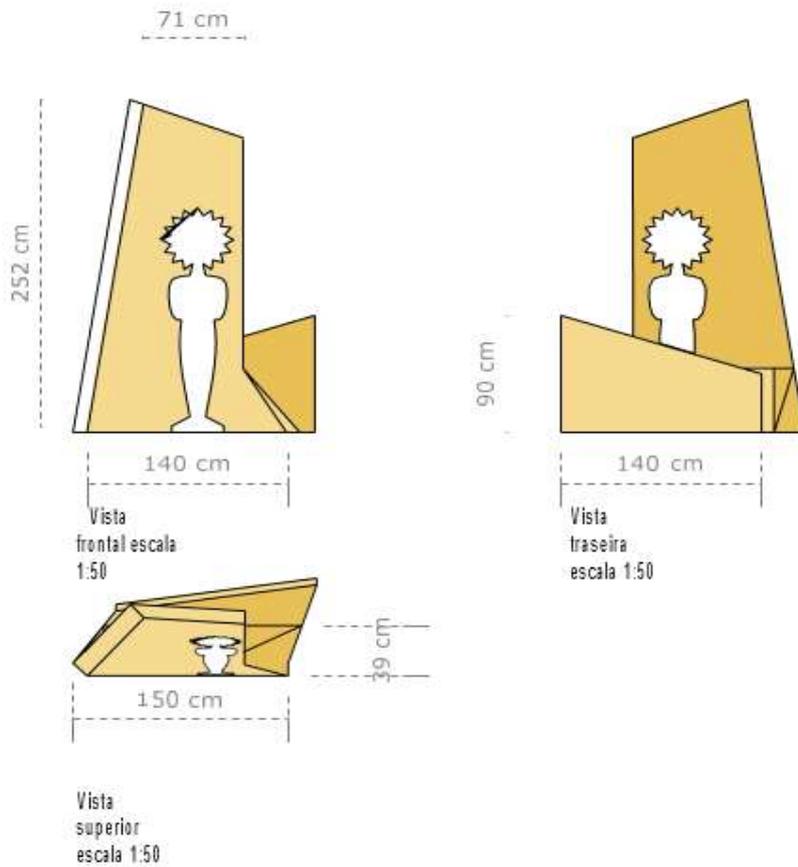
### **3.3.5. Serra Azul:**

3.3.5.1. Totens origami: Dimensionar estrutura e fixação. Quantidade 2X. Totens autoportantes em chapa metálica dobrada, com pintura automotiva em cor a definir, e faces laterais em pS retroiluminado. Assim como faces frontal e posterior com recorte vazado do Kikito em pS retroiluminado. pS transparente com espessura de 4mm, com adesivo branco para Backlight, adesivado pela face interna dos mesmos. Dimensões Totais: L 1,70m x P 0,75m x H 2,52m

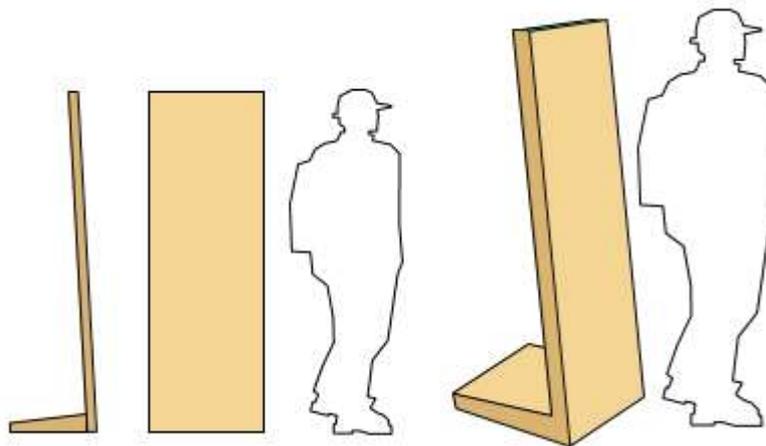
Comunicação Visual: Adesivo de Recorte em duas cores para faces frontal e posterior.

Área para adesivo de recorte: trapézio L 1,40m x L 0,71m x H 2,52m. Quantidade: 2 por peça

Iluminação Interna: Iluminação com fitas de LED RGB para áreas retroiluminadas.



3.3.5.2. Totem para sinalização: espaços L 0,60m x H 1,80m x P 0,40m. Totem em "L", autoportante em mdf adesivado uma face. Quantidade: 10 totens. Computar impressão adesivo e instalação.



3.3.5.3. Backdrop entrada: Painel autoportante em impressão lonada. L 6,50m x H 2,30m x P 0,60m. Quantidade: 1X Frente única

3.3.5.4. Balcão para credenciamento: Balcão em mdf com frente em polionda retroiluminado. L 1,80m x H 1,00m x P 0,60m. Quantidade: 4X. Quadro em mdf na cor branca e frente em polionda branco. Prever iluminação interna por fluorescentes e prateleiras na parte de trás do móvel mais comunicação visual. Prever adesivo de recorte duas cores. L 1,80m x H 1,00m.

3.3.5.5. Fundo de palco: Painel autoportante em impressão lonada. L650h280p60cm Quantidade: 1X Frente única.

3.3.5.6. Banners de sinalização para espaços diversos: Impressão em lona fosca. Suporte autoportante, tripé metálico ou similar. Quantidade: 04 banners Dimensões: 1,65m x 1,60m

3.3.5.7. Bandeirolas para Borges de Medeiros: Quantidade: 55 bandeirolas Impressão lonada fosca frente e verso. Instalação: postes ao longo da Borges de Medeiros Dimensões: 0,65m x 2,00m. Impressão, acabamento, instalação e manutenção.

#### **4. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

**4.1.** Fornecer a contratada todas as informações necessárias para o desenvolvimento dos serviços, esclarecendo eventuais dúvidas.

**4.2.** Permitir o livre acesso dos funcionários da empresa contratada para a execução dos serviços.

#### **5. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:**

**5.1.** Apresentar projeto ou soluções estruturais para sustentação e estabilidade dos elementos instalados, considerando:

**5.1.1.** Dimensionamento de estruturas para permitir que a mesma atenda à sua função, sem entrar em colapso, deformar ou vibrar excessivamente;

**5.1.2.** Elaboração de sistema de proteção contra a ação do vento através da ligação entre os elementos principais de uma estrutura com a finalidade de aumentar sua rigidez;

**5.1.3.** Os modos de fixação propostos para os elementos de decoração, sejam no solo, canteiros, prédios ou estruturas existentes estão sujeitos à aprovação do FISCAL do contrato.

**5.2.** Responsabilizar-se pelo recolhimento e apresentação de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) ou RRT (Registro de Responsabilidade Técnica), referente à execução dos serviços;

**5.3.** Responsabilizar-se por todas as obrigações decorrentes da execução dos serviços, incluindo materiais, equipamentos de sinalização e isolamento, mão-de-obra, locomoção, equipamentos de proteção individual (EPI) quando necessário, específicos para cada atividade a ser exercida, conforme previsto na NR-06 e NR-18 da Portaria nº 3214 do Ministério do Trabalho, seguro de acidentes, impostos, contribuições previdenciárias, encargos trabalhistas e quaisquer outros que forem devidas para execução dos serviços e aos seus colaboradores;

**5.4.** A decoração deve ser compatível para a instalação da iluminação e passagem de cabeamento elétrico, viabilizando o trabalho de terceiros, que

obrigatoriamente deverão fazer a instalação nas peças produzidas. O responsável pelas instalações elétricas será posteriormente indicado pela Gramadotur;

**5.5.** Os serviços contratados deverão estar completamente executados até:

**5.5.1.** Rótulas: 01 de agosto de 2017;

**5.5.2.** Rua coberta, Serra Azul e Palácio dos Festivais: 15 de agosto de 2017.

**5.6.** Após a montagem e desmontagem dos elementos decorativos, os locais deverão ser entregues totalmente limpos, livre de entulhos, em condições iguais ou similares as encontradas quando do início dos serviços, com os pisos; solos e forrações vegetais (grama) devidamente recuperados e em plenas condições, responsabilizando-se também por eventuais danos que possam ocorrer nos mobiliários urbanos da cidade;

**5.7.** Responsabilizar-se pela desmontagem, transporte e acondicionamento dos elementos de decoração, sob a orientação do fiscal do contrato, a qual deverá ocorrer após o término do evento para a Rua coberta, Serra Azul e Palácio dos Festivais. A decoração das rotulas deverá ser retirada na data de 31 de agosto de 2017.

**5.8.** Responsabilizar-se por eventuais danos causados diretamente à Gramadotur ou a terceiros, decorrentes de sua culpa, dolo ou ineficiência na execução dos serviços contratados, sendo vedado à empresa o chamamento ao processo ou a denúncia à lide da Autarquia;

**5.9.** Emitir Nota Fiscal dos serviços prestados efetuando os devidos recolhimentos tributários exigidos;

## **6. DAS ETAPAS DOS SERVIÇOS**

**6.1.** O serviço compreenderá o período de realização da 45ª edição do Festival de Cinema de Gramado, incluídos os períodos de montagem e desmontagem;

**6.2.** O servidor responsável pela fiscalização dos serviços será Claudio Carlucci.

**6.3.** Qualquer dúvida surgida deverá ser dirimida junto ao fiscal do contrato.

**Responsável pela elaboração deste Memorial Descritivo: Claudio Carlucci Silveira**